

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет/філології

Кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасний український літературний процес на Прикарпатті

Освітня програма Середня освіта (українська мова і література)

Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 014 Середняосвіта

014.01 Українська мова і література

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від “_”27 серпня
2019р.

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Сучасний український літературний процес на Прикарпатті
Викладач (-і)	К. ф. н., доц. Процюк С. В.
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-74
Е-mail викладача	kaf.lit@ukr.net
Формат дисципліни	Очна, заочна
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС –3 (30 год)
Посилання на сайт дистанційного Навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Обговорення актуальних проблем сучасного літературного процесу на Прикарпатті (5 год.). Очні консультації: 30 год. Понеділок - 13.30-14.30 (можливий інший день і час). Кафедра української літератури, 303 ауд. Онлайн-консультації: 30 год.
2. Анотація курсу	
<p>Курс “Сучасний літературний процес на Прикарпатті»” вивчається на третьому курсі університету (6-й семестр) і є невід’ємною частиною фахової освіти студентів української філології та майбутніх висококваліфікованих фахівців у галузі освіти, яка забезпечує усвідомлення ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства. Курс передбачає вивчення специфіки літературного процесу на Прикарпатті і посідає важливе місце у вивченні історії всієї української літератури. Це пояснюється тим, що він охоплює період становлення новітньої української літератури нашого краю.</p> <p>Особливість сучасного вивчення історії української літератури передбачає ознайомлення з творчістю визначних митців, із тими високохудожніми творами, які репрезентують різні етапи літературного процесу, культурно-літературні традиції. Аналіз літературних тенденцій, явищ та творів пропонується здійснювати у контексті історико-літературного процесу. .</p> <p style="text-align: center;">Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поети і поетична творчість Прикарпаття. 2. Проза та есеїстика краю 3. Навколо літературне життя: фестивалі, діяльність видавництва тощо 	
3. Мета та завдання курсу	
<p>Курс «Сучасний літературний процес на Прикарпаття» має на меті дати студентам розуміння внутрішньої логіки розвитку історико-літературного процесу на Прикарпатті, виявити взаємодію різних літературних напрямів і стилів.. Під час опанування згаданого курсу студенти продовжують працювати із поняттями: літературний процес, регіональна</p>	

література, літературно-художній твір, жанр, стиль, літературний напрям, тенденція тощо
 Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань та розуміння літературних тенденцій Прикарпаття.

4. Результатив навчання (компетентності)

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен проявити:

- здатність утверджувати національні і гуманістичні ідеали демократичних цінностей, мовне й культурне багатство України; здатність активно, відповідально й ефективно реалізовувати громадянські права й обов'язки з метою утвердження державності України й розвитку демократичного суспільства;
- знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя
- здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України
- здатність до пошуку, оброблення й аналізу різних видів інформації, використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, самостійного оволодіння новими знаннями;
- здатність виконувати власне дослідження на належному рівні
- здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови
- здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій
- здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись принципів академічної доброчесності
- здатність використовувати, пропагувати й збагачувати українські традиції, застосовувати елементи етнопедагогіки та перспективний досвід в освіті, визначати пріоритети й перспективи (національні, суспільні, освітні, моральні тощо), реалізовувати їх у житті, розробляти й керувати проектами;
- здатність розпізнавати філологічні і взагалі освітні проблеми (принципами, методами, підходами);
- здатність аналізувати твори сучасних письменників Прикарпаття у зв'язку із соціально-історичними умовами;
- здатність простежувати єдність біографії письменника Прикарпаття і його світогляду, їх художню реалізацію у творах;
- вміння простежити вплив української літератури Прикарпаття на духовний розвиток усього українського суспільства..

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин 30 (очна форма),
Лекції	12 (очна форми)
Практичні	18 (очна форма)
Самостійна робота	60 (очна форма)

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий
I	014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література	Третій	Вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін Виконання
<p>Змістовий модуль 1 Поети і поетична творчість сучасного літературного життя Прикарпаття Тема 1. Творча діяльність поетів, представників старшого покоління: стильові манери, творчі вподобання.</p> <p>1. Поетична спадщина Степана Пушика. Пам'ять про поета</p> <p>2. Поетична творчість Юрія Андруховича та Юрія Іздрика</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год		Згідно з розкладом занять в університеті
<p>Тема 2. Молода генерація поетичного Прикарпаття</p> <p>1. Нові тенденції та експерименти в царині поезії</p> <p>2. Нова поезія Прикарпаття в іменах</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год		Згідно з розкладом занять в університеті
<p>Змістовий модуль 2. Проза та есеїстика Тема 3. Творчість Юрія Андруховича, Степана Процюка та Володимира Єшкілева.</p> <p>1. Роман «Коханці Юстиції» та</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год		протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>есеїстикаЮрія Андруховича</p> <p>2. Роман «Травам не можна померати», повість «Бийся головою до стіни» та нова есеїстика Степана Процюка</p> <p>3. Проза та есеїстика Володимира Єшкілева</p>					
<p>Тема 4. Жіноча проза сучасного Прикарпаття</p> <p>1. Нові твори Ольги Деркачової та Марії Микицей.</p> <p>2. Творчість молодих авторок</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год	За п'ятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті
<p>Змістовий модуль 3. Навкололітературне життя: презентації, фестивалі, діяльність видавництв тощо</p> <p>Тема 5. Традиція презентацій книг на Прикарпатті</p> <p>1. Нові книги відомих письменників Василя Шкляра</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год		протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>та Володимира Лиса та їх презентації в рамках фестивалю історичної прози «Софія» у Івано-Франківську</p> <p>2. Презентації нових творів у книгарні «Є» та інших мистецьких локаціях</p>					
<p>Тема 6. Діяльність місцевих видавництв.</p> <p>1. Видавництво «Тіповіт» та його автори.</p> <p>2. Видавництво «DY SCURSUS» Видавнича справа Василя Карп'юка</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, наукові та белетристичні джерела, 2 год		Згідно з розкладом занять в університеті
<p>Тема 1. Літературне життя Коломийщини</p> <p>1. Збереження літературних традицій. Робота міських музеїв, періодичних видань та бібліотек</p>	Практичне заняття	Практичні заняття Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники Відповідні наукові джерела.	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>2. Творчість Михайла Андрусяка, Василя Рябого, Андрія Малащука</p>					
<p>Тема . Літературна Надвірнянщика. Студія «Бистрінь»</p> <p>1. Художня творчість Марії Дзюби.</p> <p>2. Поетична студія «Бистрінь». Постать Нестора Чира</p>	<p>Практичне заняття</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники Відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 3.. Верховина та її літературне життя</p> <p>1. Збереження набутого: пам'ять про Параску Плитку-Горищвіт</p> <p>2. Постать та творчість о. Івана Рибарука</p>	<p>Практичне заняття</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники Відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

<p>Тема 4. Поети та письменники Долинщини.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Постать Ярослава Лесіва. Пам'ять про тих, хто беріг українське художнє слово в радянський час 2. Сучасна літературна Долинщина 	<p>Практичне заняття</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники</p> <p>Відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>
<p>Тема 5. Калуш, Калуський район: культурно-літературне життя</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Письменники-легенди Калущини. Проблеми збереження їхньої творчості сьогодні 2. Молода генерація літераторів району 	<p>Практичне заняття</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники</p> <p>Відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 6. Літературна Косівщина</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музей Марка Черемшини в с. Кобаки 2. Творчість письменників, народжених на Косівщині (В. Герасим'юк, М. Лаюк, В. Карп'юк, І. Андрусак та ін) 	<p>Практичне заняття</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники</p> <p>Відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 7 Покуття літературне: пам'ять та перспективи</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наукова та поетична рецепція видатних письменників краю. Музей Василя Стефаника в Русові 2. Сучасне 	<p>Практичне заняття</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники</p> <p>Відповідні наукові джерела.</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

літературне життя Снятинщини					
Тема 8. Івано-Франківська Спілка письменників. <ol style="list-style-type: none"> Письменники, члени спілки-лауреати всеукраїнських премій Творчість молодих 	Практичне заняття	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела. Проаналізувати складові художнього твору (на вибір)	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять
Тема 9 .Літературні контакти <ol style="list-style-type: none"> Фестивалі. Фестиваль історичної прози «Софія» Діяльність перекладачів (С. Бреславська) 	Практичне заняття	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники, відповідні наукові джерела.)	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять
Тема Сучасна рецепція письменників-класиків, уродженців Прикарпаття	Самостійна робота	Рекомендована література до курсу	Зробити порівняльну таблицю течій модернізму	За десятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті

6. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	<p>Вид підсумкового контролю – екзамен. Максимальна оцінка за курс – 100 балів. Максимальна оцінка за поточні заняття – 50 балів (максимальна оцінка за практичні заняття – 40 балів, за контрольну роботу – 5 балів, за самостійну роботу – 5 балів). Допуск до екзамену – 27 балів за поточні заняття. Екзамен вважається складеним за умови набору на ньому не менше 23 балів. Максимальна оцінка за екзамен – 50 балів.</p> <p>При засвоєнні кожної теми курсу (модуля) за поточну навчальну діяльність студента виставляються оцінки за п'ятибальною шкалою з розрахунку по 5 максимальних балів за кожне практичне заняття. Мінімально позитивною оцінкою вважаються 3 бали за практичне заняття.</p> <p>Максимальна кількість балів, яку може набрати студент при вивченні модуля, вираховується шляхом множення максимальної кількості балів за одне практичне заняття на кількість практичних занять з додаванням балів за перевірку індивідуальної самостійної роботи студента (максимум – 5 балів) і оцінки за виконання контрольної роботи (максимум – 5 балів) і дорівнює 50 балам. Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»).</p>
Вимоги до письмової роботи	Студенти повинні виконати контрольну роботу, що складається з двох питань, вибраних із планів лекційних і практичних занять і спрямованих на повторення вивченого раніше матеріалу.
Практичні заняття	Максимальна оцінка за кожне практичне заняття 5 балів. Наприкінці курсу додаємо отримані на кожному занятті оцінки і отримуємо відповідну суму балів. Додатково студенти можуть отримати максимальних 5 балів за перевірку самостійної роботи, що теж входить в поточне оцінювання.
Умови допуску до підсумкового контролю	Мінімальна кількість балів, яку необхідно набрати студентові при вивченні курсу для отримання допуску до складання підсумкового контролю (до іспиту), вираховується шляхом множення мінімально позитивного бала за практичне заняття на кількість практичних занять (включно з контрольною роботою) і становить 27 балів.
7. Політика курсу	
Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	

Базова

1. Історія української літератури ХХ століття: У 2кн.Кн. 2: Підручник / За редВ.Г. Дончика. К: Либідь, 1998.464 с.

Додаткова

1. Баран Є.М. Навздогін дев'яностим... : проза бібліофіла / Є.М. Баран ; [післямова

В. Брюггена]. – ІваноФранківськ : Тіповіт, 2006. – 192с. – (Серія «Інша критика»).

2. Карп'юк Василь. Ще літо, але вже все зрозуміло: проби / Василь Карп'юк. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 160 с.
3. Літературне Прикарпаття. Антологія. — Коломия, 2013.
4. Франкіяна Прикарпаття. — Брустурів, 2016.
5. Зродились ми великої години... Літературно-історичний альманах. — Івано-Франківськ, 2017.
6. Почесні громадяни міста Івано-Франківська, 2019;
7. Олег Лишега. Відлуння. - Івано-Франківськ, 2019;

8. Пушик С. Хмаролом: вибрані вірші, поеми та пісні / С. Пушик. - К. : Дніпро, 1998. - 426 с.
9. Пушик С. Твори в 6-ти томах: Т. 1: Поезії / С. Пушик . - Івано-Франківськ, 2004. - 536 с.
10. Пушик С. Страж-гора: роман з нар.уст: оповідання та новели / С. Пушик. - К. :Етнос, 2004. - 640 с.

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Процюк С. В.

