

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра української мови

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Стилїстика і культура
української мови**

Освітня програма: **“Українська мова і література”
Перший (бакалаврський рівень)**

Спеціальність: **014 Середня освіта
014.01 Українська мова і література**

Галузь знань: **01 Освіта/ Педагогіка**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “27” серпня 2019 р.

м. Івано-Франківськ-2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	“Стилістика і культура української мови”
Викладач	кандидат філологічних наук, доцент Грещук Валентина Василівна
Контактний телефон викладача	050-687-93-63
Е-mail викладача	zavershok@gmail.com
Формат дисципліни	денна заочна
Обсяг дисципліни	180 год
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Обговорення основних аспектів щодо підготовки лекційних, практичних занять із мовознавчих дисциплін.
2. Анотація до курсу	
<p>Стилістика і культура української мови становить лінгвістичне вчення про найумотиваніше й найдоцільніше послуговування мовою, її одиницями – фонемами (звуками), морфемами, словами, словосполученнями й сполученнями слів, членами речення, реченнями, еквівалентами (замінниками) речень і текстами. Ця галузь мовознавчої дисципліни кодифікує норми, стандарти репрезентації мовної системи, утверджує і пропагує норми літературної мови, забезпечуючи стабільність і рівновагу мови. Кожна окрема мовна одиниця має своє нормативне або ж діалектне буття, стилістичні можливості. Стилістика – це також учення про стилі, жанри і форми мови, про таку систему комунікативних якостей мовлення, як логічність, точність, образність, багатство, доречність та ін.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета викладання навчальної дисципліни “Стилістика і культура української мови” визначається необхідністю пізнання принципів організації мовного матеріалу щодо його комунікативних властивостей, важливістю вироблення у філологів концептуального розуміння основних теоретичних засад стилістики, потребою формування на їх основі стійких практичних навичок стилістичного аналізу, вміння творчо поєднати теоретичні і практичні знання в різних життєвих ситуаціях.</p> <p>Основні цілі вивчення курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти основними нормами літературної мови з огляду на їх стилістичне використання; - виявляти типові порушення норм у мовленні учнів; - простежувати стилістичні ресурси мови; - виявляти основні поняття та категорії стилістики; - встановлювати основні ознаки стилів сучасної української мови та принципи їх виділення; - простежувати закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування; у педагогічному спілкуванні; - встановлювати стилістичне використання мовних засобів і виділяти стилістичні фігури; - простежувати особливості мовного етикету педагогічного спілкування; - з'ясувати стислий історичний екскурс зі «Стилістики і культури української мови», та окреслити сучасні проблеми, що є предметом дискусій, досліджень; - формувати творчі та дослідницькі уміння і навички (діагностичні, прогностичні, організаційні, комунікативні), мовленнєву компетентність учнів; - розвивати вміння у майбутніх учителів раціонально та науково обґрунтовано будувати тексти різних стилів. 	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>У процесі опанування дисципліни студенти повинні мати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності; • знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя; • здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології в практичній діяльності; • здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; • здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати 	

національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;

- здатність до побудови та реалізації власної траєкторії навчання упродовж життя (навчання та самоосвіта), коригування власної професійної діяльності в контексті основних професійних вимог до вчителя;
- здатність виконувати власне дослідження на належному рівні;
- бути критичним і самокритичним;
- здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови;
- здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій;
- здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні;
- здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань;
- здатність кваліфіковано застосовувати сучасні принципи, підходи, прийоми і засоби формування комунікативної компетентності учнів закладів середньої освіти;
- здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови та літератури; обміну досвідом професійної діяльності та критичного аналізу власних педагогічних напрацювань;
- володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;
- здатність використовувати сучасні методологічні засади предметної спеціалізації, теорії й історії української мови та літератури, дисциплін за вибором мовознавчого та літературознавчого спрямування, орієнтуватися в сучасному українському літературному процесі з настановою на практичне втілення в освітньо-професійній діяльності;
- здатність кваліфіковано аналізувати навчальні матеріали й добирати посібники й підручники, які найбільше відповідають цілям і умовам навчання;
- здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері;
- вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;
- знати і розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;
- знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності;
- організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;
- мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної (педагогічної, наукової, інноваційної) діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;
- аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;
- уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;
- оцінювати розвиток мовознавчої, літературознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних філософів, лінгвістів, культурологів, літературознавців;
- дотримуватися правил академічної доброчесності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Видзаняття		Загальна кількість годин			
лекції		24 / 8			
практичні заняття		36 / 4			
самостійна робота		120 / 168			
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий		
7	014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література	4	Нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<p>Тема 1. Стилістика як лінгвістичне вчення.</p> <p>1. Сучасна українська літературна мова як основа стилістики. Загальна характеристика курсу, його мета, предмет і завдання.</p> <p>2. Методологія, методи й методика стилістики.</p> <p>3. Теоретична і практична стилістика.</p> <p>4. Літературна мова, її ознаки. Поняття “норма”. Види норм літературної мови.</p> <p>5. Акцентуація. Особливості наголошування у різних стилях. Найтипівіші порушення норм наголошування в мовленні учнів.</p> <p>6. Стилістична норма в мові і мовленні учнів. Стилістика літературної мови.</p> <p>7. Українська літературна мова як унормована форма загальнонародної мови української нації.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 12 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. З'ясувати значення стилістики і культури української мови у шкільному курсі. Зібрати матеріал про порушення основних норм мовленнєвого етикету у засобах масової інформації, рекламних текстах, мовленні учнів, Інтернеті тощо та зробити детальний аналіз цих порушень.	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 2. Функціональні різновиди сучасної української літературної мови.</p> <p>1. Стиль мови і стиль мовлення. Стиль мови і культура мовлення.</p> <p>2. Стилетвірні й нестилетвірні ознаки як лінгвальні основи стилю.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 8 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. Описати будь-яке поняття у	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>3. Розмовно-побутовий стиль мови і мовлення (культура мовлення учнів: соціальні діалекти).</p> <p>4.Офіційно-діловий стиль мови і мовлення.</p> <p>5. Науковий стиль мови і мовлення.</p> <p>6. Художній стиль мови і мовлення.</p> <p>7. Публіцистичний стиль мови і мовлення.</p> <p>8. Конфесійний стиль мови і мовлення.</p> <p>9. Епістолярний стиль мови і мовлення.</p>			різних стилях.		
<p>Тема 3.</p> <p>Стилістика експресивних різновидів мовлення.</p> <p>1. Структура і функції усного та писемного мовлення (порушення мовних норм в усному та писемному мовленні учнів).</p> <p>2. Поняття мови і мовлення в контексті сучасних гуманітарних знань.</p> <p>3. Усне мовлення в контексті засад класичної риторики.</p> <p>4. Пряма і непряма мова, монологічне, діалогічне та полілогічне мовлення.</p>	лекція практичне самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 10 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. Простежити динаміку розвитку стилів мови і мовлення в минулому і в наш час. Охарактеризувати кожен із експресивних різновидів мови.	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 4.</p> <p>Стилістичні особливості лексичних засобів української мови.</p> <p>1. Стилістичні можливості загальноновживаної лексики.</p> <p>2. Стилістичне значення полісемії.</p> <p>3. Стилістичне використання омонімів, паронімів.</p> <p>4. Стилістична важливість синонімів та антонімів.</p> <p>5. Стилістичні особливості архаїзмів, історизмів, неологізмів, оказіоналізмів.</p> <p>6. Стилістичні особливості територіальних та соціальних діалектів та просторічних слів; вплив соціальних та територіальних діалектів на мовлення учнів.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 10 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати доповідь про чинники, які впливають на мовленнєвий етикет учнів.	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять

7. Стилiстичнi особливостi запозичень. 8. Стилiстичнi особливостi професiоналiзмiв та слiв-термiнiв.					
<p align="center">Тема 5.</p> <p align="center">Фразеологiчна стилiстика i її одиницi.</p> <p>1. Стилiстична характеристика засобiв фразеологiї української мови.</p> <p>2. Прислiв'я, приказки, крилатi вислови як образнi сполуки та їх стилiстичнi функцiї.</p> <p>3. Афоризми, сентенцiї, максими, парадокси, їх стилiстична наснаженiсть.</p> <p>4. Лiтературнi цитати, ремiнісценцiї, їхня стилiстична оцiнка.</p> <p>5. Трансформацiя як видозмiна фразеологiчних одиниць, стилiстична настанова.</p>	лекцiя, практичне, самостiйна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 10 год. Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. З'ясувати у яких стилях, жанрах мови i з якою метою мовцi найчастiше вдаються до фразеологiзмiв.	5 балiв, 6 балiв.	протягом семестру згiдно з розкладом занять
<p align="center">Тема 6.</p> <p align="center">Стилiстичне використання словотвiрних засобiв української мови.</p> <p>1. Характеристика словотвiрних засобiв сучасної української мови щодо можливостей взаємозамiни, емоцiйно-експресивного забарвлення, стильової належностi.</p> <p>2. Стилiстичнi функцiї засобiв словотвору у художнiх текстах, що вивчаються у шкiльнiй програмi та текстах iнших рiзновидiв лiтературної мови.</p> <p>3. Синтаксичний словотвiр, його стилiстичнi можливостi.</p> <p>4. Морфолого-синтаксичний словотвiр, його стилiстичнi можливостi.</p> <p>5. Осново- та словоскладання. Стилiстичний аспект; складнi слова в усному та писемному мовленнi учнiв.</p>	лекцiя, практичне, самостiйна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 10 год. Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. З'ясувати специфіку словотвору в онiмних та апелятивних назвах (на матерiалi текстiв рiзних стилiв).	5 балiв, 6 балiв.	протягом семестру згiдно з розкладом занять
<p align="center">Тема 7.</p> <p align="center">Стилiстичне використання засобiв морфологiї.</p> <p>1. Статистичнi основи морфологiчної стилiстики.</p> <p>2. Стилiстичнi особливостi категорiї роду, числа та</p>	лекцiя, практичне, самостiйна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 8 год. Опрацювати вiдповiднi науковi джерела.	5 балiв, 6 балiв.	протягом семестру згiдно з розкладом занять

<p>відмінкових форм іменника.</p> <p>3. Стилiстичнi риси загальних i власних, конкретних, абстрактних i матерiально-речовинних iменникiв.</p> <p>4. Стилiстична спроможнiсть прикметникiв.</p> <p>5. Стилiстичнi властивостi дiєслова.</p> <p>6. Стилiстичне використання числiвникiв i займенникiв.</p> <p>7. Стилiстичне вживання прислiвникiв.</p>			<p>Пiдготувати розповiдь про статистичний вияв усiх повнозначних слiв.</p>		
<p>Тема 8.</p> <p>Стилiстичний аспект службових частин мови.</p> <p>1.Стилiстичне вживання прийменникiв.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси сполучникiв.</p> <p>3.Стилiстичнi функцiї часток.</p> <p>4. Стилiстика вигукiв.</p> <p>5. Визначення стилiстичної ролi морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв мови; у мовленнi учнiв.</p>	<p>лекцiя, практичне, самостiйна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.</p>	<p>2 год, 2 год, 10 год.</p> <p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Пiдготувати розповiдь про статистичний вияв службових слiв, вигукiв.</p>	<p>5 балiв, 6 балiв.</p>	<p>протягом семестру згiдно з розкладом занять</p>
<p>Тема 9.</p> <p>Стилiстичне використання синтаксичних засобiв української мови.</p> <p>1. Стилiстика словосполучень.</p> <p>2. Стилiстичнi ресурси простого речення (односкладного: означено-особового, неозначено-особового, узагальнено-особового, безособового, iнфiнiтивного та номiнативного i двоскладного).</p> <p>3. Стилiстика розповiдних, питальних i спонукальних речень.</p> <p>4. Стилiстичнi можливостi простих ускладнених речень.</p> <p>5. Стилiстика речень з однорiдними та вiдокремленими членами.</p> <p>6. Стилiстика власне неповних речень, елiптичних та приєднувальних неповних речень.</p> <p>7. Стилiстика речень iз вставними i вставленими одиницями та звертаннями.</p> <p>8. Стилiстичнi особливостi синтаксичних засобiв в</p>	<p>лекцiя, практичне, самостiйна робота</p>	<p>1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.</p>	<p>2 год, 4 год, 12 год.</p> <p>Опрацювати вiдповiднi науковi джерела. Пiдготувати розповiдь про стилiстику простих синтаксичних конструкцiй.</p>	<p>5 балiв, 6 балiв.</p>	<p>Протягом семестру згiдно з розкладом занять</p>

учнівських творах та переказах.					
<p>Тема 10. Стилістичні аспекти складних синтаксичних конструкцій.</p> <p>1. Стилістичні спроможності складних сполучникових синтаксичних конструкцій. 2. Стилістичний потенціал безсполучникових конструкцій. 3. Стилістичні функції абзацу і тексту у письмових роботах учнів.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 2 год, 10 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати розповідь про стилістику складних синтаксичних конструкцій.	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 11. Комунікативно-стилістичні якості мовлення.</p> <p>1. Загальна характеристика комунікативно-стилістичних якостей мовлення. 2. Мовні й позамовні основи мовленнєвої культури. 3. Нормативність мовлення. 4. Варіантність мовної норми. 5. Правильність, точність, логічність, чистота, образність, чіткість, доречність, багатство мовлення. 6. Етичність та естетичність мовлення. 7. Риторика як складова стилістики. 8. Невербальні засоби спілкування. 9. Український менталітет і стилістика української мови. Особливості усного мовлення учнів. Типові порушення в учнівському мовленні.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 12 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. Підготувати розповідь про комунікативно-стилістичні функції жестів, міміки.	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 12. Загальна характеристика стилістичних фігур.</p> <p>1. Період (його види) та стилістичне використання. 2. Еліпс як стилістична фігура. 3. Замовчування, їх стилістичні функції. 4. Повтор у синтаксичних конструкціях. 5. Анафора, епіфора, анепіфора, епанафора – мовностилістичні звороти. 6. Стилістичні функції ампліфікації, градації, плеоназму, тавтології.</p>	лекція, практичне, самостійна робота	1, 3, 4, 7, 9, 13, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 30.	2 год, 4 год, 8 год. Опрацювати відповідні наукові джерела. З'ясувати своєрідність стилістики мовних зворотів.	5 балів, 6 балів.	протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>7. Антитеза, її функції у текстах.</p> <p>8. Риторичні питання, їх функції.</p> <p>9. Асиндетон та полісиндетон – мовностилістичні звороти, їх функції.</p> <p>10. Парцеляція, рефрен, лейтмотив та інші мовностилістичні звороти.</p>					
6. Система оцінювання курсу					
<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт “9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» [Режим доступу: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-%c2%abPrykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka%c2%bb.pdf]). Загальні 100 балів включають: 20 балів за практичні заняття; 15 балів за самостійну роботу; 15 балів за контрольну роботу; 50 балів за іспит.</p>				
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>Концептуально конкретне й емпірично довершене висвітлення питань.</p>				
<p>Практичні заняття</p>	<p>Оцінюються за п'ятибальною системою.</p>				
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів.</p>				
7. Політика курсу					
<p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc?fbclid=IwAR14PNKG9iKdUn4NjsjoX0rOCZr7YVFeNGdlgE3J2alaDNsc_GiizOs3_NQ</p>					
8. Рекомендована література					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів : Вид-во Світ, 2003. 432 с. 2. Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення : монографія. Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013. 589 с. 3. Волкова Н. П. Культура мови і культура мовлення вчителя: Професійно-педагогічна комунікація : навч. посібник. Київ, 2006. С. 126–148. 4. Волкотруб Г. Й. Стилiстика дiлової мови : навч. посiбник. Київ: МАУП, 2002. 208 с. 5. Галаєвська Л. Ситуативні завдання у формуванні культури спілкування на уроках української мови в старшій школі. <i>Українська мова і література в школі</i>. 2011. № 6. С. 22–27. 6. Голуб Н. Б. Навчання української мови в сучасній загальноосвітній школі: функційний аспект. <i>Український педагогічний журнал</i>, 2015. № 3. С. 88–101. 7. Дудик П. С. Стилiстика української мови: навч. посiбник. Київ: Академія, 2005. 368 с. 8. Зарицький М. С. Стилiстика сучасної української мови. Київ: Парламентське видавництво, 2001. 156 с. 9. Кисіль Г. Г. Культура сучасної української літературної мови: навч. посіб. Київ: Міленіум, 2005. 					

10. Куземська Н. Проблеми культури української мови в проектах національних стандартів України (про «пихаті твердження» стосовно «металевих шкарпеток» і «книжкових пам'яток»). *Українська наукова термінологія* : зб. матер. наук.-практ. конференції. Київ, 2009. № 2 : Українська наукова термінологія. Проблеми перекладу. С. 27–47.
11. Культура фахового мовлення: навч. посіб. / за ред. Н. Д. Бабич. Чернівці : Книги – XXI, 2006.
12. Лупашко Н. Ф. Культура спілкування й мовленнєвий етикет українського народу. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2012. № 4. С. 30–33.
13. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. Київ: ВЦ "Академія", 2007.
14. Мацько Л. Лінгвокультурологічні чинники формування культури українського мовлення. *Мовознавство: матеріали 5-го конгресу Міжнародної асоціації україністів* : зб. наук. ст. Чернівці, 2008. С. 432–435.
15. Погиба Л. Г. Основи культури української мови. *Українська мова фахового спрямування* : підручник. Київ, 2011. С. 40–83.
16. Пономарів О. Д. Стилїстика сучасної української мови: підручник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248 с.
17. Попович А. Методика навчання стилїстики майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти : монографія. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2018. 376 с.
18. Рижко О. М. Практична стилїстика : навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
19. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посібник. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 216 с.
20. Словник-довідник з культури української мови / ред. Д. Гринчишин. Київ: Знання, 2004. 367 с.
21. Стилїстика української мови: практикум: навч. посіб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
22. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів / Укладач Валентина Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 44 с.
23. Стилїстика української мови: навчально-методичний посібник. [упорядники: А. С. Попович, Л. М. Марчук; за ред. А. С. Попович]. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
24. Струганець Л. Культура мови : словник термінів. Тернопіль : Богдан, 2000. 88 с.
25. Струганець Л. Трагування поняття «формування мовної особистості» в курсі «Культура мови». *Мова. Культура. Взаєморозуміння* : [зб. наук. праць]. Дрогобич, 2012. Вип. II. С. 229–236.
26. Тищенко О. Стиль мови Інтернет-спілкування в національному корпусі української мови. *Лінгвостилїстика: об'єкт – стиль, мета – оцінка* : зб. наук. праць. Київ, 2007. С. 362–372.
27. Шабат-Савка С. Толерантність спілкування як спосіб вираження комунікативних інтенцій. *Мандрівець*. 2010. № 6. С. 59–63.
28. Шевченко Л. Стилїстика української літературної мови : функціональна діагностика тексту : навч. посіб. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.
29. Шляхова В. Шляхи удосконалення культуромовної компетентності майбутніх україністів. *Українознавство*. 2011. № 4. С. 167–170.
30. Шульжук Н. В. Стилїстика сучасної української літературної мови : навч.-метод. посіб. для студ. філол. спец. ВНЗ. Рівне – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.

Викладач кандидат філологічних наук, доцент **Грещук Валентина Василівна**