

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Факультет філології

Кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Історія української фольклористики

Освітня програма Українська мова і література
Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність **014 Середня освіта**
014.01 Українська мова і література

Галузь знань **01Освіта/Педагогіка**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “27” серпня
2019р.

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Історія української фольклористики
Викладач (-і)	кандидат філологічних наук, доцент Баран Євген Михайлович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-74
Е-mail викладача	evgen23@i.ua
Формат дисципліни	Очна
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС –3 (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Згідно розкладу консультаційних годин викладачів кафедри української літератури
2. Анотація до курсу	
<p>Навчальний курс «Історія української фольклористики» належить до нормативних дисциплін, які відіграють важливу роль у формуванні фахівця гуманітарної сфери. Основна ціль лекційних і практичних занять з цього нормативного курсу полягає в тому, щоб забезпечити ґрунтовне усвідомлене засвоєння чільних фольклористичних праць, які відображають прикметні риси емпіричного процесу та акумулюють результати поступу наукових студій над фольклором; глибоке фахове розуміння особливостей динаміки й еволюції народознавчої думки.</p>	
3. Мета та завдання курсу	
<p>Мета курсу – висвітлити наукові аспекти фольклористичного доробку найчільніших дослідників усної словесної творчості в діахронному та синхронному аспектах: М. Максимовича, О. Бодянського, П. Куліша, М. Костомарова, О. Потебні, М. Драгоманова, І. Франка, М. Грушевського, Ф. Колессита І. Денисюка, з'ясувати коло порушуваних авторами проблем, напрямок їхньої дослідницької візії, методичний арсенал, теоретичні висновки тощо, навчити студентів здійснювати характеристику методологічних пошуків українських фольклористів ХІХ–ХХ ст. з урахуванням історіографічного досвіду попередників та з залученням інших праць, присвячених історії української фольклористики.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення першокурсників з основними етапами у розвитку української фольклористики; • Опанування основного термінологічного апарату науки про фольклор; • Вироблення навичок аналізу й інтерпретації фольклористичної праці та наукової діяльності її автора; • Вироблення навичок вести дискусію, працювати у групах, відстоювати власну позицію, розробляти проекти індивідуальних доповідей; • Вміння давати поточну оцінку основним фольклористичним працям, співвідносити їх з попередніми оцінками; 	

- Вміння здійснювати пошук інформації та застосовувати їх на практиці.

4. Результатив навчання (компетентності)

Під час практичних занять та самостійної роботи студенти набувають таких загальних і фахових компетентностей:

- здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності;
- здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях;
- здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України;
- здатність планувати свій час, працювати автономно, самостійно;
- бути критичним і самокритичним;
- здатність вільно оперувати фаховими(а саме фольклористичними) термінами для виконання професійних завдань;
- здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись принципів академічної доброчесності.
- вільно спілкуватися з професійних питань державною мовою усно і письмово, використовувати її для організації ефективної комунікації та навчання;
- характеризувати регіональні особливості фольклору та діалектного мовлення, застосовувати набуті знання під час проходження відповідних практик та в практичній роботі вчителя;
- організовувати процес свого навчання і самоосвіти (самостійної роботи); професійно-методичну та навчальну діяльність;
- організовувати та проводити виховні заходи в навчальних закладах;
- уміти аналізувати, систематизувати та узагальнювати результати наукових досліджень у сферах літературознавства, мовознавства, методики навчання фахових дисциплін; оцінювати результати власних наукових досліджень з використанням сучасних методів науки, інформаційних та інноваційних технологій;

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
практичні	18
Самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
---------	---------------	------------------------	-----------------------------

I	014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література	другий	нормативний			
Тематика курсу						
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вагаоцінки	Термін виконання	
Тема 1. Історія української фольклористики. Предмет і завдання курсу.	Лекція – 2год, Самостійна робота – 5год	1,4	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять	
Тема 2. Перші публікації українського пісенного фольклору та його пре романтичні інтерпретації (фольклористика діяльність М. Цертелева, Ю. Венеліна, З. Доленги-Ходаковського, Д. Зубрицького, М. Гоголя)	Лекція – 2год, практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 10год	1-6	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять	
Тема 3. Фольклористича концепція М.Максимовича	Лекція – 2год, практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	1, 9	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять	
Тема 4. П. Куліш як дослідник українського фольклору в контексті культурно-історичної школи	Лекція – 2год, практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	1-3, 9	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять	
Тема 5. Етнографічно-фольклористича діяльність “Руської трійці”	Лекція – 2год, практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	1-2, 9	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять	
Тема 6. О.Котляревський як представник порівняльного напрямку	Практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	1, 12-13	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять	

міфологічної школи в українській фольклористиці					
Тема 7. Психоестетична концепція фольклору О. Потебні	Практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	6-8	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 8. Наукова фольклористична методологія І. Франка	Лекція – 2 год, практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	1-4, 13	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 9. Фольклористича проблематика на сторінках періодичних видань	Практичне заняття – 2 год, Самостійна робота – 5 год	2,4	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять
Тема 10. Українська фольклористика на сучасному етапі: постаті, завдання і перспективи	Практичне заняття – 2 год Самостійна робота – 10 год	1-5	Опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год	Максимальна оцінка – 5 балів	Упродовж семестру згідно з розкладом занять

Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	<p>Оцінювання здійснюється за національною ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3.Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»)</p> <p>Форма підсумкового контролю – залік</p> <p style="text-align: center;"><i>Засоби діагностики успішності навчання</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • усне опитування (за планами практичних занять) • контрольна робота <p><i>Зразок контрольних завдань.</i></p> <p style="text-align: center;">Варіант 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. І. Франко – збирач та видавець українського пісенного фольклору. 2. Етнографічна комісія НТШ: організаційна структура, завдання, досягнення. 3. До проблеми жанру “Записок о Южной Руси” <ul style="list-style-type: none"> • реферати: <p><i>Теми рефератів:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. П. Куліш про естетичну вартість української усної словесності. 2. М. Костомаров як зачинатель української етнопсихології. Стаття “Дві руські народності” 3. Класифікація народнопісенних жанрів О. Потебні: традиції та новаторство. 4. М. Цертелєв як видавець і дослідник історичних пісень та ДУМ 5. М. Максимович – дослідник фольклоризму “Слова о полку Ігоревім” . 6. Український народнопісенний матеріал у збирацькомудоробку З. Доленги-Ходаковського. <ul style="list-style-type: none"> • самостійна робота
Вимоги до письмової роботи	Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань
Практичні заняття	Оцінюються по п’ятибальній системі
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів Забороняються плагіат та списування. Лекційні заняття не відпрацьовуються, але знання лекційного матеріалу обов’язкове.
7. Політика курсу	

8. Рекомендована література

1. **Гарасим Я. І.** Нариси до історії української фольклористики: Навч. посіб. К.: Знання, 2009. 301 с.
2. **Денисюк І.** Літературознавчі та фольклористичні праці: У 3-х т., 4-х кн. Л., 2005.
3. **Денисюк І.** На перехресті часів (замість автобіографії). Бібліографічний покажчик. Л., 1998. С. 3–28.
4. **Дмитренко М.** Українська фольклористика : історія, теорія, практика. К. : Ред. часопису «Народознавство», 2001. 576 с.
5. **Дмитренко М.** Українська фольклористика: акценти сьогодення / Розвідки, статті / Микола Костянтинович Дмитренко. К.: Видавництво «Сталь», 2008.
6. **Кирчів Р., Горленко В.** Історія української етнографії (XII — середина XIX ст.). Київ : Наукова думка, 1996. 398 с..
7. Українське народознавство. Навчальний посібник / Павлюк С., Горинь Г., Кирчів Р. Львів : Фенікс, 1994. 608 с. [ISBN 5-87332-037-3](#)..
8. **Кирчів Р.** Із фольклорних регіонів України: нариси й статті. Львів : НАН України, Інститут народознавства НАН України, 2002. 349 с..
9. **Кирчів Р.** Двадцяте століття в українському фольклорі. Львів : Інститут народознавства НАН України, 2010. 536 с..
10. **Кирчів Р.** Етнографічно-фольклористична діяльність «Руської трійці». Друге, поправлене і доповнене. Львів, 2011. 424 с.
11. **Кирчів Р.** Маніфест української фольклористики. Народна творчість та етнографія. 2008. № 6. С. 46-59. Бібліогр.: 66 назв. укр.
12. **Петров В.** Методологічно-світоглядні напрями в українській етнографії та фольклористиці XIX–XX століть. Народна творчість та етнографія. 2000. № 4
13. **Франко І.** Дві школи в фольклористиці. Твори : У 50- ти т. Т. 29. К. : Наук.думка, 1981. С. 416–424

Викладач кандидат філологічних наук, доцент **Баран Євген Михайлович**

