

# Roman Golod



✉ roman.golod@pnu.edu.ua

☎ (0342) 59-60-42

📍 Shevchenka st., 57

---

## Summary

Philologist, literary studies expert, Franko studies expert, doctor of philology, professor, dean of the Philology faculty at the Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Member of the National Association of Ukrainian Journalists. Culture studies expert, artistic studies expert, literary critic.

---

## Professional Skills

Scientific and pedagogical  
worker

Journalist

Manager

---

## Work experience

**Vasyl Stefanyk Precarpathian  
National University**

Dean of the Philology faculty

11/2014 - present

**Ivano-Frankivsk National  
Medical University**

Head of Linguistics department

01/2001 - 10/2014

**Ivano-Frankivsk National  
Medical University**

Lecturer at the Linguistics department

01/1998 - 01/2001

---

## Education

**Ivan Franko Lviv National  
University**

Working for doctor degree at the Mykhailo Vozniak Ukrainian literature chair

2002 - 2005

**Ivan Franko Lviv National  
University**

Postgraduate student at the Mykhailo Vozniak Ukrainian literature chair

1994 - 1997

**Ivan Franko Lviv National  
University**

Philology faculty student

1989 - 1994

---

## Certificates

---

2017	Training at the Ukrainian literature chair at the Iurii Fedkovytch Chernivtsi National University (12.12.2016 - 06.01.2017)
2016	Qualification promotion at the National Academy of Pedagogical studies at the Education Management University, Central Institute of the postgraduate pedagogical education
2011	Professor certificate has been acquired
2006	A doctoral thesis has been defended, entitled "Ivan Franko and the literary streams of the end of XIX - beginning of the XX century" and the diploma of doctor of Philology has been acquired (10.01.01 - Ukrainian literature)
2002	Senior lecturer certificate has been acquired
1997	A PhD thesis has been defended entitled "Poetics of naturalism in the artistic work of Ivan Franko" and acquired the diploma of the candidate of philology studies within the specialty 10.01.01 - Ukrainian literature
1994	Finished philological faculty at Lviv National University and acquired specialty of philologist, teacher of Ukrainian language and literature as well as the foreign literature

---

## About

---

### Scientific Interests

Genetic and typological studies of the literary process of the end of XIX - beginning of the XX century, problems of Franko studies, culture studies, artistic studies, publicism, history, theory of literature, literary critics, comparative studies

### Monographs

1. Голод Р. Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2005. – 284 с;
2. Голод Р. Натуралізм у творчості Івана Франка: до питання про особливості творчого методу Каменяра. – Івано-Франківськ, 2000 – 108 с.

### Articles

1. Голод Р. Символізм у структурі творчого методу Івана Франка// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2014. – No2 (26). – С. 42 – 52.
  2. Голод Р. Росія чи Європа? (До проблеми культурологічного вибору Івана Франка)// Укр. літературознавство. – Львів, 2016. – Вип. 80. – С. 10-28.
  3. Голод Р. Націоналізм та інтернаціоналізм у системі історіософських поглядів Івана Франка / Р. Голод // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2015. – No2 (30). – С. 217 – 231.
  4. Голод Р. Франко, москвофіли і європеїзм / Роман Голод // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. – Чернівці, 2015. – Вип. 770. – С. 50 – 59.
  5. Голод Р. Концепція сорому за поневолену Батьківщину в українській літературній традиції // Євген Маланюк: «...Його постать роки одягають у бронзу...»: збірник наукових праць. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – 262 с. – С. 143 – 150.
  6. Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2019. – No2 (54). – С. 113 – 120.
- Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі онтологічних орієнтирів Івана Франка // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка. – Львів, 2019. – С. 29 – 41.