

Роман Голод



✉ roman.golod@pnu.edu.ua

☎ (0342) 59-60-42

📍 Shevchenka st., 57

Коротка інформація

Філолог, літературознавець, франкознавець, доктор філологічних наук, професор, декан Факультету філології ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника". Член Національної спілки журналістів України. Культуролог, мистецтвознавець, літературний критик.

Професійні вміння

науково-педагогічний
працівник

журналіст

менеджер

Досвід роботи

**ДВНЗ "Прикарпатський
національний університет
імені Василя Стефаника"**

Декан Факультету філології

11/2014 - present

**ДВНЗ "Івано-Франківський
національний медичний
університет"**

Завідувач кафедри мовознавства

01/2001 - 10/2014

**ДВНЗ "Івано-Франківський
національний медичний
університет"**

Викладач кафедри українознавства

01/1998 - 01/2001

Освіта

**Львівський національний
університет імені Івана
Франка**

докторант кафедри української літератури імені Михайла Возняка

2002 - 2005

**Львівський національний
університет імені Івана
Франка**

аспірант кафедри української літератури імені Михайла Возняка

1994 - 1997

Освіта

Львівський національний
університет імені Івана
Франка
1989 - 1994

студент філологічного факультету

Сертифікати

2017	стажування на кафедрі української літератури Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (з 12.12.2016 року по 06.01.2017 року)
2016	підвищення кваліфікації в Національній академії педагогічних наук, ДВНЗ «Університет менеджменту освіти», Центральному інституті післядипломної педагогічної освіти (свідоцтво СП 35830447/1379-16)
2011	2011 року отримав атестат професора
2006	захистив дисертацію на тему «Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття» й отримав диплом доктора філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 - українська література
2002	2002 року отримав атестат доцента
1997	захистив дисертацію на тему «Поетика натуралізму у творчості Івана Франка» й отримав диплом кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.01 - українська література
1994	закінчив філологічний факультет Львівського університету й отримав спеціальність філолога, викладача української мови і літератури та викладача зарубіжної літератури

Про себе

Коло наукових інтересів

Генетико-типологічні дослідження літературного процесу кінця XIX – початку XX століття, проблеми франкознавства, культурологія, мистецтвознавство, публіцистика, історія, теорія літератури, літературна критика, компаративістика

Монографії

1. Голод Р. Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2005. – 284 с;
2. Голод Р. Натуралізм у творчості Івана Франка: до питання про особливості творчого методу Каменяра. – Івано-Франківськ, 2000 – 108 с.

Статті

1. Голод Р. Символізм у структурі творчого методу Івана Франка//

Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2014. – No2 (26). – С. 42 – 52.

2. Голод Р. Росія чи Європа? (До проблеми культурологічного вибору Івана Франка)// Укр. літературознавство. – Львів, 2016. – Вип. 80. – С. 10-28.

3. Голод Р. Націоналізм та інтернаціоналізм у системі історіософських поглядів Івана Франка / Р. Голод // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2015. – No2 (30). – С. 217 – 231.

4. Голод Р. Франко, москвофіли і європеїзм / Роман Голод // Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. – Чернівці, 2015. – Вип. 770. – С. 50 – 59.

5. Голод Р. Концепція сорому за поневолену Батьківщину в українській літературній традиції // Євген Маланюк: «...Його постать роки одягають у бронзу...»: збірник наукових праць. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2018. – 262 с. – С. 143 – 150.

6. Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії // Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. – Івано-Франківськ, 2019. – No2 (54). – С. 113 – 120.

Голод Р. Ідеологеми «націоналізм» та «інтернаціоналізм» у системі онтологічних орієнтирів Івана Франка // Іван Франко: «Я єсть пролог...»: матеріали Міжнародного наукового конгресу до 160-річчя від дня народження Івана Франка. – Львів, 2019. – С. 29 – 41.