**Практичне заняття № 1.**

**Особливості літературного процесу на зламі віків. Модернізм як напрям.**

План.

1. Специфіка модернізму в українській літературі.
2. Українські письменники-модерністи: персоналії на тлі доби

 **Завдання.** Підготувати короткі доповіді про особливості літературного процесу на зламі віків.

Література:

1. Оголення прийому // [Літературознавча енциклопедія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F) : у 2 т. / авт.-уклад. [Ю. І. Ковалів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2_%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Київ : ВЦ «Академія», 2007. — [Т. 2 : М — Я](http://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_2.djvu). — С. 143.
2. Модернізм // [Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці: Золоті литаври](http://chtyvo.org.ua/authors/Volkov_Anatolii/Leksykon_zahalnoho_ta_porivnialnoho_literaturoznavstva.pdf) / голова ред. [А. Волков](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).  2001.  С. 342. — 634 с.

Практичне заняття № 2

**Типологія течій модернізму в історії української літератури.**

План.

1. «Нова європейська драма» та її прояв в українській літературі.
2. Неоромантизм, символізм, експресіонізм та їнші течії модернізму в українській літературі

**Завдання.**

1. Підготувати доповіді про специфіку реалізму на противагу романтизму в історії української літератури на прикладі творчості одного письменника (на вибір).
2. Зробити відеопрезентації (за бажанням)

Література.

1. Оголення прийому // [Літературознавча енциклопедія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F) : у 2 т. / авт.-уклад. [Ю. І. Ковалів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2_%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Київ : ВЦ «Академія», 2007. — [Т. 2 : М — Я](http://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_2.djvu). — С. 143.
2. Модернізм // [Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці: Золоті литаври](http://chtyvo.org.ua/authors/Volkov_Anatolii/Leksykon_zahalnoho_ta_porivnialnoho_literaturoznavstva.pdf) / голова ред. [А. Волков](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — 2001. — С. 342. — 634 с.

**Тема та завдання для самостійної роботи № 1**

**Дискурс модернізму на українському грунті: спільне та відмінне із західноєвропейським**

Опрацювати книгу Соломії Павличко «Дискурс модернізму в українській літературі»(ел. ресурс <https://moodle.znu.edu.ua/>

Література:

1. Оголення прийому // [Літературознавча енциклопедія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F) : у 2 т. / авт.-уклад. [Ю. І. Ковалів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2_%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Київ : ВЦ «Академія», 2007. — [Т. 2 : М — Я](http://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_2.djvu). — С. 143.
2. Модернізм // [Лексикон загального та порівняльного літературознавства. – Чернівці: Золоті литаври](http://chtyvo.org.ua/authors/Volkov_Anatolii/Leksykon_zahalnoho_ta_porivnialnoho_literaturoznavstva.pdf) / голова ред. [А. Волков](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2_%D0%90%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — 2001. — С. 342. — 634 с.

**Практичне заняття № 3.**

**Поезтична творчість Лесі Українки**

План.

1. Життєвий шлях Лесі Українки
2. Збірка «На крилах пісень». Відгук Івана Франка
3. Інші поетичні збірки Лесі Українки

**Завдання.** Письмово зробити повний літературознавчий аналіз двох-трьох ліричних віршів Лесі Українки

Література:

1. Аврахов Г. Художня майстерність Лесі Українки. — К., 1964.
2. Агеєва В. Поетеса зламу тисячоліть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації. — К., 2001.
3. [Дзюба І.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Та, що пильнувала ватри» (До 50-ої річниці з дня смерті Лесі Українки) // Л. Українка. Бояриня. — Торонто, 1971.  С. 110—128.
4. Драй-Хмара М. Леся Українка. Життя і творчість. — К., 1926.
5. [Енциклопедія українознавства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) : Словникова частина : [в 11 т.] / [Наукове товариство імені Шевченка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) ; гол. ред. проф., д-р [Володимир Кубійович](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Париж ; Нью-Йорк : [Молоде життя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F) ; Львів ; Київ : Глобус, 1955
6. Забужко О. Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій.  К., 2007.
7. Зеров М. Леся Українка. X. — К., 1924.
8. Костенко Л. Леся Українка. — К., 1971.
9. Леся Українка. Документи і матеріали. 1871—1970. — К., 1971.
10. Леся Українка. Публікації. Статті. Дослідження, т. І — III. — 1954 . — 60 с.
11. Музичка А. Леся Українка, її життя, гром. діяльність і поетична творчість. — О., 1925.
12. Одарченко П. Леся Українка і М. П. Драгоманов. — Нью-Йорк, 1954.
13. Олесь Ільченко про Леонардо да Вінчі, Карла Ліннея, Жюля Верна, Джона Рокфеллера, Лесю Українку, Вінстона Черчілля / О. Ільченко. — Київ : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2007. — 92 с. : іл. — ([Життя видатних дітей](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9)).
14. [Сверстюк Є.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BA_%D0%84%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «На полі чести» // Собор у риштованні. — Париж – Балтімор, 1970. — С. 106 –12; а також у газ. [Літературна Україна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0). — 1963. — Ч. 61.
15. Спогади про Лесю Українку. — К., 1963; 2 вид. — К., 1971.
16. [Задеснянський Р. Критичні нариси: в 7 т. Т. 4 : Творчість Лесі Українки / Р. Задеснянський. — В-во «Укр. критич. думка». — 142 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6883)
17. [Леся Українка / голов. ред. Н. Є. Фоміна. — Харків: Фоліо, 2010. — 126 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6769)
18. [Українка Л. Вірші ; Драматичні поеми / Леся Українка. — Харків: Фоліо, 2005. — 350 с. : портр. — (Українська класика).](http://elib.nplu.org/object.html?id=6768)
19. [Українка Л. Відгуки: поезії / Леся Українка. — Чернівці: Накладом М. Грабчука: З друк. «Австрія», 1902. — 96 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6683)
20. [Музичка А. Леся Українка: її життя, громад. діяльність і поет. творчість / А. Музичка ; передм. М. Куліша. — Держвидав України, 1925. — X, 108 с. : іл., портр. — (Критична бібліотека).](http://elib.nplu.org/object.html?id=6615)
21. [Донцов Д. Поетка українського рісорджімента (Леся Українка) / Дмитро Донцов. — Львів: Донцови: З друк. Наук. т-ва ім. Шевченка, 1922. — 35 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6613)
22. [Леся Українка (Справжнє имья Лариса Петровна Косач-Квітка). Род. 1872 р.: Київ, 1908. // Українська Муза : од початку до наших днів / під ред. О. Коваленко, 1908. — Стб. 546–576 : Київ : Друк. П. Барського.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=11589)

**Практичне заняття № 4.**

**Драматургія Лесі Українки**

План

1. Історія написання драми. «Одержима». П’єси Лесі Українки на біблійну та ранньохристиянську тематику
2. «Бояриня»: «Сутужна, сину мій, вкраїнська справа»
3. «Лісова пісня»: фольклорний, міфологічний, культурний прапервні
4. Драма «Кассандра»

**Завдання.**

**1.** Письмово зробити повний літературознавчий аналіз однієї драматичної поеми Лесі Українки.

2. Прочитати для обговорення драми «Кассандра», «Одержима», «Оргія», «У пущі», «Бояриня»

Література:

1. Агеєва В. Поетеса зламу тисячоліть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації.  К., 2001.
2. [Дзюба І.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Та, що пильнувала ватри» (До 50-ої річниці з дня смерті Лесі Українки) // Л. Українка. Бояриня. — Торонто, 1971.  С. 110—128.
3. Драй-Хмара М. Леся Українка. Життя і творчість. — К., 1926.
4. [Енциклопедія українознавства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) : Словникова частина : [в 11 т.] / [Наукове товариство імені Шевченка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) ; гол. ред. проф., д-р [Володимир Кубійович](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Париж ; Нью-Йорк : [Молоде життя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F) ; Львів ; Київ : Глобус, 1955
5. Забужко О. Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій. — К., 2007.
6. Зеров М. Леся Українка. X.  К., 1924.
7. Костенко Л. Леся Українка. — К., 1971.
8. Леся Українка. Документи і матеріали. 1871—1970. — К., 1971.
9. Леся Українка. Публікації. Статті. Дослідження, т. І — III. — 1954 . — 60 с.
10. Музичка А. Леся Українка, її життя, гром. діяльність і поетична творчість. — О., 1925.
11. Одарченко П. Леся Українка і М. П. Драгоманов. — Нью-Йорк, 1954.
12. Олесь Ільченко про Леонардо да Вінчі, Карла Ліннея, Жюля Верна, Джона Рокфеллера, Лесю Українку, Вінстона Черчілля / О. Ільченко. — Київ : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2007. — 92 с. : іл. — ([Життя видатних дітей](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9)). — [ISBN 978-966-2923-79-7](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789662923797).
13. [Сверстюк Є.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BA_%D0%84%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «На полі чести» // Собор у риштованні. — Париж – Балтімор, 1970. — С. 106 –12; а також у газ. [Літературна Україна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0). — 1963. — Ч. 61.
14. Спогади про Лесю Українку. — К., 1963; 2 вид. — К., 1971.
15. [Франко І.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Леся Українка. ЛНВ, т. III, кн. 7. — Л., 1898.
16. Київ. Енциклопедія. / В. Г. Абліцов. — К.: Видавництво «Фенікс». 2016. — 288 с.
17. [Задеснянський Р. Критичні нариси: в 7 т. Т. 4 : Творчість Лесі Українки / Р. Задеснянський. — В-во «Укр. критич. думка». — 142 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6883)
18. [Леся Українка / голов. ред. Н. Є. Фоміна. — Харків: Фоліо, 2010. — 126 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6769)
19. [Українка Л. Вірші ; Драматичні поеми / Леся Українка. — Харків: Фоліо, 2005. — 350 с. : портр. — (Українська класика).](http://elib.nplu.org/object.html?id=6768)
20. [Українка Л. Відгуки: поезії / Леся Українка. — Чернівці: Накладом М. Грабчука: З друк. «Австрія», 1902. — 96 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6683)
21. [Музичка А. Леся Українка: її життя, громад. діяльність і поет. творчість / А. Музичка ; передм. М. Куліша. — Держвидав України, 1925. — X, 108 с. : іл., портр. — (Критична бібліотека).](http://elib.nplu.org/object.html?id=6615)
22. [Донцов Д. Поетка українського рісорджімента (Леся Українка) / Дмитро Донцов. — Львів: Донцови: З друк. Наук. т-ва ім. Шевченка, 1922. — 35 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6613)
23. [Леся Українка (Справжнє имья Лариса Петровна Косач-Квітка). Род. 1872 р.: Київ, 1908. // Українська Муза : од початку до наших днів / під ред. О. Коваленко, 1908. — Стб. 546–576 : Київ : Друк. П. Барського.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=11589)

**Тема та завдання для самостійної роботи № 2.**

**Прозова творчість Лесі Українки**

**Завдання.** Прочитати твори та проаналізувати поетику прози Лесі Українки

Література:

1. Агеєва В. Поетеса зламу тисячоліть. Творчість Лесі Українки в постмодерній інтерпретації. — К., 2001.
2. [Дзюба І.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «Та, що пильнувала ватри» (До 50-ої річниці з дня смерті Лесі Українки) // Л. Українка. Бояриня. — Торонто, 1971. — С. 110—128.
3. Драй-Хмара М. Леся Українка. Життя і творчість. — К., 1926.
4. [Енциклопедія українознавства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) : Словникова частина : [в 11 т.] / [Наукове товариство імені Шевченка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) ; гол. ред. проф., д-р [Володимир Кубійович](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Париж ; Нью-Йорк : [Молоде життя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F) ; Львів ; Київ : Глобус, 1955
5. Забужко О. Notre Dame d'Ukraine: Українка в конфлікті міфологій. — К., 2007.
6. Зеров М. Леся Українка. X. — К., 1924.
7. Костенко Л. Леся Українка. — К., 1971.
8. [Лавріненко Ю.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D0%B2%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Українська соціял-демократія (група УСД) і її лідер Леся Українка](https://vpered.wordpress.com/2014/09/08/lavrynenko-ukrainka/).
9. Леся Українка. Документи і матеріали. 1871—1970. — К., 1971.
10. Леся Українка. Публікації. Статті. Дослідження, т. І — III. — 1954 . — 60 с.
11. Музичка А. Леся Українка, її життя, гром. діяльність і поетична творчість. — О., 1925.
12. Одарченко П. Леся Українка і М. П. Драгоманов. — Нью-Йорк, 1954.
13. Олесь Ільченко про Леонардо да Вінчі, Карла Ліннея, Жюля Верна, Джона Рокфеллера, Лесю Українку, Вінстона Черчілля / О. Ільченко. — Київ : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2007. — 92 с. : іл. — ([Життя видатних дітей](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9)). — [ISBN 978-966-2923-79-7](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789662923797).
14. [Сверстюк Є.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BA_%D0%84%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) «На полі чести» // Собор у риштованні. — Париж – Балтімор, 1970. — С. 106 –12; а також у газ. [Літературна Україна](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B0). — 1963. — Ч. 61.
15. Спогади про Лесю Українку. — К., 1963; 2 вид. — К., 1971.
16. [Франко І.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Леся Українка. ЛНВ, т. III, кн. 7. — Л., 1898.
17. Київ. Енциклопедія. / В. Г. Абліцов. — К.: Видавництво «Фенікс». 2016. — 288 с.
18. [Задеснянський Р. Критичні нариси: в 7 т. Т. 4 : Творчість Лесі Українки / Р. Задеснянський. — В-во «Укр. критич. думка». — 142 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6883)
19. [Леся Українка / голов. ред. Н. Є. Фоміна. — Харків: Фоліо, 2010. — 126 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6769)
20. [Українка Л. Вірші ; Драматичні поеми / Леся Українка. — Харків: Фоліо, 2005. — 350 с. : портр. — (Українська класика).](http://elib.nplu.org/object.html?id=6768)
21. [Українка Л. Відгуки: поезії / Леся Українка. — Чернівці: Накладом М. Грабчука: З друк. «Австрія», 1902. — 96 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6683)
22. [Музичка А. Леся Українка: її життя, громад. діяльність і поет. творчість / А. Музичка ; передм. М. Куліша. — Держвидав України, 1925. — X, 108 с. : іл., портр. — (Критична бібліотека).](http://elib.nplu.org/object.html?id=6615)
23. [Донцов Д. Поетка українського рісорджімента (Леся Українка) / Дмитро Донцов. — Львів: Донцови: З друк. Наук. т-ва ім. Шевченка, 1922. — 35 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6613)
24. [Леся Українка (Справжнє имья Лариса Петровна Косач-Квітка). Род. 1872 р.: Київ, 1908. // Українська Муза : од початку до наших днів / під ред. О. Коваленко, 1908. — Стб. 546–576 : Київ : Друк. П. Барського.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=11589)

**Практичне заняття № 5.**

**Повісті «Людина» та «Царівна» Ольги Кобилянської: специфіка проблематики, жанру та стилю**

**План.**

1. Ольги Кобилянської. Культурно-історичне тло її творчості
2. Перші твори авторки. Тема жінки в повісті «Людина»
3. Еклектика стилів у повісті «Царівна»
4. Мала проза Ольги Кобилянської

**Завдання.** Написати есе «Жінка як горда особистість у творчості Ольги Кобмлянської»

Література.

1. Вознюк В. Ольга Кобилянська. — Х. : Фоліо, 2012. — 151 с. : портр. ; 18 см. — (Знамениті українці,
2. Врублевська В. [Шарітка з Рунгу. Біографічний роман про Ольгу Кобилянську](http://academia-pc.com.ua/product/49). — К. : [Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%C2%AB%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F%C2%BB), 2007. — 512 с.
3. Гоцур Л. В. Ольга Кобилянська в українсько-німецьких взаєминах: дис. канд. філол. наук: 10.01.03 / Л. В. Гоцур ; КДПІ ім. М. П. Драгоманова. — К., 1992. — 172 с.
4. Гундорова Т. Марлітівський стиль: жіноче читання, масова література і Ольга Кобилянська // Гендерна перспектива.  К. : Факт, 2004.  С. 19—35.
5. Гундорова Т. Неоромантичні тенденції творчості О. Кобилянської // Радянське літературознавство. — 1988. № 11.  С. 32—42.
6. Гундорова Т. Ольга Кобилянська contra Ніцше, або Народження жінки з духу природи // Гендер і культура. Збірник статей. — К. : Факт, 2001. — С. 34–52.
7. Гундорова Т. Femina melancholica. Стать і культура в гендерній утопії Ольги Кобилянської.  К. : Критика, 2002.  272 с.
8. [Дубинянська Я.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%AF%D0%BD%D0%B0_%D0%AE%D1%80%D1%96%D1%97%D0%B2%D0%BD%D0%B0) про Джері Даррела, Машу Єрмолову, Олю Кобилянську, Ованеса Айвазовського, Рея Бредбері. — К. : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2008. — 104 c.: іл. — ([«Життя видатних дітей»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9)). — [ISBN 978-966-465-139-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789664651391).
9. Мосьондз О. [В моєму житті нечасто гостює радість](http://gazetavv.com/news/culture/49248-v-moyemu-zhitt-nechasto-gostyuye-radst.html#comment)… // Вечерние вести. — 2012. — 26 берез. (рос.)
10. [Павлишин М](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD). [Ольга Кобилянська: прочитання](http://acta.com.ua/download/Kobyljanska-peredmova.pdf).  Х. : Акта.  360 с.
11. Панчук О. [Під «парасолькою» Ольги Кобилянської](https://zbruc.eu/node/44358) // [Zbruč](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_%28%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0%29). — 2015. — 27 листопада.
12. Фроленков В., [Хаварівський Б](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0%D0%BD-%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Кобилянська Ольга Юліанівна // [Тернопільський енциклопедичний словник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA) : у 4 т. / редкол.: [Г. Яворський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та ін. — Тернопіль : Видавничо-поліграфічний комбінат [«Збруч»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), 2005. — Т. 2 : К — О.  С. 104. — [ISBN 966-528-199-2](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9665281992).
13. Ушкалов Л. Урок 41 «Ось ти, і жий!» Вступ до філософії українського фемінізму // Що таке українська література: есеї.  Львів : ВСЛ, 2015.  С. 306—313
14. Шепель Л. Ф. [Кобилянська Ольга Юліанівна](http://www.history.org.ua/?encyclop&termin=Kobylyanska_O) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8).  К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2007.  Т. 4 : Ка — Ком. — С. 372. — 528.
15. [Кобилецький Ю. Буковинська краса: (літ.-біогр. нарис про О. Кобилянську) / Юрій Кобилецький. — Київ ; Харків: Укр. держ. вид-во, 1944.  31 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=9715)
16. [Ольга Кобилянська (1863—1942): біобібліогр. покажч. : до 150-річчя від дня народж. / Упр. культури Чернів. облдержадмін., Чернів. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Івасюка, Чернів. літ.-меморіал. музей О. Кобилянської ; авт.-уклад.: А. Лупан, О. Гаврилюк, І. Рудько ; ред.: М. Довгань. — Чернівці : 2013. —364 с. : іл.](http://elib.nplu.org/object.html?id=8571)
17. [Нагор­а С. Музичні і звукові моменти в творах Ольги Кобилянської / С. Нагорна. — Львів: Друк. «Графія», 1938.  44 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6866)
18. [Луців Л. Двоє мрійників: (О. Кобилянська і Є. Якбозен) / д-р Лука Луців. — Тернопіль ; Львів: З друк. А. Салєвича, 1930.  34 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9719)
19. [Кобилецький Ю. Буковинська краса: (літ.-біогр. нарис про О. Кобилянську) / Юрій Кобилецький. — Київ ; Харків: Укр. держ. вид-во, 1944. — 31 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9715)
20. [Ольга Кобилянська (1863—1942): біобібліогр. покажч. : до 150-річчя від дня народж. / Упр. культури Чернів. облдержадмін., Чернів. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Івасюка, Чернів. літ.-меморіал. музей О. Кобилянської ; [авт.-уклад.: А. Лупан, О. Гаврилюк, І. Рудько ; ред.: М. Довгань](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=8571). — Чернівці: [б. в.], 2013.  364 с. : іл.]
* Кобилянська Ольга. Твори у 5 томах, томи 1–5. — К. : Державне видавництво художньої літератури, 1962—1963.
* Кобилянська Ольга. Вибрані твори у 3 томах. — К. : Державне видавництво художньої літератури, 1952.
* Кобилянська Ольга. Твори у 3 томах. — К. : Державне видавництво художньої літератури, 1956.
* Кобилянська О. Ю. Твори у 2 томах. — К. : Дніпро, 1988

**Практичне заняття № 6.**

**Повість «Земля» Ольги Кобилянської символістське проти реалістичного.**

План.

1. Історія написання повісті. Прототипи
2. Біблійне та культурно-історичне дно повісті.
3. Сюжетно-композиційні особливості. Трактування образного світу.

**Завдання.** Прочитати і зробити аналіз повісті земля

Література.

1. Вознюк В. Ольга Кобилянська. — Х. : Фоліо, 2012. — 151 с. : портр. ; 18 см. — (Знамениті українці,
2. Врублевська В. [Шарітка з Рунгу. Біографічний роман про Ольгу Кобилянську](http://academia-pc.com.ua/product/49). — К. : [Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%C2%AB%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F%C2%BB), 2007. — 512 с.
3. Гоцур Л. В. Ольга Кобилянська в українсько-німецьких взаєминах: дис. канд. філол. наук: 10.01.03 / Л. В. Гоцур ; КДПІ ім. М. П. Драгоманова. — К., 1992. — 172 с.
4. Гундорова Т. Марлітівський стиль: жіноче читання, масова література і Ольга Кобилянська // Гендерна перспектива. — К. : Факт, 2004. — С. 19—35.
5. Гундорова Т. Неоромантичні тенденції творчості О. Кобилянської // Радянське літературознавство. — 1988. — № 11. — С. 32—42.
6. Гундорова Т. Ольга Кобилянська contra Ніцше, або Народження жінки з духу природи // Гендер і культура. Збірник статей. — К. : Факт, 2001. — С. 34–52.
7. Гундорова Т. Femina melancholica. Стать і культура в гендерній утопії Ольги Кобилянської. — К. : Критика, 2002. — 272 с.
8. [Дубинянська Я.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%AF%D0%BD%D0%B0_%D0%AE%D1%80%D1%96%D1%97%D0%B2%D0%BD%D0%B0) про Джері Даррела, Машу Єрмолову, Олю Кобилянську, Ованеса Айвазовського, Рея Бредбері. — К. : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2008. — 104 c.: іл. — ([«Життя видатних дітей»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9)). — [ISBN 978-966-465-139-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789664651391).
9. [Павлишин М](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD). [Ольга Кобилянська: прочитання](http://acta.com.ua/download/Kobyljanska-peredmova.pdf). — Х. : Акта. — 360 с.
10. Панчук О. [Під «парасолькою» Ольги Кобилянської](https://zbruc.eu/node/44358) // [Zbruč](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_%28%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0%29). — 2015. — 27 листопада.
11. Фроленков В., [Хаварівський Б](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0%D0%BD-%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Кобилянська Ольга Юліанівна // [Тернопільський енциклопедичний словник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA) : у 4 т. / редкол.: [Г. Яворський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та ін. — Тернопіль : Видавничо-поліграфічний комбінат [«Збруч»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), 2005. — Т. 2 : К — О. — С. 104
12. Ушкалов Л. Урок 41 «Ось ти, і жий!» Вступ до філософії українського фемінізму // Що таке українська література: есеї.  Львів : ВСЛ, 2015.  С. 306—313
13. Шепель Л. Ф. [Кобилянська Ольга Юліанівна](http://www.history.org.ua/?encyclop&termin=Kobylyanska_O) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). —К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2007.  Т. 4 : Ка — Ком. — С. 372. — 528.
14. [Кобилецький Ю. Буковинська краса: (літ.-біогр. нарис про О. Кобилянську) / Юрій Кобилецький. — Київ ; Харків: Укр. держ. вид-во, 1944. — 31 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=9715)
15. [Ольга Кобилянська (1863—1942): біобібліогр. покажч. : до 150-річчя від дня народж. / Упр. культури Чернів. облдержадмін., Чернів. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Івасюка, Чернів. літ.-меморіал. музей О. Кобилянської ; авт.-уклад.: А. Лупан, О. Гаврилюк, І. Рудько ; ред.: М. Довгань. — Чернівці : 2013. —364 с. : іл.](http://elib.nplu.org/object.html?id=8571)
16. [Нагор­а С. Музичні і звукові моменти в творах Ольги Кобилянської / С. Нагорна. — Львів: Друк. «Графія», 1938.  44 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6866)
17. [Луців Л. Двоє мрійників: (О. Кобилянська і Є. Якбозен) / д-р Лука Луців. — Тернопіль ; Львів: З друк. А. Салєвича, 1930.  34 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9719)
18. [Кобилецький Ю. Буковинська краса: (літ.-біогр. нарис про О. Кобилянську) / Юрій Кобилецький. — Київ ; Харків: Укр. держ. вид-во, 1944. — 31 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9715)
19. [Ольга Кобилянська (1863—1942): біобібліогр. покажч. : до 150-річчя від дня народж. / Упр. культури Чернів. облдержадмін., Чернів. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Івасюка, Чернів. літ.-меморіал. музей О. Кобилянської ; [авт.-уклад.: А. Лупан, О. Гаврилюк, І. Рудько ; ред.: М. Довгань](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=8571). — Чернівці: [б. в.], 2013.  364 с. : іл.]
*
* Кобилянська О. Ю. Твори у 2 томах. — К. : Дніпро, 1988. —

**Тема та завдання для самостійної роботи № 3.**

**Епістолярій Лесі Українки та Ольги Кобилянської як джерело розуміння творчості письменниць**

Зробити таблицю типологічного зіставлення стильових манер Лесі Українки та Ольги Кобилянської

Література.

* 1. Вознюк В. Ольга Кобилянська. — Х. : Фоліо, 2012. — 151 с. : портр. ; 18 см. — (Знамениті українці,
	2. Врублевська В. [Шарітка з Рунгу. Біографічний роман про Ольгу Кобилянську](http://academia-pc.com.ua/product/49). — К. : [Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%C2%AB%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F%C2%BB), 2007. — 512 с.
	3. Гоцур Л. В. Ольга Кобилянська в українсько-німецьких взаєминах: дис. канд. філол. наук: 10.01.03 / Л. В. Гоцур ; КДПІ ім. М. П. Драгоманова. — К., 1992. — 172 с.
	4. Гундорова Т. Марлітівський стиль: жіноче читання, масова література і Ольга Кобилянська // Гендерна перспектива. — К. : Факт, 2004. — С. 19—35.
	5. Гундорова Т. Неоромантичні тенденції творчості О. Кобилянської // Радянське літературознавство. — 1988. — № 11. — С. 32—42.
	6. Гундорова Т. Ольга Кобилянська contra Ніцше, або Народження жінки з духу природи // Гендер і культура. Збірник статей. — К. : Факт, 2001. — С. 34–52.
	7. Гундорова Т. Femina melancholica. Стать і культура в гендерній утопії Ольги Кобилянської. — К. : Критика, 2002. — 272 с.
	8. [Дубинянська Я.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%83%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%AF%D0%BD%D0%B0_%D0%AE%D1%80%D1%96%D1%97%D0%B2%D0%BD%D0%B0) про Джері Даррела, Машу Єрмолову, Олю Кобилянську, Ованеса Айвазовського, Рея Бредбері. — К. : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2008. — 104 c.: іл. — ([«Життя видатних дітей»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9)). — [ISBN 978-966-465-139-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789664651391).
	9. [Павлишин М](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA%D0%BE_%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B8%D1%88%D0%B8%D0%BD). [Ольга Кобилянська: прочитання](http://acta.com.ua/download/Kobyljanska-peredmova.pdf). — Х. : Акта. — 360 с.
	10. Панчук О. [Під «парасолькою» Ольги Кобилянської](https://zbruc.eu/node/44358) // [Zbruč](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_%28%D0%B3%D0%B0%D0%B7%D0%B5%D1%82%D0%B0%29). — 2015. — 27 листопада.
	11. Фроленков В., [Хаварівський Б](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0%D0%BD-%D0%A0%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Кобилянська Ольга Юліанівна // [Тернопільський енциклопедичний словник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA) : у 4 т. / редкол.: [Г. Яворський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та ін. — Тернопіль : Видавничо-поліграфічний комбінат [«Збруч»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), 2005.  Т. 2 : К — О. — С. 104.
	12. Ушкалов Л. Урок 41 «Ось ти, і жий!» Вступ до філософії українського фемінізму // Що таке українська література: есеї. — Львів : ВСЛ, 2015. — С. 306—313
	13. Шепель Л. Ф. [Кобилянська Ольга Юліанівна](http://www.history.org.ua/?encyclop&termin=Kobylyanska_O) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2007. — Т. 4 : Ка — Ком. — С. 372. — 528.
	14. [Кобилецький Ю. Буковинська краса: (літ.-біогр. нарис про О. Кобилянську) / Юрій Кобилецький. — Київ ; Харків: Укр. держ. вид-во, 1944. — 31 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=9715)
	15. [Ольга Кобилянська (1863—1942): біобібліогр. покажч. : до 150-річчя від дня народж. / Упр. культури Чернів. облдержадмін., Чернів. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Івасюка, Чернів. літ.-меморіал. музей О. Кобилянської ; авт.-уклад.: А. Лупан, О. Гаврилюк, І. Рудько ; ред.: М. Довгань. — Чернівці : 2013. —364 с. : іл.](http://elib.nplu.org/object.html?id=8571)
	16. [Нагор­а С. Музичні і звукові моменти в творах Ольги Кобилянської / С. Нагорна. — Львів: Друк. «Графія», 1938.  44 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6866)
	17. [Луців Л. Двоє мрійників: (О. Кобилянська і Є. Якбозен) / д-р Лука Луців. — Тернопіль ; Львів: З друк. А. Салєвича, 1930.  34 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9719)
	18. [Кобилецький Ю. Буковинська краса: (літ.-біогр. нарис про О. Кобилянську) / Юрій Кобилецький. — Київ ; Харків: Укр. держ. вид-во, 1944. — 31 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9715)
	19. [Ольга Кобилянська (1863—1942): біобібліогр. покажч. : до 150-річчя від дня народж. / Упр. культури Чернів. облдержадмін., Чернів. обл. універс. наук. б-ка ім. М. Івасюка, Чернів. літ.-меморіал. музей О. Кобилянської ; [авт.-уклад.: А. Лупан, О. Гаврилюк, І. Рудько ; ред.: М. Довгань](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=8571). — Чернівці: [б. в.], 2013.  364 с. : іл.]
	20. Кобилянська Ольга. Твори у 5 томах, томи 1–5. — К. : Державне видавництво художньої літератури, 1962—1963.

**Практичне заняття № 7.**

**Творчість поетів літературної групи «Молода Муза» (Василя Пачовського, Петра Карманського та ін*.***

План.

1. Становлення «Молодої Музи».Символізм
2. Поетична творчість Павла Карманського.
3. Постать Василя Пачовського-митця

**Завдання.** Написати відгук на книгу Петра Карманського «Українська богема»

Література.

1. Ільницький М. М. [Молода муза](http://history.org.ua/?encyclop&termin=Moloda_muza) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2010. — Т. 7 : Мл — О. — С. 39. — 728 с. : іл. — [ISBN 978-966-00-1061-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660010611).
2. Ільницький М. М. Від "Молодої Музи" до "Празької школи" / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, Львівський обл. наук.-метод. ін-т освіти. — Л., 1995. — 318 с.

«Молода муза» // [Літературознавча енциклопедія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F) : у 2 т. / авт.-уклад. [Ю. І. Ковалів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2_%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Київ : ВЦ «Академія», 2007. — [Т. 2 : М — Я](http://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_2.djvu). — С. 69.

1. Барка В. Лірик—мислитель. «Українське слово», кн. 1. — К., 1994;
2. Пагиря В. Відлуння Карпат: Сторінки історії. — Ужгород, 1994;
3. Нахлік Є. В. Пачовський про всесвітню місію українського духу // «Український світ», 1995. — № 1/3;
4. Ільницький М. Молодомузівці лишилися молодими: до 120-річчя з дня народження В. Пачовського. «Новини Закарпаття», 1998, № 5 (1410), 13 січня.
5. Пиндус Б., Щербак Л. Пачовський Василь Миколайович // [Тернопільський енциклопедичний словник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA) : у 4 т. / редкол.: [Г. Яворський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та ін. — Тернопіль : Видавничо-поліграфічний комбінат [«Збруч»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), 2008. — Т. 3 : П — Я. — С. 41
6. Бабій П., Пиндус Б. Карманський Петро Сильвестрович / [Тернопільський енциклопедичний словник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA) : у 4 т. / редкол.: [Г. Яворський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та ін. — Тернопіль : Видавничо-поліграфічний комбінат [«Збруч»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), 2005. — Т. 2 : К — О. — С. 38. — [ISBN 966-528-199-2](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9665281992).
7. Дроздовська О. Р. [Карманський Петро Сильвестрович](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=9878) // [Енциклопедія сучасної України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) / [Нац. акад. наук України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8), [Наук. т-во ім. Шевченка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0), [Ін-т енциклопедичних дослід. НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — Редкол. [І. М. Дзюба](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%28%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%86%D1%8C%29) (співголова) , [А. І. Жуковський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%BB%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (співголова) (та ін.). — К. : Академперіодика, [2012](https://uk.wikipedia.org/wiki/2012). — Т. 12: Кал — Киї. — 712 с. — 10000 прим. — [ISBN 978-966-02-6472-4](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660264724). — С. 345—346.
8. Ільницький М. М. [Карманський Петро Сильвестрович](http://www.history.org.ua/?encyclop&termin=Karmansky_P) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2007. — Т. 4 : Ка — Ком. — С. 116. — 528 с. : іл. — [ISBN 978-966-00-0692-8](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660006928).
9. Карманський Петро // [Енциклопедія українознавства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) : Словникова частина : [в 11 т.] / [Наукове товариство імені Шевченка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) ; гол. ред. проф., д-р [Володимир Кубійович](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Париж ; Нью-Йорк : [Молоде життя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F) ; Львів ; Київ : Глобус, 1955—2003. — Т. 3. — С. 961.
10. Кедровський В. Петро Карманський // Обриси минулого. — Нью-Йорк : Свобода, 1966. — С. 83—91.
11. Ляшкевич П. Петро Карманський. Нарис життя і творчості. — Львів, 1998. — 72 с.
12. Письменники Радянської України : біобібліографічний довідник / упорядники: [Олег Килимник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), Олександр Петровський. — К. : Радянський письменник, 1970. — С. 177—178.
13. Українська діаспора: літературні постаті, твори, біобібліографічні відомості / Упорядк. В. А. Просалової. — Донецьк : Східний видавничий дім, 2012. — 516 с.

**Практичне заняття № 8.**

**Творчість поетів літературної групи «Молода Муза» ( Богдана Лепкого, Остапа Луцького та ін.**

План.

1. Богдан Лепкий : поезія, белетристика, історія літератури
2. Поетична творчість Остапа луцького та Стефана Чарнецького

**Завдання.** Написати реферат про життя і творчість одного з поетів- молодомузівців

Література.

1. Ільницький М. М. [Молода муза](http://history.org.ua/?encyclop&termin=Moloda_muza) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2010. — Т. 7 : Мл — О. — С. 39. — 728 с. : іл. — [ISBN 978-966-00-1061-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660010611).
2. Ільницький М. М. Від "Молодої Музи" до "Празької школи" / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, Львівський обл. наук.-метод. ін-т освіти. — Л., 1995. — 318 с.

«Молода муза» // [Літературознавча енциклопедія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F) : у 2 т. / авт.-уклад. [Ю. І. Ковалів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2_%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Київ : ВЦ «Академія», 2007. — [Т. 2 : М — Я](http://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_2.djvu). — С. 69.

1. Скальська Уляна. Лепкіана. — [Івано-Франківськ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE-%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA): Грань, 2002.
2. Петро Арсенич. Карпатськими шляхами Богдана Лепкого. — Івано-Франківськ, 1999.
3. Богдан Лепкий. Вибрані твори: У 2 т. Т. 1. / Упорядкув. та передм. Н. Білик, Н. Гавдиди; Прим. Н. І. Білик. 2011, 606 с.
4. Богдан Лепкий. Вибрані твори: У 2 т. Т. 2. / Упорядкув. та передм. Н. Білик, Н. Гавдиди; Прим. Н. Білик, Н. Гавдиди, Л. Білик. 2011, 616 с.
5. Богдан Лепкий. Крутіж. — [Київ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2): Веселка, 1992.
6. Богдан Лепкий. Поезії. — [Київ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2): [Радянський письменник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA), 1990.
7. [Лепкий Б. Три казки : казки для дітей / Богдан Лепкий. – Тернопіль : Студія Поліграф, 2012. – 80 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=8262)
8. [Лепкий Б. Казки / Богдан Лепкий ; Обл. музей Богдана Лепкого в Бережанах. – Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2012. – 96 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=8259)
9. [Лепкий Б. С. Казка мойого життя : повість / Богдан Лепкий ; Обл. музей Б. Лепкого в Бережанах ; упоряд. Дидра Н. – Тернопіль : Навч. кн. – Богдан, 2014. – 415 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=8258)
10. [Микола Ільницький](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%86%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9). Українське слово. — Т. 1. — К., 1994.
11. Білик-Лиса Н. Богдан Лепкий у духовному відродженні українського народу. — Тернопіль: Збруч, 1999. — 142 с.
12. Богдан Лепкий — видатний український письменник: Збірник статей і матеріалів урочистої академії, присвяченої 120-річчю від дня народження письменника. — Тернопіль, 1993. — 94 с.
13. [Богдан Лепкий (1872—1941): Збірник у пошану пам'яті поета.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6458) — Краків; Львів: Укр. вид-во, 1943. — 76 с.
14. Дубина М. Майстерність малої прози Богдана Лепкого. — К., 1995. — 48 с.
15. Журавлі повертаються…: З епістолярної спадщини Богдана Лепкого / Упоряд., авт. передм., прим. і коментарів В. Качкан. — Львів, 2001. — 920 с.
16. Ільницький М. «Найпопулярніша постать на галицькому ґрунті…» // Лепкий Б. С. Твори: — У 2 т. — К.: Дніпро, 1991. — Т. 1. — 862 с.
17. Лев В. Богдан Лепкий. Життя і творчість. — Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1976. — 399 с.
18. Литвиненко Т. Історіософські аспекти пенталогії «Мазепа»: аналіз твору Б. Лепкого // Слово і час. — 1997. — С. 31–32.
19. Лиса Н. І. Богдан Лепкий в духовній історії України. — Чикаго; Тернопіль, 1996.
20. Повернення Україні Богдана Лепкого: святкування 125-річчя від дня народж. Б. Лепкого. Кн. 4 /упоряд. Р. Смик. — Чикаго: Соборна Україна, 1998. — 281 с.
21. Погребенник Ф. П. Лепкий Богдан Сильвестрович // Українська літературна енциклопедія: У 5 т. — К.: Українська енциклопедія ім. М. П. Бажана, 1995. — Т. 3. — С. 161–163.
22. [Образотворча спадщина Богдана Лепкого : кат. музейн. зб. / упоряд. Н. Г. Собкович ; вступ. ст. Стрілець Н. – Тернопіль : ТзОВ ”Терно-граф”, 2015. – 144 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=8257)
23. [Сивіцький М.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%B2%D1%96%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Богдан Лепкий: Життя і творчість. — К.: Дніпро, 1993. — 254 с.
24. Творчість Богдана Лепкого в контексті європейської культури ХХ ст.: Матеріали Всеукраїнської наукової конференції, присвяченої 125-річчю від дня народження письменника / Ред. М. П. Ткачук. — Тернопіль: ТДПУ, 1998. — 388 с.
25. Ткачук М. Модерністський дискурс Богдана Лепкого. Міфопоетика Богдана Лепкого в контексті модерністського міфомислення його доби. Сюжет і фабула в наративній логіці новел Богдана Лепкого // Наративні моделі українського письменства. — Тернопіль: ТНПУ, Медобори, 2007. — С. 186–272.
26. Горак Р. Трагедія Богдана Лепкого // [Дзвін](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D0%B2%D1%96%D0%BD_%28%D0%B6%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%BB%29). — 1990. — № 10. — С. 71–86.
27. Українська діаспора: літературні постаті, твори, біобібліографічні відомості / Упорядк. В. А. Просалової. — Донецьк: Східний видавничий дім, 2012. — 516 с.
28. Бичко З. Побачив світ словник «Фразеологізми у творах Б. Лепкого» / Зіновій Бичко // Вільне життя. — 2018. — 11.01.[[2]](http://vilne.org.ua/2018/01/pobachyv-svit-slovnyk-frazeolohizmy-u-tvorakh-b-lepkoho/)
29. [Біркова Є. Ми віромо : хорові твори на слова Богдана Лепкого : репертуар. зб. / Євгенія Біркова ; Обл. комун. музей Богдана Лепкого м. Бережани, Прикарпат. нац. ун-т ім. Василя Стефаника. – Тернопіль : Вектор, 2012. – 32 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=8263)
30. [Високе небо Богдана Лепкого : спроба антології у публіцистиці, поезії, музиці / Музей Богдана Лепкого м. Бережани ; ред.-упоряд. Н. Дирда. – Бережани ; Тернопіль : Джура, 2001. – 204 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=8260)

**Тема та завдання для самостійної роботи № 4**

**«Молодомузівці» у спогадах сучасників та пізніша рецепція творчості»**

Завдання. Зробити літературознавчий аналіз віршів двох-трьох авторів, учасників «Молодої Музи»

Література.

1. Ільницький М. М. [Молода муза](http://history.org.ua/?encyclop&termin=Moloda_muza) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2010. — Т. 7 : Мл — О. — С. 39. — 728 с. : іл. — [ISBN 978-966-00-1061-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660010611).
2. Ільницький М. М. Від "Молодої Музи" до "Празької школи" / НАН України, Ін-т українознавства ім. І. Крип'якевича, Львівський обл. наук.-метод. ін-т освіти. — Л., 1995. — 318 с.

«Молода муза» // [Літературознавча енциклопедія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F) : у 2 т. / авт.-уклад. [Ю. І. Ковалів](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B2_%D0%AE%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Київ : ВЦ «Академія», 2007. — [Т. 2 : М — Я](http://chtyvo.org.ua/authors/Kovaliv_Yurii/Literaturoznavcha_entsyklopediia_U_dvokh_tomakh_T_2.djvu). — С. 69.

**Практичне заняття № 9.**

**Поезія та драматургія Олександра Олеся**

План.

1. «Ніжний лірик». Життєвий шлях Олександра Олеся.
2. Перші поетичні збірки. «З журбою радість обнялась»
3. Драматична творчість Олександра Олеся
4. Поет в еміграції. Олександр Олесь та Празька школа поетів.

**Завдання.**Зробити письмово літературознавчий аналіз драм «По дорозі в казку» і «Танець життя»

**Література.**

1. Шевельов Ю. Душа співає. (Лірика Олександра Олеся. До дня народження поета — 4-ХІІ.1878 // Нова Україна. — 1942. — Ч. 275 (4 грудня). — С. 4. Передрук у вид.: Шевельов Ю. Дорогою відрадянщення: публіцистичні та наукові тексти 1941—1943 рр. (харківський період). — Харків: Харківське історико-філологічне товариство, 2014.  С. 91–93.
2. Віктор Жадько. Український некрополь.  К., 2005.  С. 252.
3. Петров В. Проблема О. Олеся // Українське слово: Хрестоматія української літератури та критики: В 4 кл. Кн.1.  К., 1994.
4. Неврлі М. Олександр Олесь. Життя і творчість.  К., 1994.
5. Зеров М. Від Куліша до Винниченка: Поезія Олеся і спроба нового її трактування // Зеров М. У 2 т.  Т. 1.  К.: Дніпро, 1990.
6. Твори: У 2 т.  К.: Дніпро, 1990.
7. Кедровський В. Олександер Кандиба-Олесь // Обриси минулого. Деякі останні діячі-українофіли напередодні революції 1917 року. — Нью-Йорк; Свобода, 1966.  С. 68–82.
8. Неврлий М. Олександр Олесь: Життя і творчість. — К.: Дніпро, 1994.
9. Кедровський В. Олександер Кандиба-Олесь // Обриси минулого. — Нью-Йорк: Свобода, 1966.  С. 68–82.
10. Лаборєва О. Ознайомлення десятикласників з життям і творчістю Олександра Олеся // Укр. мова і літ. в школі.  1990.  № 2.
11. Олександр Олесь. Творча спадщина і сучасність: Збірник наукових праць. — Суми: Козацький вал, 1999. — 307 с.
12. Радишевський Р. Журба і радість Олександра Олеся // Олесь О. Твори: У 2 т. — К., 1990.
13. Харчук Р. «З журбою радість обнялась…» // Укр. мова і літ. в школі. — 1989.
14. Празька літературна школа: Ліричні та епічні твори /Упорядування і передмова В. А. Просалової. — Донецьк: Східний видавничий дім, 2008. — 280 с.
15. Панорама Олесезнавчих праць / Валерій Власенко, Володимир Садівничий, Олена Ткаченко // Вісник Сумського державного університету. Серія «Філологія». — 2008. — № 2. — С. 24–42.

**Практичне заняття № 10.**

**Драматургія Олександра Олеся. Драма «Земля обітована». Суспільно-політичний котекст**

План

1. Суспільно-політичні алюзії драми. Постать Антіна Крушельницького
2. Сюжетно-композиційні особливості драми «Земля обітована»
3. Образний світ драми.

**Завдання.**

* 1. Зробити письмово літературознавчий аналіз драм «Земля обітована»
	2. Переглянути вілеорозповідб Степана Процюка «Олександр Олесь: між забуттям і славою»

Література.

1. Шевельов Ю. Душа співає. (Лірика Олександра Олеся. До дня народження поета — 4-ХІІ.1878 // Нова Україна. — 1942. — Ч. 275 (4 грудня). — С. 4. Передрук у вид.: Шевельов Ю. Дорогою відрадянщення: публіцистичні та наукові тексти 1941—1943 рр. (харківський період). — Харків: Харківське історико-філологічне товариство, 2014. — С. 91–93.

2. Віктор Жадько. Український некрополь. — К., 2005. — С. 252.

1. Петров В. Проблема О. Олеся // Українське слово: Хрестоматія української літератури та критики: В 4 кл. Кн.1. — К., 1994.
2. Неврлі М. Олександр Олесь. Життя і творчість. — К., 1994.
3. Зеров М. Від Куліша до Винниченка: Поезія Олеся і спроба нового її трактування // Зеров М. У 2 т. — Т. 1. — К.: Дніпро, 1990.
4. Твори: У 2 т. — К.: Дніпро, 1990.
5. Кедровський В. Олександер Кандиба-Олесь // Обриси минулого. Деякі останні діячі-українофіли напередодні революції 1917 року. — Нью-Йорк; Свобода, 1966. — С. 68–82.
6. Неврлий М. Олександр Олесь: Життя і творчість. — К.: Дніпро, 1994.
7. Кедровський В. Олександер Кандиба-Олесь // Обриси минулого. — Нью-Йорк: Свобода, 1966. — С. 68–82.
8. Лаборєва О. Ознайомлення десятикласників з життям і творчістю Олександра Олеся // Укр. мова і літ. в школі. — 1990. — № 2.
9. Олександр Олесь. Творча спадщина і сучасність: Збірник наукових праць. — Суми: Козацький вал, 1999. — 307 с.
10. Радишевський Р. Журба і радість Олександра Олеся // Олесь О. Твори: У 2 т. — К., 1990.
11. Харчук Р. «З журбою радість обнялась…» // Укр. мова і літ. в школі. — 1989.
12. Празька літературна школа: Ліричні та епічні твори /Упорядування і передмова В. А. Просалової. — Донецьк: Східний видавничий дім, 2008. — 280 с.
13. [Розпорядження Кабінету Міністрів України від 2017.01.18 №33-р «Про перепоховання в Україні останків видатного українського письменника Олександра Олеся»](https://uk.wikisource.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D1%80%D1%8F%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%9A%D0%9C%D0%A3_%D0%B2%D1%96%D0%B4_2017.01.18_%E2%84%9633-%D1%80_%C2%AB%D0%9F%D1%80%D0%BE_%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%B2_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%96_%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%96%D0%B2_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%8F%C2%BB)
14. Панорама Олесезнавчих праць / Валерій Власенко, Володимир Садівничий, Олена Ткаченко // Вісник Сумського державного університету. Серія «Філологія». — 2008. — № 2. — С. 24–42.

**Тема та завдання для самостійної роботи № 5**

**«Олександр Олесь та його син, поет Олег Ольжич: еміграційна діяльність та творчість»**

**Завдання.** Зробити типологічний аналіз поетики на основі двох-трьох ліричних віршів Олександра Олеся та Олега Ольжича, характерних для їхньої творчості

Література.

1. Українська діаспора: літературні постаті, твори, біобібліографічні відомості / Упорядк. В. А. Просалової. — Донецьк: Східний видавничий дім, 2012. — 516 с.
2. Абліцов В. Г. Ольжич Олег // Український Все-Світ. — Т. 1. — К.: КИТ, 2011. — С. 280—282.
3. Бажанський М. О. Ольжич і його батьки. — Детройт, 1986. — 64 с.
4. Державин В. О. Ольжич — поет національного героїзму // Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики XX ст. — К.: Рось, 1994. — Кн. 2. — С. 534—542.
5. Зінкевич О. Ольжич Олег // Енциклопедія Українознавства: Словник. частина / Голов. ред. В. Кубійович. — Перевидання в Україні. — Львів: Наукове товариство ім. Шевченка у Львові, 1996. — Т. 5. — С. 1850—1851.
6. Іванишин П. Олег Ольжич — герольд нескореного покоління. — Дрогобич: Відродження, 1996. — 220 с.
7. Іщук-Пазуняк Н. До питання тематики поезії О. Ольжича. О. Ольжич у літературній критиці // Вибрані студії з історії, лінгвістики, літературознавства і філософії. — К.: Вид-во ім. Олени Теліги, 2010. — С. 295—329.
8. Качуровський І. Героїчна поезія Олега Ольжича // Променисті сильвети: лекції, доповіді, статті, есеї, розвідки. — К.: Києво-Могилянська академія, 2008. — С. 411—419.
9. Ковалів Ю. Поетична історіософія Олега Ольжича // СіЧ. — 2007. — № 10. — С. 29–36.
10. Неврлий М. Ольжич на тлі празького літературного довкілля // Сучасність. — 1998. — Ч. 2. — С. 102—109.
11. Салига Т. Високе світло (статті про Ю. Дарагана, Є. Маланюка, О. Стефановича, Н. Лівицьку-Холодну, О. Лятуринську). — Львів: Каменяр, 1994. — 270 с.

**Практичне заняття № 11.**

**Драматургія Гната Хоткевича**

**План**

* + Життєпис Гната Хоткевича
	+ Гуцульський театр Гната Хоткевича
	+ Драма «Гуцульський рік»: художні особливості

**Завдання.** Зробити аналіз тексту однієї драми Гната Хоткевича

Література.

1. Гнат Хоткевич. Музичні твори та мистецтвознавчі матеріали: Джерелознав. покажч. / ред.: О. Осадця; упоряд.: М. Семенюк; НАН України. Львів. наук. б-ка ім. В. Стефаника. — Львів: Фенікс, 2004. — 182 c.
2. Кізченко В. І. [Хоткевич Гнат Мартинович](http://history.org.ua/LiberUA/978-966-00-1359-9/978-966-00-1359-9.pdf) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2013. — Т. 10 : Т — Я. — С. 424. — 784 с. : іл. — [ISBN 978-966-00-1359-9](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660013599).
3. Кошелівець І. [Хоткевич (псевд. Галайда) Гнат](http://litopys.org.ua/encycl/euii286.htm) // [Енциклопедія українознавства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) : Словникова частина : [в 11 т.] / [Наукове товариство імені Шевченка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) ; гол. ред. проф., д-р [Володимир Кубійович](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Париж ; Нью-Йорк : [Молоде життя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F) ; Львів ; Київ : Глобус, 1955—2003.  Т. 10. — С. 3632.
4. Крячок Микола. [З епістолярію Гната Хоткевича](http://www.archives.gov.ua/Publicat/AU/AU-1-6-2006/09.pdf) // Архіви України. — 2006. — № 1–6 (259).  С. 103—124.
5. Михайлин І. Л. Гнат Хоткевич у 1917 році // Наукові записки кафедри українознавства Харківського університету.  Х. : Основа, 1994.  Вип. 1. — С. 55–67.
6. Михайлин І. Л. Бінарна опозиція «Україна — Московщина» в публіцистиці Гната Хоткевича 1917 р. // Збірник праць Науково-дослідного центру періодики. — Львів, 2000. — Вип. 8. — С. 358—366.
7. Мізинець В. Трагічна доля видатного бандуриста // Bandura. — 1985. — № 13-14. — С. 31–36.
8. Мішалов В. і М. Українські кобзарі-бандуристи.  Сідней, 1986. — 106 с.
9. Мішалов В. Ю. Харківська бандура — Культурологічно-мистецькі аспекти ґенези і розвитку виконавства на українському народному інструменті. — Харків — Торонто, 2013. — 368 с. — («Слобожанський світ»).
10. Савельєв А. А. «Український Гомер» Гнат Хоткевич // Прометеї духу. — К. : [Видавництво «Стікс»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%96%D0%BA%D1%81_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), 2016. — С. 79–160.
11. Супрун Надія. Гнат Хоткевич — музикант. — Рівне: Ліста, 1997. — 280 с.
12. [Хоткевич Г. На желізниці: драм. образи в 5 діях / Гнат Хоткевич. — Львів: Накладом авт., 1910. — 54 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=9816)
13. [Хоткевич Г. Народній і середнєвічний театр в Галичині / Гнат Хоткевич. — Харків: Держ. вид-во України, 1924. — 59 с. — (Історія галицького театру ; вип. 1).](http://elib.nplu.org/object.html?id=8723)
14. [Хоткевич Г. Григорій Савич Сковорода (український філософ): корот. його життєпис і вибр. місця з творів та листів: з нагоди 125-літньої річниці з дня смерті / Гнат Хоткевич. — Харків: Союз, 1920. — 168 с.-(Культурно-історична бібліотека / під ред. Д. І. Багалія).](http://elib.nplu.org/object.html?id=8377)
15. [Мартиненко, Оксана. З архівної спадщини Гната Хоткевича / Оксана Мартиненко // Пам'ятки України. — 1995. — № 1. — С. 32.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=11579)

**Практичне заняття № 12**

**Поетична творчість Миколи Вороного**

План.

1. Трагічна біографія поета.
2. 2. Поетичні збірки автора.
3. 3. Поема «Євшан-зілля: художні особливості

**Завдання. 1.** Підготувати реферат «Микола Вороний-театрознавець»

2. Вивчити напам’ять зразки різних видів лірики Миколи Воного (патріотичної, інтимної, пейзажної тощо)

Література.

1. Т. С. Осташко. [Вороний Микола Кіндратович](http://history.org.ua/?encyclop&termin=Voronyj_M) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8).  К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2003.  Т. 1 : А — В. — С. 634. — 688 с. : іл.
2. М. М. Романюк. [Вороний Микола Кіндратович](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=29783) // [Енциклопедія сучасної України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 30 т / ред. кол. [І. М. Дзюба](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [та ін.] ; [НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8), [НТШ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0), Координаційне бюро енциклопедії сучасної України НАН України. — К., 2003­–2019.
3. Вороний Микола // Енциклопедія Українознавства: Словникова частина / Голов. ред. В. Кубійович. Репринт. відтворення.  К., 1993.  Т. 1.  С. 338.
4. Кузьменко В. Микола Вороний // Гроно нездоланих співців: Літературні портрети українських письменників XX століття.  К.: Укр. письменник, 1997.  С. 16—27.
5. Кузьменко В. Палімпсести Миколи Вороного // Дивослово.  1996. — № 12.
6. Воловець Із-за брами невідомості: Творчість М. Вороного у 10 класі // Українська мова і література в школі.  1991.  № 3.
7. Білецький О. Микола Вороний // Зібр. праць: У 5 т.  К., 1965.  Т. 2.  С. 596—625.
8. Гундорова Т. «Fiat» Миколи Вороного // Слово і час.  1994.  № 7.  С. 32—33.
9. Ільєнко І. Боже! За віщо?: Судний день Миколи Вороного // Українське слово: Хрестоматія.  К.,1994.  Кн. 1.
10. Українська діаспора: літературні постаті, твори, біобібліографічні відомості / Упорядк. В. А. Просалової. — Донецьк: Східний видавничий дім, 2012. — 516 с.

**Тема та завдання для самостійної роботи № 6.**

Проза Західної України. Творчість Леся Мартовича

Аналіз малої прози Леся Мартовича

Література

1. Бандурак В. Ю. Оповідання про Леся Мартовича.  Ужгород, 1977.
2. [Білецький Ф. М.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%96%D0%BB%D0%B5%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%BA%D1%81_%D0%9C%D0%B0%D1%80%27%D1%8F%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) Особливості жанру сатиричної казки в українській прозі кінця XIX — початку XX ст. // Українське літературознавство. — Львів, 1983.  Вип. 41.  С. 90-99.
3. Горак Р. Лесь Мартович. — К., 1990.
4. Гнідан О. Талант могутній, невмирущий // Мартович Лесь. Винайдений рукопис про руський край.  К., 1991.
5. Мацьківська С. Майстерність Леся Мартовича-сатирика: Посібник. — К., 1997.
6. Межва Л. [«Списував. Курив. Обманював учителів. Їв у п'ятницю жирне.»](http://gazeta.ua/articles/history-newspaper/_spisuvav-kuriv-obmanyuvav-uchiteliv-iv-u-pyatnicyu-zhirne/677875) // Газета по-українськи, 2016. — № 13 (1869) (12 лют.). — С. 26.
7. Мельничук Б., Уніят В. Іван Франко і Тернопільщина.  Тернопіль: Тернограф, 2012. — 280 с.
8. Погребенник Ф. П. Лесь Мартович: Життя і творчість.  К., 1971

**Практичне заняття № 13.**

**Повісті Михайла Коцюбинського**

План

1. Життя письменницьке та особисте. Сонцепоклонник
2. Суспільно-політична та психологічна проблематика повісті «Fata morgana»

**Завдання.** Прочитати і підготуватися до обговорення повістtq Михайла Коцюбинського «Fata morgana» та «Тіні забутих предків».

Література.

1. Балабко О. В. Синьйор Ніколо й синьйор Мікеле: Рим Гоголя й Капрі Коцюбинського: Есеї.  К. : Факт, 2006.  248 с.: іл.
2. Балабко О. В. Мальви у Вічному місті: Стежками українців у світах: Есеї, нариси, зарисовки.  К. : Фенікс, 2006.  348 с.: іл.
3. Балабко О. В. Рай і Пекло Коцюбинського: есеїстична повість / Новели «Сон», «Хвала життю», «На острові» М. Коцюбинського; передм. В. Панченка.  Чернівці : Букрек, 2014. — 216 с.: іл.
4. Грицай О. [Коцюбинський як артист](http://zbruc.eu/node/24280) // Ілюстрована Україна. — 1913. — 1 лип.
5. [Дзюба І. М](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). [Коцюбинський Михайло Михайлович](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=1182) // Ковальчук О.Г. Коцюбинський Михайло Михайлович // [Енциклопедія сучасної України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 30 т / ред. кол. [І. М. Дзюба](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [та ін.] ; [НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8), [НТШ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0), Координаційне бюро енциклопедії сучасної України НАН України. — К., 2014. — Т. 15 : Кот — Куз. — С. 65—68. — [ISBN 978-966-02-7305-4](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660273054).
6. Енциклопедія «Черкащина» / Упорядник Віктор Жадько. — К., 2010. — С. 470.
7. [Єфремов С](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B9_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). [Михайло Коцюбинський](http://www.archive.org/details/mykhalokotsiubyn00iefruoft). — Київ; Ляйпціґ, 1920.
8. Жадько В. О. Український некрополь. — К., 2005. — С. 207.
9. Ілюченко Г. М. Коцюбинський у Житомирі. Спогади про Михайла Коцюбинського // М. Коцюбинський. Твори в двох томах. Т. 2. — К. : Дніпро, 1966.
10. Козуб С. Молодий Коцюбинський. — Книгоспілка, 1927.
11. Ковальчук О. Г. Візуальне у творчості М.Коцюбинського: монографія. — Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2015. — 232 с.
12. Коряк В. Поет української інтелігенції М. Коцюбинський. — Книгоспілка, 1923.
13. Коцюбинський М. Твори в семи томах. — К. : Наукова думка, 1973—1975.
14. Коцюбинський М. Твори, 7 тт. — ДВУ, Харків; Твори, 9 тт. — Книгоспілка (с вступительными статьями, примечаниями и вариантами), там же полная библиография работ о жизни и творчестве Коцюбинского.
15. Кульбицький О. Ю. [Доля дітей Михайла Коцюбинського](http://libkor.com.ua/frm/download.php?part=3&id=47). — Чернігів, 2004. — 56 с.
16. Лазанська Т. І. [Коцюбинський Михайло Михайлович](http://www.history.org.ua/?encyclop&termin=Kotsyubinskii_M) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2009. — Т. 5 : Кон — Кю. — С. 249. — 560 с. : іл. — [ISBN 978-966-00-0855-4](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660008554).
17. Лакиза І. М. Коцюбинський. — Книгоспілка, 1929.
18. Лебідь Ан. Нотатки до біографії М. Коцюбинського. — Книгоспілка, 1928.
19. Меморіальна бібліотека М. Коцюбинського: короткий опис / упоряд.: Н. М. Коцюбинська, О. І. Єрмоленко, К. А. Федько [та ін.] ; відп. за вип. І. Ю. Коцюбинський. — Чернігів : Десна Поліграф, 2015. — 336 с.
20. Поет краси природи та краси людської душі: до 150-річчя від дня народження М. Коцюбинського (1864—1913) // [Дати і події,](http://nplu.org/storage/images/NBV/Kalendar%20%E2%84%962%284%29.pdf) 2014, друге півріччя: календар знамен. дат № 2 (4) / Нац. парлам. б-ка України. — Київ, 2014. — С. 79–83.
21. [Збірник. Вип. 2 : М. Коцюбинський і Західна Україна / впорядкував Х. М. Коцюбинський / Нар. Комісаріат освіти УРСР, Музей М. Коцюбинського ; редкол.: Г. Й. Чеховський та ін. — Чернігів : 1940. — 174 с. : іл.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6876)

[Погрібна Л. З.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7_%D0%9B%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0) Твори М. Коцюбинського на екрані. — К. : Наукова думка, 1971. — 156 с.

* Поліщук Я. [I ката, і героя він любив… Михайло Коцюбинський. Літературний портрет](http://academia-pc.com.ua/product/206). — К. : [Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%C2%AB%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F%C2%BB), 2010. — 304 с.
* Спогади і розповіді про М. М. Коцюбинського. — К. : Дніпро, 1965. — 201 с.
* Циховська Е. Острів як втеча від дійсності у творчості [Л. Стаффа](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%84%D1%84) і М. Коцюбинського: структура «Я — Інший» // Літературознавчі студії: зб. наук. праць. — К. : Видавничий дім Дмитра Бураго,  2010. — Вип. 29.  — С. 408—415.
* Горький М. М. М. Коцюбинский (некролог) // Вестник Европы. — 1913. (рос.)
* Горький М. Предисловие к берлинскому изданию рассказов М. Коцюбинского. — Берлин, 1923. (рос.)
* Горький М. М. М. Коцюбинский // Собр. соч., т. XVI, Гиз. — М.; Л., 1924. (рос.)
* Джонсон И. Украинский беллетрист // Образование. — 1906. (рос.)
* Коцюбинський М. Свет и тени русской жизни.(статті з газети «Волинь») Твори: В 4-х т. Т. 4 / Статті та нариси/ Упор. і приміт. М. Грицюти. — К. : Дніпро, 1985.
* [Старицкая-Черняховская Л](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B0-%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%BD%D1%8F%D1%85%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0). [<http://www.archive.org/details/mmkotsiubiski00staruoft> М. М. Коцюбинскій (Опыт критическаго очерка). — Кіевъ, 1906.
* [М. М. Коцюбинський, 1864—1913 : бібліогр. покажч. ст., рец. і творів про М. М. Коцюбинського за період з 1/1 1935 до 1/VIII 1940 рр. / НКО УРСР, Книжк. палата УРСР ; склав Д. Чеботарев ; за ред. М. Фельдштейна. — Харків: Вид-во Кн. палати УРСР, 1940. — 29 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=7451)
* [Збірник. Зб. 3 : М. Коцюбинський і Західна Україна / АН УРСР, Ін-т мови і літ ; впоряд. Х. М. Коцюбинський ; ред. П. Г. Тичина. — Вид-во АН УРСР, 1943. — 175 с.](http://elib.nplu.org/object.html?id=8355)
* [Хвиля А. Михайло Коцюбинський, 1864–1934 / А. Хвиля. — Харків : Худож. літ., 1935. — 54, 1 с., 1 арк. портр. : іл.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=11029)
* [Стебун І. І. Михайло Коцюбинський : життєвий і творчий шлях : крит.-біогр. нарис / І. І. Стебун. — Вид. 2-ге. – Київ : Держ. літ. вид-во, 1939. — 172 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=11028)
* [Коцюбинська-Єфіменко З. Х. Михайло Коцюбинський : (стенограма публ. лекції) / З. Х. Коцюбинська-Єфіменко. — Київ : б. в., 1949. — 32 с. : порт.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=11027)
* [Нетреба Г. Михайло Коцюбинський / Г. Нетреба. — Харків : Рад. шк., 1931. — 60, 4 с. — (Бібліотека малописьменного).](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=10875)
* [Гнатюк В. Лука Гарматій і його спомини про М. Коцюбинського / Володимир Гнатюк. — Львів :](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=10589)

**Практичне заняття № 14.**

**Новелістика Михайла Коцюбинського**

План

1. Імпресіонізм: реалізм чи модернізм?
2. Сусільно-політична тематика новелістики Михайла Коцюбинського
3. Екзотичні антуражі та психотипи у новелах автора

**Завдання.**

1. Зробити відео презентацію «Імпресіонізм в мистецтві та літературі»
2. Реферат «Вплив Коцюбинського на письменників доби Розстріляного Відродження»

Література.

* 1. Балабко О. В. Синьйор Ніколо й синьйор Мікеле: Рим Гоголя й Капрі Коцюбинського: Есеї.  К. : Факт, 2006.  248 с.: іл.
	2. Балабко О. В. Мальви у Вічному місті: Стежками українців у світах: Есеї, нариси, зарисовки.  К. : Фенікс, 2006.  348 с.: іл.
	3. Балабко О. В. Рай і Пекло Коцюбинського: есеїстична повість / Новели «Сон», «Хвала життю», «На острові» М. Коцюбинського; передм. В. Панченка.  Чернівці : Букрек, 2014. — 216 с.: іл.
	4. Грицай О. [Коцюбинський як артист](http://zbruc.eu/node/24280) // Ілюстрована Україна. — 1913. — 1 лип.
	5. [Дзюба І. М](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). [Коцюбинський Михайло Михайлович](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=1182) // Ковальчук О.Г. Коцюбинський Михайло Михайлович // [Енциклопедія сучасної України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 30 т / ред. кол. [І. М. Дзюба](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [та ін.] ; [НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8), [НТШ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0), Координаційне бюро енциклопедії сучасної України НАН України. — К., 2014. — Т. 15 : Кот — Куз. — С. 65—68. — [ISBN 978-966-02-7305-4](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660273054).
1. [Єфремов С](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%84%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D1%96%D0%B9_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). [Михайло Коцюбинський](http://www.archive.org/details/mykhalokotsiubyn00iefruoft). — Київ; Ляйпціґ, 1920.
2. Жадько В. О. Український некрополь. — К., 2005. — С. 207.
3. Ілюченко Г. М. Коцюбинський у Житомирі. Спогади про Михайла Коцюбинського // М. Коцюбинський. Твори в двох томах. Т. 2. — К. : Дніпро, 1966.
4. Козуб С. Молодий Коцюбинський. — Книгоспілка, 1927.
5. Ковальчук О. Г. Візуальне у творчості М.Коцюбинського: монографія. — Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2015. — 232 с.
6. Коряк В. Поет української інтелігенції М. Коцюбинський. — Книгоспілка, 1923.
7. Коцюбинський М. Твори в семи томах. — К. : Наукова думка, 1973—1975.
8. Коцюбинський М. Твори, 7 тт. — ДВУ, Харків; Твори, 9 тт. — Книгоспілка (с вступительными статьями, примечаниями и вариантами), там же полная библиография работ о жизни и творчестве Коцюбинского.
9. Кульбицький О. Ю. [Доля дітей Михайла Коцюбинського](http://libkor.com.ua/frm/download.php?part=3&id=47). — Чернігів, 2004. — 56 с.
10. Лазанська Т. І. [Коцюбинський Михайло Михайлович](http://www.history.org.ua/?encyclop&termin=Kotsyubinskii_M) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2009. — Т. 5 : Кон — Кю. — С. 249. — 560 с. : іл. — [ISBN 978-966-00-0855-4](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660008554).
11. Лакиза І. М. Коцюбинський. — Книгоспілка, 1929.
12. Лебідь Ан. Нотатки до біографії М. Коцюбинського. — Книгоспілка, 1928.
13. Меморіальна бібліотека М. Коцюбинського: короткий опис / упоряд.: Н. М. Коцюбинська, О. І. Єрмоленко, К. А. Федько [та ін.] ; відп. за вип. І. Ю. Коцюбинський. — Чернігів : Десна Поліграф, 2015. — 336 с.
14. Поет краси природи та краси людської душі: до 150-річчя від дня народження М. Коцюбинського (1864—1913) // [Дати і події,](http://nplu.org/storage/images/NBV/Kalendar%20%E2%84%962%284%29.pdf) 2014, друге півріччя: календар знамен. дат № 2 (4) / Нац. парлам. б-ка України. — Київ, 2014. — С. 79–83.
15. [Збірник. Вип. 2 : М. Коцюбинський і Західна Україна / впорядкував Х. М. Коцюбинський / Нар. Комісаріат освіти УРСР, Музей М. Коцюбинського ; редкол.: Г. Й. Чеховський та ін. — Чернігів : 1940. — 174 с. : іл.](http://elib.nplu.org/object.html?id=6876)

[Погрібна Л. З.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B7_%D0%9B%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0_%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B0) Твори М. Коцюбинського на екрані. — К. : Наукова думка, 1971. — 156 с.

1. Поліщук Я. [I ката, і героя він любив… Михайло Коцюбинський. Літературний портрет](http://academia-pc.com.ua/product/206). — К. : [Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%C2%AB%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F%C2%BB), 2010. — 304 с.
2. Спогади і розповіді про М. М. Коцюбинського. — К. : Дніпро, 1965. — 201 с.
3. Циховська Е. Острів як втеча від дійсності у творчості [Л. Стаффа](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%84%D1%84) і М. Коцюбинського: структура «Я — Інший» // Літературознавчі студії: зб. наук. праць. — К. : Видавничий дім Дмитра Бураго,  2010. — Вип. 29.  — С. 408—415.
4. Горький М. М. М. Коцюбинский (некролог) // Вестник Европы. — 1913. (рос.)
5. Горький М. Предисловие к берлинскому изданию рассказов М. Коцюбинского. — Берлин, 1923. (рос.)
6. Горький М. М. М. Коцюбинский // Собр. соч., т. XVI, Гиз. — М.; Л., 1924. (рос.)
7. [Нетреба Г. Михайло Коцюбинський / Г. Нетреба. — Харків : Рад. шк., 1931. — 60, 4 с. — (Бібліотека малописьменного).](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=10875)
8. [Гнатюк В. Лука Гарматій і його спомини про М. Коцюбинського / Володимир Гнатюк. — Львів :](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=10589)

**Тема та завдання для самостійної роботи № 7.**

**« Проза Західної України. Творчість Марка Черемшини»**

Зробити повний літературознавчий аналіз двох трьох віршів кожного автора (на вибір)

**Практичне заняття № 15**

**Перший період творчості Василя Стефаника**

План

1. Збірка новел «Синя ккнижечка»
2. «Камінний хрест»: мотиви і проблематика збірки
3. Поезії в прозі Василя Стефаника

Література.

1. Василь Стефаник у критиці та спогадах. Упорядкування Ф. Погребенника. — К., 1970;
2. Василь Стефаник: Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях: Альбом / Авт.-укл. Ф. П. Погребенник. — К.: Рад. шк., 1987. — 144 с.;
3. Василь Стефаник: Життя і творчість. — К., 1991;
4. Авраменко О. М., Пахаренко В. І. Василь Стефаник // Авраменко О. М., Пахаренко В. І. Українська література: Підручн. для 10 кл. загальноосвітн. навч. закл. (рівень стандарту, акад. рівень). — К.: Грамота, 2010. — С. 181—193;
5. Вавжонек Міхал. Василь Стефаник як представник галицьких радикалів // Український історичний журнал. — К., 2014. — № 5 (518) (вер.-жовт.). — С. 49-60. — [ISSN](https://uk.wikipedia.org/wiki/ISSN) [0130-5247](https://www.worldcat.org/search?fq=x0:jrnl&q=n2:0130-5247).
6. Вассиян К. Твори, т. II. Творець, із землі зроджений. — Торонто, 1974;
7. [Горак Р. Кров на чорній ріллі. Есе-біографія Василя Стефаник / Роман Горак. — К. :](http://academia-pc.com.ua/product/227)[Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%C2%AB%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F%C2%BB), 2010. — 608 с.;
8. Грицай О. Василь Стефаник. Спроба критичної характеристики. — Відень, 1921 ([Internet Archive](http://www.archive.org/details/vasylstefanykspr00hrytuoft));
9. Грицюта М. Художній світ В. Стефаника. — К., 1982.
10. Євшан М. Під прапором мистецтва. — К., 1910. — С. 103—108 ([Internet Archive](http://www.archive.org/details/pidpraporommyste00ievsuoft));
11. Крижанівський С. Василь Стефаник. Критико-біографічний нарис. — К., 1946;
12. Кущ О. Василь Стефаник. Бібліографічний покажчик. — К., 1961;
13. Кобзей Т. Великий різьбар українських селянських душ. — Торонто, 1966;
14. Лепкий Б. Василь Стефаник. Літературна характеристика. — Львів, 1903;
15. Лесин В. Василь Стефаник — майстер новели. — К., 1970;
16. Лесин В. Славетний новеліст // Стефаник В. Твори / Передм. В. Лесина, — К.: Дніпро, 1984. — С. 5—17;
17. Луців Л. Василь Стефаник — співець укр. землі. — Нью-Йорк-Джерсі-Ситі, 1971;
18. Межва Л. «Списував. Курив. Обманював учителів. Їв у п'ятницю жирне.» // (Історія) Газета по-українськи, 2016. — № 13 (1869) (12 лют.). — С. 26;
19. Петраш Б., Пиндус Б. Стефаник Василь Семенович / [Тернопільський енциклопедичний словник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA) : у 4 т. / редкол.: [Г. Яворський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та ін. — Тернопіль : Видавничо-поліграфічний комбінат [«Збруч»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), 2008. — Т. 3 : П — Я. — С. 347—348. — [ISBN 978-966-528-279-2](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789665282792).;
20. Погребенник Ф. Класик-новеліст // Василь Стефаник: Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях: Альбом / Авт.-укл. Ф. П. Погребенник. — К.: Рад. шк., 1987. — С. 6—10;
21. Погребенник Ф. Василь Стефаник у слов'янських літературах. — К., 1976;
22. Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника. — К., 1980;
23. [Процюк С. Троянда ритуального болю. Роман про Василя Стефаника / Степан Процюк. — К. :](http://academia-pc.com.ua/product/208)[Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%C2%AB%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F%C2%BB), 2010. — 184 с.;
24. Степан Процюк про Василя Стефаника, Карла-Густава Юнга, Володимира Винниченка, Архипа Тесленка, Ніку Турбіну / [С. Процюк](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D1%8E%D0%BA_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Київ : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2008. — 96 c. — (Серія [«Життя видатних дітей»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9)). — [ISBN 978-966-465-155-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789664651551);
25. Соляр І. Я. [Стефаник Василь Семенович](http://corp.nbuv.gov.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Stefanyk_V) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2012. — Т. 9

Зробити повний літературознавчий аналіз двох-трьох новел Василя Стефаника (на вибір)

**Практичне заняття № 16**

**Новели другого періоду творчості Василя Стефаника**

**План**

1. Історя написання новели «Діточа пригода». Поетика новели
2. Антимілітарний та гуманістичний зміст новел Василя Стефаника

Написати есе «Мій Стефаник»

Література.

1. Василь Стефаник у критиці та спогадах. Упорядкування Ф. Погребенника. — К., 1970;
2. Василь Стефаник: Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях: Альбом / Авт.-укл. Ф. П. Погребенник. — К.: Рад. шк., 1987. — 144 с.;
3. Василь Стефаник: Життя і творчість. — К., 1991;
4. Авраменко О. М., Пахаренко В. І. Василь Стефаник // Авраменко О. М., Пахаренко В. І. Українська література: Підручн. для 10 кл. загальноосвітн. навч. закл. (рівень стандарту, акад. рівень). — К.: Грамота, 2010. — С. 181—193;
5. Вавжонек Міхал. Василь Стефаник як представник галицьких радикалів // Український історичний журнал. — К., 2014. — № 5
6. Вассиян К. Твори, т. II. Творець, із землі зроджений. — Торонто, 1974;
7. [Горак Р. Кров на чорній ріллі. Есе-біографія Василя Стефаник / Роман Горак. — К. :](http://academia-pc.com.ua/product/227)[Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%C2%AB%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F%C2%BB), 2010. — 608 с.;
8. Грицай О. Василь Стефаник. Спроба критичної характеристики. — Відень, 1921 ([Internet Archive](http://www.archive.org/details/vasylstefanykspr00hrytuoft));
9. Грицюта М. Художній світ В. Стефаника. — К., 1982.
10. Євшан М. Під прапором мистецтва. — К., 1910. — С. 103—108 ([Internet Archive](http://www.archive.org/details/pidpraporommyste00ievsuoft));
11. Крижанівський С. Василь Стефаник. Критико-біографічний нарис. — К., 1946;
12. Кущ О. Василь Стефаник. Бібліографічний покажчик. — К., 1961;
13. Кобзей Т. Великий різьбар українських селянських душ. — Торонто, 1966;
14. Лепкий Б. Василь Стефаник. Літературна характеристика. — Львів, 1903;
15. Лесин В. Василь Стефаник — майстер новели. — К., 1970;
16. Лесин В. Славетний новеліст // Стефаник В. Твори / Передм. В. Лесина, — К.: Дніпро, 1984. — С. 5—17;
17. Луців Л. Василь Стефаник — співець укр. землі. — Нью-Йорк-Джерсі-Ситі, 1971;
18. Межва Л. «Списував. Курив. Обманював учителів. Їв у п'ятницю жирне.» // (Історія) Газета по-українськи, 2016. — № 13 (1869) (12 лют.). — С. 26;
19. Петраш Б., Пиндус Б. Стефаник Василь Семенович / [Тернопільський енциклопедичний словник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA) : у 4 т. / редкол.: [Г. Яворський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та ін. — Тернопіль : Видавничо-поліграфічний комбінат [«Збруч»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE%29), 2008. — Т. 3 : П — Я. — С. 347—348. — [ISBN 978-966-528-279-2](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789665282792).;
20. Погребенник Ф. Класик-новеліст // Василь Стефаник: Життя і творчість у документах, фотографіях, ілюстраціях: Альбом / Авт.-укл. Ф. П. Погребенник. — К.: Рад. шк., 1987. — С. 6—10;
21. Погребенник Ф. Василь Стефаник у слов'янських літературах. — К., 1976;
22. Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника. — К., 1980;
23. [Процюк С. Троянда ритуального болю. Роман про Василя Стефаника / Степан Процюк. — К. :](http://academia-pc.com.ua/product/208)[Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80_%C2%AB%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F%C2%BB), 2010. — 184 с.;
24. Степан Процюк про Василя Стефаника, Карла-Густава Юнга, Володимира Винниченка, Архипа Тесленка, Ніку Турбіну / [С. Процюк](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D1%8E%D0%BA_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Київ : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2008. — 96 c. — (Серія [«Життя видатних дітей»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9)). — [ISBN 978-966-465-155-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789664651551);
25. Соляр І. Я. [Стефаник Василь Семенович](http://corp.nbuv.gov.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Stefanyk_V) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2012. — Т. 9

**Тема та завдання для самостійної роботи № 8.**

**Творчість Степана Васильченка**

Проаналізувати твори Степана Васильченка

Література

1. Письменники Радянської України : біобібліографічний довідник / упорядники: [Олег Килимник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), Олександр Петровський. — К. : Радянський письменник, 1970. — С. 60.
2. Деркач Б. А. Васильченко Степан Васильович // [Українська літературна енциклопедія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F). — Т. 1. — К., 1988. — С. 278—279.
3. [Проценко Л. А.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9B%D1%8E%D0%B4%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D1%97%D0%B2%D0%BD%D0%B0) [Київський некрополь](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B5%D0%BA%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D1%8C) : путівник-довідник / Людмила Проценко. — К. : Український письменник, 1994. — С. 98—99.
4. Денисенко Г. Г. [Васильченко Степан Васильович](http://www.history.org.ua/index.php?encyclop&termin=Vasylchenko_S) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) [НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — [Київ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2) : [Наукова думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), [2003](https://uk.wikipedia.org/wiki/2003). — Т. 1 : А — В. — 688 с. : іл. — С. 447—448.
5. Антоненко-Давидович Б. На шляхах і роздоріжжях: Спогади. Невідомі твори. — К.: Смолоскип, 1999. — С. 60-61.
6. Шевчук В. Теплий талант Степана Васильченка // Наука і культура. Україна: Щорічник. — Випуск 22. — К., 1989. — С. 418-428.
7. [Будзей Олег](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B7%D0%B5%D0%B9_%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%B3_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). Про бідного єврея замовте слово…: Кам'янецький відлік // Подолянин (Кам'янець-Подільський). — 2002. — 26 липня. — С. 5.

**Практичне заняття № 17**

**Драматургія Володимира Винниченка**

План

1. Життєвий шлях Володимира Винниченка. «І звідкіля ти такий узявся?»
2. Ранні драми апвтора.
3. Драми «Брехня», «Чорна Пантера і білий медвідь», «Закон»: проблематика і поетика.

Література

1. Балабко О. З Ніцци до Мужена. Від Башкирцевої до Винниченка: Есеї, п'єса. — К. : Факт, 2007. — 192 с., іл. — [ISBN 978-966-359-212-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789663592121).
2. Володимир Винниченко: [Політ. біогр.] / [С. В. Кульчицький](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [В. Ф. Солдатенко](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — К. : Альтернативи, 2005. — 374 с., іл. — (Особистість і доба). — ISBN 966-7217-99-Х.
3. Ковальчук О. Краса і сила у практиках повсякдення (творчість В. Винниченка 1902–1920). — Ніжин, 2008.
4. Марко Роберт Стех. [Про Володимира Винниченка в Парижі](http://kharkiv-nspu.org.ua/archives/2785) // Очима культури. — 2013. — № 23.
5. Панченко В. Є.. [Винниченко Володимир Кирилович](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=34033) // [Енциклопедія сучасної України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 30 т / ред. кол. [І. М. Дзюба](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [та ін.] ; [НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8), [НТШ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0), Координаційне бюро енциклопедії сучасної України НАН України. — К., 2005. — Т. 4 : В — Вог. — 700 с. — [ISBN 966-02-3354-X](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/966023354X).
6. [Піснячевський В.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80) [Відповідь на відкритий лист Володимира Винниченка](https://uk.wikisource.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8F_%28%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%29/1920/2/7%E2%80%948/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C_%D0%BD%D0%B0_%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B9_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) — 1920.
7. [Процюк С.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D1%8E%D0%BA_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Маски опадають повільно. Роман про Володимира Винниченка.](http://academia-pc.com.ua/product/261) — К. : [Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%29), 2011. — 304 с. — [ISBN 978-966-580-374-4](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789665803744).
8. Степан Процюк про Василя Стефаника, Карла-Густава Юнга, Володимира Винниченка, Архипа Тесленка, Ніку Турбіну / С. Процюк. — К. : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2008. — 96 с. — (Серія [«Життя видатних дітей»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9)). — [ISBN 978-966-465-155-1](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789664651551).
9. [Творчість Володимира Винниченка 1902–1920 рр. у генетичних і типологічних зв'язках з європейськими літературами: дис. д-ра філол. наук : 10.01.01](http://www.library.kr.ua/books/panchenko/) / Панченко Володимир Євгенович ; Київський ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 1998. — 358 с.
10. Ясь О. В. [Винниченко Володимир Кирилович](http://www.history.org.ua/?encyclop&termin=Vynnychenko_V) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2003. — Т. 1 : А — В. — С. 510. — 688 с. : іл. — [ISBN 966-00-0734-5](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9660007345).
11. [Тагліна Ю. Володимир Винниченко / Ю. Тагліна. — Харків : Фоліо, 2016. — 120, 1 с. — (Знамениті українці).](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=10682)
12. [Річицький А. Володимир Винниченко в літературі й політиці : зб. ст. / Анд. Річицький. — Харків : Держ. вид-во України, 1928. — 77, 2 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=10653)
13. [Винниченко проти Петлюри : зб. ст. / зредагував і дав передм. В. Блакитний (Елланський). — Б. м. : Вид-во Політ. від. Н-ї Совіт. Дивізії ”Червона Галичина”, 1920. — 24 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9403)
14. [Христюк П. Письменницька творчість В. Винниченка : (спроба соціол. аналізу) / Павло Христюк. — Харків : Рух, 1929. — 205 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9204)
15. [Парадиський Ол. Володимир Винниченко / Ол. Парадиський. — Харків ; Одеса : Держвидав України, 1930. — 51 с. — (Шкільна критико-біографічна бібліотека).](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9203)
16. [Василенко Вас. Про ”сонячну машину” В. Винниченка : (спроба критичної аналізи) / Вас. Василенко. — Харків : Пролетарий, 19–?. — 120 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9202)
17. [Баженкова Л. Федько-халамидник : п’єса на чотири розділи девять одмін / Л. Баженова ; сюжет за Винниченком. — Харків : Книгоспілка, 1928. — 40 с. — (Дитячий театр).](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9201)
18. [Кошевський К. Записна книжка : комедія на 2 картини / переробив для сцени за В. Винниченком Кость Кошевський. — Київ : Укртеакіновидав, 1930. — 29, 1 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=11730)
19. [Soroka, Mykola. Faces of Displacement: The Writings of Volodymyr Vynnychenko. McGill University Press, 2012.](https://www.mqup.ca/faces-of-displacement-products-9780773540378.php)

**Практичне заняття № 18.**

**Мала проза Володимира Винниченка**

План

1. Творчість для дітей. Збірка оповідань «Намисто».
2. Збірка оповідань «Краса і сила».

Література

1. Балабко О. З Ніцци до Мужена. Від Башкирцевої до Винниченка: Есеї, п'єса. — К. : Факт, 2007. — 192 с
2. Володимир Винниченко: [Політ. біогр.] / [С. В. Кульчицький](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%87%D0%B8%D1%86%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%A1%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%96%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87), [В. Ф. Солдатенко](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — К. : Альтернативи, 2005. — 374 с., іл. — (Особистість і доба).
3. Ковальчук О. Краса і сила у практиках повсякдення (творчість В. Винниченка 1902–1920). — Ніжин, 2008.
4. Марко Роберт Стех. [Про Володимира Винниченка в Парижі](http://kharkiv-nspu.org.ua/archives/2785) // Очима культури. — 2013. — № 23.
5. Панченко В. Є.. [Винниченко Володимир Кирилович](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=34033) // [Енциклопедія сучасної України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 30 т / ред. кол. [І. М. Дзюба](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [та ін.] ; [НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8), [НТШ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0), Координаційне бюро енциклопедії сучасної України НАН України. — К., 2005. — Т. 4 : В — Вог. — 700 с. —
6. [Піснячевський В.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%96%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80) [Відповідь на відкритий лист Володимира Винниченка](https://uk.wikisource.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8F_%28%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%29/1920/2/7%E2%80%948/%D0%92%D1%96%D0%B4%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%8C_%D0%BD%D0%B0_%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BA%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B9_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0_%D0%92%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) — 1920.
7. [Процюк С.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D1%8E%D0%BA_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [Маски опадають повільно. Роман про Володимира Винниченка.](http://academia-pc.com.ua/product/261) — К. : [Видавничий центр «Академія»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%28%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%80%29), 2011. — 304 с.  .
8. Степан Процюк про Василя Стефаника, Карла-Густава Юнга, Володимира Винниченка, Архипа Тесленка, Ніку Турбіну / С. Процюк. — К. : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2008. — 96 с. — (Серія [«Життя видатних дітей»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9)).
9. [Творчість Володимира Винниченка 1902–1920 рр. у генетичних і типологічних зв'язках з європейськими літературами: дис. д-ра філол. наук : 10.01.01](http://www.library.kr.ua/books/panchenko/) / Панченко Володимир Євгенович ; Київський ун-т ім. Т. Шевченка. — К., 1998. — 358 с.
10. Ясь О. В. [Винниченко Володимир Кирилович](http://www.history.org.ua/?encyclop&termin=Vynnychenko_V) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2003. — Т. 1 : А — В. — С. 510. — 688 с.  .
11. [Тагліна Ю. Володимир Винниченко / Ю. Тагліна. — Харків : Фоліо, 2016. — 120, 1 с. — (Знамениті українці).](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=10682)
12. [Річицький А. Володимир Винниченко в літературі й політиці : зб. ст. / Анд. Річицький. — Харків : Держ. вид-во України, 1928. — 77, 2 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=10653)
13. [Винниченко проти Петлюри : зб. ст. / зредагував і дав передм. В. Блакитний (Елланський). — Б. м. : Вид-во Політ. від. Н-ї Совіт. Дивізії ”Червона Галичина”, 1920. — 24 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9403)
14. [Христюк П. Письменницька творчість В. Винниченка : (спроба соціол. аналізу) / Павло Христюк. — Харків : Рух, 1929. — 205 с.](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9204)
15. [Парадиський Ол. Володимир Винниченко / Ол. Парадиський. — Харків ; Одеса : Держвидав України, 1930. — 51 с. — (Шкільна критико-біографічна бібліотека).](http://elib.nlu.org.ua/object.html?id=9203)
16. [Soroka, Mykola. Faces of Displacement: The Writings of Volodymyr Vynnychenko. McGill University Press, 2012.](https://www.mqup.ca/faces-of-displacement-products-9780773540378.php)

**Тема та завдання для самостійної роботи № 9**

**«Творчість Архипа Тесленка»**

Література

1. Лазанська Т. І. [Тесленко Архип Юхимович](http://resource.history.org.ua/cgi-bin/eiu/history.exe?Z21ID=&I21DBN=EIU&P21DBN=EIU&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=eiu_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=TRN=&S21COLORTERMS=0&S21STR=Teslenko_A) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2013. — Т. 10 : Т — Я. — С. 74. — 784 с. : іл. — [ISBN 978-966-00-1359-9](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%3A%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660013599).
2. [Енциклопедія українознавства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) : Словникова частина : [в 11 т.] / [Наукове товариство імені Шевченка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) ; гол. ред. проф., д-р [Володимир Кубійович](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Париж ; Нью-Йорк : [Молоде життя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F) ; Львів ; Київ : Глобус, 1955—2003.. Словникова частина.
3. Євшан М. А. Тесленко // ЛНВ. — Ч. 4. — Львів, 1912.
4. Півторадні В. Архип Тесленко. — К., 1991
5. [Сарана Ф.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%80_%D0%9A%D1%83%D0%B7%D1%8C%D0%BC%D0%B8%D1%87) Бібліографія творів і літератури про А. Тесленка // Архип Тесленко. Твори. — К., 1956.
6. Смілянська В. Архип Тесленко. — К., 1971.
7. Степан Процюк про Василя Стефаника, Карла-Густава Юнга, Володимира Винниченка, Архипа Тесленка, Ніку Турбіну / [С. Процюк](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%86%D1%8E%D0%BA_%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Київ : [Грані-Т](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%96-%D0%A2), 2008. — 96 с. — (Серія [«Життя видатних дітей»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%BD%D0%B8%D1%85_%D0%B4%D1%96%D1%82%D0%B5%D0%B9))