Інститут: філології

Кафедра: української літератури

Відповідальна особа: Баран Євген Михайлович

Тел.: 59-60-74

ТЗ: Давня література

ОКР: Бакалавр

1. Вкажіть подію, яка відбулася у 988 році

а) затемнення сонця

б) запровадження християнства

в) похід Олега на Візантію

г) підписання угоди з Візантією

1. Причина появи перекладної літератури у Київській Русі:

а) занепад язичництва;

б) походи князів проти половців;

в) діяльність Ярослава Мудрого;

г) запровадження християнства.

1. Зародження медієвістики на початку XIX ст. пов’язане із прізвищем

а) Петра Могили;

б) Михайла Максимовича;

в) Михайла Возняка;

г) Олександра Білецького.

1. Хто з учасників «Руської трійці» написав працю «Замітки про руську літературу»?

а) М. Шашкевич;

б) І. Вагилевич;

в) Я. Головацький;

г) всі учасники.

1. Який із перелічених жанрів не був притаманний давньоруському письму?

а) новела;

б) ходіння;

в) повчання;

г) притча.

1. В якому столітті розпочалося активне формування книгозбірень у Київській Русі?

а) X;

б)XI;

в) XII;

г) XIII.

1. Епічний повчальний твір з розвинутим сюжетом, побудований на матеріалі про життя святих – це:

а) апокриф;

б) житіє;

в) патерик;

г) псалом.

1. Скільки існує редакцій «Повісті минулих літ»?

а) 2;

б) 3;

в) 4;

г) 5.

1. Автором якого твору є Іларіон?

а) «Повісті минулих літ»;

б) «Слова про Закон і Благодать»;

в) Київського літопису;

г) «Повчання».

1. «Житіє і хоженіє» Даниїла – це зразок прози:

а) літописної;

б) патерикової;

в) апокрифічної;

г) паломницької/

1. Хронологічно Київський літопис охоплює:

а) 1119 – 1199 роки;

б) 988 – 1054 роки;

в) 1100 – 1185 роки;

1200 – 1299 роки.

1. Літописне оповідання про невдалий похід Ігоря Святославича на половців міститься в

а) «Повісті минулих літ»

б) Київському літописі;

в) Галицько-Волинському літописі;

г) Густинському літописі.

1. Галицько-Волинський літопис розпочинається згадкою про смерть

а) Данила Галицького;

б) Володимира Мономаха;

в) Аскольда і Діра;

г) Романа Мстиславича.

1. Урочиста проповідь «Слово в неділю по Великодні» належить

а) Климу Смолятичу;

б) Якову Мниху;

в) Іларіону;

г) Кирилові Туровському.

1. «Повчання» Володимира Мономаха збережене в складі списку

а) Іпатіївського;

б) Лаврентіївського;

в) Хлєбниківського;

г) Радзивілівського.

1. Хто із державних діячів Київської Русі, «сидячи на санях», написав повчальний твір для своїх нащадків?

а) Володимир Великий;

б) Ярослав Мудрий;

в) Володимир Мономах;

г) Ольга.

1. Хто із зазначених авторів є автором повчальної прози?

а) Іларіон;

б) Мойсей Новгородський;

в) Ярослав Мудрий;

г) Володимир Великий.

1. Які з названих творів належать до перекладної літератури?

а) «Слово про Закон і Благодать»;

б) Велесова книга;

в) Біблія;

г) «Повчання» Володимира Мономаха.

1. Яке плем’я жорстоко покарало князя Ігоря (за «Повістю минулих літ»?)

а) поляни;

б) древляни;

в) хозари;

г) сіверяни.

1. Центральним епізодом «Слова про Ігорів похід» в ідейно-смисловому та композиційному плані є:

а) затемнення сонця;

б) «золоте слово» Святослава;

в) плач Ярославни;

г) втеча Ігоря з полону.

1. Текст «Слова про Ігорів похід» був вперше виявлений наприкінці XVIII століття:

а) Миколою Бантиш-Каменським;

б) Олексієм Малиновським;

в) Іваном Франком;

г) Олексієм Мусіним-Пушкіним.

22. У книзі «Слово про Ігорів похід», виданій на початку XIX століття, було:

а) 22 сторінки;

б) 38 сторінок;

в) 46 сторінок;

г) 60 сторінок.

23. Хто ніколи не вважався автором «Слова про Ігорів похід»?

а) Володимир Перетц;

б) князь Володимир Ярославович;

в) княгиня Ярославна;

г) Петро Бориславич.

24. Який роман Володимира Малика дає художню інтерпретацію поеми «Слово про Ігорів похід»?

а) «Горить свіча»;

б) «Черлені щити»;

в) «Таємний посол»;

г) «Князь Кий»;

25. «Слово про Ігорів похід» – твір:

а) художній;

б) публіцистичний;

в) епістолярний;

г) науково-історичний.

26. Зав’язкою «Слова про Ігорів похід» є:

а) характеристика Ігоря;

б) початок походу, сонячне затемнення;

в) перше зіткнення з половцями – перемога;

г) спроба Ігоря утримати військо від втечі.

27. Фрази із «Слова про Ігорів похід» такі, як «щебіт солов’їв заснув», «говір галок пробудивсь», «сипнули стрілами по полю», -- це:

а) синекдоха;

б) метонімія;

в) метафора;

г) порівняння.

28. На якій ріці відбулася битва Ігоря з половцями?

а) Дніпрі;

б) Каялі;

в) Дунаї;

г) Десні.

29. Вкажіть, ким був Кирило Туровський:

а) літописцем;

б) єпископом;

в) князем;

г) дружинником.

30. Яке значення образу «чотири сонця» у «Слові про Ігорів похід»?

а) чотири слова;

б) чотири сторони світу;

в) чотири князі;

г) чотири перемоги.

31. Укажіть, ким був Юрій Дрогобич:

а) монахом;

б) вченим;

в) паломником;

г) літописцем.

32. У якому столітті жив Юрій Дрогобич?

а) XIII;

б) XIV;

в) XV;

г) XVI.

33. Вступ до «Прогностичної оцінки 1483 року» звернений до папи:

а) Юліана VI;

б) Сикста IV;

в) Григорія II;

г) Сикста VI.

34. Чим виступає поезія у вірші Павла Русина «Похвала поезії»?

а) покарою злих духів;

б) світлим даром богів;

в) рутинним заняттям;

г) обов’язком кожної людини.

35. Вірш «До книжечки» належить:

а) Юрію Дрогобичу;

б) Севастьяну Кленовичу;

в) Станіславу Оріховському;

г) Павлу Русину.

36. Якою мовою писав вірші Павло Русин?

а) польською;

б) книжною українською;

в) латинською;

г) старослов’янською.

37. У якому столітті жив і творив Станіслав Оріховський Роксолан?

а) XIV;

б) XV;

в) XVI;

г) XVII.

38. Авторство «Триптиху з шести розділів про затемнення» (1490) належить:

а) Севастьяну Кленовичу;

б) Павлу Русину;

в) Станіславу Оріховському;

г) Юрію Дрогобичу.

39. Київська братська школа розпочала свою діяльність:

а) 1615 року;

б) 1620 року;

в) 1630 року;

г) 1632 року.

40. Панегірик «Євхаристіон, або Вдячність» створений на честь:

а) Івана Вишенського;

б) Петра Могили;

в) Василя-Костянтина Острозького;

г) Єлисея Плетенецького.

41. Хто не належав до «київського гуртка друкарів»?

а) Сильвестр Косів;

б) Іов Борецький;

в) Герасим Смотрицький;

г) Лаврентій Зизаній (Тустановський).

42. Острозька Біблія була надрукована

а) 1581 року;

б) 1596 року;

в) 1599 року;

г) 1600 року.

43. Українську друковану геральдичну поезію започаткував:

а) Герасим Смотрицький;

б) Мелетій Смотрицький;

в) Іван Вишенський;

г) Іван Величковський.

44. Трактат «Про єдність церкви Божої» належить:

а) Бенедикту Герб есту;

б) Мелетію Смотрицькому;

в) Петру Скарзі;

г) Івану Вишенському.

45. Хто написав полемічний твір «Пересторога»?

а) Герасим Смотрицький;

б) Мелетій Смотрицький;

в) Петро Скарга;

г) невідомий автор.

46. Хто з українських дослідників у ХІХ столітті першим здійснив ґрунтовні спроби осмислити постатіть і твори Івана Вишенського?

а) Пантелеймон Куліш;

б) Іван Франко;

в) Микола Костомаров;

г) Сергій Єфремов.

47. Поетика в добу бароко – це:

а) літопис;

б) навчальна дисципліна;

в) переклад книги;

г) полемічний твір.

48. Найдавнішим із відомих на сьогодні українських підручників з поетики вважають:

а) Апостол;

б) «Поетичне мистецтво»;

в) Буквар;

г) Псалтир.

49. Геральдичні вірші – це вірші на честь:

а) герба знатного роду;

б) історичної події;

в) видатної громадсько-культурної постаті;

г) перемоги у битві.

50. Польськомовна зібрка «Лютня Аполлона» належить:

а) Івану Величковському;

б) Петру Могилі;

в) Климентію Зіновіїву;

г) Лазарю Барановичу.

51. Поет Климентій Зіновіїв водночас був:

а) викладачем колегії;

б) єпископом;

в) мандрівним монахом;

г) друкарем.

52.Який бароковий поет збирав прислів’я і приказки?

а) Касіян Сакович;

б) Климентій Зіновіїв;

в) Іван Величковський;

Лазар Баранович.

53. Вкажіть жанр «Слова про збурення пекла»:

а) великодня драма;

б) інтермедія;

в) вертепна драма;

г) поема.

54. Дернівський рукопис містить твори за жанром:

а) вертепні драми;

б) інтермедії;

в) великодні драми;

г) епіграми.

1. Скільки етапів у своєму розвитку пройшла давня українська поезія?

а) три : перший — ХУІ – поч. ХУІІ ст.; другий — середина ХУІІ – поч. ХУІІІ ст.; третій — ХУІІІ ст.;

б) чотири: перший — ХУ – поч. ХУІ ст.; другий — середина ХУІ ст. – поч. ХУІІ ст.; третій — середина ХУІІ – поч. ХУІІІ ст.; четвертий — ХУІІІ ст.;

 в) п’ять: перший — ХІУ ст. – поч. ХУ ст.; другий — середина ХУ ст. – поч. ХУІ ст.; третій — середина ХУІ ст. – поч. ХУІІ ст.; четвертий — друга половина ХУІІ ст.; п’ятий — ХУІІІ ст.;

г) два: перший — Х – кінець ХУ ст.; другий — початок ХУІ ст. — кінець ХУІІІ ст.

1. Автором першої друкованої книги, написаної українцем був:

а) Себастіан Кленович;
б) Станіслав Оріховський;

в) Юрій Дрогобич;

г) Герасим Смотрицький;

1. Акровірш — це:

а) віртуозна віршова форма, в якій певне слово або віршований рядок можна читати зліва направо і навпаки при збереженні змісту;

б) поетичний жанр, найхарактерніша ознака якого — вихваляння та уславлення визначної події чи подвигів видатної людини;

в) поетичний твір, у якому початкові літери кожного рядка утворюють слово або фразу;

г) вірш — у якому серединні літери приховують певне ім’я або втаємничують певне значення;

1. Найяскравішими культурними центрами давньої української літератури були:

а) Київ; Переяслав; Черкаси; Почаїв;

б) Львів; Київ; Чернігів; Острог;

в) Київ; Кам’янець–Подільський; Галич; Теребовля;

г) Туров, Смоленськ, Полоцьк, Москва;

1. Панегірики “Євхаристиріон, або Вдячність” та “Евфонія веселобрмячаа” присвячені:

а) Петру Конашевичу–Сагайдачному;

б) Йову Борецькому;

в) Петру Могилі;

г) Сильвестру Косову;

1. “Вірші на жалісний погреб шляхетного лицаря Петра Конашевича –Сагайдачного” написав:

а) Кирило Транквіліон–Ставровецький;

б) Касіян Сакович;

в) Софроній Почаський;

г) Климентій Зиновіїв.

1. Першодрукарем слов’янських книг кирилицею був:

а) Франциск Скорина;

б) Швайпольт Фіоль;

в) Іван Федоров;

г) Михайло Сльозка;

1. Повний текст Біблії в перекладі церковнослов’янською мовою вперше було надруковано в:

а) Почаєві;

б) Пересопниці;

в) Острозі;

г) Львові;

1. Авторами стародавньої і давньої героїчної поезії були:

а) гурт анонімів;

б) Павло Русин з Кросна, Микола Гусовський, Матвій Стрийковський, Андрій Римша, Симон Пекалід;

в) Дем’ян Наливайко, Мелетій Смотрицький, Касіян Сакович, Тарас Земка, Мартин Пєшковський, Кирило Транквіліон–Ставровецький;

г) всі названі;

1. Які твори ми зараховуємо до жанру давньої поетичної героїки?

а) панегірики;

б) оди;

в) поеми;

е) всі названі;

1. Центральною темою козацьких літописів є:

а) боротьба українського народу з турецько–татарськими поневолювачами;

б) народно–визвольна боротьба українського народу під проводом Богдана Хмельницького проти польської шляхти;

в) розповіді про заснування і розвиток козацького руху в Україні;

г) релігійні конфлікти в Україні;

1. Центральним героєм козацьких літописів є:

а) Петро Конашевич–Сагайдачний;

б) Богдан Хмельницький;

в) Іван Мазепа;

г) Іван Виговський;

1. Перші зразки українського драматичного мистецтва зафіксовані в:

а) Львівській братській школі наприкінці ХУІ ст.;

б) Києво–Могилянській колегії на початку ХУІІ ст.;

в) Переяславському колегіумі в другій половині ХУІІ ст.;

г) Києво–Могилянській академії в 1728 році;

1. Вертеп — це:

а) умовна назва прадавніх обрядових пісень весняного та частково зимового циклів, що з прийняття християнства стали виконуватися під час найбільшого християнського свята — Воскресіння Хрестового;

б) західноєвропейська середньовічна релігійна драма, що виникла на основі літургійного дійства;

в) народний театр маріонеток, поширений в Україні в барокову добу (ХУІІ–ХУІІІ ст.);

г) один із жанрів середньовічної релігійної драми, за основу якої бралися розповіді про “чуда”, здійснені Богородицею;

1. Григорій Сковорода народився в:

а) селі Суха Балка на Полтавщині;

б) селі Чорнухи;

в) хутір Харсіки під Чорнухами;

г) Миргороді;

1. Назва поетичної збірки Г.Сковороди:

а) “Огородок”;

б) “Hortus”;

в) “Сад божественних пісень”;

г) “Перло многоцінне”.