**Програма навчальної дисципліни**

**Змістовий модуль 1.** Літературне краєзнавство Прикарпаття в 60-90 рр. ХІХ – на початку ХХ ст.

**Тема 1. Літературне краєзнавство як предмет**

**науково-практичного вивчення та викладання.**

1. Історія становлення поняттєво-термінологічного апарату. Семантика понять «краєзнавство», «літературне краєзнавство». Обґрунтування їх в праці “Галицьке краєзнавство” (1892) І. Франка та в працях інших відомих вчених.
2. Літературне краєзнавство як наукова проблема:

а) стан дослідження проблеми в теорії і практиці.

б) методологічні засади вивчення літературного краєзнавства.

в) стан читацької культури й методика розвитку читацьких інтересів учнів середньої школи засобами літератури рідного краю (літературного краєзнавства Прикарпаття).

1. Місце літературного краєзнавства в системі інших навчальних дисциплін ВНЗ.
2. Відомі краєзнавці та літературознавці краю. Краєзнавчі дослідження В. Полєка.

**Завдання**

1. Опрацювати: Франко І. Галицьке краєзнавство // Франко І. Зібр. творів: У 50 томах. – Т. 46. – Кн.2. –К., 1986. Оліфіренко В. Вивчення літератури рідного краю у школі. Посібник для вчителів і студентів. – Донецьк, 1996. – 95 с.

2. Екскурсія в іменний фонд професора Володимира Теодоровича Полєка.

3. Написати реферат В. Полєк – видатний прикарпатський краєзнавець.

**Література:**

* Альманах Станиславівської землі: Зб. Матеріялів до історії Станиславова і Станиславщини. У 2-х т. – Нью-Йорк, Торонто, Мюнхен, 1975.
* Васильчук М.М. Літературне краєзнавство. Коломия і Коломийщина ХХ століття [Текст] : навч.-метод. посіб. / М. М. Васильчук, М. Васильчук. – Коломия, 2007. – 112 с.
* Лисенко А. В. Методика використання літературного краєзнавства в системі підвищення кваліфікації вчителів-словесників : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Лисенко Алла Василівна. – К., 2002.  – 220 с.
* Оліфіренко В.В. Вивчення літератури рідного краю у школі.  
  Посібник для вчителів і студентів. – Донецьк: Український  
  культурологічний центр, 1996. – 95 с.
* Пасічник Є. А. Літературне краєзнавство в системі вивчення української літератури в середній школі : дис. … канд. пед. наук: 13.00.02 / Пасічник Євген Андрійович. – К., 1964. – 288 с.
* Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : навч. посібн. для студ. вищих навч. закладів освіти / Євген Андрійович Пасічник. – К. : Ленвіт, 2000. – 384 с.
* Прус І. Т. Краєзнавча робота в школі / Іван Терентійович Прус. – К. : Рад. школа, 1984. – 112 с.
* Романько В.І. Література рідного краю. Навчальний посібник. –Донецьк, 1995.
* Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція : монографія / Ганна Леонідівна Токмань. – К. : Міленіум, 2002. – 320 с.
* [Українська діаспора: літературні постаті, твори, біобібліографічні відомості](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D1%96%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%B0:_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%96_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%96,_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8,_%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96) / упорядк. В. А. Просалової. — Донецьк : [Східний видавничий дім](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%85%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D1%96%D0%BC), 2012. ˗ 516 с.
* Франко І. Галицьке краєзнавство // Франко І. Зібр. творів: У 50 томах. – Т. 46. –Кн.2. –К., 1986.
* Шуляр В. Уроки літератури рідного краю: технологія підготовки та проведення / Василь Шуляр // Дивослово. – 2003. – №7. – С. 34-39.

**Тема 2. Роль «Руської трійці» в національному відродженні Галичини.**

**Творчість «галицьких будителів» - М. Шашкевича, Я. Головацького,**

**І. Вагилевича.**

1. Літературно-культурницьке угрупування «Руська трійця»: передумови створення, головні досягнення членів та значення суспільно-історичної діяльності обʼєднання на тлі галицького відродження, зв’язки з культурними діячами світу.
2. Альманах «Русалка Дністровая» ˗ провідний альманах, свідчення прогресивних тенденцій в естетичній думці Галичини 30-х років 19 ст. суголосно з українським романтизмом як етнокультурною домінантою та європейським романтизмом.
3. М. Шашкевич ˗ **один із засновників "Руської трійці", поет-новатор, перекладач.**
4. **Роль вихідця із Прикарпаття І. Вагилевича у створенні та пропагуванні національних ідей «Руської трійці».**

**Завдання**

1. Опрацювати: **Петраш, О. О. Подвижники української ідеї : Маркіян Шашкевич та його побратими : літературо-знавче дослідження : посіб. для вищ. і серед. навч. закл. – Тернопіль, 1996. – 158 с.**

**2. Підготувати презентацію «Ті, що** «запалили ватру національно-культурного відродження в Галичині».

**Література:**

* Нахлік Є. К, Нова література в Західній Україн і// Історія української літератури 19 століття. Кн.1. − Київ, 1995;
* Кирчів Р. Ф., Етнографічно-фольклористична діяльність "Руської Трійці" − Киів,1990;
* Шапірко І., "Руська Трійця" і проблеми народної освіти в Галичині // Шашкевичіана. Нова серія. Випуск 1−2. Львів−Броди−Вінніпег, 1996;
* Вальо М., Літературно-критичні ідеї "Русалки Дністрової" і розвиток літературно-наукової думки на західноукраїнських землях у 30-40’х рр. 19 століття // Шашкевичіана. Нова серія. Випуск 1−2. Львів−Броди−Вінніпег, 1996;
* Горинь В., Естетичні погляди "Руської Трійці"(До генези українського романтизму) // Шашкевичіана. Нова серія. Випуск 1−2. Львів−Броди−Вінніпег, 1996;
* Стеблій Ф., "Руська Трійця" в концепції українського національного відродження М. Грушевського// Шашкевичіана. Нова серія. Випуск 1−2. Львів−Броди−Вінніпег, 1996;
* Гольберг М. Я., Південнослов’янські зв’язки "Руської трійці"// Міжслов’янські літературні взаємини. − Київ, 1961;
* Журавська І. Ю., Франко і розвиток чесько-українських літературних зв’язків. − Київ, 1958;
* Кирилюк Є. П., Український романтизм у типологічному зіставленні з літературами західно- і південнослов’янських народів (перша половина 19 століття). Сьомий Міжнародний з’їзд славістів. − Київ, 1973;
* Франко І., Твори: у 50-ти томах. Том 29. − Київ,1980;
* Шах С., О. Маркіян Шашкевич та галицьке відродження. − Париж−Мюнхен, 1961;
* Комаринець Т. І., Ідейно-естетичні основи українського романтизму. − Львів, 1973;
* Бовсунівська Т., Феномен українського романтизму. − Київ,1997;
* Плющ П. П. Нариси з історії української літературної мови. − Київ,1958.

**Тема 3. Іван Франко і Прикарпаття.**

1. Літературна експедиція «Місцями Каменяра на Івано-Франківщині»: Лолин, Болехів, Калуш, Підгірки, Станіславів, Коломия. Знайомство з Ольгою Рошкевич, Іваном Озаркевичем, Наталею Кобринською, Юзефою Дзвонковською, Михайлом Павликом, Анною Павлик. Поет і Музи («Тричі мені являлася любов…»).
2. Гуцульська літературна географія І. Франка: Нижнів Березів, Косів, Криворівня, Ворохта, Довгопілля та ін. Літературний музей І. Франка у Криворівні.
3. Генеза творів І. Франка на Гуцульщині. Новела «Терен на нозі”, автобіографічне оповідання „У кузні”, повість „Великий шум”, вірш в альбом Ользі Маркович „У безсонну ніченьку”, оповідання „Як Юра Шикманюк брив Черемош”.
4. Родина Франків і Прикарпаття.
5. І. Франко про Прикарпаття.
6. Вшанування І. Франка на Прикарпатті: літературно-мистецька Франкіана краю, відомі франкознавці, памʼятники, літературна премія імені І. Франка (лауреати).

**Завдання**

1. Поїздка в с. Криворівню (відвідання Літературного музею І. Франка).

2. Підготувати питання: історія створення творів І. Франка на Гуцульщині.

Зробити їх детальний ідейно-естетичний аналіз.

3. Реферат: І. Франко і Станіславів.

**Література:**

* Гаврилів Б. М. Іван Франко в Станіславові [Текст] : історико-краєзн. вид. / Б. М. Гаврилів. - Івано-Франківськ : Тіповіт, 2006. - 96 с.
* Гачка І. Тут витав у мріях молодий Франко :  З  історії Лолина  / І. Гачка. - Івано-Франківськ : Місто НВ, 2006. - 604 с.
* [Гнатюк М. З Гуцульщиною в серці : Іван Франко і Гуцульщина [Криворівня] / Михайло Гнатюк // Гражда. - 2006. - № 14. - С. 23-25.](http://lib.if.ua/franko/1312196745.html)
* [Денисюк І. Іван Франко у Криворівні / Іван Денисюк // Гражда. - 2006. - № 14. - С. 26-32.](http://lib.if.ua/franko/1312196802.html)
* Жіноче питання. Український жіночий рух (Взаємини з прогресивним жіноцтвом Галичини Н. Кобринською, У. Кравченко, О. Рошкевич, А. Павлика ін.) // Книш І. І.Франко та рівноправність жінки : у 100-річчя з дня народин. - Вінніпег : [б. в.], 1956. - С. 75-154.
* Історія культури Прикарпаття: Корот. нарис. – Івано-Франківськ, 2000. – 96 с.
* Історико-краєзнавча діяльність І. Франка на Станіславщині в другій половині XIX - на початку XX ст.- Івано-Франківськ : [б. в.], 1995. - С. 53-57.
* Качкан В. Українське народознавство в іменах: У двох част. –Ч. 2. –К.: Либідь, 1995.
* Любінець І. Шляхами І.Франка на Прикарпатті / І. Любінець, Б. Гаврилів // Новиченко Л. „В сумі тому міць і завзяття...” (Мирослав Ірчан – письменник і борець) // Ірчан М. Твори: В двох томах. –Т. 1. –К.: Дніпро, 1987. 16. Новиченко Л. Мирослав Ірчан. –К., 1958. 17. Полєк В. Біографічний словник Прикарпаття. –Івано-Франківськ: Новий час, 1993. –С. 193.
* Полєк В. Літературно-мистецькі місця Івано-Франківська, Покуття і Гуцульщини.– Івано-Франківськ, 1989.
* Полєк В. Івано-Франківськ у житті творчості Івана Франка / В. Полек // Тези обласної науково-практичної конференції присвяченої 325-річчю заснування м. Івано-Франківська. - Івано-Франківськ : [б.в.], 1987. - С. 81-82.
* Столиця Франкового серця : поезія, публіц., фотодокументалістика / упоряд. В. Олійник. - Івано-Франківськ : Місто НВ, 2006. - 232 с.
* [Троскот І. Д'горі, до Франка! : [про перебування І Франка в Криворівні Верховин. р-ну] / І. Троскот // Дивослово. - 2009. - № 5. - С. 61-62.](http://lib.if.ua/franko/1310571251.html)
* Шеремет О. Як промінь сонця : сторінки кохання І.Франка та Ю.Дзвонковської із Станіслава / О. Шеремет // Галичина. - 1990. - 28 серп.
* Шкільник О. Іван Франко і місто Станиславів / О. Шкільник // Альманах Станиславівської землі. - Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1985. - Т. 2. - С. 24-25.
* Шеремет О. Місто „гордої княгині" [про перебування І. Франка у Станіславі у 1883-1884 рр.] / О. Шеремет // Галичина. - 2006. - 7 берез.

**Тема 4. Творчість письменників «Покутської трійці».**

1. Літературний феномен «Покутської трійці» як ідейно-мистецької єдності (Р. Піхманець).
2. «І приріс він до села серцем і душею»: унікальна роль Русова в генезі світогляду й творчості В. Стефаника. Галицькі мотиви його творчості. Проблема еміграції. Зображення душі галицького селянина як біль опред-мечений у слові, «велика музика Бетховена».
3. Літературно-естетичні М. Черемшини. Збірка «Карби»: тематика й художня майстерність («Карби», «Злодія зловили», «Святий Николай у гарті», «Бабин хід», «Чічка», «Зведениця», «Дід»).
4. Поетико-стильова манера збірки «Верховина» («Верховина», «Писанки», «На Івана, на Купала», «Коляда», «Туга»).

**Завдання**

1. Опрацювати письмово: Піхманець Р. Із покутської книги буття. Засади творчого мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича : монографія / Р. Піхманець. - К. : Темпора, 2012. - 578 с.

2. Зробити детальний ідейно-естетичний аналіз художніх творів В. Стефаника, М. Черемшини та на основі цього підготувати тематичні буктрейлери (самостійна робота).

**Література:**

* Василь Стефаник у критиці та спогадах. – К.: Дніпро, 1970. – 482 с.
* Горак Р. Лесь Мартович: Роман-есе/ Р. Горак. – К.: Молодь, 1990. – 176 с.
* Гнідан О. Д. Марко Черемшина: Нарис життя і творчості / О. Гнідан. – К.: Дніпро, 1985.– 167 с.
* Гуйванюк, М. Марко Черемшина: невідоме й призабуте [Текст] : наукові розвідки, републікації, документи / М. Гуйванюк ; наук. та літ. ред., авт. передм. Б. І. Мельничук. - Снятин : ПрутПринт, 2007. - 106 с.
* Засенко О. Є. Марко Черемшина: Життя і творчість / О. Засенко. – К.: Дніпро, 1974. – 253 с.
* Іван Франко у спогадах сучасників. – Кн.2 / Упоряд., вступ. ст. та прим. О. Дея. – Л.: Каменяр, 1972. –336 с.
* Погребенник Ф. Лесь Мартович: Життя і творчість/ Ф. Погребенник. – К.: Дніпро, 1971. – 195 с.
* Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника / Ф. Погребенник. – К.: Дніпро, 1980. – 350 с.
* Піхманець Р. В. Із покутської книги буття. Засади творчого мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича/ Р. Піхманець. – К., 2012. – 580 с.
* "Покутська трійця" й літературний процес в Україні кінця XIX- початку XX століть: (До 130-річчя з дня народження Василя Стефаника і Леся Мартовича). [Текст] : матеріали наукової конференції. Дрогобич, 14-15 травня 2001 року. / М-во освіти і науки України; Дрогобицький державний педагогічний ун-т ім. І. Франка; кафедра. - Дрогобич : Вимір, 2001. - 426 с.
* Стефаник В. Твори / В. Стефаник. – К.: Дніпро, 1964. – 552 с.
* Семанюк-Черемшина Н. Спогади про Марка Черемшину / Н. Семанюк-Черемшина. – Ужгород, 1957. – 83 с.
* Франко І. Зібрання творів: У 50-ти томах / І. Франко. – К.: Наук. думка, 1976. – 1986.
* Франко І. З останніх десятиліть ХІХ віку. Зібрання творів: У 50 т. / І. Франко. – Т. 41. – К.: Наук. думка, 1984. – 678 с.
* Черемшина Марко. Новели. Посвяти Василеві Стефанику. Ранні твори. Переклади. Літературно-критичні виступи. Спогади. Автобіографія. Листи / Марко Черемшина. – К.: Наук. думка, 1987. – 448 с.
* Шалата М. Франко і Мартович / М. Шалата / «Покутська трійця» й літературний процес в Україні кінця XIX – початку ХХ століть. – Дрогобич: Вимір, 2001. – С. 268 – 286.

**Тема 5. Художня творчість Л. Мартовича.**

1. Галицькі витоки творчості Л. Мартовича. Роль письменника у «Покутській трійці».
2. Душа галицького селянина та специфіка її вираження в новелах Леся Мартовича («Ось поси моє», «Стрибожий дарунок», «Війт», «Мужицька смерть» та ін.).
3. Національно-визвольна та морально-етична проблематика новел Л. Мартовича («Винайдений рукопис про Руський край», «Грішниця» та ін.). Роль алегорії, гротестку, сатири.
4. Сатирична повість «Забобон»: проблематика, образи персонажів, сатиричне звучання.

**Завдання**

1. Опрацювати письмово: Піхманець Р. Із покутської книги буття. Засади творчого мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича : монографія / Р. Піхманець. - К. : Темпора, 2012. - 578 с. (розділ про Л. Мартовича).

2. Зробити письмовий аналіз «Види комічного (сатира, іронія, сарказм, гротеск) в прозі Л. Мартовича» (самостійна робота).

**Література:**

* Бабій В. Три Ольги :есе / В. Бабій. - Івано-Франківськ : [б. в.], 2006. - 28 с.
* Горак Р. Лесь Мартович: Роман-есе/ Р. Горак. – К.: Молодь, 1990. – 176 с.
* Гнідан О. Д. Марко Черемшина: Нарис життя і творчості / О. Гнідан. – К.: Дніпро, 1985.– 167 с.
* Гуйванюк, М. Марко Черемшина: невідоме й призабуте [Текст] : наукові розвідки, републікації, документи / М. Гуйванюк ; наук. та літ. ред., авт. передм. Б. І. Мельничук. - Снятин : ПрутПринт, 2007. - 106 с.
* Засенко О. Є. Марко Черемшина: Життя і творчість / О. Засенко. – К.: Дніпро, 1974. – 253 с.
* Іван Франко у спогадах сучасників. – Кн.2 / Упоряд., вступ. ст. та прим. О. Дея. – Л.: Каменяр, 1972. –336 с.
* Погребенник Ф. Лесь Мартович: Життя і творчість/ Ф. Погребенник. – К.: Дніпро, 1971. – 195 с.
* Погребенник Ф. Сторінки життя і творчості Василя Стефаника / Ф. Погребенник. – К.: Дніпро, 1980. – 350 с.
* Піхманець Р. В. Із покутської книги буття. Засади творчого мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича/ Р. Піхманець. – К., 2012. – 580 с.
* "Покутська трійця" й літературний процес в Україні кінця XIX- початку XX століть: (До 130-річчя з дня народження Василя Стефаника і Леся Мартовича). [Текст] : матеріали наукової конференції. Дрогобич, 14-15 травня 2001 року. / М-во освіти і науки України; Дрогобицький державний педагогічний ун-т ім. І. Франка; кафедра. - Дрогобич : Вимір, 2001. - 426 с.
* Семанюк-Черемшина Н. Спогади про Марка Черемшину / Н. Семанюк-Черемшина. – Ужгород, 1957. – 83 с.
* Франко І. Зібрання творів: У 50-ти томах / І. Франко. – К.: Наук. думка, 1976. – 1986.
* Франко І. З останніх десятиліть ХІХ віку. Зібрання творів: У 50 т. / І. Франко. – Т. 41. – К.: Наук. думка, 1984. – 678 с.
* Черемшина Марко. Новели. Посвяти Василеві Стефанику. Ранні твори. Переклади. Літературно-критичні виступи. Спогади. Автобіографія. Листи / Марко Черемшина. – К.: Наук. думка, 1987. – 448 с.

**Тема 6. Літературний процес на Прикарпатті на початку ХХ ст.: синтез традиції і модерну.**

1. Життєвий і творчий шлях Леся Гринюка. Стильова палітра новелістики митця слова.
2. Життєва і творча доля Сильвестра Яричевського. Прикарпатський період творчості. Основні мотиви збірок «Серце мовить», «Пестрі звуки» та ін.
3. Прикарпаття у житті і творчості Б. Лепкого. Основні мотиви в поезії.

**Завдання**

1. Опрацювати письмово: Богдан Лепкий – письменник, учений, митець: Матеріали наук. конф., присвяч. 120-річчю від дня народження Б. Лепкого. – Івано-Франківськ, 1992. –162 с. Арсенич П. Шляхами Богдана Лепкого по Прикарпаттю. – Івано-Франківськ, 1997. – 64 с.

2.Прочитати й проаналізувати (письмово) твори за планом.

3. Реферат (теми за силабусом).

**Література:**

* Арсенич П. Богдан Лепкий у Станиславові // Західний кур’єр [Івано-Франківськ]. –1992. –24 жовтня.
* Арсенич П. Карпатськими шляхами Богдана Лепкого: Путівник. – Івано-Франківськ, 1999. –44 с.
* Арсенич П. Шляхами Богдана Лепкого по Прикарпаттю. –ІваноФранківськ, 1997. –64 с.
* Богдан Лепкий – письменник, учений, митець: Матеріали наук. конф., присвяч. 120-річчю від дня народження Б. Лепкого. –Івано-Франківськ, 1992. –162 с
* Вальо М. Забутий письменник і журналіст Лесь Гринюк // Дзвін [Львів]. –1991. –№ 1.
* Вальо М. Яків Оренштайн – феномен української видавничої справи // Літературний Львів [Львів]. –1994. –Ч. 10–11.
* Васильчук М. Гринюк Лесь (Олекса), син Якима // Енциклопедія Коломийщини / За ред. М. Васильчука, М. Савчука. – Зш. 4, літери Г, Ґ.–Коломия: Вік, 2006. –С. 144–145.
* Васильчук М. Новеліст і перекладач з Воскресінців // Вільний голос [Коломия]. –2003. –18 березня.
* Васильчук М. Письменник Лесь Гринюк – інтерпретатор „Так мовив Заратустра” Фрідріха Ніцше та інших західноєвропейських естетико-філософських праць (історико-біографічний аспект) // Статті з історії культури й освіти на Коломийщині. –Вип. 1. –Івано-Франківськ: Коломия, 1996. –С. 10–15.
* Качкан В. Гринюк Олекса Якимович // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енциклопедичного словника. –Вип. ІІІ. –Львів,1996. –С. 87–88.
* Качкан В. Українське народознавство в іменах: У двох част. –Ч. 2.–К.: Либідь, 1995. –С. 79.
* Копиленко М. Олекса Гринюк // Червоний прапор [Коломия]. –1966. –18 березня.
* Крохмалюк О. Фонд духовного відродження // Вільний голос[Коломия]. –2004. –22 січня.
* Осадчий А. Незабутній письменник // Агро [Коломия]. –1991.–4 травня.
* Погребенник Ф. Гринюк Лесь // Українська літературна енциклопедія: У п’яти томах. –Т. 1. –К.: УРЕ, 1988. –С. 492.
* Полєк В. Відстояли основи реалізму // Комсомольський прапор[Івано-Франківськ]. –1983. –26 березня.
* Романків П. Світло Леся Гринюка // Вісник Коломиї [Коломия]. –1994. –8 жовтня.
* Спалах блискавки. Слово про Леся Гринюка: Статті. Есе. Новели. Спогади / Видавець і упоряд. В. Гринюк. –Коломия, 1994. –40 с.
* Полєк В., Дзвінчук Д., Угорчак Ю. Відомі педагоги Прикарпаття: Біографічний довідник. –Т. 1. –Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 1997. –С. 159.
* Сильвестр Яричевський // Антологія української поезії: У чотирьох
* томах. –Т. 2. –К., 1957. –С. 343.
* Сильвестр Яричевський // Українська муза: Поетична антологія. – Вип. 8. –К.: АТ „Обереги”, 1993. –Кол. 819–820.
* Сильвестр Яричевський // Новий час [Івано-Франківськ]. –1993.–20 березня – 2 квітня.
* Українські альманахи і збірники ХІХ – початку ХХ ст.: Бібліографічний покажчик / Склав І. Бойко. –К.: Наукова думка, 1967. –372 с.
* Яричевський Сильвестр Гнатович // Українські письменники: Біобібліографічний словник. У п’яти томах. –Т. 3. –К., 1963. –С. 773.

**Змістовий модуль 2.** Літературне краєзнавство Прикарпаття в ХХ столітті.

**Тема 1. Марійка Підгірянка – «поетеса з Карпатських гір».**

1. Літературна сильвета Марійки Підгірянки (Марії Ленерт-Домбровської).
2. Витоки творчості відомої галичанки, педагогині, поетеси, громадської діячки.
3. Педагогічні ідеї та національне підґрунтя творів Марійки Підгірянки для дітей (зб. «Безкінечні казочки», «Грай, бджілко», «Ростіть великі», «Школярики йдуть» та ін.
4. Поема Марійки Підгірянки „Мати-страдниця”: ідейне підґрунтя, ключові образи.
5. Вшанування Марійки Підгірянки на Прикарпатті. Літературні музеї у рідному селі Білі Ослави та в м. Тлумач (Івано-Франківська обл.). Театри (Івано-Франківський театр ляльок), премії. Вулиці, сквери, парки. Памʼятники.

**Завдання**

1. Презентація «Літературна сильвета Марійки Підгірянки (Марії Ленерт-Домбровської)».

2. Зробити детальний ідейно-естетичний аналіз художніх творів М. Підгірянки.

3. Підготувати буктрейлер за творами для дітей авторки.

**Література:**

* Баран Є. Ніколи не визнавала себе поетесою // Підгірянка М. Мати-страдниця. –Івано-Франківськ: Нова зоря, 2006. –С. 41–43.
* Бурнашов Г. Краю милішого нема: Документальна повість. – Івано-Франківськ: Ситмфонія Форте, 2006. –64 с.
* Васильчук М. Силуети: Коломиєзнавчі тексти. –Коломия: Вік, 2006. –С. 67–68.
* Вільшук М. Поема „Мати-страдниця” // Обрії [Івано-Франківськ]. –1995. –№ 2.
* Вільшук М. Поема „Мати-страдниця” // Підгірянка М. Мати-страдниця. –Івано-Франківськ: Нова зоря, 2006. –С. 47–51.
* Заклинський Б. З нагоди нової поеми Марійки Підгірянки // Підгірянка М. Мати-страдниця. –Івано-Франківськ: Нова зоря, 2006. –С. 51–54.
* Левицький В. З гір Карпатських // Підгірянка М. Розповім вам казку, байку: Віршовані казки / Упоряд. і автор передмови В. Левицький. –К.: Вид-во ім. Олени Теліги, 2002. –С. 3–5.
* Левицький В. Дивосвіт Марійки Підгірянки – „бабці Клапці” // Підгірянка М. Зозуленька накувала: Лічилки і загадки. –Коломия: Вік, 2003. – С. 3–5.
* Левицький В. Королева дитячого слова // Народна воля [Надвірна]. –2006. –1 квітня.
* Левицький В. Ой хто, хто Миколая любить... // Підгірянка М. Таїна Миколаївської ночі / Упоряд. і передм. В. Левицького. –Івано-Франківськ: Нова зоря, 2004. –С. 3–7.
* Левицький В. Страдницькі дороги поеми // Підгірянка М. Мати-страдниця. –Івано-Франківськ: Нова зоря, 2006. –С. 55–62.
* Лучук В. Марійка Піджгірянка // Жовтень [Львів]. –1971. –№ 11.
* Марія Домбровська // Письменники радянської України, 1917–1987: Біобібліографічний довідник. –К.; Рад. письменник, 1988. –С.195.
* Панько Ю. Про долю поеми Марійки Підгірянки „Мати-страдниця” // Підгірянка М. Мати-страдниця. –Івано-Франківськ: Нова зоря,
* 2006. –С. 46–47.
* Рецензія М. Д. Деркач на поему „Мати-страдниця” // Підгірянка М. Мати-страдниця. –Івано-Франківськ: Нова зоря, 2006. –С. 43.
* Слезінський В. „Кобзар” прочитала вперше в Коломиї // Вісник Коломиї [Коломия]. –1991. –29 березня.
* Слезінеський В. Марійка Підгірянка і Коломийщина // Червоний прапор [Коломия]. –1971. –20 березня.
* Слезінський В. Марійка Підгірянка: Образки до портрета вчительки і поетеси. –Част. 1. –Калуш, 1992. –58 с.

**Тема 2. Література Прикарпаття періоду Першої світової війни та національно-визвольних змагань 1918-20 рр. ХХ ст.**

1. Творчість Юрія Гринюка, Василя Атаманюка.
2. Микола Матіїв-Мельник. Життя і творчість, присвячені Україні.
3. Мистецькі орієнтири та національне підґрунтя творчої спадщини Миколи Матіїва-Мельника.
4. Василь Кархут – свідок і творець української історії.
5. Художня та художньо-документальна проза Василя Кархута.

**Завдання**

1.У рамках самостійної роботи прочитати винесені на лекцію художні твори вказаних письменників. Зробити їх ідейно-естетичний аналіз.

2. Написати есе на тему: «Національно-екзистенціальні орієнтири поетів Прикарпаття 1918-20 рр.» (самостійна робота).

**Література:**

* А ми тую стрілецькую славу збережемо... / Автор-упорядн. Я. Полатайчук. – Коломия, 1999. – С. 236–238.
* Васильчук М. Письменство на Коломийщині. – Коломия: Народний дім, 1993. – С. 64.
* Васильчук М. Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр. – Коломия, 2000. –С. 109–110.
* Вдовичин І. Матіїв-Мельник Микола // Українська журналістика в іменах. – Вип. 5. –Львів, 1998. – С. 197.
* Гавучак Я. Скарбона спадщини земляка // Гуцульський край [Коломия]. – 1993. –24 липня.
* Енциклопедія українознавства. –Т. 4. –Львів, 1994. –С. 1491.
* Ільницький М. Сторінки стрілецької епопеї // Матіїв-Мельник М. Твори. –Львів, 1995. –С. 3–17.
* Курищук В. “Аж доки думки ніч не стане...” (Із життя і творчості Миколи Матіїва-Мельника) // Українське літературознавство. –Вип. 59. –Львів, 1994. –С. 53–54.
* Курищук В. Від упорядника // Матіїв-Мельник М. Твори. –Львів,1995. –С. 18–36.
* Курищук В. Із стрілецької когорти // Дзвін [Львів]. –1992. –№ 4–6. – С. 137–146.
* 11. Курищук В. Його життя народові належить // Гуцульщина: Альманах [Верховина]. –1991. –№ 8.
* Васильчук М. Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр.: Біобібліографічний словник. –Коломия: Вільний голос, 2000. –С. 73–74.
* Васильчук М. Полум’яний вихор на окриленій землі // Ґолґота Василя Кархута: Статті, публікації, бібліографія. –Коломия: Вік, 2005. –С. 54–64.
* Вардзарук Л. Василь Кархут – ще одне ім’я з когорти незабутніх // Тижневик Галичини [Івано-Франківськ]. –1999. –18 листопада.
* Вардзарук Л. Дорога до безсмертя. –Івано-Франківськ: Місто-НВ, 2003. –С. 96–132.
* Вардзарук Л. Реабілітовані історією: Івано-Франківська обл. –Т. 1: Коломийський і Косівський райони. –Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2000. – С. 66–87.
* Волинський І. Повернення із забуття // Діалог [Кременець]. –2001. –27 жовтня.
* Ґолґота Василя Кархута: Статті, публікації, бібліографія / Ред.- упоряд. М. Васильчук. –Коломия: Вік, 2005. –76 с.
* Далавурак С. Зійшов із Голгофи-Колими // Молодий буковинець [Чернівці]. –1991. –№ 25.
* Довірак М. Голгофа Василя Кархута // Вільний голос [Коломия]. –2000. –16 серпня.
* Кархут Василь // Українські лікарі Прикарпаття / Упоряд. П. Арсенич, Л. Вардзарук. –2-ге вид. –Коломия: Вік, 1995. –С. 43**–**44.
* Козубський О. Кархут Василь – народний цілитель і просвітянин // Голос Покуття [Снятин]. –1986. –№ 52.
* Козубський О. Страдник свого часу // Галичина [Івано-Франківськ]. – 2001. – 1 лютого.

**Тема 3.** **«Гуцульський» художній текст Юрія Шкрумеляка та**

**Мирослава Ірчана.**

1. Життєва і творча драма Юрія Шкрумеляка. Публіцистична та редакційно-видавнича діяльність.
2. Стрілецька тематика у творчості Юрія Шкрумеляка.
3. Особливості світовідчуття Юрія Шкрумеляка в повісті „Огні з полонин”. як своєрідна квазіісторія рідного краю, талановито втілена в художній формі.
4. Мирослав Ірчан: два етапи творчості. Замовчуване у творчій спадщині Мирослава Ірчана (письменник і січове стрілецтво).
5. Повість «Карпатська ніч». М. Ірчана: проблема еміграції, образи персонажів, основна ідея.

**Завдання**

1. Опрацювати: Хороб М. Юра Шкрумеляк: один із чети крилатих (Сторінки життєвої й творчої біографії на тлі суспільних подій перших десятиліть ХХ століття) // Сівач духовносності: Збірник спогадів, статей і матеріалів, при-свячених професору Володимирові Полєку / Упорядник С. Хороб. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. –С. 197–210.

2. Зробити детальний ідейно-естетичний аналіз художніх творів Ю. Шкрумеляка та на основі цього підготувати тематичні буктрейлери (самостійна робота)

**Література:**

* Володимирко П. Земляки – Юрієві Шкрумелякові // Новий час [Івано-Франківськ]. –1995. – 3 червня.
* Гришин-Грищук І. Один із чети крилатих // Літопис червоної калини [Львів]. –1991. –Ч. З. – С. 46–47.
* Довірак В. В гостях у Сорокатого // Вісник Коломиї [Коломия]. – 1991. –19 квітня.
* Енциклопедія українознавства. –Т. 10. –Львів, 2000. – С. 3876.
* Казюк Г. Один із чети крилатих // Страгора. –Львів, 1994. –С. 65–67.
* Качкан В. Один з “Чети крилатих” // Хай святииться ім’я твоє. – Кн. п’ята. –Львів, 2002. –С. 213–229.
* Письменники Радянської України: 1917–1987. –К.: Радянський письменник, 1988. – С. 665.
* Полєк В. До історії вивчення творчости Ю. Шкрумеляка // Новий час [Івано-Франківськ]. –1995. –3 червня.
* Полєк В. „Невблаганний тільки до національних кривд” // Шкрумеляк Ю. Огні з полонин: Повість, оповідання, поезії. –Кн. перша. – Коломия: Вік; Просвіта, 1995. –С.3–7.
* А ми тую стрілецькую славу збережемо... / Авт.-упоряд. Я. Полатайчук. –Кн. 1. –Коломия, 1999. –С. 390–396.
* Романків П. Його творами в нас зачитувалися // Вісник Коломиї [Коломия]. –1995. – 6 травня.
* Романюк І. Сопілка співає // Агро [Коломия]. –1991. –20 квітня.
* Романюк І. Співець стрілецької слави // На переломі [Коломия].–1991. –5 березня.
* Стефурак В., Петруняк М. Юра Шкрумеляк // Домашевський М. Історія Гуцульщини. –Т. 1. –Чікаґо [США], 1975. –С. 461–462.
* Хороб М. З чети крилатих // Галичина [Івано-Франківськ]. –1995. –15 квітня.

Хороб М. Юрій Шкрумеляк: один із чети крилатих // Обрії[Івано-Франківськ]. –2001. –№ 1. –С. 47–52.

* Хороб М. Юра Шкрумеляк: один із чети крилатих (Сторінки життєвої й творчої біографії на тлі суспільних подій перших десятиліть ХХ століття) // Сівач духовності: Збірник спогадів, статей і матеріалів, присвячених професору Володимирові Полєку фесору Володимирові Полєку / Упорядник С. Хороб. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. – С. 197–210.

**Тема 4.** **«Жіноча» література Прикарпаття в міжвоєнний період.**

**Творчість Олени Кисілевської та Ірини Вільде.**

1. Літературна сильвета Олени Кисілевської. Роль Станіславова та Коломиї в житті і творчості письменниці.
2. О. Кисілевська – засновниця перших жіночих товариств у Станіславові («Товариство руських женщин»), Коломиї («Руський жіночий кружок»).
3. Ідейно-тематичний спектр художньої прози О. Кисілевської.
4. Станіславівський феномен Ірини Вільде. Літературна сильвета. Формування світогляду.
5. Повість «Метелики на шпильках» Ірини Вільде: проблематика, образи, поетика.
6. Сімейний роман-хроніка роман Ірини Вільде «Сестри Річинські» - панорама життя Галичини першої половини ХХ ст.

**Завдання**

1. Опрацювати: Агеєва В. Жіночий простір : феміністичний дискурс українського модернізму / Віра Агеєва. — Київ : Факт, 2008.

2. Вальо М. Забутий світ Ірини Вільде // Незбагненне серце / Ірина Вільде. — Львів : Каменяр, 1990. — С. 3-23.

3. Зробити письмовий ідейно-естетичний аналіз художніх творів за планом.

4. Підготувати буктрейлер за романом «Сестри Річинські» (самостійна робота).

**Література:**

* Арсенич П. І. [Кисілевська Олена Львівна](http://esu.com.ua/search_articles.php?id=6588)// [Енциклопедія сучасної України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%81%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%BE%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 30 т / ред. кол. [І. М. Дзюба](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B7%D1%8E%D0%B1%D0%B0_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) [та ін.] ; [НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0%D1%83%D0%BA_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8), [НТШ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0), Координаційне бюро енциклопедії сучасної України НАН України. — К., 2013. — Т. 13 :
* Арсенич П. І. Кисілевська Олена Львівна // [Українська літературна енциклопедія](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F). — Т. 2. — К., 1990. — С. 469—470.
* Воронин О. До читачів // Кисілевська О. По рідному краю. — Торонто : Добра книжка, 1955. — С. 5—8.
* Гоць В. [Читаймо старовинні кухарські книги!](http://svoboda-news.com/svwp/%d0%a7%d0%b8%d1%82%d0%b0%d0%b9%d0%bc%d0%be-%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b8%d0%bd%d0%bd%d1%96-%d0%ba%d1%83%d1%85%d0%b0%d1%80%d1%81%d1%8c%d0%ba%d1%96-%d0%ba%d0%bd%d0%b8%d0%b3%d0%b8/) // „Свобода“. — 2020. — 13 лютого.
* [Енциклопедія українознавства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0) : Словникова частина : [в 11 т.] / [Наукове товариство імені Шевченка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B5_%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE_%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%96_%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0) ; гол. ред. проф., д-р [Володимир Кубійович](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B1%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). — Париж ; Нью-Йорк : [Молоде життя](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5_%D0%B6%D0%B8%D1%82%D1%82%D1%8F) ; Львів ; Київ : Глобус, 1955—2003.
* Зайцев О. Ю. [Кисілевська Олена Львівна](http://www.history.org.ua/?encyclop&termin=Kysilevska_O)// [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2007. — Т. 4 : Ка — Ком. — С. 303. — 528 с. : іл. — [ISBN 978-966-00-0692-8](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0:%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9789660006928).
* [Мельничук Б.](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%91%D0%BE%D0%B3%D0%B4%D0%B0%D0%BD_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_(%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D1%82%D0%B0_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%94%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D1%86%D1%8C)). Кисілевська Олена Львівна // [Тернопільський енциклопедичний словник](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA) : у 4 т. / редкол.: [Г. Яворський](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D1%96%D0%B9_%D0%86%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) та ін. — Тернопіль : Видавничо-поліграфічний комбінат [«Збруч»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D1%83%D1%87_(%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%86%D1%82%D0%B2%D0%BE)), 2005. — Т. 2 : К — О. — С. 72. — [ISBN 966-528-199-2](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B5%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0:%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3/9665281992).
* Полатай А. На прощу // СіЧ. — 1994. — № 4—5. — С. 127—130.
* Русова С. Олена Кисілевська // Наші визначні жінки. Літературні характеристики-силюети. — Вінніпег : Накладом Союзу українок Канади, 1945. — С. 101—105.
* Українська діаспора: літературні постаті, твори, біобібліографічні відомості / Упорядк. В. А. Просалової. — Донецьк : Східний видавничий дім, 2012. — 516 с.
* Бородіца, С.  Психологія "кризових станів" у романі-епопеї "Сестри Річинські" І. Вільде / С. Бородіца // Studia Methodologica. – 2008. – Вип. 25: Антропологія літератури: комунікація, мова, тілесність. – С. 39–43.  
  Вальо, М.  З любов'ю до Ірини Вільде / М. Вальо // Дзвін. – 2010. – № 5/6. – С. 86–87.
* Вальо, М.  Ірина Вільде : літературно-критичний нарис / Марія Вальо. – Київ : Рад. письменник, 1962. – 139 с.
* Вітяк, Ю.  Наративні топоси повісті Ірини Вільде "Метелики на шпильках" / Вітяк Ю. // Магістр. – 2015. – Вип. 22. – С. 40–46. – Бібліогр. в кінці ст.
* Горак, Р.  Її чоловік та його брат : [сім'я Ірини Вільде] / Роман Горак // Дзвін. – 2015. – № 6. – С. 146–155.
* Горак, Р.  Колиска її любові : [життєвий і творчий шлях Ірини Вільде (Дарки Макогон)] / Р. Горак // Дзвін. – 2008. – № 10. – С. 116–136.
* Горинь, Б.  Мої зустрічі з Іриною Вільде / Б. Горинь // Дзвін. – 2007. – № 5/6. – С. 126–128.
* Дудар, О.  Жанрова семантика романів "Сестри Річинські" Ірини Вільде та "Оплот" Теодора Драйвера / Олена Дудар // Мандрівець. – 2014. – № 6. – С. 62–65.
* Дудар, О.  Концепт текстової інтерференції у дискурсі соціально-психологічних романів "Сестри Річинські" Ірини Вільде та "Оплот" Теодора Драйвера / О. Дудар // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Сер. Літературознавство. – Тернопіль : РВВ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2010. – Вип. 30. – С. 212–225.
* Дудар, О.  Особливості художньої реалізації архетипу матері в романах Ірини Вільде "Сестри Річинські" та Теодора Драйзера "Оплот" / Олена Дудар // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету ім. Володимира Гнатюка. Сер. Літературознавство. – Тернопіль : РВВ ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2011. – Вип. 32 : Володимир Гнатюк у контексті розвитку культури України : матеріали Міжнар. наук. конф. : до 140-річчя від дня народження В. Гнатюка. – С. 239–244. – Бібліогр. в кінці ст.
* Дудар, О.  Ретроспекція як основна зміна напрямку руху художнього часу у романах Ірини Вільде "Сестри Річинські" та Теодора Драйзера "Оплот" / Олена Дудар // Studia Methodologica. – 2010. – Вип. 30. – С. 239–233.
* Дудар, О. В.  Жанрова своєрідність соціально-психологічних романів "Сестри Річинські" Ірини Вільде та "Оплот" Теодора Драйзера: порівняльний аспект : дис. ... канд. філол. наук : 10.01.05 – порівняльне літературознавство / Дудар Олена Вікторівна ; Тернопільський нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Тернопіль, 2011. – 192 с. – Бібліогр.: с. 167–192.
* Захарчук, І.  Гендерна асиметрія канону соціалістичного реалізму: версія Ірини Вільде / І. Захарчук // Дивослово. – 2006. – № 6. – С. 48–53.  
  Івасюк, М. Г.  Ірина Вільде і Буковина / М. Г. Івасюк // Українське літературознавство. – 1982. – Вип. 39. – С. 70–76. – Бібліогр. в кінці ст.  
  Карабльова, А.  Сюжетна модель жіночого досвіду материнства в малій прозі Ірини Вільде / Альона Карабльова // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – 2011. – Вип. 15. – С. 120–123. – Бібліогр. в кінці ст.
* Карабльова, О.  Особливості моделювання жіночих образів у романі Ірини Вільде "Сестри Річинські" / Ольга Карабльова // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. – 2011. – Вип. 15. – С. 124–128. – Бібліогр. в кінці ст.
* Качкан, В. А.  Ірина Вільде : нарис життя і творчості / В. А. Качкан. – Київ : Дніпро, 1991. – 159 с. – (Літературний портрет).
* Кодак, М. П.  Психологізм соціальної прози / М. П. Кодак ; [відп. ред. Л. М. Новиченко]. – Київ : Наук. думка, 1980. – 162 с.
* Коцюба, О.  Виток : роздум про ранню творчість Ірини Вільде / О. Коцюба // Вітчизна. – 1991. – № 4. – С. 177–180.
* Мафтин, Н.  "Щоб запалити любов до всесвіту..." Рання проза Ірини Вільде / Н. Мафтин // Слово і час. – 2007. – № 5. – С. 49–54.
* Мацибок-Стародуб, Н. О.  Особливості комунікації державних і недержавних етносів у ранній прозі Ірини Вільде / Н. О. Мацибок-Стародуб // Літературознавчі студії Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – 2013. – Вип. 39, Ч. 2. – С. 142–148. – Бібліогр. в кінці ст.
* Павличко, Д.  Золотий передзвін : [творчість Ірини Вільде] / Д. Павличко // Літературознавство. Критика : у 2 т. / В. Павличко. – Київ, 2007. – Т. 1 : Українська література. – С. 370–374.
* Павличко, Д. В.  Над глибинами : літературно-критичні статті і виступи / Д. В. Павличко. – Київ : Рад. письменник, 1983. – 423 с.
* Патрікєєва, Н.  Щаслива зірка Ірини Вільде : життя в тезах / Наталія Патрікєєва // Дніпро. – 2012. – № 5. – С. 116–117.
* Письменники Радянської України : літературно-критичні нариси. Вип. 13 / упоряд. М. І. Петросюк. – Київ : Рад. письменник, 1987. – 236 с.
* Скальська, У.  Моє недовге знайомство з Іриною Вільде / У. Скальська // Дзвін. – 2010. – № 5/6. – С. 85–89.
* Тарнашинська, Л.  Цілюща алхімія Ірини Вільде : [творчість письменниці] / Л. Тарнашинська // Дивослово. – 2010. – № 9. – С. 51–55.
* Харлан, О.  Чернівецький текст у циклі повістей Ірини Вільде "Метелики на шпильках" / О. Харлан // Слово і час. – 2008. – № 2. – С. 27–32.

**Тема 5. Творчість поетів Прикарпаття 60-90 рр. ХХ ст.**

**в контесті шістдесятництва.**

1. Витоки волелюбної творчості Тараса Мельничука.

2. У поетичному світі Тараса Мельничука.Творчість Тараса Мельничука у контексті шістдесятництва, національно-культурного та державного відро-дження в Україні. Табірна поезія Тараса Мельничука.

3. Василь Герасим’юк: карпатські витоки поетичного світогляду й харизми.

4. Ярослав Ярош: національне коріння поезії. Ярослав Ярош і український театр.

5. Творчість поетів С. Пушика, Ольги Слоньовської, Богдана Томенчука, Г. Турелик, Н. Стефурак І. Малковича.

**Завдання**

1. Підготувати реферати за творчістю вказаних у плані лекції письменників.

**Література:**

* .Григорук А. „Він жив у слові...” // АЛКОС (Асоціація літераторів Косівщини): Літературно-мистецький альманах. –2003. –№ 1. –С. 30–31.
* Гриньків Д. Політ в’язня. –Івано-Франківськ: Місто-НВ, 2005. –148 с.
* Дорошенко Я. Князь поезії // Мельничук Т. Чага: Поезії. – Коломия: Вік, 1994. –С. 3–6.
* Жулинський М. Князь роси // Мельничук Т. Князь роси: Вірші. –К.: Молодь, 1990. –С. 3–8.
* Іов І. „Мої думи і в сонце вкраплені...” // Коломийська хвиля: Література, мистецтво, наука: Збірник. –Коломия: Вільний голос, 2000.
* –С. 46–50.
* Калинець І. Покелішкуймо, брате! // Зерна: Літературно-мистецький альманах українців Европи. –2002. –Ч. 6–7. –С. 206–211.
* Качкан В. „Що не встигну дожить, слово, ти доживи”: Літературна сильвета Тараса Мельничука // Качкан В. Хай святиться ім’я твоє: Українознавство та пресологія. –Кн.3. –Львів: Фенікс, 1998. –С.318–327.
* Куришук Г. Встати! Суд іде!..: Слово про Т. Мельничука. –Косів:Писаний камінь, 1998. –112 с.
* Кут С. Міфологічні коди поетичного мислення Тараса Мельничука // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. –Вип. IV. –
* Івано-Франківськ: Плай, 1999. –С. 70–76.
* Малкович І. Кілька необов’язкових міркувань про „Князя роси” //Літературна Україна [Київ]. –1992. –6 лютого.
* П´ятаченко Ю. Мельничук Тарас Юрійович // Українська літературна енциклопедія: В п´яти томах. –Т. 3. –К.: УЕ, 1995. –С. 338.
* Рябий В. Останній з мандрівних поетів: Штрихи до портрета Тараса Мельничука // Буковинський журнал [Чернівці]. –2005. –Ч. 2–3. –С. 33–53.
* Слоньовська О. Є пророки у своїй Вітчизні!: Мельничук // Галичина [Івано-Франківськ]. –1992. –5 березня.
* Тарас Мельничук і Коломийщина: Бібліографічний покажчик /Автор-упоряд. М. Васильчук. –Коломия, 1998. –16 с.
* Шкурган В. Пройти босоніж... // Мельничук Т. Зимозелень. –Косів: Писаний камінь, 2006. –С. 4–5.
* Юсип Д. Правда Тараса Мельничука // Галичина [Івано-Франківськ]. –1992. –15 лютого.
* Васильчук М. Герасим’юк Василь, син Дмитра // Енциклопедія Коломийщини. –Зш. 4, літера Г, Ґ. –Коломия: Вік, 2006. –С. 48–49.
* Васильчук М. Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр.: Біобібліографічний словник. –Коломия: Вільний голос, 2000. – С. 39–40.
* Васильчук М. Щемлива нота юності // Вільний голос [Коломия]. –1997. – 9 липня.
* Герасим’юк В. Інший формат / Упорядник Тарас Прохасько. – Івано- Франківськ: Лілея, 2004. – 48 с.
* Криштопа О. Василь Герасим’юк: „Приємніше було б отримувати Шевченківську премію від президента з обличчям Ющенка” // Західний кур’єр [Івано-Франківськ]. –2003. –15 травня.
* Мала українська енциклопедія актуальної літератури. –Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 1998. –С. 43.
* Письменники України: Довідник. –Дніпропетровськ: Дніпро, 1996.– С.52.
* Письменники радянської України. 1917–1987: Біобібліографічний довідник: –К.: Радянський письменник, 1988. –С. 134.
* Рябий В. „Є мелодія не для слів” // Всевідо [Коломия]. –2003. –7 березня.
* Савка М. Герасим’юк Василь Дмитрович // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енциклопедичного словника. –Вип. 8. – Львів, 2001. –С. 39–40.
* Дичковський О. Неподолані голоси героїв // Ярош Я. Керманич повстанської армії (Роман Шухевич – Тарас Чупринка – Головний Командир УПА): Драматична дилогія. –Коломия: Вік, 2007. –С. 7–8.
* Добрянський В. Біле – то біль // Комсомольський прапор [Івано-Франківськ]. –1982. –6 квітня.
* Дорошенко Я. Грай, перепілонько // Комсомольський прапор [Івано-Франківськ]. –1981. –З жовтня.
* Дорошенко Я. Колоски з великої любові // Прикарпатська правда [Івано-Франківськ]. –1982. –24 жовтня.
* ...За волю України / Автор-упоряд. М. Васильчук. –Івано-Франківськ, 1991. –С. 11.
* Кандидат у народні депутати УРСР Ярош Ярослав Євстахійович // Червоний прапор [Коломия]. –1990. –27 лютого.
* Кремінь Д. Розмаїта окриленість думки // Світ молоді [Івано-Франківськ]. –1992. –30 жовтня.
* Костюк С. Для формування національної свідомості // Ярош Я. Керманич повстанської армії (Роман Шухевич – Тарас Чупринка – Головний Командир УПА): Драматична дилогія. –Коломия: Вік, 2007. –С. 5–6.
* Овид В. Поезії чудова мить // Червоний прапор [Коломия]. –1987. –29 грудня.
* Пушик С. Ярінь – то надія // Молодь України [Київ]. –1978. –9серпня.
* Славинський М. Тайна тернових ярів // Рідна земля [Івано-Франківськ]. –1992. –27 листопада.
* Стефурак Н. Ярослав Ярош: „Не забуваю вислів мудреців: Поет – завжди учень” // Галичина [Івано-Франківськ]. –2005. –4 серпня.

**Тема 6. Письменники і літературознавці українського зарубіжжя – вихідці з Прикарпаття.**

1. Святослав Гординський – унікальний маляр світового рівня, поет, мистецтвознавець. Витоки світогляду. Основні мотиви творчості.
2. Богдан Романенчук - український вчений-літературо- і мовознавець, редактор часопису [«Українська книга»](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BA%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B0), педагог, видавець, лексикоґраф.
3. Ярослава Острук-Сосенко. Галицький період життя і творчості письменниці. Твори американського періоду: «Провалля» (1961), «Оля» (1963), «Родина Ґольдів» (1964), «Хуртовина гряде» (1967), «Те, що роз'єднує» (1967), «Коли меркнуть зорі» (1972).
4. Дарія Ярославська-Столярчук – українська письменниця і журналіст із Станіславова. [«Поміж берегами»](http://diasporiana.org.ua/proza/6391-yaroslavska-d-pomizh-beregami/) (1953), [«В обіймах Мельпомени»](http://diasporiana.org.ua/proza/12253-yaroslavska-d-v-obiymah-melpomeni/) (1954), повість «Її Нью-Йорк» (1959), трилогія «Повінь» (1964-1971).
5. Марія Кейван-Крупська – українська письменниця з Івано-Франківщині в Канаді. Автор повістей «Карвендель» (1971), «Пливе-шумить ріка» (1985), оповідань «З нотатника лікарки», «Епідемія», «У зимову ніч», «Десяте Різдво», «Його брат» та ін., спогадів про Т. Осьмачку «У самотній мандрівці до вічності».

**Завдання**

1. Підготувати повідомлення (презентації) про унікальні постаті С. Гординського, Б. Романенчука, Ярославу Острук-Сосенко, Дарію Ярос-лавську-Столярчук, Марію Кейван-Крупську.

2. Прочитати художні твори вказаних авторів (самостійна робота).

**Література:**

* Ільницький М. На перехрестях віку // Над рікою часу: Західноукраїнська поезія 20–30-х років. –Харків: Фоліо, 1999 [Серія: Українська література ХХ століття]. –С. 5–23.
* Лубківський Р. Калиновий міст над глибинами часу // Жовтень [Львів]. –1989. –№ 2. – С. 20–21.
* Лубківський Р. Лист до Святослава Гординського // Україна [Київ]. –1992. –№ 4 (березень). – С. 12.
* Лубківський Р. Спогади про зустрічі з „Літературним шпигуном” // Літературна Україна [Київ]. –2004. –7, 14 жовтня.
* Лучук В. Святослав Гординський повертається додому // Гординський С. І переливи барв, і динамічність ліній...: Вірші і поеми. –Львів: Каменяр, 1990. –С. 17–23.
* Моравський В. „...Щоб перейшло життя крізь вири завірюх” // Галичина [Київ]. – 2001. – 6 листопада.
* Неврлий М. Між світом та Україною // Україна [Київ]. –1989. –16 квітня.
* Полєк В. „...Ввійде в історію нашої літератури як її золотий фонд” // Західний кур’єр [Івано-Франківськ]. –1991. –26 грудня.
* *Васильчук М.*Іван Кейван: довга дорога додому // Вісник Коломиї [Коломия]. –1994. –24 вересня.
* *Васильчук М.*Тріпоче в серці Україна // Вільний голос [Коломия]. –1999. –18 серпня.
* *Васильчук М.*Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр.: Біобібліографічний словник. –Коломия: Вільний голос, 2000. –С. 76–77.
* *Васильчук М.*Іван Кейван // З Коломиєю в серці: Творчість художників у поштовій листівці / Упоряд. *В. Ковтун, С. Полегенький*, автор текстів *М. Васильчук*. –Коломия: Вік, 2005. –С. 131–134.
* *Кейван І.*Мандрівка в молодість: Спогади // Над Прутом у лузі: Коломия в спогадах. –Торонто, 1961. –С.175–211.
* *Кочержук М.*Над Прутом долю вибирала... // Вільний голос [Коломия]. –2000. –17 вересня.
* *Марунчак М.*Біографічний довідник до історії українців Канади. – Вінніпег, 1986. –С. 286.
* *Нагірний В.*Життя, присвячене медицині і письменству // Всевідо [Коломия]. –2002. –Травень (Ч. 59–60).
* *Нагірний В.*Знову вересень милий на порозі постав // Коломийський вісник [Коломия]. –1999. –7 вересня.
* *Романюк І.*Професор Іван Кейван // Агро [Коломия]. –1990. –21 квітня.
* *Слабошпицький М.*Поет із пекла (Тодось Осьмачка). –К., 2003. –320 с.
* *Чорнокожа Н.*Гілочка печалі на могилі Марії Кейван: Літературний вечір // Освітянське слово [Івано-Франківськ]. –2007. –2 березня.

**Рекомендована література**

**Базова**

1. Альманах Станиславівської землі: Зб. Матеріялів до історії Станиславова і Станиславщини. У 2-х т. – Нью-Йорк, Торонто, Мюнхен, 1975.
2. Васильчук М.М. Літературне краєзнавство. Коломия і Коломийщина ХХ століття : навч.-метод. посіб. / М. М. Васильчук, М. Васильчук. – Коломия, 2007. – 112 с.
3. Лисенко А. В. Методика використання літературного краєзнавства в системі підвищення кваліфікації вчителів-словесників : дис. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Лисенко Алла Василівна. – К., 2002.  – 220 с.
4. Оліфіренко В. В. Вивчення літератури рідного краю у школі.  
   Посібник для вчителів і студентів. – Донецьк: Український  
   культурологічний центр, 1996. – 95 с.
5. Пасічник Є. А. Літературне краєзнавство в системі вивчення української літератури в середній школі : дис. … канд. пед. наук: 13.00.02 / Пасічник Євген Андрійович. – К., 1964. – 288 с.
6. Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : навч. посібн. для студ. вищих навч. закладів освіти / Євген Андрійович Пасічник. – К. : Ленвіт, 2000. – 384 с.
7. Прус І. Т. Краєзнавча робота в школі / Іван Терентійович Прус. – К. : Рад. школа, 1984. – 112 с.
8. Романько В.І. Література рідного краю. Навчальний посібник. –Донецьк, 1995.
9. Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція : монографія / Ганна Леонідівна Токмань. – К. : Міленіум, 2002. – 320 с.
10. [Українська діаспора: літературні постаті, твори, біобібліографічні відомості](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%B4%D1%96%D0%B0%D1%81%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%B0:_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D1%96_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%96,_%D1%82%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8,_%D0%B1%D1%96%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B1%D0%BB%D1%96%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%B2%D1%96%D0%B4%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%96) / упорядк. В. А. Просалової. — Донецьк : [Східний видавничий дім](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%85%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%B9_%D0%B4%D1%96%D0%BC), 2012. ˗ 516 с.
11. Франко І. Галицьке краєзнавство // Франко І. Зібр. творів: У 50 томах. – Т. 46. –Кн.2. –К., 1986.
12. Шуляр В. Уроки літератури рідного краю: технологія підготовки та проведення / Василь Шуляр // Дивослово. – 2003. – №7. – С. 34-39.

**Допоміжна**

1. А ми тую стрілецькую славу збережемо... / Автор-упорядн. Я. Полатайчук. – Коломия, 1999.
2. Арсенич П. Прикарпаття в житті Каменяра [Текст] / П. Арсенич. - Івано-Франківськ : Лілея-НВ, 1996. - 80 с.
3. Арсенич П. Богдан Лепкий у Станиславові // Західний кур’єр [Івано-Франківськ]. –1992. –24 жовтня.
4. Арсенич П. Карпатськими шляхами Богдана Лепкого: Путівник. – Івано-Франківськ, 1999. –44 с.
5. Арсенич П. Шляхами Богдана Лепкого по Прикарпаттю. –ІваноФранківськ, 1997. –64 с.
6. Баран Є. Ніколи не визнавала себе поетесою // Підгірянка М. Мати-страдниця. –Івано-Франківськ: Нова зоря, 2006. –С. 41–43.
7. Бабій В. Три Ольги :есе / В. Бабій. - Івано-Франківськ : [б. в.], 2006. - 28 с.
8. Богдан Лепкий – письменник, учений, митець: Матеріали наук. конф., присвяч. 120-річчю від дня народження Б. Лепкого. –Івано-Франківськ, 1992. –162 с
9. Боднар Л. Друга наречена : до взаємин І.Франка з О. Білинською / Л. Боднар // Дзвін. -  2005. -  № 9. - С. 138-141.
10. Бурнашов Г. Краю милішого нема: Документальна повість. – Івано-Франківськ: Ситмфонія Форте, 2006. –64 с.
11. Вальо М. Забутий письменник і журналіст Лесь Гринюк // Дзвін [Львів]. –1991. –№ 1.
12. Васильчук М. Коломийський азбуковник: Друкарство, журналістика, література 1939–1999 рр. –Коломия, 2000.
13. Власенко В., Кравчук П. Мирослав Ірчан. –К., 1960.
14. Виноградник Т. Франко в житті Стефаника : ст., спомини, нариси / Т. Виноградник. - [Вид. 2-е, доп.]. - Івано-Франківськ : Тіповіт, 2006. - 232 с.
15. Гаврилів Б. М. Іван Франко в Станіславові [Текст] : історико-краєзн. вид. / Б. М. Гаврилів. - Івано-Франківськ : Тіповіт, 2006. - 96 с.
16. Гачка І. Тут витав у мріях молодий Франко :  З  історії Лолина  / І. Гачка. - Івано-Франківськ : Місто НВ, 2006. - 604 с.
17. [Гнатюк М. З Гуцульщиною в серці : Іван Франко і Гуцульщина [Криворівня] / Михайло Гнатюк // Гражда. - 2006. - № 14. - С. 23-25.](http://lib.if.ua/franko/1312196745.html)
18. Гриньків Д. Політ в’язня. –Івано-Франківськ: Місто-НВ, 2005. –148 с. 7. Дорошенко Я. Князь поезії // Мельничук Т. Чага: Поезії. – Коломия: Вік, 1994. –С. 3–6.
19. Григорук А. „Він жив у слові...” // АЛКОС (Асоціація літераторів Косівщини): Літературно-мистецький альманах. –2003. –№ 1. –С. 30–31.
20. [Денисюк І. Іван Франко у Криворівні / Іван Денисюк // Гражда. - 2006. - № 14. - С. 26-32.](http://lib.if.ua/franko/1312196802.html)
21. Жіноче питання. Український жіночий рух (Взаємини з прогресивним жіноцтвом Галичини Н. Кобринською, У. Кравченко, О. Рошкевич, А. Павлика ін.) // Книш І. І.Франко та рівноправність жінки : у 100-річчя з дня народин. - Вінніпег : [б. в.], 1956. - С. 75-154.
22. Жулинський М. Князь роси // Мельничук Т. Князь роси: Вірші. – К.: Молодь, 1990. –С. 3–8.
23. [Ілюк О. Іван Франко і Коломия : хроніка перебування в покутській столиці / О. Ілюк, В. Горук // Всевідо. - 2006. - 1 верес.](http://lib.if.ua/franko/1312192745.html)
24. Іменний фонд професора Володимира Теодоровича Полєка [з наведенням біографії В.Т. Полєка] // Іменні Фонди Наукової бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. - <http://lib.pnu.edu.ua/fondu_name.php>
25. Історія культури Прикарпаття: Корот. нарис. – Івано-Франківськ, 2000. – 96 с.
26. Історико-краєзнавча діяльність І. Франка на Станіславщині в другій половині XIX - на початку XX ст. - Івано-Франківськ : [б. в.], 1995. - С. 53-57.
27. Качкан В. Українське народознавство в іменах: У двох част. –Ч. 2. –К.: Либідь, 1995.
28. Качкан В. Гринюк Олекса Якимович // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енциклопедичного словника. –Вип. ІІІ. –Львів, 1996.
29. Качкан В. Один з “Чети крилатих” // Хай святииться ім’я твоє. – Кн. п’ята. –Львів, 2002. –С. 213–229.
30. Качкан В. Нариси історії української культури в персоналіях (ХІХ–ХХ ст.): Навчальний посібник-хрестоматія. –Коломия: Вік, 2005.
31. Любінець І. Шляхами І.Франка на Прикарпатті / І. Любінець, Б. Гаврилів // Новиченко Л. „В сумі тому міць і завзяття...” (Мирослав Ірчан – письменник і борець) // Ірчан М. Твори: В двох томах. –Т. 1. –К.: Дніпро, 1987. 16. Новиченко Л. Мирослав Ірчан. –К., 1958. 17. Полєк В. Біографічний словник Прикарпаття. –Івано-Франківськ: Новий час, 1993. –С. 193.
32. Полєк В. Літературно-мистецькі місця Івано-Франківська, Покуття і Гуцульщини.– Івано-Франківськ, 1989.
33. Полєк В., Дзвінчук Д., Угорчак Ю. Відомі педагоги Прикарпаття: Біографічний довідник. –Т. 1. –Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 1997.
34. Полєк В. Івано-Франківськ у житті творчості Івана Франка / В. Полек // Тези обласної науково-практичної конференції присвяченої 325-річчю заснування м. Івано-Франківська. - Івано-Франківськ : [б.в.], 1987. - С. 81-82.
35. Полєк В. До історії вивчення творчости Ю. Шкрумеляка // Новий час [Івано-Франківськ]. –1995. –3 червня.
36. Пилипейко І. Гуцульщина в літературі: Довідник. –Косів: Писаний камінь, 1997.
37. Савка М. Кархут Василь // Українська журналістика в іменах: Матеріали до енциклопедичного словника. –Львів, 2000. –Вип. 7. –С. 143–144.
38. Столиця Франкового серця : поезія, публіц., фотодокументалістика / упоряд. В. Олійник. - Івано-Франківськ : Місто НВ, 2006. - 232 с.
39. [Троскот І. Д'горі, до Франка! : [про перебування І Франка в Криворівні Верховин. р-ну] / І. Троскот // Дивослово. - 2009. - № 5. - С. 61-62.](http://lib.if.ua/franko/1310571251.html)
40. Шеремет О. Як промінь сонця : сторінки кохання І.Франка та Ю.Дзвонковської із Станіслава / О. Шеремет // Галичина. - 1990. - 28 серп.
41. Шкільник О. Іван Франко і місто Станиславів / О. Шкільник // Альманах Станиславівської землі. - Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1985. - Т. 2. - С. 24-25.
42. Шеремет О. Місто „гордої княгині" [про перебування І. Франка у Станіславі у 1883-1884 рр.] / О. Шеремет // Галичина. - 2006. - 7 берез.
43. Полєк В. «Невблаганний тільки до національних кривд» // Шкрумеляк Ю. Огні з полонин: Повість, оповідання, поезії. –Кн. перша. – Коломия: Вік; Просвіта, 1995. –С. 3–7.
44. Стефурак В., Петруняк М. Юра Шкрумеляк // Домашевський М. Історія Гуцульщини. –Т. 1. –Чікаґо [США], 1975. –С. 461–462.
45. Угорчак Ю. Музей Мирослава Ірчана в П’ядиках: Путівник. – Івано-Франківськ: Облполіграфвидав, 1989. –16 с.
46. Хороб М. З чети крилатих // Галичина [Івано-Франківськ]. – 1995. –15 квітня. 19. Хороб М. Юрій Шкрумеляк: один із чети крилатих // Обрії [Івано-Франківськ]. –2001. –№ 1. –С. 47–52. 20.
47. Хороб М. Юра Шкрумеляк: один із чети крилатих (Сторінки життєвої й творчої біографії на тлі суспільних подій перших десятиліть ХХ століття) // Сівач духовності: Збірник спогадів, статей і матеріалів, присвячених професору Володимирові Полєку / Упорядник С. Хороб. – Івано-Франківськ: Плай, 2002. –С. 197–210.

**15. Інформаційні ресурси**

1. https://lib.if.ua
2. http://www.filolog.in.ua
3. http://alma-mater.luguniv.edu.ua
4. http://audio.meta.ua/2332526.audio
5. http://www.youtube.com
6. http://www.franko.lviv.ua
7. http://litmisto.org.ua
8. http://litakcent.com/category/litakcent-roku
9. http://www.utoronto.ca
10. <http://www.ukrlib.com.ua>
11. http://www.share.net.ua
12. http://litclub.org.ua)
13. <http://ukrlit.org>
14. http://dspace.tnpu.edu.ua