Тематика курсових робіт

Середня освіта. Українська мова і література.

1. Вивчення резистантності творчості Тараса Шевченка у школі.
2. Методика вивчення особливостей творчого методу Івана Франка у школі.
3. Вивчення гендерних мотивів у творчості Лесі Українки на уроках української літератури.
4. Гендерні мотиви у творчості Ольги Кобилянської: методика вивчення у школі.
5. Музична новела як жанр української літератури: методика вивчення у школі.
6. Вивчення явища синкретизму мистецтв у школі. (На матеріалі творів Івана Франка).
7. Методика вивчення літературного експресіонізму. (На основі творчості Василя Стефаника).
8. Методика вивчення літературного імпресіонізму. (На основі творчості Марка Черемшини).
9. Методика вивчення літературного натуралізму. (На основі творчості Івана Франка).
10. Вивчення генерики творчості Михайла Коцюбинського у школі.

Тематика курсових робіт

Філологія (Українська мова і література)

1. Елементи неонатуралізму у творчості Володимира Винниченка.
2. Творчість Еміля Золя в літературно-критичній рецепції Івана Франка.
3. Концепція Франкового «наукового реалізму» як індивідуально-авторський варіант натуралістичної доктрини.
4. Франко і модернізм.
5. Іван Франко – експресіоніст.
6. Елементи натуралізму у творчості Василя Стефаника.
7. Діалектика «старого» та «нового» у творчості Василя Стефаника.
8. Драматургійність творчості Василя Стефаника.
9. Елементи імпресіонізму у творчості Ольги Кобилянської.
10. Марко Черемшина – імпресіоніст.