**Самостійна робота**

1. Об’єднайтесь у мінігрупи і підготуйте доповіді: «Вчення про словесну дію»; «Риторика як наука про успішну мовну комунікацію».
2. Пройдіть тест «Чи вмієте Ви виступати?»

*Оберіть на кожне питання тесту одну з двох відповідей: «так» чи «ні»:*

1. Чи залежить ретельність Вашої підготовки до виступу від складу аудиторії, якщо Ви неодноразово виступали на цю тему?
2. Чи почуваєте Ви себе після виступу втомленим, чи відчуваєте різке погіршення працездатності?
3. Чи завжди Ви однаково починаєте свій виступ?
4. Чи хвилюєтесь Ви перед промовою настільки, що необхідно докладати активних зусиль, щоб побороти це хвилювання?
5. Чи приходите Ви задовго до початку виступу?
6. Чи потрібно Вам 3-5 хвилин, щоб встановити первісний контакт із аудиторією та стимулювати її уважно Вас слухати?
7. Чи намагаєтесь Ви говорити чітко за підготовленим планом?
8. Чи подобається Вам рухатися під час промови?
9. Чи відповідаєте Ви на запитання в міру їх надходження, не групуючи їх?
10. Чи встигаєте Ви під час виступу пожартувати?

*Опрацювання результатів*: за кожну позитивну відповідь нарахуйте собі 2 бали.

Сума балів означає:

*понад 12 балів –*Ви вмієте підкорити аудиторію, не допускаєте вільностей у своїй поведінці за трибуною й у промові, однак надто висока незалежність від аудиторії може зробити Вас нечутливим до інтересів слухачів;

*менш ніж 12 балів* – Ви самі підкоряєтесь аудиторії, орієнтуєтесь на її реакцію, але прагнення повсякчас стежити за її бажаннями може привести до втрати авторитету та зниження ефективності Вашої промови.

Пройдіть тест «Оцінка самоконтролю в спілкуванні»

*Уважно прочитайте десять тверджень, що описують реакції на деякі ситуації. Кожне з них оцініть як правильне чи неправильне стосовно себе. Правильне – позначте буквою «А», неправильне – «Б».*

1. Мені здається важким мистецтво копіювати звички інших людей.
2. Я міг би включити дурня, щоб привернути увагу або потішити навколишніх.
3. З мене міг би вийти непоганий актор.
4. Іншим людям здається, що я переживаю щось більш глибоко, ніж це є насправді.
5. У компанії я рідко опиняюся в центрі уваги.
6. У різних ситуаціях і в спілкуванні з різними людьми я часто поводжуся зовсім по-різному.
7. Я можу відстояти тільки те, в чому я щиро переконаний.
8. Щоб досягти успіху в справах і в стосунках із людьми, я намагаюся бути таким, яким мене очікують бачити.
9. Я можу бути дружелюбним із людьми, яких терпіти не можу.
10. Я не завжди такий, яким мене сприймають.

*Оцінка результатів*: по одному балі нараховується за відповідь «А» на 1,5,7 твердження і за відповідь «Б» на всі інші.

Сума балів означає:

*0 – 3 бали* – у Вас низький комунікативний контроль, тобто Ваша поведінка стійка і Ви не вважаєте за потрібне змінювати її відповідно до ситуації. Ви здатні до щирого саморозкриття в спілкуванні, тому дехто вважає Вас поганим співрозмовником через вашу прямолінійність.

*4 – 6 балів* – у Вас середній комунікативний контроль. Ви щирі, але не стримані у своїх емоційних проявах.

*7 – 10 балів* – у Вас високий комунікативний контроль. Ви легко входите в будь-яку роль, гнучно реагуєте на зміну ситуації, добре відчуваєте співрозмовника.

1. Запишіть 2-3 види роботи (заняття, ігри, літературні ранки) з художньої літератури та виразного читання у школі Зробіть письмовий аналіз;

Підготувати презентацію одного з виду робіт (тема за вибором).

1. Робота з словником. Опрацювати основні норми української літературної вимови.
2. Робота з термінологічним словником. Виписати до словничка значення нових термінів.
3. Послухати вірші Ліни Костенко у її ж виконанні з компакт- диска до книжки «Ріка Гераклікта». Поміркуйте, чому фоном для декламації стала гра на скрипці. Підгототувати презентацію поетичного тексту (на вибір).
4. Складіть казку на основі запропонованого вам малюнка. Зверніть увагу на структуру речень: вони мають бути короткими, без зайвих коментарів. Об’єднайтесь у групи і підготуйте казку.
5. Вивчити напа’ять байку (на вибір), зробити партетуру тексту.
6. Творчі особистості. Презентація літературного вечора (тема за вибором)
7. Цікаві постаті. Підготувати реферат про цікаву постать, яка зробила певний внесок для української кльтури, сцени, виразного читання (на вибір студента).