Тематика курсових робіт з методики викладання української літератури

Викладач – Мафтин Н. В.

1. Застосування інноваційних педагогічних технологій під час вивчення біографії письменника в середніх загальноосвітніх закладах
2. Концепція літературної освіти в середніх загальноосвітніх закладах, умови її реалізації
3. Інтерактивні форми роботи на уроках української літератури (на матеріалі вивчення творчості Тараса Шевченка)
4. Технології розвитку критичного мислення учнів на уроках української літератури
5. Особливості вивчення біографії письменника на уроках української літератури
6. «Базові уроки» як концептуальна базова модель викладання української літератури в середніх загальноосвітніх закладах
7. Застосування освітніх інноваційних технологій на уроках позакласного читання в середніх загальноосвітніх закладах
8. Віртуальна екскурсія як форма застосування інформаційно-комунікаційних технологій на уроках української літератури
9. Застосування інформаційно-комунікаційних технологій на уроках української літератури (кейс-метод)
10. Застосування інформаційно-комунікаційних технологій на уроках української літератури (вебквести)
11. Застосування інформаційно-комунікаційних технологій на уроках української літератури (плікерси, фанфіки, мультимедійні літературні диктанти)

Тематика курсових робіт з історії української літератури

Викладач – Мафтин Н. В.

1. Ідеал краси у творчості Лесі Українки
2. Мотиви святого Граалю у творчості Лесі Українки
3. Гротеск і алюзія у творчості Олександра Ірванця («Маленька пʼєса про зраду однієї актриси»)
4. Роман Софії Андрухович «Фелікс Австрія»: ідейно-художні особливості
5. «Майже ніколи не навпаки» Марії Матіос: жанрово-композиційні особливості
6. Фольклорні ремінісценції у повісті Оксани Забужко «Казка про калинову сопілку»
7. Провідні мотиви роману Сергія Жадана «Ворошиловград»
8. Ідейно-проблематичний спектр есе Юрія Андруховича «Shevcheko is OK»
9. Особливості символіки інтимної лірики Сергія Жадана
10. Поетичний світ Юрія Іздрика: центральні мотиви й образи
11. Пасіонарність як домінанта громадянської і філософської лірики Василя Стуса
12. Амбівалентність образу Степана Радченка в романі Валерʼяна Підмогильного «Місто»
13. Урбаністична тема у прозі Богдана Нижанківського
14. Роман Юрія Яновського «Майстер корабля»: «дух художнього експерименту»