Програмові вимоги

1. Предмет і завдання курсу в системі професійно-педагогічної підготовки вчителя.
2. Суть виразного читання як самостійного виду мистецтва й етапи його розвитку.
3. Зв’язок із курсами «Теорія літератури», «Практикум сучасної української мови», «Методика викладання літератри».
4. Аналіз методологічних і теоретичних основ розвитку методики виразного читання.
5. Складники техніки усного мовлення: а) дихання; б) голос; в) дикція; г) орфоепія.
6. Поняття дихання. Різновиди дихання. Фізіологічне та фонаційне дихання. Умови правильного дихання.
7. Голос людини, його природа та різновиди. Чоловічі та жіночі голоси. Висотні характеристики голосів (сопрано, альт, тенор, баритон, бас).
8. Дикція. Значення дикції у професійній підготовці вчителя-філолога.
9. Поняття артикуляції. Артикуляція голосних і приголосних звуків.
10. Скоромовки як елемент вироблення орфоепічних норм. Естетична цінність та практична значущість скороморвок.
11. Орфоепія. Норми орфоепії української літературної мови.
12. Наголос. Різновиди наголосу в українській мові.
13. Інтонація як важливий елемент мовлення.
14. Партитура тексту.
15. Паузи і темп мовлення як технічні показники виразного читання.
16. Виконання байки. Алегоричність байки і специфіка бачення змальованих у ній подій. Оповідна манера виконання байки.
17. Особливості читання прозових творів. Характеристика образів, визначення ролі і типу оповідача.
18. Особливості виконання казки. Розкриття жанрової своєрідності казки як епічного твору.
19. Читання поетичних творів. Особливості віршованої мови.
20. Особливості читання драматичних творів. Роль перевтілення при виконанні монологу, діалогу, окремих сцен.