**8. Самостійна робота**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №з/п | Назва теми | КількістьГодин |
| 1 | Загальнотеоретичні питання психології художньої творчості*Опрацювання відповідних статей за Литературным энциклопедическим словарем. – М., 1987; Літературознавчим словником-довідником. – К., 1997, а також розділу «Психологічні передумови творчості» з кн.: Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія літературної творчості: Лекції. – Житомир, 2009. –С.227-238.* | 10 |
| 2 | Психологічні характеристики художнього таланту*Опрацювання відповідних статей за Литературным энциклопедическим словарем. – М., 1987; Літературознавчим словником-довідником. – К., 1997, а також розділів «Художній талант. Творчість і біографія» та «Діагностика літературних здібностей» з кн.: Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія літературної творчості: Лекції. – Житомир, 2009. –С. 247-256, 293-309.* | 15 |
| 3 | Головні аспекти вивчення творчого процесу.*Опрацювання відповідних статей за Литературным энциклопедическим словарем. – М., 1987; Літературознавчим словником-довідником. – К., 1997, а також розділів «Таємничі джерела художнього мислення» та «Творче натхнення» з кн.: Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія літературної творчості: Лекції. – Житомир, 2009. –С.239-246, 265-274.* | 20 |
| 4. | Динаміка творчої думки письменника*Опрацювання відповідних статей за Литературным энциклопедическим словарем. – М., 1987; Літературознавчим словником-довідником. – К., 1997, а також розділів «Народження творчого задуму» та «Робота письменника над твором» з кн.: Білоус П. Вступ до літературознавства. Теорія літератури. Психологія літературної творчості: Лекції. – Житомир, 2009. –С.257-264, 275-281.* | 15 |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | Разом  | 60 |
|  |  |  |
|  |  |  |