**Перелік компонентів ОП**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Код н/д | | Компонентиосвітньоїпрограми  (навчальнідисципліни, курсовіпроекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | | Кількістькредитів | Форма  підсумк. контролю |
| 1 | | 2 | | 3 | 4 |
| 1. **Цикл загальної підготовки** | | | | | |
| **1.1 Обов’язковідисципліни (21 кредит)** | | | |  |  |
| ОД 1.1.1 | | Історія України | | 3 | залік |
| ОД1.1.2. | | Історія української культури: літературно-мистецький дискурс | | 3 | екзамен |
| ОД1.1.3. | | Українська мова (за професійним спрямуванням) | | 3 | залік |
| ОД1.1.4. | | | Філософія | 3 | залік |
| ОД1.1.5. | | | Художня література як засіб формування всебічно розвиненої особистості | 3 | залік |
| ОД1.1.6. | | | Латинська мова | 6 | екзамен |
| ОД1.1.7. | | | Фізична культура |  |  |
|  | | | Всього по п 1.1 | **21** |  |
| **1.2. Дисципліни вільного вибору студента (9 кредитів)** | | | |  |  |
| ВБ 1.2.1 | | Історія української фольклористики/  Безпека життєдіяльності і цивільний захист | | 3 | залік |
| ВБ 1.2.2 | | Вступ до слов’янської філології/ Сучасні інформаційні технології | | 3 | залік |
| ВБ 1.2.3 | | Політологія / Правознавство | | 3 | залік |
| **Всього по дисциплінах п. 1.2** | | | | **9** |  |
| **Всього за циклом 1** | | | | **30** |  |
| 1. **Цикл професійної підготовки** | | | | | |
| **2.1 Обов’язкові дисципліни (159 кредитів)** | | | | | |
| **2.1.1 Теоретична підготовка (129 кредитів)** | | | | | |
| ОК 2.1.1.1 | | Вступ до загального мовознавства | | 6 | екзамен |
| ОК 2.1.1.2 | | Вступ до літературознавства | | 3 | екзамен |
| ОК 2.1.1.3 | | Теорія літератури | | 3 | залік |
| ОК 2.1.1.4 | | Старослов’янська мова | | 3 | екзамен |
| ОК 2.1.1.5 | | Лінгводидактичні засади вивчення елементів історичної граматики в середній школі | | 3 | екзамен |
| ОК 2.1.1.6 | | Усна народна творчість | | 3 | екзамен |
| ОК 2.1.1.7 | | Історія української літературної мови | | 3 | екзамен |
| ОК 2.1.1.8 | | Літературне краєзнавство | | 3 | залік |
| ОК 2.1.1.9 | | Психологія | | 9 | екзамен |
| ОК 2.1.1.10 | | Педагогіка | | 9 | екзамен |
| ОК 2.1.1.11 | | Сучасні освітні технології | | 3 | залік |
| ОК 2.1.1.12 | | Сучасна українська мова | | 27 | Екзамен/  залік |
| ОК 2.1.1.13 | | Історія української літератури | | 27 | екзамен |
| ОК 2.1.1.14 | | Методика викладання української мови | | 6 | екзамен |
| ОК 2.1.1.15 | | Методика викладання української літератури | | 6 | екзамен |
| ОК 2.1.1.16 | | Дитяча література | | 3 | залік |
| ОК 2.1.1.17 | | Стилістика і культура української мови | | 3 | екзамен |
| ОК 2.1.1.18 | | Виразне читання | | 3 | залік |
| ОК 2.1.1.19 | | Українська діалектологія | | 3 | залік |
| ОК 2.1.1.20 | | Сучасний український літературний процес на Прикарпатті: на допомогу вчителеві | | 3 | залік |
|  | |  | |  |  |
|  | |  | |  |  |
| **Всього по дисциплінах п. 2.1.1** | | | | **129** |  |
| **2.1.2. Практична підготовка (30 кредитів)** | | | |  |  |
| ОД 2.1.2.1 | Навчальна практика (фольклорна) | | | 3 | Залік/  захист |
| ОД 2.1.2.2 | Навчальна практика (діалектологічна) | | | 3 | Залік/  захист |
| ОД 2.1.2.3 | Курсова робота з психолого-педагогічних дисциплін/методик викладання української мови/української літератури | | | 3 | залік |
| ОД 2.1.2.4 | Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах) | | | 9 | Залік/  захист |
| ОД 2.1.2.5 | Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в старших класах) | | | 9 | Залік/  захист |
| ОД 2.1.2.6 | Атестація (українська мова з методикою викладання) | | | 1,5 | екзамен |
| ОД 2.1.2.7 | Атестація (українська література з методикою викладання) | | | 1,5 | екзамен |
|  |  | | |  |  |
| **Всього по дисциплінах п. 2.1.2** | | | | **30** |  |
| **2.2. Дисципліни вільного вибору студента (51 кредит)** | | | |  |  |
| ВБ 2.2.1 | Орфографічний практикум української мови | | | 3 | екзамен |
| ВБ 2.2.2 | Курсова робота з української мови | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.3 | Курсова робота з української літератури | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.4 | Англійська мова | | | 6 | залік |
| ВБ 2.2.5 | Німецька мова | | | 6 | залік |
| ВБ 2.2.6 | Французька мова | | | 6 | залік |
| ВБ 2.2.7 | Польська мова | | | 6 | екзамен |
| ВБ 2.2.8 | Зарубіжна література | | | 6 | екзамен |
| ВБ 2.2.9 | Основи педагогічної майстерності | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.10 | Вікова і педагогічна психологія: на допомогу вчителеві | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.11 | Психологія художньої творчості | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.12 | Психологічні характеристики літературного таланту | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.13 | Головні сили творчого синтезу | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.14 | Актуальні проблеми української літератури | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.15 | Літературознавча концепція Івана Франка | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.16 | Основи наукових досліджень | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.17 | Актуальні проблеми топоніміки Прикарпаття | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.18 | Теоретичні проблеми дериватології | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.19 | Традиційні і нові підходи в українській морфології | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.20 | Когнітивні аспекти словотвору | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.21 | Словникова робота на уроках української мови | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.22 | Шкільне бібліотекознавство | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.23 | Етикет і культура педагогічного спілкування | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.24 | Складні випадки морфологічних явищ у шкільному курсі | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.25 | Елементи лінгвоаналізу художнього тексту на уроках української мови | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.26 | Елементи етимології на уроках української мови в загальноосвітній школі | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.27 | Нові правописні норми в шкільному курсі української мови | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.28 | Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.29 | Іменні і дієслівні морфологічні категоріїв українській мові у науковій граматиці та шкільному курсі морфології | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.30 | Основи комунікативної лінгвістики | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.31 | Західноукраїнська проза 30-х рр. ХХ століття в контексті шкільної програми | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.32 | Актуальні проблеми новітньої літератури в школі | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.33 | Вивчення творчості письменників-шістдесятників у школі | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.34 | Українська драматургія та театр в контексті шкільної програми | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.35 | Творча лабораторія письменника на допомогу вчителеві | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.36 | Нові твори в програмі з української літератури | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.37 | Літературна діаспора на уроках української літератури | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.38 | Синтез мистецтв в українській літературі для старшокласників | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.39 | Літературно-мистецькітечії і стилі української літератури в шкільній програмі | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.40 | Актуальні проблеми шевченкознавства: на допомогу вчителеві | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.41 | Франкознавство в системі шкільної освіти | | | 3 | залік |
| ВБ 2.2.42 | Оглядові теми на уроках літератури в старших класах | | | 3 | залік |
|  |  | | |  |  |
| **Всього по дисциплінах п. 2.2** | | | | **51** |  |
| **Усього за циклом 2** | | | | **210** |  |
| **ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** | | | | **240** |  |
|  | | | |  |  |

Завідувач кафедри української літератури С.І. Хороб

Завідувач кафедри української мови В.В. Ґрещук