

Література до курсу «Західноукраїнська драматургія і театр»

Башняк Л. Стрілецькі театри легіону УСС і Галицької армії. *Україна: культурна спадщина, національна свідомість, державність*. 2009. № 18. С. 249-255. Режим доступу: <http://www.inst-ukr.lviv.ua/files/20/02-16Bashnyak.pdf>

Бортнік Ж. І. Сучасна монодрама як культурно-історичний феномен: генеза, поетика, рецепція: дис. канд. філол. наук: 10.01.06. Луцьк : Східноєвропейський нац. ун-т імені Лесі Українки, 2016. 229 с.

Васильєв Є. М. Сучасна драматургія: жанрові трансформації, модифікації, новації: монографія. Луцьк : ПВД «Твердиня», 2017. 532 с. <file:///C:/Users/ifcem/Downloads/dis-vasyliiev.pdf>

Вівчарик Н., Хороб С. Основи драми. Методичні рекомендації до практичних занять, опорні таблиці. Івано-Франківськ : Територія друку, 2012. 44 с.

Діалог і діалогічність в українській літературі ХІХ–ХХІ ст. / За загальною редакцією д. філол. н., проф. Малютіної Н. П. Одеса : ОНУ імені І. І. Мечникова. 2013. 288 с. Драматургічний лексикон. Випуск перший: Літера «А» (Абеле спелен Аяцурі.. *Ars et scientia (Мистецтво і наука.: культурологічний часопис*. № 2. Ред. колегія Астрахан Н., Бондарева О., Білоус П. та ін. Житомир : Вид-во ЖДУ імені Івана Франка, 2016. С. 70–124.

Драмовичок. Антологія сучасної української драматургії для дітей та підлітків / Упорядники Н. Мірошніченко та ін. К. : НЦТМ ім. Л. Курбаса, 2017. 464 с.

Історія українського театру: У 3 т. / НАН України, ІМФЕ ім. М.Рильського; редкол.: Г. Скрипник (голова) та ін. К., 2009. Історія українського театру: У 3 т. / НАН України, ІМФЕ ім. М. Рильського; редкол.: Г.Скрипник (голова) та ін. К., 2009.

Т. 1: Від витоків до ХХ століття / Редкол. тому: І. Юдкін (відп. ред.). 2017. 676 с. Режим доступу: <http://www.etnolog.org.ua/pdf/stories/monografiji/2017/iut.pdf>

Т. 2: 1900-1945. / Л. Барабан, В. Гайдабура, О.Красильникова, Ю.Станішевський та ін.; Редкол. тому: І.Юдкін (відп. ред.), О.Шевчук (відп. секретар). 2009. 876 с. Режим доступу: <http://www.etnolog.org.ua/pdf/stories/monografiji/2009/Ist.ukr.teatr.t2.pdf>

Лужницький Г. Український театр. Наукові праці, статті, рецензії: Збірник праць. У 2-х т. Т. 1: Наукові праці. Т. 2: Статті, рецензії. Л. : Львівський національний університет ім. Івана Франка, 2004. Л. : Львівський національний університет ім. Івана Франка, 2004.

Матеріали до історії українського театру. Від витоків до початку ХХ століття. НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. К. : НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського. К. : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського, 2016. 280 с. Режим доступу: <http://www.etnolog.org.ua/pdf/stories/monografiji/2016/teatr.pdf>

Мірошніченко Н. Сучасна українська драматургія в контексті теорії поколінь. *Курбасівські читання: Науковий вісник / Державний центр театрального мистецтва* ім. Леся Курбаса. К. 2006. №1. С 56-86.

Мельник В. (Василь Лімниченко). Релігія і життя (поетія, проза, драма, публіцистика, релігійні статті) / За заг. ред. проф. Р. Гром'яка. Тернопіль : Збруч, 1999. 830 с.

Нариси з історії інонаціонального театру в Україні ХХ початку ХХІ століть / За загальною науковою редакцією доктора мистецтвознавства М. Гринишиної; Ін-т проблем сучас. мистец. НАМ України. Київ: Фенікс, 2017. 976 с. Режим доступу:

http://www.mari.kiev.ua/sites/default/files/inline-images/pdfs/Grinishina-Inonation_Theatre_XX-XXI_centuries--text-w-color.pdf

Свербілова Т., Малютіна Н. Драматургія кінця XIX-початку XX століття. Режим доступу: https://www.academia.edu/22289591/ДРАМАТУРГІЯ_КІНЦЯ_XIX_-_ПОЧАТКУ_XX_СТОЛІТТЯ

Свербілова Тетяна, Малютіна Наталя, Скорина Людмила. Від модерну до авангарду: жанрово-стильова парадигма української драматургії першої третини XX століття. Черкаси, 2009. 595 с. Режим доступу: https://www.academia.edu/22270500/ВІД_МОДЕРНУ_ДО_АВАНГАРДУ_ЖАНРОВО-СТИЛЬОВА_ПАРАДИГМА_УКРАЇНСЬКОЇ_ДРАМАТУРГІЇ_ПЕРШОЇ_ТРЕТИНИ_XX_СТОЛІТТЯ

Сонді П. Теорія сучасної драми / пер. з нім. М. Ліпісівського, С. Соколовської. [за наук. ред. доктора філологічних наук, проф. О. Чиркова]. Житомир : Вид-во ЖДУ імені І. Франка, 2015. 132 с.

Сценічне слово благовісту: Антологія української релігійно-християнської драми XX–XXI століття / Упорядн., авт. вступ. ст. та прим. С. І. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2018. 648 с.

Українська драматургія кінця XIX-початку XX ст.: Навч. посіб. для студ ВНЗ / Н. П. Малютіна. К. : Академвидав, 2010. 256 с.

Хороб С. «Драма – моя стародавня страсть...» (Драматургія і театр Івана Франка). Івано-Франківськ : Місто НВ, 2016. 287 с. Режим доступу: https://shron1.chtyvo.org.ua/Khorob_Stepan/Ukrainska_dramaturhiia_20-30-kh_rokiv_u_Zakhidnii_Ukraini_ta_diaspori.pdf

Хороб С. «Світло її духовного генія: фольклорні та міфопоетичні основи драматургії Лесі Українки і Юліуша Словацького. *Перевал*. № 3-4. Івано-Франківськ, 2016. С. 172-186.

Хороб С. Сторінки історії української драматургії кінця XIX – початку XX століття. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2018. 268 с.

Хороб С. Структурна організація драматичного твору: хронотопний вимір. *У пошуках істини. Зб. на пошану професора Володимира Антофійчука*. Чернівці-Дрогобич : Повість, 2015. С. 203-208.

Хороб С. Сценічне слово, освячене благовістом. *Сценічне слово благовісту: Антологія української релігійно-християнської драми XX–XXI століття* / Упорядн., авт. вступ. ст. та прим. С. І. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2018. С. 6-64.

Хороб С. Поетика драматургії Григора Лужницького. *Григор Лужницький. Чорний сніг. Замок янгола смерті. 12 листів отця Андрея Шептицького до матері* / Упорядкув. Н. Вівчарик. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2017. С. 346-353.

Хороб С. Рання драматургія Івана Франка: генеза, особливості розвитку». *Прикарпатський вісник НТШ: Слово*. 2016. Вип. 2 (30). С. 381-387.

Хороб С. «Украдене щастя» Івана Франка в контексті модерних шукань у драматургії. *«І все життя – подвижництво у рідному слові»*. *Статті, дослідження, спогади про професора любов Кіліченко*. Івано-Франківськ, 2017. С. 127-138.

Хороб С. Українська драматургія 20-30-х років у Західній Україні та діаспорі. Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2008. 192 с.

Хороб С. Франкова концепція драми в світлі європейських теорій. *Вісник Ужгородського університету*. 2018. Вип. 6. С. 358-364.

Чарнецький С. Нарис історії українського театру в Галичині. Л., 1934. Режим доступу: <https://elib.nlu.org.ua/view.html?&id=62>