

## МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ МАГІСТРАНТІВ

Сьогодні, коли відбувається реформування освітньої системи в Україні, важливою ланкою фахової підготовки стає самоосвіта. За твердженням дослідників, що вивчають проблеми сьогоденної української освіти, саме самостійна робота студентів є не лише присутнім складником навчального процесу, а й його засадничою основою у поглибленому здобутті освітньої спеціальності, у фаховому зростанні та оволодінні самостійними практичними навичками. Звісна річ, нинішні умови навчання студентів спонукають їх до швидкого реагування на суспільні виклики, здатності опановувати нові знання і навички, бути мобільним і креативним у вирішенні важливих проблем сучасності. Власне, самостійна робота студентів, зокрема магістрантів, як специфічна форма опрацювання освітньо-педагогічного матеріалу, що, з одного боку, виходить за межі лекційних і практичних занять, а, з другого, доповнює їх і покликана сприяти у вирішенні актуальних завдань реформування освітньої системи в Україні. Впродовж семестру, коли вивчається курс «Методологія і організація наукових досліджень» для спеціальностей 035 Філологія та 014 Середня освіта, самостійній роботі відведено 4 години щотижня.

Виходячи з цього, розробниками методичних рекомендацій запропоновано, згідно з тематикою лекційних і практичних занять, різні види само – стійної роботи магістрантами: коротке (оглядове) конспектування праць з методологічних і методичних напрацювань, написання реферату із заданої проблеми-теми, презентація монографічних досліджень чи наукових статей з обов'язковим їх обговоренням, прочитання власних спостережень над практичним використанням наукової та освітньо-педагогічної літератури, ведення словничка літературознавчої і мовознавчої термінології з питань наукових методів і методик тощо.

1. Конспект праць з методології і методики наукових досліджень: обов'язкова вказівка вихідних даних видання /назва, автор, рік публікації, обсяг, сторінки/, виклад подавати тезово, з обов'язковим зазначенням ключових понять, залишаючи поля для додаткових вписувань суджень.
2. Написання реферату:  
за обраною темою підготувати невеликий реферат /до 10-12 стор./ і подати його для оцінювання, чітко вказуючи проблему його і джерела реферування.
3. Презентація монографічних досліджень і наукових статей: короткий виклад змісту і структури, акцентування на основних положеннях і висновках, обговорення їх крізь призму вимог освітньо-професійних програм.
4. Зачитування у відповідній програмі комунікації / очно чи онлайн/ власних спостережень над практичним використанням наукової та освітньо-педагогічної літератури: лаконічність і чіткість суджень, доступність аргументів, практична доцільність, перспективи використання у фаховій спеціалізації.
5. Ведення словничка літературознавчої і мовознавчої термінології з питань методів і методик:  
під час вивчення тієї чи іншої теми виписування термінів, понять, категорій та явищ, їх систематизація та упорядкування, запам'ятовування термінологічного інструментарію.

## ЗМІСТ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ

**Законспектувати:** Івакін О.А. Основи епістемології: теорія і методологія пізнання. Одеса, 2000; Література. Теорія. Методологія. К., 2006; Ячменик М.М. Методологічні підходи підготовки майбутніх учителів української мови і літератури. Черкаси, 2018.

**Написати реферат на тему:** Система методологічних підходів у магістерських працях з філологічних дисциплін; Використання новітніх методик і технологій у магістерській роботі; Сучасні наукові дослідження у системі вищої школи; Українська школа: виклики і запити сьогодення.

**Презентувати підручник** В.М.Шейка та П.М.Кушнарєнко «Організація та методика науково-дослідницької діяльності». К.: Знання-Прес, 2003. 295с.; навчальний посібник М.К. Наєнка «Історія літературознавчих вчень: українське

літературознавство і критика». К.: ВЦ Академія, 2010. 520с.; підручник О.А.Галича «Історія літературознавства». К.: Либідь, 2013. 392с.

**Зачитати висловлені спостереження над працею Ю.І.Коваліва «Абетка дисертанта: методологічні принципи написання наукового дослідження».** К.:Твім- Інтер, 2009. 460с.; над студією С.І.Хороба«Літературознавчі етюди: методологічні концепції західноукраїнських та еміграційних учених першої половини ХХ століття». Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 288с.

**Зробити нотатки:** Кузин Ф.А. Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и порядок защиты: Практическое пособие для студентов-магистрантов. М.: Ось-89, 1997. 304с.; Мороз І.В.

Структура дипломних, кваліфікаційних робіт та вимоги до їх написання, оформлення і захисту. К., 1997. 56с.; О.В.Нестерак. Принцип контекстуальності в методології сучасного літературознавства. К.,1997. 167с.; Ковалів Ю.І. Літературна герменевтика. К.: ВПЦ «Київський університет», 2008. 240с.; Ференік С.А. «Логіка і мето -дологія наукового дослідження». К.: Наука, 2000. 243с.; Мітосек З.Теорія літературних досліджень. Сімферополь, 2003. 223с.; Дуцяк І.Теоретичні засади логіки. Львів, 2002; Яскевич Я.С. Аргументація в науке. Минск, 1992.

На основі використання різного типу словників, енциклопедій, підручників та посібників укласти невеликий довідник термінів, що характеризують наукові методи, напрями в українському літера-турознавстві та зарубіжній філології, їх використання в організації наукових досліджень /магістерськоїпраці/ зі спеціальностей 035 Філологія та 014 Середня освіта. Підготувати відеоролик з процесу за –хисту магістерських робіт у минулі навчальні роки.