

ВІДОМОСТІ

про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення
освітньої діяльності у сфері вищої освіти

ВІДОМОСТІ

про кількісні та якісні показники кадрового забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти

1. Якісний склад проектної групи, яка створена у складі відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу факультету філології зі спеціальності 014.01 Середня освіта (українська мова і література)

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з Документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагог. а/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (назва закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Особи, які працюють за основним місцем роботи						
Оліяр Марія Петрівна	Завідувач кафедри педагогіки і початкової освіти	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, диплом з відзнакою Б-1 № 581042, дата видачі 30.06.1979 р., спеціальність — українська мова і література, кваліфікація — вчитель української мови і літератури	Доктор педагогічних наук, наукова спеціальність 13.00.02 — теорія та методика навчання (українська мова), 13.00.04 — теорія і методика професійної освіти. Тема докторської дисертації: «Теоретико-методичні засади формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів». Вчене звання — доцент кафедри педагогіки початкового навчання, 1995 р., диплом АР № 002433	Стаж науково-педагог. роботи — 31 р	1. Оліяр М. Комунікативна культура майбутніх учителів початкових класів як складник професійно-педагогічної компетентності. Обрії. 2016. № 2 (43). С. 30–34. 2. Оліяр М. Стратегії і тактики педагогічної комунікації. Гірська школа Українських Карпат. 2016. № 15. С. 72–76. 3. Марія Оліяр. Педагогічна практика як чинник формування комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи. Психолого-педагогічні проблеми сільської школи. Випуск 57, 2017. С. 26–34. 4. Оліяр М.П. Технологія діалогічного навчання як засіб реалізації комунікативного підходу в початковій школі. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені	Стажування в Державній вищій професійній школі в м. Хелмі (Республіка Польща) на тему «Нові стратегії професійно-педагогічної освіти в аспекті євроінтеграції». 21.11.2018 - 29.12.2018 р., сертифікат.

					В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки. № 2 (61), травень 2018. С. 200-205. 0,8 др. арк. 5. ОліярМрія, КопчакЛілія. Діагностика професійної підготовленості майбутніх учителів до гуманізації освітнього середовища в початковій школі. Гірська школа Українських Карпат. 2018. № 18. С. 108-113. 0,8 др. арк. 1. Оліяр М. П. Теорія і практика формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів : [монографія] / М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ : СІМІК, 2015. – 476 с. 2. Оліяр М. Формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів гірської початкової школи. Гірська школа: сучасні виклики і перспективи розвитку: монографія /За наук.ред. д. п. н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2017. С. 39-56. 3. Оліяр М.П. Формування комунікативної компетентності учнівгірської початкової школи як чинниківсоціалізації. Гірська школа в умовах реформування системиосвіти: компетентнісний вектор. Монографія / За наук.ред. д.п.н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2018. С. 10-26. 1,5 др. арк. 4. Оліяр М.П. Психолого-педагогічні чинники формування комунікативних уміньучнівпочатковоїшколи. Формування мовної особистості молодшого школяра: Колективна монографія / За наук.ред. д.п.н. проф. Котик Т.М. Івано-Франківськ: НАІР, 2019. С. 41-54. 0,8 др. арк. Участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних наукових конференціях	
Слоньовс	Професор	Івано-Франківський державний	Кандидат	Стаж	2) наявність наукових публікацій у	Львівський

ька Ольга Володими рівна	кафедри українськ ої літератур и	педагогічний інститут ім. В. Стефаніка, (1981) спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи	педагогічних наук, 13.00.02 – «Методика викладання (українська література)», тема дисертації – «Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики»; доцент кафедри української літератури	науко во- педаг ог. робот и – 26 років	наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20 – 50-х років ХХ Зер. // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> – 2019. – 2 (54) – С.141 – 152. 2.Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори / Ольга Слоньовська // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> – 2-19. - №3(55) – С. 275 – 282. 3.Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // <i>Journal of VasylStefanykPrecarpathian National University.</i> – Volume 6. – Number 2 – 2019 – P. 79 – 85. 4, Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ Зер. Євгена Маланюка / Ольга Слоньовська // <i>НАУКОВІ ЗАПИСКИ.ACADEMICNOTES</i> – Серія: Філологічні науки – Випуск 184 (2019). – Кропивницький, 2019 – С. 56 – 62. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском):	національний університет ім. Івана Франка Кафедра української літератури Довідка № 248-В «Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес» 24. 01. 2018 р.
--------------------------------	--	--	---	--	--	---

				Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та 4ер. Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 20.03.2017). Посібники: 1. Українська література. 9 клас: хрестоматія / упоряд. Ольга Слоньовська – К. : Літера ЛТД, 2017. – 352 с. 2. Українська література: хрестоматія, профільний рівень, 10 клас:	
--	--	--	--	---	--

					хрестоматія електронному варіанті/упоряд. Ольга Слоньовська.– 998 с. 3.Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас /упоряд. Ольга Слоньовська. – К.: Літера ЛТД, 2018. – 608 с. 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: <i>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х 5ер. : Видання друге, доповнене.Монографія / Ольга Слоньовська.– Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017.– 584 с.: Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х 5ер. : Видання друге, доповнене.Монографія / Ольга Слоньовська. –Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. – 584 с.: бібліографія (у тому числі) – 57 с., покажчикпрізвищ (у тому числі) – 14 с.</i> Слоньовська О. Пророк, мислитель, геній: ікр шинні твори Кобзаря – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017.- 103 с. Участь у міжнародних, всеукраїнських та звітних наукових конференціях	
Залевська Оксана Михайліна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 «Українська література», «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення», доцент кафедри української літератури	16 років	Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень)	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 289-В «Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних

				1.Залевська О.М. Наратологічні прийоми моделювання характерів у прозі Ростислава Єндика//<i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2014. – С.134- 142; 2.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічна основа повісті «Тіні забутих предків Михайла Коцюбинського та збірки «Регіт Арідника» Ростислава Єндика // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу,2016. С. 381-389 3.Залевська О.М. Засоби психологічного характеротворення у прозі Ростислава Єндика// Ростислав Єндик. «Регіт Арідника», «Жага». Гуцульська фольклорно-міфологічна проза. Упорядники: Марта Хороб та Оксана Залевська. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто НВ», 2016. С.167-177; 4.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічні особливості прози Ростислава Єндика//Збірник наукових праць «І все життя – подвижництво у рідному слові». (упорядник С.І.Хороб). Івано-Франківськ: «Місто НВ», 2017, С.346-356. 4.Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єндика//Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. Випуск 23. Ужгород, 2018. С.127 -132. 5.Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мислення у прозі Ростислава Єндика.// <i>Прикарпатський вісник Науковотова</i>	курсів «Історія української літератури» та «Літературне краєзнавство», 25. 01. 2016.
--	--	--	--	---	---

				ристваім.Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 4 (40) – 2017, 3(47) - 2018. С. 296-305.6.Залевська О.М. Міфологічніпершоосновипрозовихтворів Ростислава Єндика. Збірникнауковихпраць на пошанупрофесора Степана Хороба /відп. ред. Роман Піхманець. Івано-Франківськ :Місто НВ, 2019. – С. 656-665.7.Залевська О.М. «Мислі, враження і рефлексії» афористичного «Бенкету» Ростислава Єндика//Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М.Залевська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019, 148 с.8.Залевська О.М. Аспекти образотворення персонажів у малій прозі Ростислава Єндика. Літературознавчі студії: компаративний аспект/відп. ред. І.В.Козлик. Івано-Франківськ, 2019. - С. 36-44. 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); О. Залевська. Виразне читання(практичні заняття). Івано-Франківськ. 2019. 42 с. О. Залевська. Історія української літератури 1 пол. XX ст. Івано-Франківськ, 2019. 40 с. О. Залевська. Історія української літератури 2 пол. XX ст.. Івано-Франківськ, 2019. 40 с. 16 (виконання обов’язків куратора групи) Участь у всеукраїнських та звітних наукових конференціях	
--	--	--	--	--	--

Процюк Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В. Стефаника, (1992) спеціальність – українська мова і література та англійська мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури та англійської мови	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 «Українська література», «Драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери»	16 років	Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень) 1/ Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258 2.Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської – <i>Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць</i>. Випуск двадцять-перший-двадцять другий. – Черкаси, 2015. С.284 – 291. 3.ПроцюкЛюбов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портяка / <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. – 2014. - № 2 (26). – С. 190 – 195 4.ПроцюкЛюбов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. – 2014. № 2 (30). – С. 398 – 404 5.Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). – С. 462 – 468 . ; 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів —	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 2125-В, «Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентностейививчення педагогічного досвіду», 11.05.2017
-------------------------	---------------------------------------	---	---	----------	---	--

					членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої половини XIX – початку XX ст; : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, 2015. 40 с. ; Любов Процюк. Вступ до літературознавства. Методичні рекомендації до практичних занять 16 (виконання обов’язків куратора групи) Участь у всеукраїнських та звітних наукових конференціях	
--	--	--	--	--	--	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

ВІДОМОСТІ

про якісний склад групи забезпечення освітніх програм спеціальності 014 Середня освіта (українська мова і література)

Прізвище, ім’я, по батькові викладача	Найменування посади	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, заявка кафедри (спеціальність) присвоєно, або категорія, педагогічне звання	Найменування навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки**

				навчальної дисципліни		
Особи, які працюють за основним місцем роботи						
Мафтин Наталія Василівна	професор кафедри українськ ої літератур и	Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державний університет, (1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач”)	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - «Українська література», «Західноукраїнська та еміграційна проза 20 – 30 років XX століття: стильові та ідейні парадигми», професор кафедри української літератури”		Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Кафедра української літератури Довідка № 02/15- 3425 «Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій» 27. 12 2019.	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Мафтин Н. Psychoanalytic Discourse of the 1920S – 1930S ukrainian novellas. <i>Scientific Edition. Journal of VasylStefanyk National Universiti</i> . Vol.4. No. 4/ 2017/ S.83-92. Наталія Мафтин. Своєрідність поетики малої прози Кліма Поліщука. <i>Studiaucrainica varsoviensia</i> . Warszawa, 2017. С.207-217. Maftyn Nataliya. Posebnostnovelistickograzmisljanja Vasylija Stefanyka. <i>Prika rpskaGalicija</i> . Zagreb 2017. S 205-214. Maftyn N. V. PHILOSOPHY OF «ACTION» IN THE PROJECTION OF “AUTHORITATIVE STYLE” OF ULAS SAMCHUK. <i>Development trends of the modern philology : collective monograph</i> / D. Ch. Chyk, I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an international publishing house which belongsto the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website –www.sense. nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. –112p. S. 58–83 Maftyn N. V. IDEOLOGICAL-ARTISTIC AND GENRE-STYLE PARADIGMS OF WESTERN UKRAINIAN AND EMIGRATION PROSE OF THE 1920S-1930S. <i>Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph</i> (SENSE). –Lviv-Toruń :Liha-Pres, 2019.S.125–144. Maftyn N. THE EROTIC-DEATH PARADIGM AS AN

					ALGORITHM FOR PLOT DEVELOPMENT IN THE UKRAINIAN PROSE IN THE 1920S–1930S. <i>Development trends of philological sciences: collective monograph</i> /(SENSE) –Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. S.161-177. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском): Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти».К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с.Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 12.04.2019 № 472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти».К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с.Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти».К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та ін. Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с.Рекомендовано МОН України(наказ МОН України від 20.03.2017). 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; Сокол Г. Р., Музика Т., Хомишин О. М., Соколовська Ю. М. – кандидати філологічних наук, Качак Т. Б.- доктор філологічних наук 7) робота у складі експертних рад з питань проведення експертизи дисертацій МОН або
--	--	--	--	--	---

					галузових експертних рад Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або Акредитаційної комісії, або їх експертних рад, або міжгалузової експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій з вищої освіти МОН, або робочих груп з розроблення стандартів вищої освіти України; Протягом 2016-2019 рр. була задіяна в роботі підкомісії Науково-методичних комісій сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (додаток до наказу Міністерства освіти і науки від 06.04. 2016 р. № 375). 9)керівництво студентом, який зайняв призове місце, або робота у складі організаційного комітету/журі/апеляційної комісії Міжнародної студентської олімпіади/II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади: Успішно керує науковою роботою студентів (за останніх п'ять років – два переможці Всеукраїнського конкурсу студентський наукових робіт (Шиманівська Н. – Житомир, 2017 р., 2 місце; Дідух Н. – Умань, 2018 р., 1 місце). Куніцка Н. – переможець фінального етапу VIII Міжнародного мовно-літературного конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III – IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль), третє місце. 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 8 опонуваль, у 2019 р. – опонент Бабюк Н. (Євстахович Н.); Мафтин Н.В. є членом двохспеціалізованихвчених рад іззахистудисертацій на здобуттязвання кандидата філологічних наук (К. 20.051.13 та К. 20.05102). 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: Мафтин Н., Вівчарик Н. «Я на сторожі коло їх поставлю слово...». Тестові завдання для студентів. – Місто-НВ. 2016 р. 50 с. Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія
--	--	--	--	--	--

					української літератури початку XIX – 40 р. XIX ст. 2000 р. 25 с. Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури 40 – 60 рр. XIX ст. 2000 р. 25 с. Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури початку XIX – 40 р. XIX ст. 2019 р. 85 с. Мафтин Н. В. Методичні рекомендації до курсу Історія української літератури 40 – 60 рр. XIX ст. 2019 р. 90 с. Мафтин Н., Оленчук М. «Енеїда» Котляревського в контексті західноєвропейської літературної традиції. На допомогу студентам. 2019 р. 100 с. 12) присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора; Диплом доктора наук ДД № 008241, протокол № 50-06(3). Рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 23 грудня 2011 року Мафтин Н.В. присвоєно вчене звання професора кафедри української літератури (протокол № 2/01-П) 15) присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту; навчаючись в університеті, паралельно закінчила чотири річні курси, що давали право викладати німецьку мову в середній школі 16) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов'язків куратора групи; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубку світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; Протягом останніх 5 років 5 студентів. Керівництво студентським науком гуртком
--	--	--	--	--	---

Оліяр Марія Петрівна	Завідувач кафедри педагогік и початков ої освіти, доцент	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1979, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – «Учитель української мови і літератури середньої школи»)	Доктор педагогічних наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (українська мова)», 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти». Тема дисертації – «Теоретико-методичні засади формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів»; доцент кафедри педагогіки початкового навчання	Формуван ня комунікатив но- стратегічної компетентно сті вчителя (18 год.)	Стажування в Державній вищій професійній школі в м. Хелмі (Республіка Польща) на тему «Нові стратегії професійно- педагогічної освіти в аспекті євроінтеграції». 21.11.2018 - 29.12.2018 р., сертифікат.	2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України. 1. Оліяр М. Комунікативна культура майбутніх учителів початкових класів як складник професійно-педагогічної компетентності. Обрії. 2016. № 2 (43). С. 30–34. 2. Оліяр М. Стратегії і тактики педагогічної комунікації. Гірська школа Українських Карпат. 2016. № 15. С. 72–76. 3. Марія Оліяр. Педагогічна практика як чинник формування комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи. Психолого-педагогічні проблеми сільської школи. Випуск 57, 2017. С. 26-34. 4. Оліяр М.П. Технологія діалогічного навчання як засіб реалізації комунікативного підходу в початковій школі. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О. Сухомлинського. Педагогічні науки. № 2 (61), травень 2018. С. 200-205. 0,8 др. арк. 5. Оліяр Марія, Копчак Лілія. Діагностика професійної підготовки майбутніх учителів до гуманізації освітнього середовища в початковій школі. Гірська школа Українських Карпат. 2018. № 18. С. 108-113. 0,8 др. арк. 3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії. 1. Оліяр М. П. Теорія і практика формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів : [монографія] / М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ : СІМІК, 2015. – 476 с. 2. Оліяр М. Формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів гірської початкової школи. Гірська школа: сучасні виклики і перспективи розвитку: монографія / За наук. ред. д. п. н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2017. С. 39-56. 3. Оліяр М.П. Формування комунікативної компетентності учнів гірської початкової школи як чинників соціалізації. Гірська школа в умовах реформування системи освіти: компетентнісний вектор. Монографія / За наук. ред. д.п.н. Оліяр М.П.

					Івано-Франківськ, 2018. С. 10-26. 1,5 др. арк. 4. Оліяр М.П. Психолого-педагогічні чинники формування комунікативних умінь учнів початкової школи. Формування мовної особистості молодшого школяра: Колективна монографія / За наук. ред. д.п.н. проф. Котик Т.М. Івано-Франківськ: НАІР, 2019. С. 41-54. 0,8 др. арк. 8) Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання. Керівник наукової теми «Розвиток особистості молодшого школяра в умовах гірського середовища» (державний реєстраційний номер: 0113U005200). Головний редактор редакційної колегії наукового фахового видання з педагогічних наук «Гірська школа Українських Карпат» (2017-18 рр.); Член редакційної колегії наукового фахового видання «Освітні історії». 10) Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/ лабораторії/ іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника. Завідувач кафедри педагогіки початкової освіти ДВНЗ «Прикарпатський Національний університет імені Василя Стефаника» з 2017 р. 11) Участь в атестації наукових працівників як офіційного оппонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад). Члена спеціалізованої вченої ради Д 20.051.01 ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 13) Наявність виданих навчально-методичних
--	--	--	--	--	--

						посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування. 1. Оліяр М. П. Основи науково-педагогічних досліджень (модульно-рейтинговий підхід): навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів / М. П. Оліяр, Г. А. Русин, І. Б. Червінська. – Івано-Франківськ : НАІР, 2013. – 214 с. 2. Оліяр М. П. Сучасна українська мова. Синтаксис: словосполучення і простеречення: навчально-методичний посібник / О. П. Горецька, М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ: СІМІК, 2014. – 116 с. 3. Ілійчук Л.В., Оліяр М.П. Основи педагогіки з вступом до спеціальності. Навчальний посібник. Івано-Франківськ, 2018. 190 с. 4. Навчально-методичний супровід самостійної роботи студентів з курсу «Основи педагогіки зі вступом до спеціальності» (для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта»). Івано-Франківськ, 2019. 60 с. 5. Оліяр М.П. Педагогічна майстерність. Методичні матеріали для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта». Івано-Франківськ: ПНУ, 2018. – 43 с. 6. Теорія і методика виховання. Методичні матеріали до самостійного вивчення курсу. Для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта» / Уклад. М.П. Оліяр. – Івано-Франківськ: ПНУ, 2018. - 42 с. 7. Організація педагогічного процесу в початковій школі : навчальний посібник / уклад. М.П. Оліяр. – Івано-Франківськ : ПНУ, 2017. - 135 с. 17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років. Досвід практичної роботи за спеціальністю – 31 рік 3 міс.
Слоньовська Ольга Володимирівна	Доцент На посаді Професора кафедри української	1977 – 1981 рр.: Івано-Франків 16-й держав ний педагог ічний інститут імені Василя Стефана	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – Методика викладання (українська література) Тема дисертації «Формування моральних та	Методика викладання української літератури у ЗВО. Виробнича	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра української літератури імені	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Слоньовська О. В. Міфологічна критика як літературознавчий метод аналізу художніх творів української діаспори 20 – 50-х років ХХ 16-го ст.

літератур и	Диплом з відзнакою В-1 № 538323 Рішенням Державної експертної комісії від 28 червня 1981 р кваліфікацію і звання вчителя української мови і літератури середньої школи.	естетичних ідеалів старшокласників у процесі вивчення історичної романістики (на матеріалі творчості П. Куліша та І. С. Нечуя-Левицького) Диплом кандидата наук КН № 010116 (Рішення спеціалізованої вченої ради АПН України від 20 березня 1996 р., протокол № 3). Атестат доцента ДЦ А Р № 005645 (Рішення вченої ради Прикарпатського університету від 25 грудня 1997 р., протокол №5/20).	педагогічна практика в закладах освіти Курсова робота з методики викладання української літератури Методика аналізу поетичного тексту	академіка Михайла Возняк «24» листопада 2017 року по «28» грудня 2017 року (довідка № 248-В від 24.01.2018); тема «Оновлення та поглиблення фахових знань із філологічних дисциплін».	// <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> – 2019. – 2 (54) – С.141 – 152. 2.Слоньовська О.В. Особливості міфологічної критики як літературознавчого аналізу художніх текстів української діаспори / Ольга Слоньовська // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> – 2-19. - №3(55) – С. 275 – 282. 3.Slonovska Olga The Literaru THE LITERARY MYTH OF UKRAINE IN THE WORKS OF THE DIASPORA AUTHORS, 1920S TO 1950S // <i>Journal of VasylStefanykPrecarpathian National University.</i> – Volume 6. – Number 2 – 2019 – P. 79 – 85. 4, Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ 17ер. Євгена Маланюка / Ольга Слоньовська // <i>НАУКОВІ ЗАПИСКИ.ACADEMICNOTES</i> – Серія: Філологічні науки – Випуск 184 (2019). – Кропивницький, 2019 – С. 56 – 62. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском): Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти».К. :Літера ЛТД, 2019. 256 с.Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українськалітература (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти».К. :Літера ЛТД, 2018. 224 с.Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українськалітература (профільнийрівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти».
----------------	---	---	---	--	--

						К. :Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та 18ер.Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 20.03.2017). Посібники: 1. Українська література. 9 клас: хрестоматія / упоряд. Ольга Слоньовська – К. : Літера ЛТД, 2017. – 352 с. 2. Українська література: хрестоматія, профільний рівень, 10 клас: хрестоматія електронному варіанті/ упоряд. Ольга Слоньовська.– 998 с. 3. Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас / упоряд. Ольга Слоньовська. – К.: Літера ЛТД, 2018. – 608 с. 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: <i>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х 18ер. : Видання друге, доповнене. Монографія / Ольга Слоньовська.– Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017.– 584 с.:</i> <i>Слоньовська О.В. Ефект амальгами (Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х 18ер. : Видання друге, доповнене. Монографія / Ольга Слоньовська. –Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. – 584 с.: бібліографія (у тому числі) – 57 с., покажчик прізвищ (у тому числі) – 14 с.</i> Слоньовська О. Пророк, мислитель, геній: ікр шинні твори Кобзаря – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017.- 103 с.
Вівчарик Наталія Михайлів на	Доцент кафедри українськ ої літератур	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2000 р.	Кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, тема дисертації –	Українознавс тво в контексті становлення	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка,	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота –

	и	Спеціальність «Українська мова і література» Кваліфікація «Філолог. Викладач української мови і літератури»	«Творчість Григора Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників «Логос» доцент кафедри української літератури	і розвитку національної освіти Західноукраїнська драматургія і театр	кафедра української літератури імені академіка Михайла Возняк «08» листопада 2017 року по «18» грудня 2017 року (довідка № 5579-В від 21.12.2017); тема «Досвід впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес».	Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ</i>. № 2 (54). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304. 2. Вівчарик Н. Художні особливості новели В. Винниченка «Момент (Із оповідань тюремної Шехерезади)». <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства</i>. Вип. 23. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85. 3. Вівчарик Н. Мотив покути/порятунку в оповіданні Івана Франка «Терен у нозі». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i>. № 4 (40)-3 (47). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017-2018. С. 241-248. 4. Вівчарик Н. Прояви психологізму в новелі Григора Лужницького «Дитина». <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ</i>. Вип. 2 (30). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 356-361. 5. Вівчарик Н. Львівське угруповання письменників «Логос» (1922-1939) у контексті літератури опору: національно-культурна специфіка. <i>Літературознавчі студії</i>. Вип. 47. Київ: Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2016. С. 49-55. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу
--	---	---	--	--	---	---

					закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та ін. Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 20.03.2017). 9)участь у журі олімпіад: Член журі І і II етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти 2016-2019. Наказ департаменту освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської облдержадміністрації від 13.11.2017 р. № 632; від 17.12.2019 р № 776. 11)участь в атестації наукових кадрів як члена спеціалізованої вченої ради: член та вчений секретар спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 з присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури (2014-2015 рр., наказ МОН України від 29.12.2014 р. №1528); 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (2016-2019 рр., наказ МОН України від 07.10.2016 № 1222); 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (2019-2020 рр., наказ МОН України від 28.12.2019 № 1643). К 20.051.13 з присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 К 20.051.13. Наказ МОН 28.12.2019 № 1643. 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: Вівчарик Н. Дитяча література: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 40 с. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 44 с.
--	--	--	--	--	---

					Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Історія української літератури 40–60-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с. 16) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов’язків куратора групи: Мадій Марта – переможець фінального етапу VII Міжнародного мовно-літературного конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III–IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль) наказ МОН від 04.04.17 № 529; Мадій Марта – переможець фінального етапу VIII Міжнародного мовно-літературного конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III–IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль) наказ МОН від 04.04.18 № 327. Мадій Марта – переможець фінального етапу IX Міжнародного мовно-літературного конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль), диплом I ступеня, наказ МОН від 01.04.19 № 418. Куратор групи УМЛф-41 (2019-2020).
Залевська Оксана Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 «Українська література», «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення»	Львівський національний університет ім. Івана Франка Довідка № 289-В	Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п’ять досягнень) 1.Залевська О.М. Наратологічні прийоми моделювання характерів у прозі Ростислава Єндика <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного

		спеціальність :українська мова та література, кваліфікація :вчитель української мови та літератури)	доцент кафедри української літератури	«Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів «Історія української літератури» та «Літературознавство» 25. 01. 2016.	технічного університету нафти і газу, 2014. – С.134- 142; 2.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічна основа повісті «Тіні забутих предків Михайла Коцюбинського та збірки «Регіт Агідника» Ростислава Єндика // Прикарпатський вісник НТШ Слово. - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 381-389; 3.Залевська О.М. Засоби психологічного характеротворення у прозі Ростислава Єндика// Ростислав Єндик. «Регіт Агідника», «Жага». Гуцульська фольклорно-міфологічна проза. Упорядники: Марта Хороб та Оксана Залевська. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто НВ», 2016. С.167-177; 4.Залевська О.М. Фольклорно-міфологічні особливості прози Ростислава Єндика//Збірник наукових праць «І все життя – подвижництво у рідному слові». (упорядник С.І.Хороб). Івано-Франківськ: «Місто НВ», 2017, С.346-356. 4.Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єндика//Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць. Випуск 23. Ужгород, 2018. С.127 -132. 5.Залевська О.М.Елементи імпресіонізму як складові художнього мислення у прозі Ростислава Єндика.// Прикарпатський вісник Наукового товариства ім.Шевченка . Слово. Івано-Франківськ, 4 (40) – 2017, 3(47) - 2018. С. 296-305. 6.Залевська О.М. Міфологічні першооснови прозових творів Ростислава Єндика. Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба /відп. ред. Роман Піхманець. Івано-Франківськ :Місто НВ, 2019. – С. 656-665. 7.Залевська О.М. «Мислі, враження і рефлексії» афористичного «Бенкету» Ростислава Єндика//Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М.Залевська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019, 148 с. 8.Залевська О.М. Аспекти образотворення персонажів у малій прозі Ростислава Єндика. Літературознавчі студії: компаративний аспект/відп. ред. І.В.Козлик. Івано-Франківськ, 2019. -С. 36-44. 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи
--	--	---	--	--	---

						студентів та дистанційного навчання); О. Залевська. Виразне читання(практичні заняття). Івано-Франківськ. 2019. 42 с. О. Залевська. Історія української літератури 1 пол. XX ст. Івано-Франківськ, 2019. 40 с. О. Залевська. Історія української літератури 2 пол. XX ст.. Івано-Франківськ, 2019. 40 с. 16 (виконання обов’язків куратора групи)
Процюк Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені В. Стефаника, (1992) спеціальність – українська мова і література та англійська мова, кваліфікація –вчитель української мови і літератури та англійської мови	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 «Українська література», «Драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери»	Тенденції розвитку української літератури ХХІ століття «Станіславський феномен» у сучасному літературному процесі	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 2125-В, «Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентностей вивчення педагогічного досвіду», 11.05.2017	Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п’ять досягнень) 1/ Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п’єс Людмили Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258 2.Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської – <i>Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць</i>. Випуск двадцять-перший-двадцять другий. – Черкаси, 2015. С.284 – 291. 3.ПроцюкЛюбов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портяка / <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. – 2014. - № 2 (26). – С. 190 – 195 4.ПроцюкЛюбов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. – 2014. № 2 (30). – С. 398 – 404 5.Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п’єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). – С. 462 – 468 . ; 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання);

						Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої половини XIX – початку XX ст; : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, 2015. 40 с. ; Любов Процюк. Вступ до літературознавства. Методичні рекомендації до практичних занять 16 (виконання обов’язків куратора групи УМЛ (ф) 4)
Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – «Філолог. Викладач української мови і літератури»)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – «Українська мова», «Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова у поетичному тексті (на матеріалі української поезії 60-80-х років XX століття», доцент кафедри української мови	Курсова робота з методики викладання української мови Стилістичні засоби текстотворення	Тернопільський національний університет імені В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання, «Ознайомлення з науково-метод. здобутками викладачів україн. мови та методики її навчання, вивчення передового досвіду, ознайомлення з робочими програмами основних дисциплін «Сучасна україн. літерат. мова», «Лінгвіст. аналіз тексту» й 24м..», Довідка, 11.11.16)	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України 1. Стефурак Р.І. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки «Лісова пісня» (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії) // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 44 – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. – С. 169 – 174. 2. У співавторстві з Н.Я. Іванишин. 2. Лінгвостилістична інтерпретація новели Марка Черемшини «За мачуху молоденьку»/ Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – № 4 (48). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2018. – С. 18–24. 3. Стефурак Р.І. Асоціативно-образне поле номінації «світ» у поетичному тексті Ольги Слоновьської / Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. - № 2(54). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. – С. 44 – 50. 4. Стефурак Р. І.Рицар У.Ю.> Дієслівна метафора-конститутивний елемент поетичного тексту Богдана Томенчука / Р. І. Стефурак, У.Ю Рицар // ScientificJournal Virtus.— 2019. — March, issue 32. — С. 172—174. 3. 5. Стефурак Р.І. Функціональне навантаження етноейдем у художньому тексті Василя Стефаника // Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імен Івана Франка . –Дрогобич : Посвіт, 2015. – С. 236 – 245. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-

						Франківськ : Видавець Третяк І. Я., 2008. 96 с. 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 1. Стефурак Р.І. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів факультету філології заочної форми навчання / Стефурак Р. І. – Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2017. – 140 с. 2. Голянич М. І., Стефурак Р. І., Бабій І. О. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія / за редакцією М. І. Голянич. Івано-Франківськ : Сімик, 2011. 272 с 3. Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Третяк І. Я., 2008. 96 с. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років Досвід практичної роботи більше 15 років
Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1986, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – «Вчитель української мови і літератури»)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – «Українська мова», «Гуцульський говір в українській художній мові XIX – I пол. XX ст.», доцент кафедри української мови	Стилістика і культура української мови. Методика викладання української мови у ЗВО. Методика викладання української мови у закладах освіти різних рівнів акредитації. Методика викладання української	Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, кафедра загального мовознавства і слов'янських мов (довідка № 206-33 від 02.12.2019 р.), оновлення та поглиблення знань,	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України 1. Грещук В. Українознавчі студії. Україна-Українці. Кн.2. Київ, 2019. С.527. 2. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. (у співавторстві; літери Г, Г). 3. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трємбіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9–15. 5. Грещук В. Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка «Карпати». Українська мова. № 4. 2018. С. 101–111. 6. Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовна картина світу крізь призму художньої мови. Полонина // Рідне

				мови у загальноосвітній школі Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі Українська лінгвокультурологія	слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – С. 28–38. 7. Грещук Василь, Грещук Валентина. Проблеми української мови в науковому доробку й епістолярії Івана Вагилевича // Українська мова на осі часу. Василеві Васильовичу Німчукові / Ін-т укр. мови НАН України: упорядн. Г.В.Воронич, Н.В.Пуряєва. – Київ: КММ, 2017. – С. 436–444. (Серія «Не все спливає рікою часу...»). 8. Грещук Василь, Грещук Валентина. Лісосплавна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Рідне слово в етнокультурному вимірі: Зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич : Посвіт, 2017. – С. 44–56. 9. Грещук Василь, Грещук Валентина. Лісорозробна лексика у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. – Тернопіль : Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2017. – Вип. 1 (27). – С. 112–117. 10. Грещук Валентина. Діалектизм плаї у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса; наук. ред. А.П. Загнітко. – Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. – Вип. – С. 119–122. 11. Грещук Валентина. Моделі словотвору іменників у гуцульських говірках (на матеріалі словника «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові») // Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький національний університет. – Вінниця: ДонНУ, 2016. – Вип. 2. – С. 110–114. 12. Грещук Василь, Грещук Валентина. Франкознавча проблематика в науковій спадщині Івана Ковалика // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія. Випуск 38». – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені
--	--	--	--	--	---

					Івана Франка, 2016. – С. 28–37. 13. Грещук Василь, Грещук Валентина. Семантика географічної номенклатури у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Тенденції розвитку української лексики та граматики Ч.ІІ. / За ред. Ірини Кононенко, Ірини Митнік, Світлани Романюк. – Варшава – Івано-Франківськ, 2015. – С. 72–87. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Діалектне слово в тексті та словнику: монографія. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – 372 с. 2. Грещук Василь, Грещук Валентина. Південно-західні діалекти в українській художній мові. Нарис / Василь Грещук, Валентина Грещук. – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, 2010. – 309 с. 3. Грещук Валентина. Гуцульський діалект в українській та польській художніх мовах // Aktualne problemy językoznawstwa słowiańskiego. – Siedlce: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego (колективна монографія) 2012. – 275 (S. 93–102). 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціальностей «035 Філологія 035.01 Українська мова і література», «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література». Івано-Франківськ : Вид-во Голіней. 2019. 20 с. 2. Грещук Валентина. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика. Методичні рекомендації до проведення виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней»,
--	--	--	--	--	---

					2020. 78 с. 3. Грещук Валентина. Із методики вивчення у школі діалектизмів та етнографізмів, їх стилістичного використання / Валентина Грещук // Проблеми гуманітарних наук: Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Філологія. Вип. 28. – Дрогобич, 2011. – С. 168–180. 4. Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. Джерела. 2018. №1-4 (87-90). С.64-65. 5. Грещук Валентина. Ознайомлення учнів із художніми функціями гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах / Валентина Грещук // Обрії. Науково-педагогічний журнал. Випуск1 (34). – Івано-Франківськ, 2012. – С. 79–83. 6. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів / Укладач Валентина Грещук. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 44 с. 7. Грещук Валентина. Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальному розвитку дитини. Освітні обрії. 2019. Т. 48. № 1. С.4–7. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років Досвід практичної роботи більше 15 років
--	--	--	--	--	--

2. Якісний склад науково-педагогічних працівників, які забезпечують навчальний процес зі спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Найменування навчальної дисципліни (кількість лекційних годин)	Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки*
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ						
1.1. Цикл загальної підготовки						
Іноземна мова за профспрямуванням	Ткачівський Василь Васильович	Доцент кафедри іноземних мов	Львівський ордена Леніна державний університет імені Івана Франка, 1987 р., романо-германські мови і література. Філолог, викладач німецької мови, перекладач	Кандидат філологічних наук, 10.01.01 — українська література, «Німецькомовне листування Івана Франка як літературознавче джерело», 1997 р. Номер диплому ДК №001013, доцент кафедри німецької філології (2005 р.) Номер диплому — 02ДЦ № 014924	Кафедра філології й перекладу Івано-Франківського національного університету нафти і газу, 09 листопада — 15 грудня 2016. Тема: «Відтворення власних назв у німецькомовних перекладах», 15 грудня 2016	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; Ткачівський В.В. Відтворення оказіоналізмів у німецькомовному перекладі роману В. Барки «Жовтий князь» // Прикарпатський Вісник НТШ. Слово . – 2019. – No 3(55), - С.372-379. V.Tkachivsky. German Epistolary Heritage of Ivan Franko and Its Dominant Features. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. – Vol.2, No.23. – Vasyl Stefanyk Precarpathian National University, 2015. – P. 115-121. Ткачівський В. Австріїзми та германізми в говірках населення Галичини. Nonprogredestpregredi: збірник на пошану Паславської Алли Йосипівни, доктора філологічних наук, професора;упоряд. В. Сулим, М. Смолій, Х. Дяків / Львівський національний університет імені Івана Франка.- Львів: ПАЮ, 2013. - 360 с.- С.267-273 Ткачівський В. Німецькомовне листування І.Франка з австрійськими соціал-демократами. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. – Випуск VII.– Ів-Франківськ, 2003. – С.95-103. Ткачівський В. Невідомий лист Івана Франка німецькою мовою. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. - Випуск 2- Івано-Франківськ, 1997.- С.176-180. Ткачівський В. Угорське питання в колі творчих зацікавлень Івана Франка та Михайла Драгоманова. Actahungarica.- Ужгород-Ungvar, 1994.

					3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; Ткачівський В.В. Українські фразеологізми латинського походження. Етимологічний збірник // В.В. Лазарович, М.Р. Ткачівська .- Івано-Франківськ: Гостинець, 2005.- 124 с. Євген Желехівський у національно-культурному відродженні України//Колективна монографія. - Івано-Франківськ: Плай,1999. 6) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; 500 год. З них лекційних 20 год. 9 - участь у журі олімпіад чи конкурсів “Мала академія наук України” III-й етап олімпіади з німецької мови – заступник голови журі; Всеукраїнська олімпіада з німецької мови (IV етап) – заступник голови журі 10 - організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника Завідувач кафедри іноземних мов 14 – наявність навчально-методичних посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/ конспектів лекцій/ практикумів/ методичних вказівок/ рекомендацій загальною кількістю три найменування Ткачівський В.В. Німецька мова: навчальний посібник для студентів спеціальності «Соціальна педагогіка»// Гургула О.Б., Ткачівський В.В. – Івано-Франківськ: Територія друку, 2015. – 102 с. Ткачівський В.В. Ділова німецька мова / В.В.Ткачівський: навчальний посібник для студентів денної та заочної форм навчання ОКР «Спеціаліст», ОКР «Магістр». – Івано-Франківськ, 2014. – 62 с. Ткачівський В.В. Iwano-Frankiwnsk auf alten Postkarten. Івано-Франківськ на давній поштівці. - Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2011.- 160 с.
--	--	--	--	--	--

						Ткачівський В.В. Економічна німецька мова. Практикум //М.Р.Ткачівська, С.П.Гандзюк. – Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2008.- 112 с. 15) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій; Ткачівський В. Порівняльний аналіз епістолярної спадщини В.Стефаника та І.Франка.Стефаниківські читання (Випуск №2).- Івано-Франківськ, 1993.- С.67-68. Ткачівський В. В.Стефаник про І.Франка у своїх листах та автобіографічних матеріалах. Стефаниківські читання (Випуск №2). Івано-Франківськ, 1993,- С.69-70. Ткачівський В. Німецькомовна епістолярна спадщина Івана Франка та її домінуючі риси. Другий Міжнародний конгрес українців, Львів, 22-28 серпня 1993 р. Доповіді і повідомлення. Літературознавство - Львів, 1993,- С.313-320. Ткачівський В. Переклад антропонімів у творі Вольфганга Шивельбуша 'Смаки раю'. Слов'янський збірник (Збірник наукових праць).-К.: Видавничий дім Дмитра Бураго. 2012. Вип.17.-Ч.1.-424 с.-325-330 Ткачівський В. Іван Франко у Відні. Іван Франко - письменник, мислитель, громадянин - Львів, 1996. 16 - участь у професійних об'єднаннях за спеціальністю Координатор Асоціації германістів України в Івано-Франківській області. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років; Стаж роботи – 30 років.
Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність 1.	Пославська Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (2001, спеціальність – Українська	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Структура і семантика словотвірних парадигм дієслів із семою руйнування	Тернопільський національний педагогічний університет 31м.. В.Гнатюк, довідка № 255- 33/03, «Формування науково- дослідницьких компетенцій студентів-філологів»	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 1) наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до 31м.3131 мислення31 баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН: Дериваційно релевантні параметри дієслів // Лінгвістичні студії : збірник наукових праць / Донецький національний університет ; гол. 31м.31. А. П. Загнітко. – Донецьк : ДонНУ, 2013. – Вип. 26. – С. 27–31. <i>Міжнародне 31м.3131 мислення видання (випуски 24-30)</i> 9) Робота у складі журі Малої академії наук (2013, 2015). 11) Офіційний опонент дисертації <i>Скрипник Надії Іванівни</i>

			мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	об'єкта», доцент кафедри української мови	(спеціальність «Українська мова і література»), 10.03.2017 Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	<i>Вербалізація концептів народної моралі в українському фольклорі</i> на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (спеціалізована вчена рада К 20.051.02; Івано-Франківськ, 2014). 11) Учений секретар спеціалізованої вченої ради К 20.051.02 для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника). 16) Виконання обов'язків куратора групи.
Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність 2.	Хороб Степан Іванович	Завідувач кафедри української літератури, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, 1971, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – учитель української мови та літератури.	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, «Українська драматургія кінця XIX – початку XX ст. в системі модерністського художнього мислення»; професор кафедри української літератури	Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича довідка, «Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури», 24. 02.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 10) організаційна робота у закладах освіти керівника кафедри; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора.
Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	Бабій І. О.	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2002, спеціальність – українська мова та література,	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Комунікативно - прагматичні параметри дескрипцій у текстах	Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, довідка, «Інноваційні технології викладання української мови за професійним	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень: 1. Бабій І.О., Семенюк О.А. Гуцульська побутова лексика в романі Р.Іванчука «Вогненні стовпи» // Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Лінгвістика». Випуск 33. Херсон, 2018. С. 21-26. 2. Бабій І.О., Семенюк О.А. Метафоричність художнього мовлення В.Шевчука (на матеріалі повісті «Птахи з невидимого острова») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 4. Том 1. Ужгород, 2018. С. 11-15.

			кваліфікація – філолог. Викладач української мови та літератури	«малої прози» кінця XX – початку XXI століття», доцент кафедри української мови	спрямуванням»06.05.2016 Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	3. Бабій І.О. Формування комунікативної професійної компетенції студентів художніх спеціальностей у контексті лексико-стилістичних норм сучасної української літературної мови // Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах. Матеріали всеукраїнської наукової конференції. 29-30 квітня 2016 р., м. Дніпропетровськ. Частина II. / Наук. ред. О. Ю. Висоцький. – Дніпропетровськ: Роял Принт, 2016. – С. 201-203. 4. Індивідуально-авторські новотвори як різновид дескриптивних номенів // Етнос і культура: часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: Збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / Головний редактор В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Видавництво «Плай» ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2013. № 4-5. 192 с. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском): Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : практичний посібник для студентів художніх спеціальностей Навчально-наукового Інституту мистецтв. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2019. 166 с. 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: а) Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : практичний посібник для студентів художніх спеціальностей Навчально-наукового Інституту мистецтв. Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2019. 166 с. б) Бабій І. О. Українська лексикографія : збірник тестів. 2-ге вид., випр. і допов. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2016. 88 с. в) Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : збірник тестів для студентів художнього відділення Інституту мистецтв. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2014. 98 с.
Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти	Вівчарик Наталія. Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, (2000, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, «Творчість Григорія Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників	Львівський національний університет імені Івана Франка; Кафедра української літератури, Довідка № 5579, «Вивчення досвіду впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ</i> . № 2 (54). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304. 2. Вівчарик Н. Художні особливості новели В. Винниченка «Момент (Із оповідань тюремної Шехерезади)». <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства</i> . Вип. 23. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85.

			– філолог, викладач української мови і літератури)	Логос», доцент кафедри української літератури	процес у ВНЗ», 21. 12. 2017 Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	3. Вівчарик Н. Мотив покути/порятунку в оповіданні Івана Франка «Терен у нозі». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.</i> № 4 (40)-3 (47). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017-2018. С. 241-248. 4. Вівчарик Н. Прояви психологізму в новелі Григора Лужицького «Дитина». <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ.</i> Вип. 2 (30). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 356-361. 5. Вівчарик Н. Львівське угруповання письменників «Логос» (1922-1939) у контексті літератури опору: національно-культурна специфіка. <i>Літературознавчі студії.</i> Вип. 47. Київ: Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2016. С. 49-55. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та ін. Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 20.03.2017). 9) участь у журі олімпіад: Член журі I і II етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти 2016-2019. Наказ департаменту освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської облдержадміністрації від 13.11.2017 р. № 632; від 17.12.2019 р № 776. 11) участь в атестації наукових кадрів як члена спеціалізованої вченої ради: член та вчений секретар спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 з
--	--	--	--	--	--	---

					присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури (2014-2015 рр., наказ МОН України від 29.12.2014 р. №1528); 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (2016-2019 рр., наказ МОН України від 07.10.2016 № 1222); 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (2019-2020 рр., наказ МОН України від 28.12.2019 № 1643). К 20.051.13 з присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 К 20.051.13. Наказ МОН 28.12.2019 № 1643. 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: Вівчарик Н. Дитяча література: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 40 с. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 44 с. Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Історія української літератури 40–60-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020.116с. 16) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов’язків куратора групи: Мадій Марта – переможець фінального етапу VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III–IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль) наказ МОН від 04.04.17 № 529; Мадій Марта – переможець фінального етапу VIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III–IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль) наказ МОН від 04.04.18 № 327. Мадій Марта – переможець фінального етапу IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і
--	--	--	--	--	---

						академії, гуманітарний профіль), диплом I ступеня, наказ МОН від 01.04.19 № 418. Мадій Марта – переможець фінального етапу X Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль), диплом I ступеня, наказ МОН від 13.05.2020 № 622. Куратор групи УМЛФ-41 (2019-2020).)
Охорона праці в галузі	Кошель Володимир Іванович	Завідувач кафедри безпеки життєдіяльності	Івано-Франківський інститут нафти і газу (1981 спеціальність – Геофізичні методи пошуків і розвідки родовищ корисних копалин, кваліфікація – Гірничий інженер-геофізик)	Кандидат технічних наук, 05.15.09 – геотехнічна і гірничая механіка, Стійкість горизонтальних гірничих виробок при гравітаційних і динамічних навантаженнях	Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, кафедра безпеки життєдіяльності, з 17.05.2018 по 22.06.2018, довідка №46-35-168 від 25.06.2018. тема: Управління професійними ризиками у галузі технічних наук, Звіт про стажування, протокол №9 від 25.06.2018 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп., 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України загальною кількістю п'ять досягнень3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання; 10, 11, 12, 13, 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування;15, 18

1.2.Цикл професійної підготовки

1.2.1. Теоретична підготовка

Історія лінгвістики та теорія мови	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри української мови, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1970, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Учитель української	Доктор філологічних наук, 10.02.01. – «Українська мова, відприкметникового словотвору в українській мові», професор кафедри мови	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 2125-В, Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентностейивчення педагогічного досвіду, 11.05.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень 1. Грещук В. В. Гуцульська діалектна лексика і фраземіка в українській художній мові: лексикографічне опрацювання. <i>Slavica Wratislaviensia</i> . 2017. № 164. S. 91–103. 2. Грещук В. В., Баран Я. А. «Німецько-український словар» В. Кміцикевича і Спілки в історії українсько-німецької лексикографії. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> : науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 67–72 (Фахове видання). 3. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i> . Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51. 4. Greshchuk Vasyli. Word-formation Means Textual Cohesionand
------------------------------------	--------------------------	--	---	--	--	---

			мови і літератури середньої школи)			Coherence. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences</i>. 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78. 5. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : у 2 т. / відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. ; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наук.ступеня; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 10) організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника кафедри; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 16) керівництво діючим студент. науковим гуртком.
Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту	Солецький Олександр Маркіянович	Професор кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1999; „Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури, «Модифікація емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсів»	Навчання в докторантурі, кафедра української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», тема – «Модифікація емблематичних форм фольклорного і літературного дискурсів» (2014-2017 рр.), кафедра української і зарубіжної літератури та методики навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», довідка, тема – «Сучасні проблеми методики	1) наявність за останні п'ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection (Soletsky O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional Convergence and Psychoanalytic Diagnostics // Language and Psychoanalysis Edinburgh University. Vol 8. No 2. 2019. P.4-29. https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602) 2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях включених до переліку наукових фахових видань України (18. Солецький О. Емблематична традиція і метод Карла Густава Юнга // Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки. Випуск LXVIII. Херсон, 2017. С.138-142. 19. Солецький О. Іконічно-конвенційна парадигма та «емблематична» акомодация «Коду української літератури» Ніли Зборовської // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2017. № 29. Одеса, 2017. С.52-56. 20. Солецький О. Давня українська література: «в» та «поза» контекстом національної «психоісторії» // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ : БДПУ, 2017. Вип. XIV. С. 86-94. 21. Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171. 22. Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука//Закарпатські філологічні студії, 2018. Випуск 1. С.28-36), 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії (Солецький О. Емблематичні форми дискурсу: від міфу до постмодерну. Івано-Франківськ: Лілея-

					викладання української літератури», дата видачі 26.03.2019 року, академічне стажування в University of Economy (Bydgoszcz, Poland) з теми «European and Polish system of higher education: practice, experience, innovative learning methods» впродовж літнього семестру 2019/2020 року (180 год., 6 кредитів ECTS) диплом Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	НВ, 2018. 400 с. (23,3 умовн. друк. арк.), 9) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі олімпіад чи конкурсів «Мала академія наук України», 10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри, (завідувач кафедри ілології) 11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента (Кобилко Н.), 15) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій (Солецький О. Дохристиянські емблематичні формули в інтерпретаціях Івана Огієнка // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка., 2015. Вип. XII. С.291-297. 28. Солецький О. Емблематичні модифікації ритуально-магічного семіозису // Молодий вчений. 2016. №11 (38). Частина II. С.230-234 (Index Copernicus) 29. Солецький О. Емблематичні «смыслоконцентрації» єйдосів Григорія Сковороди // «Studia methodologica». Тернопіль-Кельце, 2016. Випуск 43. С.104-113 (Index Copernicus). 30. Солецький О.М. «Нерівна усім рівність»: концепт води в емблематичному семіозисі Григорія Сковороди // Українознавчі студії. 2016-2017. № 17/18. Івано-Франківськ, 2017. С.36-45. 31. Солецький О. Структурально-семіотична конвергенція міфу та емблеми // Вісник Маріупольського державного університету. Серія «Філологія». 2017. №24. Маріуполь, 2017. С.80-88), 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років
Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації	Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1986, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Гуцульський говір в українській художній мові XIX – XX ст.), доцент кафедри української мови	стажування на кафедрі загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 02.10.2019 до 02.12.2019 року. Довідка № 206-33	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України 1. Грещук В. Українознавчі студії. Україна-Українці. Кн.2. Київ, 2019. С.527. 2. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. (у співавторстві; літери Г, Г). 3. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трембіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46. Івано-Франківськ,

			– вчитель української мови і літератури)		від 02.12.2019; тема «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі	2019. С.9–15. 5. Грещук В. Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка «Карпати». Українська мова. № 4. 2018. С. 101–111. 6. Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовна картина світу крізь призму художньої мови. Полонина // Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – С. 28–38. 7. Грещук Василь, Грещук Валентина. Проблеми української мови в науковому доробку й епістолярії Івана Вагилевича // Українська мова на осі часу. Василеві Васильовичу Німчукові / Ін-т укр. мови НАН України: упорядн. Г.В.Воронич, Н.В. Пуряєва. – Київ: КММ, 2017. – С. 436–444. (Серія «Не все спливає рікою часу...»). 8. Грещук Василь, Грещук Валентина. Лісосплавна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Рідне слово в етнокультурному вимірі: Зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич : Посвіт, 2017. – С. 44–56. 9. Грещук Василь, Грещук Валентина. Лісорозробна лексика у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. – Тернопіль : Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2017. – Вип. 1 (27). – С. 112–117. 10. Грещук Валентина. Діалектизм плай у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса; наук. ред. А.П. Загнітко. – Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. – Вип. – С. 119–122. 11. Грещук Валентина. Моделі словотвору іменників у гуцульських говірках (на матеріалі словника «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові») // Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький національний університет. – Вінниця: ДонНУ, 2016. – Вип. 2. – С. 110–114. 12. Грещук Василь, Грещук Валентина. Франкознавча проблематика в науковій спадщині Івана Ковалика // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія. Випуск 38». – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2016. – С. 28–37. 13. Грещук Василь, Грещук Валентина. Семантика географічної
--	--	--	--	--	---	---

					номенклатури у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Тенденції розвитку української лексики та граматики Ч.ІІ. / За ред. Ірини Кононенко, Ірини Митнік, Світлани Романюк. – Варшава – Івано-Франківськ, 2015. – С. 72–87. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Діалектне слово в тексті та словнику: монографія. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – 372 с. 2. Грещук Василь, Грещук Валентина. Південно-західні діалекти в українській художній мові. Нарис / Василь Грещук, Валентина Грещук. – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, 2010. – 309 с. 3. Грещук Валентина. Гуцульський діалект в українській та польській художніх мовах // Aktualne problemy językoznawstwa słowiańskiego. – Siedlce: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego (колективна монографія) 2012. – 275 (S. 93–102). 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціальностей «035 Філологія 035.01 Українська мова і література», «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література». Івано-Франківськ : Вид-во Голіней. 2019. 20 с. 2. Грещук Валентина. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика. Методичні рекомендації до проведення виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2020. 78 с. 3. Грещук Валентина. Із методики вивчення у школі діалектизмів та етнографізмів, їх стилістичного використання / Валентина Грещук //Проблеми гуманітарних наук: Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Філологія. Вип. 28. – Дрогобич, 2011. – С. 168–180. 4. Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. Джерела. 2018. №1-4 (87-90). С.64-65. 5. Грещук Валентина. Ознайомлення учнів із художніми функціями гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах / Валентина Грещук // Обрії. Науково-педагогічний журнал. Випуск1 (34). – Івано-
--	--	--	--	--	---

						Франківськ, 2012. – С. 79–83. 6. Стилїстика української мови. Короткий словник термїнів / Укладач Валентина Грещук. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 44 с. 7. Грещук Валентина. Василь Сїмович про роль рїдної мови в їнтелектуальному розвитку дитини. Освітнї обрїї. 2019. Т. 48. № 1. С.4–7. 17) досвїд практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти рокїв Досвїд практичної роботи бїльше 15 рокїв
Методика викладання української мови та української лїтератури у ЗВО	Слоньовська Ольга Володимирївна	Професор кафедри української лїтератури	Івано-Франківськїй державний педагогїчний їнститут 41м.. В. Стефаник а (1981, Спеціальнїсть: українська мова ї лїтература, квалїфікація ї звання: вчитель української мови ї лїтератури середньої школи	Кандидат педагогїчних наук, 13.00.02 – «Методика викладання (українська лїтература), «Формування моральних та естетичних їдеалїв у старшокласникїв у процесї вивчення їсторичної романїстики; доцент кафедри української лїтератури	Львївський національний унїверситет 41м.. Івана Франка, Кафедра української лїтератури, Довїдка № 248-В, Упровадження їнновацїйних технологїй у навчально-виховний процес, 24. 01. 2018 р.	Вїдповїдно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявнїсть наукових публїкацїй у наукових виданнях, включених до перелїку наукових фахових видань України, та/або авторських свїдоцтв, та/або патентїв загальною кїлькїстю п'ять досягнень); 3 (наявнїсть виданого пїдручника чи навчального посїбника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керївництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцїй наукового керївника або вїдповїдального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакцїйної колегїї наукового видання, включеного до перелїку наукових фахових видань України);, 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсїв-захистїв науково-дослїдницьких робїт учнїв — членїв Малої академїї наук), 11 (участь в атестацїї наукових кадрїв як офїційного опонента або члена спеціалїзованої вченої ради); 14 (наявнїсть виданих навчально-методичних посїбникїв/посїбникїв для самостїйної роботи студентїв та дистанцїйного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора фїлософїї або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освїту).
Педагогїка ї психологїя вищої школи	Литвин-Кїндратюк Світлана Данилївна	Доцент каф.соцїальної психологїї та психологїї розвитку	Кїївський національний унїверситет їменї Тараса Шевченка (1987 р., психолог, викладач психологїчних дисциплїн)	Кандидат психологїчних наук, дисертація «Психологїчні закономірностї формування педагогїчних здїбностей». 19.00.07	Стажування м. Тернопіль кафедра практичної психологїї Тернопільського національного педагогїчного унїверситету їменї В. Гнатюка. Довїдка вїд 1 липня 2019 № 114-33 Наказ № 145 вїд 14.06. 2019 року. Вид стажування	<i>Примїтка 30.1.</i> Публїкацїї з науково метричним їндексом (науково-метрична база Копернїкус). 1. Lytvyn-KindratyukSvitlana Historical and psychological transformations of etiquette behavior of personality <i>European Humanities Studies.State and Society</i>.2015 № 3. р. 77 – 87. (0,5д.а). 2. Lytvyn-KindratyukSvitlana Fashionable persons's behavior a regular practice <i>European Humanities Studies. State and Society</i>.2016 № 3. р. 166 – 175. (0,5д.а). 3. Литвин-КїндратюкС.Д. Соцїокультурна модноїповедїнки особистостї : психолого-їсторичний аналїз <i>Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб. Вип.. 29. ; упоряд. ї наук.ред. В.Г. Вїтка лов.</i>

					стажування без відриву від роботи Термін стажування 6.06.2019-27.06.2019 РДГУ, Рівне, РДГУ, 2019. С. 97-104. <i>Примітка 30.2.</i> Фахові видання (ВАК) 1. Литвин-Кіндратюк С.Д. Соціально-психологічна ритміка поведінки в контексті історичних трансформацій релігійності <i>Психологія особистості</i>. 2015. № 1. С. 89 – 98 2. С.Д. Литвин-Кіндратюк Історичні перетворення ритуальної поведінки особистості та музично-акустичне довкілля: трансдисциплінарний ритмоаналіз <i>Психологія особистості</i>. – 2017. - № . – С. 41-51. 3. Литвин-Кіндратюк С.Д. Предмет соціальної психології митсецтва у вимірах історіоризації <i>Збірник наукових праць: психологія</i>. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2018. Вип. 22, С. 7 – 15. 4. Литвин-Кіндратюк С.Д. Проблеми розвитку особистості у світі, що стрімко змінюється <i>Збірник наукових праць: психологія</i>. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. Вип. 23, С. 7 – 18. 5. Литвин-Кіндратюк С.Д. Історико-еволюційний вектор студій розвитку особистості в сучасній психології <i>Збірник наукових праць: психологія</i>. Івано-Франківськ: Вид-во ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. Вип. 24, С. 16 – 28. <i>Примітка 30.3</i> Співавторство в монографії 1. Литвин-Кіндратюк С.Д. Інвектива як вияв деритуалізації міжпоколінної взаємодії / Аксіопсихологія людської деструктивності; за ред. З. Карпенко. Івано-Франківськ, 2016. (1 д.а). - С. 76-84. 2. Литвин-Кіндратюк С.Д. Дискурсивний вимір морально-етикетної компетентності особистості / Аксіопсихологія людської деструктивності; за ред. З. Карпенко. Івано-Франківськ, 2016. (1 д.а). - С. 69-75. <i>Примітка 30.7</i> Член науково-методичної комісії МОН України (2010 – 2014 рр.) – експертиза шкільних підручників.
--	--	--	--	--	--

						Примітка 30.10 Заступник керівника Наукового Центру «Психологія розвитку особистості» з 2013 по 2017 рік Примітка 30.11 Член Вченої Ради з захисту кандидатських дисертацій по психології (спеціальність 19.00.07 та 19.00.05) з 2015 – 2018. (опонування дисертації . Залановської, 2017). Примітка 30.13 Методичні розробки Литвин-Кіндратюк С.Д. Ритуалізована поведінка в діловому спілкуванні / Автор-укладач Світлана Данилівна Литвин-Кіндратюк. – Івано-Франківськ: ІФОЦППК, 2017. – 36 с. (Серія «Навчально-методичні матеріали». Випуск 72). (2, 25 д.а). Примітка 30.16 Член наукового товариства ім. Тараса Шевченка з 2015 року – робота в психологічній комісії.
Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики	Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української мови	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича (1984, Барчук спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог. Викладач української мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові»; професор кафедри української мови	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича кафедра історії та культури української мови філологічного факультету. Наказ 01.03.2019 - 19.04.2019 Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років. – 14 публікацій; 3) навчальний посібник, рекомендований вченою радою Факультету філології: посібник Граматичні категорії дієслова 2015 р.; 4) наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня: 1 канд. філол. наук 2013 р; 8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України: член редакційної колегії Прикарпатський вісник НТШ. Слово і Вісник Прикарпатського університету. Філологія; 11) член спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук (2013) і присвоєння вченого звання професора (2016); 14) навчально-методичний посібник Історія української літературної мови 2014 р. і методичні вказівки Актуальні проблеми українського синтаксису 2015 р.
Тенденції розвитку української літератури ХХІ століття	Процюк Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Драматургія	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Довідка № 289-В, Підвищення фахового рівня у	Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень) 1/ Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ</i>

			Стефаніка, (1992, спеціальність – українська мова і література та англійська мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури та англійської мови)	Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери	викладання навчальних курсів Історія української літератури та Вступ до літературознавства, 25. 01. 2016 Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	«Слово». Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258 2.Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської – <i>Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць</i>. Випуск двадцять-перший-двадцять другий. – Черкаси, 2015. С.284 – 291. 3.ПроцюкЛюбов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портяка / <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. – 2014. - № 2 (26). – С. 190 – 195 4.ПроцюкЛюбов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. – 2014. № 2 (30). – С. 398 – 404 5.Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). – С. 462 – 468 . ; 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої половини XIX – початку XX ст.; : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, 2015. 40 с. ; Любов Процюк. Вступ до літературознавства. Методичні рекомендації до практичних занять 16 (виконання обов’язків куратора групи)
--	--	--	---	--	---	---

1.2.2. Практична підготовка

Виробнича педагогічна практика в закладах освіти	Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаніка (1981, Спеціальність: українська мова і література, кваліфікація	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – «Методика викладання (українська література), «Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Кафедра української літератури, Довідка № 248-В, Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес, 24. 01. 2018	Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів
--	---------------------------------	---	--	--	---	---

			і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи	у процесі вивчення історичної романістики; доцент кафедри української літератури	р.	як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Виробнича педагогічна асистентська практика	Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Львівський орден Леніна державний університет ім. І.Франка, (1981 спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури)	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література, «Засади художнього мислення В. Стефаника, М.Черемшини і Л.Мартовича»	Відділ франкознавства Державної установи Інститут Івана Франка НАН України Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Підготовка магістерської роботи в т. ч. науково-дослідна практика	Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української мови	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича (1984, Барчук спеціальність – українська мова і література, кваліфікація –філолог. Викладач української	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові»; професор кафедри української мови	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича кафедра історії та культури української мови філологічного факультету. Наказ 01.03.2019 - 19.04.2019	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років. – 14 публікацій; 3) навчальний посібник, рекомендований вченою радою Факультету філології: посібник Граматичні категорії дієслова 2015 р.; 4) наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня: 1 канд. філол. наук 2013 р; 8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України: член редакційної колегії Прикарпатський вісник НТШ. Слово і Вісник Прикарпатського університету. Філологія; 11) член спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук (2013) і присвоєння вченого звання професора (2016);

			мови і літератури			14) навчально-методичний посібник Історія української літературної мови 2014 р. і методичні вказівки Актуальні проблеми українського синтаксису 2015 р.
2.ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ						
Філософія освіти	Даниляк Ростислав Петрович	Доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства	Львівський державний національний університет імені Івана Франка (2001, Філософія, Кваліфікація – Філософ, викладач)	Кандидат філософських наук, 09.00.02 – діалектика і методологія пізнання. Концептуа льні підходи до пізнавальної та комунікативної взаємодії Я та іншого, доцент кафедри філософії та соціології	Стажування 2018 р. – ДВНЗ Івано-Франківський національний медичний університет, кафедра українознавства і філософії. Тема «Сучасні парадигми соціогуманітарного пізнання.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Освітній менеджмент	Прокопів Любов Миколаївна	доцент кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, диплом спеціаліста з відзнакою КЛ № 90136, дата видачі 3.07.1992, спеціальність – педагогіка і методика початкового навчання, кваліфікація – учитель початкових класів	Кандидат педагогічних наук, 13.00.01 загальна педагогіка та історії педагогіки ; Навчально-виховна робота з обдарованою молоддю (друга половина ХХ ст. , иплом №ДК № 035700, дата видачі 4 липня 2006 р, Атестаційна колегія, рішення № 39-06/7 від 4.06.2006, доцент кафедри педагогіки, атестат 12ДЦ	Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, кафедра загальної педагогіки та дошкільної освіти. Програма наукового стажування Організація управлінської діяльності у ВНЗ, довідка № 12 від 23.03.2016 р	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії; 10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника; 11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад); 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного

				№021653, дата видачі 31.05.2013, Атестаційна колегія, рішення № 6/04-Д від 23 грудня 2008		комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;
Формування комунікативно-стратегічної компетентності вчителя	Оліяр Марія Петрівна	Завідувач кафедри педагогіки початкової освіти, доцент	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1979, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – «Учитель української мови і літератури середньої школи»)	Доктор педагогічних наук, 13.00.02 – «Теорія та методика навчання (українська мова)», 13.00.04 – «Теорія і методика професійної освіти». Тема дисертації – «Теоретико-методичні засади формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів»; доцент кафедри педагогіки початкового навчання	Стажування в Державній вищій професійній школі в м. Хелмі (Республіка Польща) на тему «Нові стратегії професійно-педагогічної освіти в аспекті євроінтеграції». 21.11.2018 - 29.12.2018 р., сертифікат.	2) Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України. 1. Оліяр М. Комунікативна культура майбутніх учителів початкових класів як складник професійно-педагогічної компетентності. Обрії. 2016. № 2 (43). С. 30–34. 2. Оліяр М. Стратегії і тактики педагогічної комунікації. Гірська школа Українських Карпат. 2016. № 15. С. 72–76. 3. Марія Оліяр. Педагогічна практика як чинник формування комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи. Психолого-педагогічні проблеми сільської школи. Випуск 57, 2017. С. 26-34. 4. Оліяр М.П. Технологія діалогічного навчання як засіб реалізації комунікативного підходу в початковій школі. Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В.О.Сухомлинського. Педагогічні науки. № 2 (61), травень 2018. С. 200-205. 0,8 др. арк. 5. Оліяр Марія, Копчак Лілія. Діагностика професійної підготовленості майбутніх учителів до гуманізації освітнього середовища в початковій школі. Гірська школа Українських Карпат. 2018. № 18. С. 108-113. 0,8 др. арк. 3) Наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії. 1. Оліяр М. П. Теорія і практика формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів : [монографія] / М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ : СІМІК, 2015. – 476 с. 2. Оліяр М. Формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів гірської початкової школи. Гірська школа: сучасні виклики і перспективи розвитку: монографія / За наук. ред. д. п.

					н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2017. С. 39-56. 3. Оліяр М.П. Формування комунікативної компетентності учнів гірської початкової школи як чинників соціалізації. Гірська школа в умовах реформування системи освіти: компетентнісний вектор. Монографія / За наук. ред. д.п.н. Оліяр М.П. Івано-Франківськ, 2018. С. 10-26. 1,5 др. арк. 4. Оліяр М.П. Психолого-педагогічні чинники формування комунікативних умінь учнів початкової школи. Формування мовної особистості молодшого школяра: Колективна монографія / За наук. ред. д.п.н. проф. Котик Т.М. Івано-Франківськ: НАІР, 2019. С. 41-54. 0,8 др. арк. 8) Виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України, або іноземного рецензованого наукового видання. Керівник наукової теми «Розвиток особистості молодшого школяра в умовах гірського середовища» (державний реєстраційний номер: 0113U005200). Головний редактор редакційної колегії наукового фахового видання з педагогічних наук «Гірська школа Українських Карпат» (2017-18 рр.); Член редакційної колегії наукового фахового видання «Освітні обрії». 10) Організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/філії/кафедри або іншого відповідального за підготовку здобувачів вищої освіти підрозділу/відділу (наукової установи)/навчально-методичного управління (відділу)/лабораторії/іншого навчально-наукового (інноваційного) структурного підрозділу/вченого секретаря закладу освіти (факультету, інституту)/відповідального секретаря приймальної комісії та його заступника. Завідувач кафедри педагогіки початкової освіти ДВНЗ «Прикарпатський Національний університет імені Василя Стефаника» з 2017 р. 11) Участь в атестації наукових працівників як офіційного оппонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради (не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад). Члена спеціалізованої вченої ради Д 20.051.01 ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». 13) Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною
--	--	--	--	--	--

						кількістю три найменування. - Оліяр М. П. Основи науково-педагогічних досліджень (модульно-рейтинговий підхід): навчально-методичний посібник для студентів вищих педагогічних навчальних закладів / М. П. Оліяр, Г. А. Русин, І. Б. Червінська. – Івано-Франківськ : НАІР, 2013. – 214 с. - Оліяр М. П. Сучасна українська мова. Синтаксис: словосполучення і простереження: навчально-методичний посібник / О. П. Горещька, М. П. Оліяр. – Івано-Франківськ: СІМІК, 2014. – 116 с. - Ілійчук Л.В., Оліяр М.П. Основи педагогіки з вступом до спеціальності. Навчальний посібник. Івано-Франківськ, 2018. 190 с. - Навчально-методичний супровід самостійної роботи студентів з курсу «Основи педагогіки зі вступом до спеціальності» (для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта»). Івано-Франківськ, 2019. 60 с. - Оліяр М.П. Педагогічна майстерність. Методичні матеріали для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта». Івано-Франківськ: ПНУ, 2018. – 43 с. - Теорія і методика виховання. Методичні матеріали до самостійного вивчення курсу. Для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта» / Уклад. М.П. Оліяр. – Івано-Франківськ: ПНУ, 2018. - 42 с. - Організація педагогічного процесу в початковій школі : навчальний посібник / уклад. М.П. Оліяр. – Івано-Франківськ : ПНУ, 2017. - 135 с. 17) Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років. Досвід практичної роботи за спеціальністю – 31 рік 3 міс.
Курсова робота з методики викладання української мови	Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова у поетичному тексті (на матеріалі української поезії 60-80-х років XX століття)», доцент кафедри української мови	Тернопільський національний пед. університет імені В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання, «Ознайомлення з науково-метод. здобутками викладачів україн. мови та методики її навчання, вивчення передового досвіду, ознайомлення з робочими програмами основних дисциплін Сучасна україн. літерат. мова,	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України - Стефурак Р.І. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки «Лісова пісня» (на матеріалі завершального сегмента драми-фесрії) // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 44 – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. – С. 169 – 174. - У співавторстві з Н.Я. Іванишин. 2. Лінгвостилістична інтерпретація новели Марка Черемшини «За мачуху молоденьку»/ Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – № 4 (48). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2018. – С. 18–24. - Стефурак Р.І. Асоціативно-образне поле номінації «світ» у поетичному тексті Ольги Слоновської / Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. - № 2(54). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. – С. 44 – 50. - Стефурак Р. І.Рицар У.Ю.> Дієслівна метафора-

					Лінгвіст. аналіз тексту й ін.», Довідка, 11.11.16) Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	конститутивний елемент поетичного тексту Богдана Томенчука / Р. І. Стефурак, У.Ю Ридар // ScientificJournal Virtus.— 2019. — March, issue 32. — С. 172—174. 3. 10. Стефурак Р.І. Функціональне навантаження етносьмислом у художньому тексті Василя Стефаника // Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка . –Дрогобич : Посвіт, 2015. – С. 236 – 245. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Третяк І. Я., 2008. 96 с. 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 4. Стефурак Р.І. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів факультету філології заочної форми навчання / Стефурак Р. І. – Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2017. – 140 с. 5. Голянич М. І., Стефурак Р. І., Бабій І. О. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія / за редакцією М. І. Голянич. Івано-Франківськ : Сімік, 2011. 272 с 6. Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Третяк І. Я., 2008. 96 с. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років Досвід практичної роботи більше 15 років
Курсова робота з методики викладання української літератури	Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут 50м.. В. Стефаник а (1981, Спеціальність: українська мова і	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – «Методика викладання (українська література), «Формування моральних та естетичних ідеалів у	Львівський національний університет 50м.. Івана Франка, Кафедра української літератури, Довідка № 248-В, Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного

			література, кваліфікація і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи	старшокласників у процесі вивчення історичної романістики; доцент кафедри української літератури	процес, 24. 01. 2018 р.	до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Західноукраїнська драматургія і театр	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, (2000, спеціальність — Українська мова і література, кваліфікація — філолог, викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Творчість Григорія Лужницького в контексті львівської групи християнських письменників Логос, доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет імені Івана Франка; Кафедра української літератури, Довідка № 5579, Вивчення досвіду впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес у ВНЗ, 21. 12. 2017 Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація — у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота — Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ</i> . № 2 (54). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298-304. 2. Вівчарик Н. Художні особливості новели В. Винниченка «Момент (Із оповідань тюремної Шехерезади)». <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства</i> . Вип. 23. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85. 3. Вівчарик Н. Мотив покути/порятунку в оповіданні Івана Франка «Терен у нозі». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i> . № 4 (40)-3 (47). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2017-2018. С. 241-248. 4. Вівчарик Н. Прояви психологізму в новелі Григора Лужницького «Дитина». <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ</i> . Вип. 2 (30). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 356-361. 5. Вівчарик Н. Львівське угруповання письменників «Логос» (1922-1939) у контексті літератури опору: національно-культурна специфіка. <i>Літературознавчі студії</i> . Вип. 47. Київ: Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2016. С. 49-55. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 320 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 №472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2019. 256 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 12.04.2019 № 472). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. «Українська література

					(рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 224 с.Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н.«Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти». К. : Літера ЛТД, 2018. 304 с. Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 31.05.2018 №551). Слоньовська О., Мафтин Н., Вівчарик Н. та ін. Українська література : підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К. : Літера ЛТД, 2017. 288 с.Рекомендовано МОН України (наказ МОН України від 20.03.2017). 9)участь у журі олімпіад: Член журі I і II етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти 2016-2019. Наказ департаменту освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської облдержадміністрації від 13.11.2017 р. № 632; від 17.12.2019 р № 776. 11)участь в атестації наукових кадрів як члена спеціалізованої вченої ради: член та вчений секретар спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 з присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури (2014-2015 рр., наказ МОН України від 29.12.2014 р. №1528); 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (2016-2019 рр., наказ МОН України від 07.10.2016 № 1222); 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 «Порівняльне літературознавство» (2019-2020 рр., наказ МОН України від 28.12.2019 № 1643). К 20.051.13 з присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 «Українська література» та 10.01.05 К 20.051.13. Наказ МОН 28.12.2019 № 1643. 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: Вівчарик Н. Дитяча література: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 40 с. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 44 с. Мафтин Н. В., Вівчарик Н. М. Історія української літератури 40–60-х років XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 116 с. Мафтин Н., Вівчарик Н. Історія української літератури 20–40-х років
--	--	--	--	--	--

						XIX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020.116с. 16) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою, або виконання обов'язків куратора групи: Мадій Марта – переможець фінального етапу VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III–IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль) наказ МОН від 04.04.17 № 529; Мадій Марта – переможець фінального етапу VIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів ВНЗ III–IV рівнів акредитації (гуманітарний профіль) наказ МОН від 04.04.18 № 327. Мадій Марта – переможець фінального етапу IX Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль), диплом I ступеня, наказ МОН від 01.04.19 № 418. Мадій Марта – переможець фінального етапу X Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль), диплом I ступеня, наказ МОН від 13.05.2020 № 622. Куратор групи УМЛФ-41 (2019-2020).
«Станіславський феномен» у сучасному літературному процесі	Процюк Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, (1992, спеціальність – українська мова і література та англійська мова, кваліфікація	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Довідка № 289-В, Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Вступ до літературознавства, 25. 01. 2016 Сертифікати за останні пів року про підвищення	Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень) 1/ Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258 2.Процюк Любов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького «Разбойник Кармелюк» та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської –<i>Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць</i>. Випуск двадцять-перший-двадцять другий. – Черкаси, 2015. С.284 – 291. 3.ПроцюкЛюбов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портяка / <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ. – 2014. - № 2 (26). – С. 190 – 195 4.ПроцюкЛюбов. Особливості побудови конфлікту в драматургії

			–вчитель української мови і літератури та англійської мови)		кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	Людмили Старицької-Черняхівської/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. – 2014. № 2 (30). – С. 398 – 404 5.Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору «Між двох сил» (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка)/ <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i>. – Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). – С. 462 – 468 . ; 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце), 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); Степан Процюк, Любов Процюк. Історія української літератури другої половини XIX – початку XX ст.; : Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, 2015. 40 с. ; Любов Процюк. Вступ до літературознавства. Методичні рекомендації до практичних занять 16 (виконання обов'язків куратора групи)
Основні тенденції розвитку українського історичного роману	Баран Євген Михайлович	Доцент кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка (1984, спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук 10.01.01 Українська література, «Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький», доцент кафедри української літератури	Інститут Івана Франка НАН України, Довідка № 12, Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науково-дослідних робіт працівників інституту Івана Франка НАН України, 26. 01. 2017 Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 1. Пп. 2. (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень) Листування родини Вінцензів із Ольгою Дучимінською // Гуцульщина у світобаченні Станіслава Вінценза. Збірник матеріалів... - Івано-Франківськ: Місто-НВ. 2018. С.16-21. 2. Образ Романа Шухевича у спогадах Василя Кука // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. Ч.3. С.508-512. 3. Тарас Шевченко в оцінці Миколи Євшана // Микола Євшан у контексті доби: матеріали всеукраїнської науково-практичної конференції / упоряд. Є.М. Баран, О.Баган. – Івано-Франківськ: Місто-НВ. 2019. ; 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8 виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння

					резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту). 17) організація студентської громадської (волонтерської) діяльності, яка має професійне спрямування; 18) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю три публікації
Типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови	Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української мови	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича (1984, Барчук спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог. Викладач української мови і літератури	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові»; професор кафедри української мови	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича кафедра історії та культури української мови філологічного факультету. Наказ 01.03.2019 - 19.04.2019	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років. – 14 публікацій; 3) навчальний посібник, рекомендований вченою радою Факультету філології: посібник Граматичні категорії дієслова 2015 р.; 4) наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня: 1 канд. філол. наук 2013 р; 8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України: член редакційної колегії Прикарпатський вісник НТШ. Слово і Вісник Прикарпатського університету. Філологія; 11) член спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук (2013) і присвоєння вченого звання професора (2016); 14) навчально-методичний посібник Історія української літературної мови 2014 р. і методичні вказівки Актуальні проблеми українського синтаксису 2015 р.
Лінгвістичний аналіз тексту	Голянич Марія Іванівна	Професор кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1973, Спеціальність – Українська мова і література, Кваліфікація – Учитель української мови і літератури середньої школи)	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова. «Внутрішня форма слова в художньому тексті, професор кафедри української мови»	Тернопільський педагогічний університет імені В. Гнатюка. Довідка, Слово в художньому і публіцистичному дискурсі, 26.03.2018. – 30.04.2018р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідoctв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3(наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), виконання 55м.5555 мисленн редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);9(керівництво студентом, який зайняв призове місце; 11(участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради);12(присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора).

Стилістичні засоби словотворення	Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова у поетичному тексті (на матеріалі української поезії 60-80-х років XX століття)», доцент кафедри української мови	Тернопільський національний пед. університет імені В. Гнатюка, кафедра української мови та методики її навчання, «Ознайомлення з науково-метод. здобутками викладачів україн. мови та методики її навчання, вивчення передового досвіду, ознайомлення з робочими програмами основних дисциплін Сучасна україн. літерат. мова, Лінгвіст. аналіз тексту й ін.», Довідка, 11.11.16) Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України 11. Стефурак Р.І. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки «Лісова пісня» (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії) // Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. – Вип. 44 – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. – С. 169 – 174. 12. У співавторстві з Н.Я. Іванишин. 2. Лінгвостилістична інтерпретація новели Марка Черемшини «За мачуху молоденьку»/ Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. – № 4 (48). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2018. – С. 18–24. 13. Стефурак Р.І. Асоціативно-образне поле номінації «світ» у поетичному тексті Ольги Слоновьовської / Р.І.Стефурак // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. - № 2(54). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. – С. 44 – 50. 14. Стефурак Р. І.Рицар У.Ю.> Дієслівна метафора-конститутивний елемент поетичного тексту Богдана Томенчука / Р. І. Стефурак, У.Ю Рицар // ScientificJournal Virtus.— 2019. — March, issue 32. — С. 172—174. 3. 15. Стефурак Р.І. Функціональне навантаження етноейдем у художньому тексті Василя Стефаника // Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імен Івана Франка . –Дрогобич : Посвіт, 2015. – С. 236 – 245. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Третяк І. Я., 2008. 96 с. 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 7. Стефурак Р.І. Методичні рекомендації до курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» для студентів факультету філології заочної форми навчання / Стефурак Р. І. – Івано-Франківськ : ПП Голіней О. М., 2017. – 140 с. 8. Голянич М. І., Стефурак Р. І., Бабій І. О. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія / за редакцією М. І. Голянич. Івано-Франківськ : Сімік, 2011. 272 с
----------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	--	---	--	--

						9. Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Видавець Третяк І. Я., 2008. 96 с. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років Досвід практичної роботи більше 15 років
Граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови	Джочка Ірина Федорівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1998, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Дериваційний потенціал дієслів конкретної фізичної дії з семантикою створення об'єкта», доцент кафедри української мови	(ДВНЗ «Івано-Франківський Національний медичний університет, кафедра мовознавства, Посвідчення про результати стажування № 06.1871 Тема стажування: Ознайомлення з інноваційними технологіями, формами, методами та засобами навчання у ВНЗ	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: 1. Джочка І. Семантико-прагматичні смисли стверджувальних часток (на матеріалі драматичного тексту Лесі Українки) // Волинь філологічна: текст і контекст. Універсум Лесі Українки : зб. наук. пр. / упорядкув. С. М. Романова. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2016. Вип. 22. С. 539-551. 2. Джочка І. Ф. Граматична омонімія часток ОН, ОСЬ, ОТ, ОЦЕ // Прикарпатський вісник НТШ “Слово”. Випуски 4(40) 2017, 3 (47) 2018. Івано-Франківськ, 2018. С.99–110. 3. Джочка І.Ф. Особливості функціонування граматичних омонімів ДЕ і КУДИ в українській мові. Наукові записки Національного університету “Острозька академія”: серія “Філологія”. Острог : Вид-во НаУОА, 2018. Вип. 4 (72), грудень. С. 86–91. 4. Джочка І. Терміни на позначення різних груп часток в українській мові: проблема неоднозначного трактування // Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. Випуск 42–43. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2014–2015. С. 190–196. 5. Джочка І. Кількісні частки як засіб вираження квантитативної семантики // Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія. Випуск 44–45. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2015–2016. – С. 91-96. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії: Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська мова. Практична морфологія : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 588 с. 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська літературна

						мова. Морфологія: Вступ. Іменні частини мови : збірник тестів. Івано-Франківськ : Супрун В. П., 2019. 152 с. 2. Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: Дієслово. Незмінні частини мови : збірник тестів. Івано-Франківськ : ФО-П Петраш К.Т., 2018. 132 с. 14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету/журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком/проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів; керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу: Член журі I етапу XVII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика. Член журі VII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (II етап). 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років: Досвід практичної роботи більше 15 років.
Риторика	Мельник Ярослав Григорович	Професор кафедри загального та германського мовознавства	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника, 1986 р. Спеціальність - російська мова і література.	Кандидат філологічних наук, спеціальність 10.02.02 – російська мова. Тема дисертації – «Суб'єктивність у мові, словниках та художньому	Стажування з 1.10.2018 до 18.01.2019 у Лодзинському університеті (м. Лодзь, республіка Польща). Тема стажування – Лінгвокультурологія.	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України: Мельник Я., Дяків Т. Пейоративна лексика у східнослов'янській картині світу: еволюційний аспект. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Івано-Франківськ, 2015. Вип. 44–45. С. 30–37. Мельник Я. Риторика та неориторика: конфлікт методологій. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Івано-Франківськ, 2015. Вип. 44–45. С. 174–179. Мельник Я.Г., Свищ О.І. Нюрнберзький процес - історико-правовий та геополітичний вимір: контекст геополітичних динамік ХХІ ст. «Науковий діалог «Схід - Захід». Кам'янець-Подільський. 2015. С.

			Вчитель російської мови і літератури	тексті», доцент кафедри слов'янських мов. Професор кафедри загального мовознавства	196-199. Мельник Я. Неправда, обман у сценаріях комунікативної поведінки (на матеріалі української народної пісні). Філологічні діалоги. Ізмаїл, 2017. Вип. 4. С. 120–129. Мельник Я. Лексико-семантичні та комунікативні засоби експлікації психоаномальних станів: на матеріалі української малої прози кінця XIX – поч. XX ст. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Івано-Франківськ, 2018. Вип. 46. С. 21–27. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском): Мельник Я.Г., Лазарович О.М. Церковнослов'янська мова. Вид. 4-е, перероблене та доповнене. Івано-Франківськ, 2017. 252 с. Мельник Я.Г. Лірика П. Грабовського (досвід нетрадиційної хрестоматії) / Я. Мельник, Г. Єрушевич. - Вид. 2-ге, виправлене, доповнене. - Івано-Франківськ: Вид-во Прикарп. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2017. - 80 с. Мельник Я.Г. Логіка та етика. Лінгвокомунікативний елемент. Видання 2-е, перероблене та доповнене. Івано-Франківськ: Симфонія-Форте, 2018. 120 с. Мельник Я.Г. Помилки у системі традиційної логіки. – Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. – 180 с. Мельник Я.Г. Спічрайтинг: методичні матеріали. – Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. – 140 с. (8,14 др. арк.) ISBN 978-966-640-464-3. 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування: 1. Мельник Ярослав Григорович Риторика і спічрайтинг: матеріали до хрестоматії з дисципліни. - Івано-Франківськ : НБ ПНУ, 2018. - с. 2. Риторика та спічрайтинг (для спеціальності «Журналістика»). Івано-Франківськ: ПНУ, 2019 3. Риторика і спічрайтинг: матеріали до хрестоматії з дисципліни. - Івано-Франківськ : ПНУ, 2019. - 10 назв с.
--	--	--	--------------------------------------	---	--

						Досвід роботи – більше 15 років
Документознавство в сфері освіти	Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (2002, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова, «Лексичні засоби формування імплицитності в драматургічному тексті (на матеріалі української драми початку XX століття)», доцент кафедри української мови	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Лінгво- стилістичні параметри художнього тексту, Довідка № 1488-33/03 від 08.12.2016) Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у виданнях, включених до переліку фахових видань України, загальною кількістю три досягнення 1. Іванишин Н. Я. Лексичні (імплицитні й експліцитні) засоби реалізації концепту «білий / світлий» у прозовому тексті Дари Корній «Зворотний бік світла». Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2 (54). С. 62—69. 2. Іванишин Н. Я. Лінгвостилістична інтерпретація поетичного тексту Івана Драча «В мікрофон криниці». Південний архів (філологічні науки). 2019. № 80. С. 6—9. 3. Іванишин Н. Я. Реалізація концепту «дорога» в художньому тексті Марії Вайно «Подорожжя». Закарпатські студії. 2019. №12. С. 24—29. 4. Іванишин Н. Я., Стефурак Р. І. Слово-образ «Україна» в поетичному тексті Надії Попович. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2019. Том 30 (69) №4, Т. 1, С. 17—21. 6. Іванишин Н. Я. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки «Лісова пісня» (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії). Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. Вип. 44-45. Івано-Франківськ, 2015-2016. С. 169—174. 6. Іванишин Н. Я. Робота з науковим текстом як чинник формування професійної комунікативної компетенції студентів-філологів. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки. Мовознавство». 2020. №3 (407). С. 29—33. ; 9) Робота в журі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика. Щорічно! Керівництво студентами, які зайняли призові місця на I етапі Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика: 2015 рік Ладаняк Лідія (СЛ-21), Кодак Наталія (ПС-31) – II місце; Зінченко Валентина (ПС-11) – III місце. 2016 рік Чигура Тетяна (СЛ-21) - I місце. 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю чотири найменування. 1.

						Іванишин Н. Я. Вступ до мовознавства : збірник тестів. Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2015. 100 с. 2. Іванишин Н. Я. Українська мова за професійним спрямуванням : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 014. 01 Середня освіта (Українська мова і література). Івано-Франківськ : Голіней, 2020. 172 с. 3. Іванишин Н. Я. Українська мова за професійним спрямуванням : навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 035. 01 Філологія (Українська мова і література). Івано-Франківськ : Голіней, 2020. 152 с. Досвід роботи – 14 років, 6 місяців
Методика аналізу поетичного тексту	Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника (1981, Спеціальність: українська мова і література, кваліфікація і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – «Методика викладання (українська література), «Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики; доцент кафедри української літератури	Львівський національний університет ім. Івана Франка, Кафедра української літератури, Довідка № 248-В, Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес, 24. 01. 2018 р.	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Методологічні концепції Івана Франка	Голод Роман Богданович	Декан факультету філології, професор кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка (1994, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог, викладач	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, «Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX ст.; професор кафедри української літератури»	Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича Довідка про стажування № 2/13 – 517. «Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури»	Пп.2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень) - Голод Р. Франко, москвофіли і європеїзм// Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. Чернівці, 2015. Вип. 770. С. 50 – 59; - Голод Р. Духовна естафета поколінь: творчість Тараса Шевченка в літературно-критичному осмисленні Івана Франка// Studia Ucrainica Varsoviensia. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016. №4. S.355-372; - Голод Р. Росія чи Європа? (До проблеми культурологічного вибору Івана Франка)// Укр. літературознавство. Львів, 2016. Вип. 80. С. 10-28; - Golod R. Franko and Modernism: Compatibility or Confrontation? (160th

			української мови та літератури)		24.02.2017 Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	Anniversary of Ivan Franko// Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. Ivano-Frankivsk, 2017. Vol. 4, №2 (2017). С.9-18; - ГолодР. КонцепціязганьбленоїневолеюВітчизниукраїнськійпоетичнійісторіос офії // ПрикарпатськийвісникНаукоготоваристваім. Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2019. №2(54). С. 113 – 120. ; 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук); 10 (декан Факультету філології); 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри української мови, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1970, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Учитель української мови і літератури середньої школи)	Доктор філологічних наук, 10.02.01. – «Українська мова, відприкметникового словотвору в українській мові», професор кафедри мови	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 2125-В, Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентностейивчення педагогічного досвіду, 11.05.2017 Сертифікати за останні пів року про підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень 1. Грещук В. В. Гуцульська діалектна лексика і фраземіка в українській художній мові: лексикографічне опрацювання. <i>Slavica Wratislaviensia</i> . 2017. № 164. S. 91–103. 2. Грещук В. В., Баран Я. А. «Німецько-український словар» В. Кміцикевича і Спілки в історії українсько-німецької лексикографії. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 67–72 (Фахове видання). 3. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i> . Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51. 4. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesionand Coherense. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Seriesof Socialand Humen Sciences</i> . 2019. Vol. 6. № 2. Р. 71–78. 5. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : у 2 т. / відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. ; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наук.ступеня; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 10) організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника

						кафедри; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 16) керівництво діючим студент. науковим гуртком.
Культура мови та етика комунікацій в освітньому просторі	Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1986, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Гуцульський говір в українській художній мові XIX – XX ст.», доцент кафедри української мови	стажування на кафедрі загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 02.10.2019 до 02.12.2019 року. Довідка № 206-33 від 02.12.2019; тема «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України 1. Грещук В. Українознавчі студії. Україна-Українці. Кн.2. Київ, 2019. С.527. 2. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. (у співавторстві; літери Г, Г). 3. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трембіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9–15. 5. Грещук В. Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка «Карпати». Українська мова. № 4. 2018. С. 101–111. 6. Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовна картина світу крізь призму художньої мови. Полонина // Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – С. 28–38. 7. Грещук Василь, Грещук Валентина. Проблеми української мови в науковому доробку й епістолярії Івана Вагилевича // Українська мова на осі часу. Василеві Васильовичу Німчукові / Ін-т укр. мови НАН України: упорядн. Г.В.Воронич, Н.В. Пуряєва. – Київ: КММ, 2017. – С. 436–444. (Серія «Не все спливає рікою часу...»). 8. Грещук Василь, Грещук Валентина. Лісосплавна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Рідне слово в етнокультурному вимірі: Зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич : Посвіт, 2017. – С. 44–56. 9. Грещук Василь, Грещук Валентина. Лісорозробна лексика у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. – Тернопіль : Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2017. – Вип. 1 (27). – С. 112–117. 10. Грещук Валентина. Діалектизм плай у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Граматичні студії:

					зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса; наук. ред. А.П. Загнітко. – Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. – Вип. – С. 119–122. 11. Грещук Валентина. Моделі словотвору іменників у гуцульських говірках (на матеріалі словника «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові») // Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький національний університет. – Вінниця: ДонНУ, 2016. – Вип. 2. – С. 110–114. 12. Грещук Василь, Грещук Валентина. Франкознавча проблематика в науковій спадщині Івана Ковалика // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія. Випуск 38». – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2016. – С. 28–37. 13. Грещук Василь, Грещук Валентина. Семантика географічної номенклатури у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Тенденції розвитку української лексики та граматики Ч.ІІ. / За ред. Ірини Кононенко, Ірини Митнік, Світлани Романюк. – Варшава – Івано-Франківськ, 2015. – С. 72–87. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Діалектне слово в тексті та словнику: монографія. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – 372 с. 2. Грещук Василь, Грещук Валентина. Південно-західні діалекти в українській художній мові. Нарис / Василь Грещук, Валентина Грещук. – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, 2010. – 309 с. 3. Грещук Валентина. Гуцульський діалект в українській та польській художніх мовах // Aktualne problemy językoznawstwa słowiańskiego. – Siedlce: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego (колективна монографія) 2012. – 275 (S. 93–102). 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціальностей «035 Філологія 035.01 Українська мова і література», «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література».
--	--	--	--	--	---

						Івано-Франківськ : Вид-во Голіней. 2019. 20 с. 2. Грещук Валентина. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика. Методичні рекомендації до проведення виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2020. 78 с. 3. Грещук Валентина. Із методики вивчення у школі діалектизмів та етнографізмів, їх стилістичного використання / Валентина Грещук // Проблеми гуманітарних наук: Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Філологія. Вип. 28. – Дрогобич, 2011. – С. 168–180. 4. Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. Джерела. 2018. №1-4 (87-90). С.64-65. 5. Грещук Валентина. Ознайомлення учнів із художніми функціями гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах / Валентина Грещук // Обрії. Науково-педагогічний журнал. Випуск1 (34). – Івано-Франківськ, 2012. – С. 79–83. 6. Стилїстика української мови. Короткий словник термінів / Укладач Валентина Грещук. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 44 с. 7. Грещук Валентина. Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальному розвитку дитини. Освітні обрії. 2019. Т. 48. № 1. С.4–7. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років Досвід практичної роботи більше 15 років
Українська лінгвокультуро логія	Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1986, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Гуцульський говір в українській художній мові XIX – XX ст.), доцент кафедри української мови	стажування на кафедрі загального мовознавства і слов'янських мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка з 02.10.2019 до 02.12.2019 року. Довідка № 206-33 від 02.12.2019; тема «Педагогічні та методичні інновації	2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України 1. Грещук В. Українознавчі студії. Україна-Українці. Кн.2. Київ, 2019. С.527. 2. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. (у співавторстві; літери Г, Г). 3. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трембіта. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9–15. 5. Грещук В. Гуцульська діалектна лексика в романі С. Скляренка

			літератури)		викладання лінгвістичних дисциплін у вищій школі	«Карпати». Українська мова. № 4. 2018. С. 101–111. 6. Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовна картина світу крізь призму художньої мови. Полонина // Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич: Посвіт, 2018. – С. 28–38. 7. Грещук Василь, Грещук Валентина. Проблеми української мови в науковому доробку й епістолярії Івана Вагилевича // Українська мова на осі часу. Василеві Васильовичу Німчукові / Ін-т укр. мови НАН України: упорядн. Г.В.Воронич, Н.В. Пуряєва. – Київ: КММ, 2017. – С. 436–444. (Серія «Не все спливає рікою часу...»). 8. Грещук Василь, Грещук Валентина. Лісосплавна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Рідне слово в етнокультурному вимірі: Зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. – Дрогобич : Посвіт, 2017. – С. 44–56. 9. Грещук Василь, Грещук Валентина. Лісорозробна лексика у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство. – Тернопіль : Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2017. – Вип. 1 (27). – С. 112–117. 10. Грещук Валентина. Діалектизм плай у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса; наук. ред. А.П. Загнітко. – Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. – Вип. – С. 119–122. 11. Грещук Валентина. Моделі словотвору іменників у гуцульських говірках (на матеріалі словника «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові») // Граматичні студії: зб. наук. праць / Донецький національний університет. – Вінниця: ДонНУ, 2016. – Вип. 2. – С. 110–114. 12. Грещук Василь, Грещук Валентина. Франкознавча проблематика в науковій спадщині Івана Ковалика // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія. Випуск 38». – Дрогобич : Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2016. – С. 28–37. 13. Грещук Василь, Грещук Валентина. Семантика географічної номенклатури у словнику «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові» // Тенденції розвитку української лексики та
--	--	--	-------------	--	---	--

					граматики Ч.П. / За ред. Ірини Кононенко, Ірини Митнік, Світлани Романюк. – Варшава – Івано-Франківськ, 2015. – С. 72–87. 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Діалектне слово в тексті та словнику: монографія. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. – 372 с. 2. Грещук Василь, Грещук Валентина. Південно-західні діалекти в українській художній мові. Нарис / Василь Грещук, Валентина Грещук. – Івано-Франківськ : Вид-во Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, 2010. – 309 с. 3. Грещук Валентина. Гуцульський діалект в українській та польській художніх мовах // Aktualne problemy językoznawstwa słowiańskiego. – Siedlce: Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego (колективна монографія) 2012. – 275 (S. 93–102). 13) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування 1. Грещук Василь, Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення діалектологічної практики для студентів Факультету філології спеціальностей «035 Філологія 035.01 Українська мова і література», «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література». Івано-Франківськ : Вид-во Голіней. 2019. 20 с. 2. Грещук Валентина. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика. Методичні рекомендації до проведення виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2020. 78 с. 3. Грещук Валентина. Із методики вивчення у школі діалектизмів та етнографізмів, їх стилістичного використання / Валентина Грещук //Проблеми гуманітарних наук: Збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Філологія. Вип. 28. – Дрогобич, 2011. – С. 168–180. 4. Грещук Валентина. Готуємося до педагогічної практики. Джерела. 2018. №1-4 (87-90). С.64-65. 5. Грещук Валентина. Ознайомлення учнів із художніми функціями гуцульських діалектизмів у белетристичних текстах / Валентина Грещук // Обрії. Науково-педагогічний журнал. Випуск1 (34). – Івано-Франківськ, 2012. – С. 79–83. 6. Стилїстика української мови. Короткий словник термїнів / Укладач
--	--	--	--	--	--

						Валентина Грещук. – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. – 44 с. 7. Грещук Валентина. Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальному розвитку дитини. Освітні обрії. 2019. Т. 48. № 1. С.4–7. 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років Досвід практичної роботи більше 15 років
Інтермедіальність як прояв міжмистецької поліфонії в художній літературі	Курінна Наталія Степанівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01. – Українська література, «Поетика світомислення Уласа Самчука, доцент кафедри української літератури	Стажування: Львівський національний університет імені Івана Франка, 16 жовтня – 20 листопада 2018 р. (довідка №4984-В від 27.11.2018 р.); тема Професійне удосконалення у викладанні навчальних дисциплін з історії та теорії літератури	Перебування в декретній відпустці: 2015-2018 рр. 1. Художній феномен сакралізації волинського макротопоса в прозі Уласа Самчука // Питання літературознавства: наук. збірник. – Чернівці: Чернівецький нац. у-т, 2011. – Вип. 83. – С. 163-172. 2. Специфіка втілення філософсько-художньої концепції у літературній творчості (на матеріалі прози Уласа Самчука) // Україністика в Європі. Німеччина і Україна. Збірник наукових праць за матеріалами IV Міжнародного наукового Конгресу в Мюнхені (19-22 квітня 2013). – Мюнхен-Тернопіль, 2013. – С. 287-305. 3. Персонально-деміургічна нарація в романі “Марія” Уласа Самчука // Вісник Прикарпатського національного університету Серія “Філологія”. Вип. 38-39. – Івано-Франківськ, 2012-2013. – С. 208-211. 4. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука // Закарпатські філологічні студії. – Ужгород, 2018. – С. 14-21. 5. Філософська парадигма романістики Юрія Косача: антропоцентричний аспект // WschodnioeuropejskieCzasopismoNaukowe (EastEuropeanScientificJournal. Warsaw, Poland. 2018. №10 (38), part.5. P.62-68. 1. Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. Профільний рівень (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) // Підручник / За заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. – К.: Освіта, 2010. – 416 с. (30 с. – авторські) 2. Українська література. Підручник для 10-го класу загальноосвітніх навчальних закладів. Академічний рівень (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) // Підручник / За заг. ред. докт. філол. наук, проф. Г. Ф. Семенюка. – К.: Освіта, 2010. -352 с. (30 с. – авторські) 3. Українська література. Підручник для 9-го класу загальноосвітніх навчальних закладів (рекомендовано Міністерством освіти і науки України) // Підручник. – К.: Літера ЛТД, 2017.- 288 с. (10 с. авторські – тестові завдання) наукове керівництво аспірантами, які одержали документ про присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук: 1. Рега Аліна Сергіївна - «Художньо-філософська своєрідність прози Ольги

						Маю» (2015 р.); 2.Юрчак Галина Михай-лівна “Жанрово-стильова своєрідність романістики Юрія Косача” (2018). Член журі IV етапу Все-української олімпіади з української мови і літе-ратури в м. Луцьк (2012), Запоріжжя (2013); постійний член журі МАН 10 Протягом 2005-2009 рр. була заступником декана філологічного факультету з виховної роботи.; з 2011 по 2014 рр. — з наукової і виховної роботи. Член Науково-технічної ради ПНУ імені В. Стефаника (2011-2014 рр.). Залучала студентів до активного християнського життя, спільно з Молодіжною комісією УГКЦ організувала палом-ницькі поїздки до духовно-християнських центрів Європи: Рим-Ватикан (Італія) (2012), Трір (Німеччина) (2013), Люрд-Монсеррат (Франція-Іспанія) (2014), провадила активну участь студентів університету в бого-служіннях, міжнародній Вервиці, за що отримала подяку від Молодіжної комісії УГКЦ під керівництвом архи-єпископа В. Війтишина (документ додається)
Природа художнього мислення представників «Покутської трійці»	Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Львівський ордена Леніна державний університет ім. І.Франка, (1981 спеціальність – українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури)	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література, «Засади художньогомислення В. Стефаника, М.Черемшини і Л.Мартовича»	Відділ франкознавства Державної установи Інститут Івана Франка НАН України Довідка № 25 від 15.04.2019 р. Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2 (наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п’ять досягнень); 3 (наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН); 4 (наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня); 8(виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України);, 9 (II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук), 11 (участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради); 12 (присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора); 14 (наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання); 15 (присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту).
Емблематичні механізми і процеси художнього	Солецький Олександр Маркіянович	Професор кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська	Навчання в докторантурі, кафедра української літератури ДВНЗ	1) наявність за останні п’ять років наукових публікацій у періодичних виданнях, які включені до наукометричних баз, рекомендованих МОН, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection (Soletsyy O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional

пізнання			Стефаника, 1999; „Українська мова і література», філолог, викладач української мови і літератури	література, 10.01.06 – теорія літератури, «Модифікація емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсів»	«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», тема – «Модифікація емблематичних форм фольклорного і літературного дискурсів» (2014-2017 рр.), кафедра української і зарубіжної літератури та методики навчання ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», довідка, тема – «Сучасні проблеми методики викладання української літератури», дата видачі 26.03.2019 року, академічне стажування в University of Economy (Bydgoszcz, Poland) з теми «European and Polish system of higher education: practice, experience, innovative learning methods» впродовж літнього семестру 2019/2020 року (180 год., 6 кредитів ECTS) диплом Сертифікати за останні пів року про	Convergence and Psychoanalytic Diagnostics // Language and Psychoanalysis Edinburgh University. Vol 8. No 2. 2019. P.4-29. https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602 2) наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях включених до переліку наукових фахових видань України (18. Солецький О. Емблематична традиція і метод Карла Густава Юнга // Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки. Випуск LXVIII. Херсон, 2017. С.138-142. 19. Солецький О. Іконічно-конвенційна парадигма та «емблематична» акомодация «Коду української літератури» Ніли Зборовської // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2017. № 29. Одеса, 2017. С.52-56. 20. Солецький О. Давня українська література: «в» та «поза» контекстом національної «психоісторії» // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ : БДПУ, 2017. Вип. XIV. С. 86-94. 21. Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171. 22. Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука//Закарпатські філологічні студії, 2018. Випуск 1. С.28-36), 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника або монографії (Солєцький О. Емблематичні форми дискурсу: від міфу до постмодерну. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2018. 400 с. (23,3 умовн. друк. арк.), 9) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі олімпіад чи конкурсів «Мала академія наук України», 10) організаційна робота у закладах освіти на посадах керівника (заступника керівника) закладу освіти/інституту/факультету/відділення (наукової установи)/ філії/кафедри, (завідувач кафедри іології) 11) участь в атестації наукових працівників як офіційного опонента (Кобилко Н.), 15) наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій (Солєцький О. Дохристиянські емблематичні формули в інтерпретаціях Івана Огієнка // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка., 2015. Вип. XII. С.291-297. 28. Солецький О. Емблематичні модифікації ритуально-магічного семіозису // Молодий вчений. 2016. №11 (38). Частина II. С.230-234
----------	--	--	---	--	---	---

					підвищення кваліфікації онлайн. Детальніша інформація – у резюме (CV) на сторінці кафедри на сайті.	(Index Copernicus) 29. Солецький О. Емблематичні «смыслоконцентрації» єйдосів Григорія Сковороди // «Studia methodologica». Тернопіль-Кельце, 2016. Випуск 43. С.104-113 (Index Copernicus). 30. Солецький О.М. «Нерівна усім рівність»: концепт води в емблематичному семіозисі Григорія Сковороди // Українознавчі студії. 2016-2017. № 17/18. Івано-Франківськ, 2017. С.36-45. 31. Солецький О. Структурально-семіотична конвергенція міфута емблеми // Вісник Маріупольського державного університету. Серія «Філологія». 2017. №24. Маріуполь, 2017. С.80-88), 17) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років
Атестація	Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри української мови, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1970, спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – Учитель української мови і літератури середньої школи)	Доктор філологічних наук, 10.02.01. – «Українська мова, відприкметникового словотвору в українській мові», професор кафедри мови	Львівський національний університет імені Івана Франка, Довідка № 2125-В, Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентностей вивчення педагогічного досвіду, 11.05.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наук.ступеня; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 10) організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника кафедри; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 16) керівництво діючим студент. науковим гуртком.

Проректор
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

4. Якісний склад випускової кафедри української літератури зі спеціальності 014 01 Середня освіта (українська мова і література)

Прізвище, ім'я,	Найменування посади	Найменування закладу, який	Науковий ступінь, шифр і	Найменування всіх навчальних	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом,	Відомості про підвищення кваліфікації викладача
-----------------	---------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------	--	---

по батькові викладача		закінчив викладач (рік закінчення, спеціальніст ь, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	найменуванн я наукової спеціальності , тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальніст ю) присвоєно	дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин із кожної навчальної дисципліни	науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	(найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Особи, які працюють за основним місцем роботи						
Хороб Степан Іванович	Завідувач кафедри українсько ї літератури , професор	Івано- Франківськи й державний педагогічни й інститут імені Василя Стефаника (1970, спеціальніст ь – Українська мова і література кваліфікація – Учитель української мови і літератури середньої школи)	Докт ор філологічних наук, 10.01.01. – «Українська література, Українська драматургія кінця XIX – початку XX століття у системі художнього мислення, професор кафедри української літератури	Методологія і методика наукових та академічна добросовісність (12 год.)	Публікації: 1. Хороб С. І. Діалоги у відсвіті слова (Українська драматургія у типологічних зіставленнях). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. 308 с. 2. Хороб С. І. Український драматургічно-театральний символізм у контексті вибору між Сходом і Заходом у типологічних зіставленнях). Ukrainica Varsoviensia Uniwersytet Warszawski .Katedra Ukrainistyki. № 2. Warszawa, 2014. S. 190-201. 3. Хороб С. І. Рання драматургія Івана Франка: генеза, особливості розвитку. Прикарпатський вісник НТШ Слово. – Івано-Франківськ, 2015. С. 168 - 189 4. Хороб С. І. Український і польський драматургічно-сценічний модернізм зламу XIX-XX століть в інтерпретації Івана Франка // Хороб Степан. Драма – моя стародавня страсть... (Драматургія і театр Івана Франка). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2016. С. 116-150. 5. Хороб С. І. Поепіка конфлікту у прозі Василя Стефаника: драматизація новели чи епізод драми. Прикарпатський вісник НТШ Слово. – Івано-Франківськ, 2016. – С. 405 – 422. Хороб С. Сторінки історії української драматургії кінця XIX – початку XX століття. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2018. – 268 с. 4. Хороб С. Леонід Білецький – історик української літератури. Слово і Час. 2019. № 6. С. 20-30. Участь у конференціях: 1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017 2. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р. 3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Кафедра української літератури Довідка № 2125-В Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури 11.05.2017 р.

					Робота з магістрантами, аспірантами, докторантами	
Голод Роман Богданович	Декан факультету філології, професор кафедри української літератури	Львівський державний університет імені І. Франка (1994, Спеціальність Українська мова і література. Кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література. Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття, професор кафедри української літератури.	Методологічні концепції Івана Франка (12 год.)	Публікації: 1. Голод Р. Франко, москвофіли і європеїзм. Науковий вісник Чернівецького університету. Слов'янська філологія. – Чернівці, 2015. – Вип. 770. – С. 50 – 59. 2. Голод Р. Схід чи Захід? (До проблеми еволюції геополітичного мислення Івана Франка). Записки наукового товариства імені Шевченка. Т. CCLXIX. Праці Філологічної секції. Наукове товариство імені Шевченка. – Львів, 2016. С. 35 – 43. 3. Голод Р. Європа та Росія в системі культурологічних орієнтирів Івана Франка. Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі: [збірник статей] / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. – Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017. – Вип. 1. – С. 12 – 23. 4. Голод Р. Діалектика національного та інтернаціонального в системі історіософських поглядів Івана Франка. Р. Голод, Дух, що тіло рве до бою... Матеріали науково-теоретичної конференції (з нагоди відзначення 160-річчя від дня народження Івана Франка). – Івано-Франківськ, 2017. – С. 5 – 15. 5. Golod R. Franko and Modernism: Compatibility or Confrontation? (160th Anniversary of Ivan Franko) / Roman Golod // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. – Ivano-Frankivsk, 2017. – Vol. 4, №2 (2017). – С.9-18. 6. Голод Р. Концепція зганьбленої неволею Вітчизни в українській поетичній історіософії. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.</i> № 2 (54). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 113-120. Участь у конференціях: 1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017 2. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р. 3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами, докторантами	Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича Довідка про стажування 2/ 13 – 517. Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з теорії та історії української літератури 24. 02.2017
Піхманець	Професор	Львівський	Докт	Теорія	Публікації	Відділ франкознавства

Роман Володимир ович	кафедри української літератури	ордена Леніна державний університет ім. І.Франка (1981 спеціальність – Українська мова та література кваліфікація – Філолог, викладач української мови та літератури)	орфілологічних наук, 10 01 01. - Українська література Засад и художнього мислення В. Стефаника , М. Черемшин и і Л. Мартовича Проф есор кафедри української літератури	літератури (12 год) Психологія художньої творчості (12 год) Історія літературознавчих вчень,(12 год.) Основи поезики (12 год) Виробнича педагогічна асистентська практика. Природа художнього мислення представників «Покутської трійці» (12 год.)	1. Піхманець Р. В. Невідомі спомини про Івана Франка: нові штрихи до стосунків поета з галицько-руською інтелігенцією. Прикарпатський вісник НТШ Слово. Івано-Франківськ, 2015. – С. 199– 216 2. Піхманець Р.В. Тарас Шевченко і Михайло Драгоманов: протилежні коди національно-екзистенційних стратегій: Монографія/ Р.В. Піхманець. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. 216 с. 3. Піхманець Р.В. Признаюся до гріха...:Драматичні колізії взаємин Івана Франка з Михайлом Драгомановим // Записки НТШ. – Том CCLXIX . Львів, 2016 – С.102-142. 4. Піхманець Р. В. Проблеми наукового видання художньої спадщини Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ Слово. – Івано-Франківськ, 2016. С 122 – 133 7. Піхманець Р. В. Педагогічні обрії Михайла Драгоманова Українознавчі студії. – 2016 – 2017, №№ 17 – 18, С. 54 – 97 3. Піхманець Р. Чоловік гадкує, а Бог лаштує: віденські перифрази Михайла Драгоманова. <i>Українознавчі студії.</i> № 19. Івано-Франківськ, 2018. С. 103-162. 4. Піхманець Р. Ставлення Михайла Драгоманова до еміграційних форм революційно-визвольного чину на початку 1870-х років. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово.</i> № 2 (54). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 95-112. Участь у конференціях: 1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017 2. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р. 3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами, докторантами	Державної установи Інститут Івана Франка НАН України. Довідука №25 від 15 квітня 2019 р. Тема стажування:Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін.
Мафтин Наталія Василівна	Професор кафедри української літератури	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет (1984	Доктор філологічних наук, 10 01 01. - Українська література Західноукраїнська та	„Історія української літератури початку XIX – 20-30-рр..XIX століття (24 год.)	Публікації: 1. Мафтин Н. В. Український роман другої половини ХХ століття: модель світу (рецензія на монографію Т. Матвєєвої Veritasinprofundo..). Сумський державний університет: Філологічні трактати. – Т.8, № 13. 2016 р. С. 138 -142. 2. Мафтин Н. В. Тарас Шевченко в літературознавчій рецепції Євгена Сверстюка.Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(30) . 2015 р. С.44–53.	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Кафедра української літератури Довідка № 02/15-3425

		спеціальність – Українська мова і література кваліфікація – Філолог, викладач)	еміграційна проза 20 – 30 років XX століття: стильові та ідейні парадигми професор кафедри української літератури	Історія української літератури початку 40-60-х рр.. XIX століття (36 год.),	3. Maftyn N. V. Psychoanalytic Discourse of the 1920S – 1930S ukrainian novellas // Scientific Edition. Journal of Vasyl Stefanyk National Universiti. – Vol.4. No. 4/ 2017/ – S.83-92. 4. Мафтин Н. В. Своєрідність поетики малої прози Кліма Поліщука/Studia ucrainica varsoviensia. – Warszawa, 2017. – С.207-217. 5. Мафтин Н. В. Мотив таємниці в структурі детективної повісті Анатолія Курдидика Три королі і дама Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2(30) – 2017р. С.114–1 Методичні рекомендації Мафтин Н., Вівчарик Н. Я на сторожі коло і поставлю слово. – Івано-Франківськ, 2016, 52 с. . Мафтин Н. Типологія моделювання хронотопу в новелі Ю. Яновського «Поворот» та А. Бірса «Випадок на мосту через Совиний рівчак». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. № 4 (40)-(47).</i> Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2018. С. 163-174. 3. Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка. <i>Слово і Час.</i> 2018. № 2 (685). С. 31-36. 4. Мафтин Н. «Мене тримала моя віра...»: життєвий і творчий подвиг Василя Кархута. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. № 2 (54).</i> Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 12-15. Участь у конференціях: 1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017 2. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами.	Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з застосуванням інноваційних технологій
Солецький Олександр Маркіянович	Професор кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1999; „Українська мова і література», філолог, викладач	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури, «Модифікація	Історія літературознавчих вчень і методика аналізу художнього тексту (12 год.)	Емблематичні механізми і Монографія: 1. Солецький О. Емблематичні форми дискурсу: від міфу до постмодерну. Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2018. 400 с. (23,3 умовн. друк. арк.) Статті у наукових фахових виданнях України: 2. Солецький О. «Емблематизм» як форма структурування текстів Валерія Шевчука // Вісник Прикарпатського університету. Філологія. 2013-2014. Вип.34-35. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014. С.153-157. 3. Солецький О. Поема «Сон» Тараса Шевченка в контексті риторики «емблематизму» // Вісник Прикарпатського	Навчання в докторантурі, кафедра української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», тема – «Модифікація емблематичних форм фольклорного і літературного дискурсів» (2014-2017 рр.), кафедра української і зарубіжної літератури та методики навчання ДВНЗ

		української мови і літератури	емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсів»	процеси художнього пізнання (12 год.)	університету. Філологія. 2014-2015. Вип.42-43. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. С.140-146. 4. Солецький О. Синкретизм первісних образно-словесних репрезентацій (генезис емблематичних форм) // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2014. №2 (26). Івано-Франківськ, 2014. С.150-160. 5. Солецький О. Емблематичний код міфу (синкретичні форми первісних культово-релігійних відображень) // Науковий вісник Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Філологічні науки (літературознавство). 2015. №2 (16), жовтень. Миколаїв, 2015. С.265-271. 6. Солецький О. Буфонадно-емблематичні «префігурації» Леся Мартовича // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2015. Випуск 17, Том 1. Одеса, 2015. С.46-50 7. Солецький О. Емблематичні форми первісного семіозису // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. 2016. Випуск 9. Бердянськ, 2016. С.216-223. 8. Солецький О. Емблематичний код риторики бароко // Прикарпатський вісник НТШ. Слово 2015.№ 2 (30). Івано-Франківськ, 2015. С.355-365 9. Солецький О. Емблематичний фокус слова (емблематичні моделі семіозису) // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 41. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2016. С.57-62. (Index Copernicus). 10. Солецький О. Емблематичний фокус рецепції Івана Франка // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2016. № 2 (34). Івано-Франківськ, 2016. С.326-337. 11. Солецький О. Емблематична структура магічних обрядів (на матеріалі праці Івана Огієнка «Дохристиянські вірування українського народу») // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2016. Вип.ХІІІ. С.211-217. 12. Солецький О. Емблематичний семіозис і магія (структурно-семіотичний аспект) // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2016. Випуск 23. Том 1. Одеса, 2016. С. 51-54. 13. Солецький О. Поміж контекстів: семіотичні модифікації Григорія Сковороди // Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки. Випуск LXVI. Херсон, 2017. С.59-64. 14. Солецький О. Тексти Григорія Сковороди в контексті європейської емблематичної традиції // Султанівські читання: [збірник статей]. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2017.	«Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди», довідка, тема – «Сучасні проблеми методики викладання української літератури», дата видачі 26.03.2019 року, академічне стажування в University of Economy (Bydgoszcz, Poland) з теми «European and Polish system of higher education: practice, experience, innovative learning methods» впродовж літнього семестру 2019/2020 року (180 год., 6 кредитів ECTS) диплом
--	--	-------------------------------	--	---------------------------------------	---	--

					Вип. VI. С.43-53. (Index Copernicus). 15. Солецький О.М. Емблематичні структури психоаналізу (теорія М.Кляйн і іконічно-конвенційна сигніфікація) // Держава та регіони. Серія: Гуманітарні науки. 2017. №2 (49). С.4-10. 16. Солецький О. Емблематичні координати слова: іконічно-конвенційна корелятивність та семіозис // Гуманітарна освіта в технічних вищих навчальних закладах. 2017. №36. С.117-123. 17. Солецький О. Емблематичні «механізми» і теорія Зигмунда Фрейда // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 3 (39). Івано-Франківськ, 2017. С.159-171. 18. Солецький О. Емблематична традиція і метод Карла Густава Юнга // Південний архів. Збірник наукових праць. Філологічні науки. Випуск LXVIII. Херсон, 2017. С.138-142. 19. Солецький О. Іконічно-конвенційна парадигма та «емблематична» акомодация «Коду української літератури» Ніли Зборовської // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2017. № 29. Одеса, 2017. С.52-56. 20. Солецький О. Давня українська література: «в» та «поза» контекстом національної «психоісторії» // Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. [зб. наук. ст.] / [гол. ред. В. А. Зарва]. Бердянськ : БДПУ, 2017. Вип. XIV. С. 86-94. 21. Солецький О. Емблематична редукція у "Слов'янській міфології" М.Костомарова // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2017. № 4 (40), 2018. №3 (47). Івано-Франківськ, 2018. С.159-171. 22. Солецький О. Лімінальні кореляції «пам'яті»: феномен творчої індивідуальності Валерія Шевчука // Закарпатські філологічні студії, 2018. Випуск 1. С.28-36 Статті в іноземних виданнях: 23. Солецький О. Емблематичні форми «Кобзаря» Тараса Шевченка // Science and Education a New Dimension. Philology. Budapest, 2015. III(9), Issue: 44. С.83-89. (Index Copernicus). 24. Солецький О. Емблематичний код текстів Тараса Шевченка // Ucrainica VII. Současná ukrajinistika. Problémy jazyka, literatury a kultury. Olomouc, 2016. С.521-528. 25. Солецький О. Емблематична форма як модель смислотворення // Spheres of Culture. Journal of Philological, Historical, Social and Media Communication, Political Science and Cultural Studies. Volume XIII. Lublin, 2016. С.33-43. 26. Soletskyy O. Convergence of iconic-conventional signification in the emblematic patterns of literature // Poli-Femo. Letteratura e arti. 2016. Numero 11-12. Milano: Liguori Editore. P.14-31. 27. Soletskyy O. Emblematic Mechanisms and Psychoanalysis: Iconic-Conventional Convergence and Psychoanalytic Diagnostics //	
--	--	--	--	--	--	--

					Language and Psychoanalysis Edinburgh University. Vol 8. No 2. 2019. P.4-29. https://doi.org/10.7565/landp.v8i2.1602 (Scopus, Web of Science) Статті в інших виданнях: 27. Солецький О. Дохристиянські емблематичні формули в інтерпретаціях Івана Огієнка // Іван Огієнко і сучасна наука та освіта: науковий збірник: серія філологічна. Кам'янець-Подільський: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка., 2015. Вип.ХІІ. С.291-297. 28. Солецький О. Емблематичні модифікації ритуально-магічного семіозису // Молодий вчений. 2016. №11 (38). Частина ІІ. С.230-234 (Index Copernicus) 29. Солецький О. Емблематичні «смыслоконцентрації» ейдосів Григорія Сковороди // «Studia methodologica». Тернопіль-Кельце, 2016. Випуск 43. С.104-113 (Index Copernicus). 30. Солецький О.М. «Нерівна усім рівність»: концепт води в емблематичному семіозисі Григорія Сковороди // Українознавчі студії. 2016-2017. № 17/18. Івано-Франківськ, 2017. С.36-45. 31. Солецький О. Структурально-семіотична конвергенція міфу та емблеми // Вісник Маріупольського державного університету. Серія «Філологія». 2017. №24. Маріуполь, 2017. С.80-88. Наукові праці в колективних монографіях: 32. Солецький О. Емблематичні форми «Кобзаря» Т.Шевченка // Тарас Шевченко: погляд з третього тисячоліття / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: НАІР, 2015. С.273-286. 33. Солецький О. Наративна буфонада та карикатурна емблематичність Леся Мартовича //Західна Україна: історико-культурний та етнологічний аспекти (друга половина ХІХ – ХХІ ст.). Колективна монографія. Івано-Франківськ: НАІР, 2016. С.343-354.	
Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника (1981 Спеціальність: Українська мова і	Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – «Методика викладання (українська література), «Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласн	Методика викладання української літератури (24 год) Методика викладання української літератури у вищих навчальних закладах (24 год.)	Публікації: 1. Слоньовська О. Ефект амальгами: Міф України в літературі української діаспори 20 – 50-х років ХХ ст. : монографія – Івано-Франківськ : Місто НВ, 2016. 584 с. : біографія (у тому числі) – 57 с., показник прізвищ (у тому числі) – 14 с. 2. Слоньовська О. Особливості застосування інструментарію методології мітологізму для аналізу літератури української діаспори 20 – 50-х років ХХ ст. Spheres of Culture. – Volume XI. – Lublin: Branch of Ukrainian Studies of Maria Curie-Sklodovska University in Lublin, 2015. – С. 174 – 186. 3. 3.Ольга Слоньовська/SpheresofCulture. – Volume XV. – Lublin: BranchofUkrainianStudiesofMariaCurie-SklodovskaUniversityinLublin, 2016. С. 202 – 211.	Львівський національний університет ім. Івана Франка Кафедра української літератури Довідка № 248-В Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес 24. 01. 2018 р.

		література кваліфікація і звання: вчитель української мови і літератури середньої школи)	иків у процесі вивчення історичної романістики; професор кафедри української літератури	Літературне редагування різновидових та різножанрових художніх текстів (48 год) Стилістика і літературне редагування (48 год). Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО (18 год.) Виробнича педагогічна практика в закладах освіти Курсова робота з методики викладання української літератури Методика аналізу поетичного тексту (12 год)	4.4.Слоньовська О. Міфологічні голограми як важливий інструментарій архетипної критики (на матеріалі літератури української діаспори 20- 50-х років XX ст. SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGYIssue 125. 2017. – № V (35). – С. 51 – 54. 5. 5. Слоньовська О. Міфема, міфологема та фрейм міста в літературі української діаспори 20 – 50 х років XX ст. SCIENCE and EDUCATION a NEW DIMENSION PHILOLOGYIssue136, 2017. С. 55 – 57. Участь у конференціях: 1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017 2. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р. 3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 6. Робота з магістрантами, аспірантами	
Баран Євген Михайлович	Доцент кафедри української літератури	Львівський державний університет імені Івана Франка (1984 спеціальність	Кандидат філологічних наук 10 01 01 Українська література Українська історична	Історія української літератури,(24 год) Актуальні проблеми	Публікації: 1.. Баран Є. М. Спогади Василя Франка .Прикарпатський вісник НТШ Слово. Івано-Франківськ, 2015. – С. 616 - 619 Баран Є. М. Тарас Шевченко: індивідуальні орієнтири	Інституті Івана Франка НАН України Довідка № 12 Підвищення фахового рівня у викладанні літературознавчих дисциплін з історії української літератури, переймання досвіду

		ь – Українська мова та література кваліфікація – Філолог, викладач української мови та літератури)	проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький доцент кафедри української літератури	української літератури (12 год.) Основні тенденції розвитку українського історичного роману (20 год.)	сприйняття. Прикарпатський вісник НТШ Слово. Ч. 2, Івано-Франківськ, 2016. – С. 616- 619 Участь у конференціях: 1. Міжнародна науково-практична конференція Твори Олеся Гончара в сучасних інтерпретаціях: до 100-річчя від дня народження Олеся Гончара (3 – 4 квітня 2018 р.). Інститут філології. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. 2. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка 02 – 03. 11 2017 4. Листування родини Вінцензів із Ольгою Дучимінською // Гуцульщина у світобаченні Станіслава Вінценза. Збірник матеріалів... - Івано-Франківськ: Місто-НВ. 2018. С.16-21. 5. Образ Романа Шухевича у спогадах Василя Кука // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. Ч.3. С.508-512. 6. Тарас Шевченко в оцінці Миколи Євшана // Микола Євшан у контексті доби: матеріали всеукраїнської науково- практичної конференції / упоряд. Є.М. Баран, О.Баган. – Івано- Франківськ: Місто-НВ. 2019. 3. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет. 19 квітня 2018 р. 4. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами	науково-дослідної роботи, залучення нових матеріалів з науково-дослідних робіт працівників інституту Івана Франка НАН України 26. 01. 2017
Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент кафедри українсько ї літератури	Прикарпатсь кий університет імені Василя Стефаника, (2000 спеціальніст ь – Українська мова і література, кваліфікація – Філолог, викладач української	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література Творчість Григорія Лужницького в контексті львівської групи християнськи х письменників Логос,	Дитяча література (12 год), Історія української літератури 20- 40 рр. XIX століття (12 год.), Історія української літератури кінця 40-60 рр. XIX	Публікації: 1. Вівчарик Н. Трансформація євангельського сюжету в п'єсах «На полі крові» Лесі Українки та «Голгота – Страсті, Смерть і Воскресіння Господа нашого Ісуса Христа» Григора Лужницького. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ</i> . № 2 (54). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 298- 304. 2. Вівчарик Н. Художні особливості новели В. Винниченка «Момент (Із оповідань тюремної Шехерезади)». <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства</i> . Вип. 23. Ужгород : Ужгородський національний університет, 2018. С. 78-85. 3. Вівчарик Н. Мотив покути/порятунку в оповіданні Івана Франка «Терен у нозі». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i> . № 4 (40)-3 (47). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського	Львівський національний університет імені Івана Франка; Кафедра української літератури Довідка № 5579 Вивчення досвіду впровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес у ВНЗ 21. 12. 2017

		мови і літератури)	доцент кафедри української літератури	століття (26 год.). Українознавство в контексті становлення і розвитку національної освіти (20 год.) Західноукраїнська драматургія і театр (20 год.)	національного технічного університету нафти і газу, 2017-2018. С. 241-248. 4. Вівчарик Н. Прояви психологізму в новелі Григора Лужицького «Дитина». Слово: Прикарпатський вісник НТШ. Вип. 2 (30). Івано-Франківськ : Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 356-361. 5. Вівчарик Н. Львівське угруповання письменників «Логос» (1922-1939) у контексті літератури опору: національно-культурна специфіка. <i>Літературознавчі студії</i> . Вип. 47. Київ: Київський національний університет ім. Т. Шевченка, 2016. С. 49-55. Участь у конференціях: 1. Його постать роки одягають у бронзу (До 120-ліття від дня народження Євгена Маланюка). Львівський національний університет імені Івана Франка (02–03.11.2017). 2. Українська література в загальноєвропейському контексті. Ужгородський національний університет (19 квітня 2018 р.). 3. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами.	
Залевська Оксана Мияйлівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992 спеціальність : Українська мова та література, кваліфікація : вчитель української мови та літератури)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література, Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення доцент кафедри української літератури	Історія української літератури XX століття, (26 год.) Літературне краєзнавство (14 год.) Виразне читання. (12 год.) Фольклорна практика	Залевська О.М. Наратологічні прийоми моделювання характерів у прозі Ростислава Єндика <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2014. – С.134- 142; 2. Залевська О.М. Фольклорно-міфологічна основа повісті Тіні забутих предків Михайла Коцюбинського та збірки Регіт Арідника Ростислава Єндика // <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> - № 2(34), Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2016. С. 381-389; 3. Залевська О.М. Засоби психологічного характеротворення у прозі Ростислава Єндика// Ростислав Єндик. Регіт Арідника, Жага. Гуцульська фольклорно-міфологічна проза. Упорядники: Марта Хороб та Оксана Залевська. Івано-Франківськ: Видавництво Місто НВ, 2016. С.167-177; 4. Залевська О.М. Фольклорно-міфологічні особливості прози Ростислава Єндика// <i>Збірник наукових праць І все життя – подвижництво у рідному слові.</i> (упорядник С.І.Хороб). Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017, С.346-356. 4. Залевська О.Екзистенційне світосприйняття в малій прозі Ростислава Єндика// <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства. Збірник наукових праць.</i> Випуск 23. Ужгород, 2018. С.127 -132. 5. Залевська О.М. Елементи імпресіонізму як складові художнього мислення у прозі Ростислава Єндика//	Львівський національний університет ім. Івана Франка Довідка № 289-В Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Літературне краєзнавство 25. 01. 2016.

					Прикарпатський вісник Наукового товариства ім. Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 4 (40) – 2017, 3(47) - 2018. С. 296-305. 6. Залевська О.М. Міфологічні першооснови прозових творів Ростислава Єндика. Збірник наукових праць на пошану професора Степана Хороба /відп. ред. Роман Піхманець. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. – С. 656-665. 7. Залевська О.М. Мислі, враження і рефлексії афористичного Бенкету Ростислава Єндика // Афоризми. Єндик Р., Державин В.; упорядкув. О.М. Залевська. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019, 148 с. 8. Залевська О.М. Аспекти образотворення персонажів у малій прозі Ростислава Єндика. Літературознавчі студії: компаративний аспект / відп. ред. І.В. Козлик. Івано-Франківськ, 2019. - С. 36-44. Участь у конференціях: Звіт на наукову конференцію викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Специфіка зображення національного характеру у прозі Б. Лепкого та Р. Єндика: порівняльно-типологічний аспект // Матеріали Міжнародної наукової конференції Богдан Лепкий у полікультурному дискурсі Європи та Америки, Тернопіль, 2-3 листопада, 2017 р. Міжнародна науково-практична конференція Актуальні проблеми мовознавства, літературознавства та перекладознавства, 17-18 травня 2019 року, ДВНЗ Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника. Всеукраїнська науково-практична конференція Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький, 16-17 травня 2019 року, ДВНЗ Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, Коломийський навчально-науковий інститут. Всеукраїнська наукова конференція Творчість Марка Черемшини в літературно-культурному процесі України кінця XIX – початку XX століття 17-18 травня 2019 року, ДВНЗ Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника. Робота з магістрантами	
Курінна Наталія Степанівна	Доцент кафедри української літератури	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1999)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01. – Українська література Поетика	Історія української літератури (12 год.)	1. Плетенчук Н. Самобутність авторської моделі світу в романістиці Уласа Самчука // Літературознавчі зошити: Видавництво ЛНУ імені І. Франка. – Львів, 2013. – С. 125-139. 2. Плетенчук Н. Специфіка втілення філософсько-художньої концепції у літературній творчості (на матеріалі прози Уласа Самчука). Україністика в Європі. Німеччина і Україна. Збірник	Львівський національний університет імені Івана Франка Довідка Підвищення фахового рівня у викладанні літератури

		спеціальність – Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури)	світомислення Уласа Самчука доцент кафедри української літератури	Фольклор як художня система (12 год.) Інтермедіальність як прояв мистецької поліфонії в художній літературі (12 год)	наукових праць за матеріалами IV Міжнародного наукового Конгресу в Мюнхені (19-22 квітня 2013). – Мюнхен-Тернопіль, 2013. – С. 287-305. 3.Плетенчук Н. Наукова доповідь Міфопоетика повісті Епізод з життя Європи Критської Євдокії Гуменної на Всеукраїнській науково-практичній конференції III Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах. – Івано-Франківськ, 2013. 4. Українська література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик, Н. С. Курінна, Л. Т. Шевчук. - Київ: Літера ЛТД, 2017. – 288 с. Участь у конференціях: 1. Міжнародна науково-практична конференція Твори Олесея Гончара в сучасних інтерпретаціях: до 100-річчя від дня народження Олесея Гончара (3 – 4 квітня 2018 р.).Інститут філології. Київський національний університет імені Тараса Шевченка. 2. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами, аспірантами.	української діаспори XX століття 20.12. 2011
Процюк Любов Богданівна	Доцент кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1992 спеціальність : Українська мова і література та англійська мова, кваліфікація : вчитель української мови і літератури та англійської мови)	Кандидат філологічних наук, 10 01 01 Українська література Драматургія Людмили Старицької-Черняхівської: конфлікти і характери	Вступ до літературознавства; (12 год.) Історія української літератури (24 год.) Тенденції розвитку української літератури XXI ст. (12 год.) «Станіславський феномен» у сучасному літературному процесі (20 год.)	Публікації: 1. Процюк Любов. Проблематика та поетика соціальних п'єс Людмили Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ «Слово»</i> . Івано-Франківськ. , 2018, № 4 (40), 3 (47), С.249 – 258 2.ПроцюкЛюбов. Образ Кармелюка в романі Михайла Старицького Разбойник Кармелюк та однойменній драмі Людмили Старицької-Черняхівської-Літературознавство. Фольклористика. Культурологія. Збірник наукових праць. Випуск двадцять- перший-двадцять другий. Черкаси, 2015. – С.284 – 291 3.Процюк Любов. Проблемно-мотивний спектр новелістики Василя Портяка. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i> . Івано-Франківськ. 2014. - № 2 (26). – С. 190 – 195 4. .Процюк Любов. Особливості побудови конфлікту в драматургії Людмили Старицької-Черняхівської. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i> .Івано-Франківськ. – 2014. - № 2 (30). – С. 398 – 404 5. .Процюк Любов. Родинне й національне: проблема вибору Між двох сил (на матеріалі п'єс Людмили Старицької-Черняхівської та Володимира Винниченка). – <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i> . – Івано-Франківськ. 2016. № 2 (34). С. 462 – 468 . Участь у конференціях: Міжнародна науково-практична	Львівський національний університет ім. Івана Франка Довідка № 289-В Підвищення фахового рівня у викладанні навчальних курсів Історія української літератури та Вступ до літературознавства 25. 01. 2016

					конференціяАктуальніпроблемиМовознавства, літературознавства та перекладознавства, 17-18 травня 2019 року,ДВНЗ Прикарпатський національний університетім. ВасиляСтефаника. . Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Робота з магістрантами.	
--	--	--	--	--	--	--

Проректор з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

4. Якісний склад випускової кафедри української мови
зі спеціальності 035 Філологія (Освітньо-професійна програма «Українська мова і література»)

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин із кожної навчальної дисципліни	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)						
Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри української мови, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1970, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Типологія відприкметникового словотвору в українській мові», професор кафедри української мови	1. Вступ до мовознавства (24 год.). 2. Загальне мовознавство (24 год.). 3. Літературна мова Галичини кін. XVIII-XIX ст. (28 год.). 4. Словотвір і текст (24 год.).	Публікації: 1. Грещук В. В. Експресема слово в поетичному ідіолекті Тараса Шевченка. <i>Українознавчі студії</i> . Івано-Франківськ, 2014-2015. Вип.15-16. С. 3–12. (Фахове видання) . 2. Greshchuk Vasil. Lexicographical Studies on the Southwestern Dialects of the Ukrainian language. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i> . Volum 1. Number 4. 2014. P. 104–113. 3. Василь Грещук, Валентина Грещук. Діалектне слово в тексті та словнику: монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. 372 с. 4. Грещук В.В. Художня мова Василя Стефаника в наукових студіях Івана Ковалика. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> : науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ,	Стажування (Львівський національний університет імені Івана Франка, «Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентностей вивчення педагогічного досвіду», Довідка № 2125-В від 11.05.2017)

					2016. № 2(34). С. 25–33. (Фахове видання). 5. Грещук В.В. Моделювання процесу творення слова в дериватології. <i>Граматичні студії</i>: зб. наук. праць / Донецький національний університет. Вінниця: ДонНУ, 2016. Вип. 2. С. 92–96. 6. Грещук В.В. Лексикографічна практика: псевдодіалектна лексика. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. 2015-2016. Вип. 44–45. С. 13-18. 7. Грещук В. В. Чинники формування діалектної лексики. <i>Українська мова</i>. 2016. № 2. С. 3–13. (Фахове видання). 8. Грещук В. В. Текстоорієнтована актуалізація дериваційних морфем. <i>Граматичні студії</i>: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса; наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. Вип.3. С. 80–87. 9. Грещук В. В. Концепція порівняльного дослідження словотвору слов'янських мов проф. Івана Ковалика. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Вип. 64. Ч. I. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 2017. С. 14–19. (Фахове видання). 10. Грещук В. В. Гуцульська діалектна лексика і фраземіка в українській художній мові: лексикографічне опрацювання. <i>Slavica Wratislaviensia</i>. 2017. № 164. S. 91–103. 11. Грещук В. В., Баран Я. А. «Німецько-український словар» В. Кміцикевича і Спілки в історії українсько-німецької лексикографії. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 67–72 (Фахове видання). 12. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51. 13. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesionand Coherense. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Seriesof Socialand Humen Sciences</i>. 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78. 14. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : у 2 т. / відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. Участь у конференціях, конгресах, семінарах:	
--	--	--	--	--	--	--

					1. «Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми»: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). 2. «Іван Франко: Я єсть пролог...»: міжнарод. наук. конгрес до 160-річчя від дня народження І. Франка (Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, 22-23 вересня, 2016 р.). <i>Робота з магістрантами, аспірантами, докторантами.</i>	
Бабій Ірина Орестівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2002, спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Комунікативно - прагматичні параметри дескрипцій у текстах "малої прози" кінця ХХ – початку ХХІ століття», доцент кафедри української мови	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Фізико-технічний факультет (4 год.), Факультет філології (12 год.), Навчально-науковий Інститут мистецтв (10 год.).	Публікації: 1. Бабій І. О. Індивідуально-авторські новотвори як різновид дескриптивних номенів. <i>Етнос і культура: часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</i>: зб. науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки. Івано-Франківськ: Вид-во «Плай» ЦІТ Прикарпатського нац. ун-ту ім. Василя Стефаника, 2013. № 4–5. 192 с. 2. Бабій І. О. Українська лексикографія: збірник тестів. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2013. 46 с. 3. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням): збірник тестів для студентів художнього відділення Інституту мистецтв. Івано-Франківськ: Голіней О.М., 2014. 98 с. 4. Бабій І.О. Формування комунікативної професійної компетенції студентів художніх спеціальностей у контексті лексико-стилістичних норм сучасної української літературної мови// <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах</i>: матеріали всеукраїн. наук. конф. Ч. II. Дніпропетровськ: РоялПринт, 2016. С. 201–203. 5. Бабій І. О. Українська лексикографія: збірник тестів. 2-ге вид., випр. і допов. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2016. 88 с. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	Стажування (Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, «Інноваційні технології викладання української мови за професійним спрямуванням», Довідка № 46-35-54 від 06.05.2016)
Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української мови	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет,	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Категорія темпоральності	1. Історія української літературної мови (40 год.). 2. Історія українського мовознавства	Публікації: 1. Барчук В. Сакральне й профанне в концептуалізації часу: лексико-семантичний аспект / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2014. № 2(26). С. 9–16. (Фахове видання).	Стажування (Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (кафедра історії та культури української мови), «Опрацювання науково-методичних засад

		1984, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – Філолог. Викладач	в сучасній українській літературній мові», професор кафедри української мови	(18 год.). 3. Основи комунікативної лінгвістики (12 год.).	2. Барчук В. М. Формально-семантичні різновиди теперішнього часу в поезії Василя Стуса. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Івано-Франківськ, 2014–2015. Вип. 42-43. С. 172–178. (Фахове видання). 3. Барчук В. М. Сурядність: типологічний аспект. <i>Мовознавство</i>. 2015. № 5. С. 13–20. (Фахове видання). 4. Барчук В. М. Темпоральний топос як компонент структури художнього тексту. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Івано-Франківськ, 2015-2016. Вип. 44–45. С. 67–71. 5. Барчук В. М. Засади категоріології в працях І.Ковалика. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Львів, 2017. Вип.64. Ч. 1. С. 130–137. (Фахове видання). 6. Барчук В. М. Монолог у новелах Василя Стефаника: образно-стилістичний та структурний аспекти. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 3(39). С. 11–19. (Фахове видання). 7. Барчук В. М. Культурологічний аспект етнолінгвістики. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин</i>. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 73–85. (Фахове видання). 8. Барчук В. М. Український час: граматична інтерпретація. <i>Прикарпатський вісник НТШ „Слово”</i>. Івано-Франківськ, 2019. Вип. 3 (54). С. 34–43. <i>Участь у конференціях:</i> 1. «Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми»: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). <i>Робота з магістрантами й аспірантами.</i>	викладання історичних дисциплін і методики організації і проведення фахової практики магістрів», 01.03.2019–19.04.2019, Довідка № 02/15-1051 від 23.04.2019)
Бігусяк Михайло Васильович	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1983, спеціальність – українська мова	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Лексика сімейних обрядів у гуцульському говорі»,	1. Шкільне бібліотекознавство (12 год.). 2. Актуальні проблеми топоніміки (18 год.). 3. Українська діалектологія	Публікації: 1. Бігусяк М. В. Покутсько-буковинське порубіжжя в контексті перед карпатських ареалів. <i>Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство</i>. Тернопіль:ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. Вип. II (24). С. 29–35. (Фахове видання). 2. Бігусяк М. В. Динаміка семантичної структури назв будівельних процесів, дій та їх виконавців у говірках передкарпатського ареалу. <i>Прикарпатський</i>	Навчання в докторантурі (ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», «Діалектна диференціація в ареалі Прикарпаття: сучасні та історичні виміри», 2016-2018 рр.)

		і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури	доцент кафедри української мови	(20 год.). 4. Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі (12 год.). 5. Українська мова (за професійним спрямуванням): Економічний факультет (8 год.). 6. Теоретичні проблеми дериватології (6 год.)	<i>вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2015. № 2(30). С. 76–85. (Фахове видання).</i> 3. Бігусяк М. В. Динамічні процеси в аграрному дискурсі говірок Прикарпаття. <i>Волинь – Житомирщина: історико-філологічний збірник з регіональних проблем</i>. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2015. № 26. С. 18–28. (Фахове видання). 4. Бігусяк М. В. Тексти як джерело дослідження говірок Івано-Франківщини: історіографічний аспект і перспективи проблеми. <i>Діалекти в синхронії та діахронії: текст як джерело лінгвістичних студій</i> / відп. ред. П. Ю. Гриценко. К.: КММ, 2015. С. 17–29. 5. Бігусяк М. В. Динаміка семантичної структури назв помешкань та їх елементів у говірках Івано-Франківщини. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. 2015–2016. Вип. 44–45. С. 3–8. 6. Бігусяк М. В. Динамічні лексико-семантичні діалектні особливості в мікротекстах «Галицько-руських народних приповідок», зібраних І. Франком у говірках Прикарпатського ареалу. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 117–126. (Фахове видання).</i> <i>Участь у конференціях:</i> 1. «Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми»: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). <i>Робота з аспірантами, магістрантами.</i>	
Брус Марія Петрівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, 1997, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація –	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Загальні жіночі особові номінації в українській мові	1. Історична граматики української мови (68 год.). 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Економічний	Публікації: 1. Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина перша. Монографія. Івано-Франківськ : ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 440 с. 2. Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина друга. Словник. Івано-Франківськ : ДВНЗ «Прикарпатський	Стажування (Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, «Освоєння найновіших досягнень з історичної лексикології та історичного словотвору

		Філолог. Викладач української мови і літератури	XVI – XVII століть: словотвір і семантика», доцент кафедри української мови	факультет (4 год.).	національний університет імені Василя Стефаника», 2019. 640 с. 3. Брус М. П. Літописання XI – XIII століть як джерело вивчення жіночого антропонімікону. <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства</i>: зб. наук. праць. Вип. 21. Ужгород : Ужгор. нац. ун-т, 2016. С. 211-214. (Фахове видання). 4. Брус М. Історія фемінітивного словотвору від перших граматичних праць до словотвірних студій І. І. Ковалика. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Львів: Львів. нац. ун-т імені І.Франка, 2017. Вип. 64. Ч. I. С. 463-472. (Фахове видання). 5. Брус М. П. Фемінітиви в поетичній мові Тараса Шевченка. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 46-59. (Фахове видання). 6. Феминитивы-русизмы в истории украинского языка. <i>ScienceandEducationNewDimension. Philology</i>. VI(49). Issue: 166, 2018 June. P. 11-15. Посібники: 1. Брус М. П. Українське ділове мовлення: навчальний посібник для студентів економічних спеціальностей. 3-є доп. вид. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 306 с. 2. Брус М. П. Українська мова XI – XV століть: навчальний посібник для студентів філолог. спеціальн. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2015. 400 с. 3. Брус М. П. Історична граматики української мови. У 3 ч.: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2016. Ч. I. 184 с.; Ч. II. 92 с.; Ч. III. 92 с. 4. Брус М. П. Розвиток української мови в XI – XV ст. У 2 ч.: навч.-наук. посібник. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2017. Ч. I. 80 с.; Ч. II. 185 с. Участь у конференціях: 1. «Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми»: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). 2. „Українська мова і сфера сакрального»: IV Міжнародна наукова конференція. Чернівці: Чернівецький нац. університет імені Юрія Федьковича, 10–11 жовтня 2019 р.	як бази для проведення наукових досліджень і викладання мовознавчих дисциплін історичного циклу», 03.02.20–03.04.20)
--	--	---	--	---------------------	---	--

					<i>Робота з магістрантами.</i>	
Голянич Марія Іванівна	Професор кафедри української мови	Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника , 1973, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури середньої школи	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Внутрішня форма слова в художньому тексті», професор кафедри української мови	1. Сучасна українська мова (Лексикологія. Фразеологія. Морфеміка. Словотвір (104 год.)). 2. Лінгвістичний аналіз тексту (22 год.). 3. Основи лінгвістичного аналізу (12 год.). 4. Основи комунікативної лінгвістики (12 год.)	Публікації: 1. Голянич М. І. Внутрішньоформна номінація як засіб вираження інтенційності в художньому дискурсі. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i> . Вип. 38-39. Івано-Франківськ, 2012–2013. С. 3–8. (Фахове видання) . 2. Голянич М. Внутрішня форма слова в художньому дискурсі: комунікативно-прагматичний аспект. <i>Мова у дзеркалі особистості</i> . Філологічні дослідження, присвячені 80-річчю професора, академіка НАПН України Кононенка В. І. / Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. С. 234–249. 3. Голянич М. І. Ключова внутрішньоформна номінація в реалізації смислотвірного потенціалу художнього тексту. <i>Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження</i> : матеріали Міжнародних наук. читань, присвячених пам'яті доктора філол. наук, професора, завідувача кафедри сучасної української мови ЧНУ Н. В. Гуйванюк. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. С. 242–243. 4. Голянич М. І. «Многа рука би се світила»: зі скарбів говірки с. Тюдів. <i>Етнос і культура</i> . 2016. С. 88–97. 5. Голянич М. І. «Фразеологічні витівки» села Тюдів Косівського району. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> : науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 3(39). С. 20–31. (Фахове видання) . <i>Участь у конференціях:</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами й аспірантами.</i>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Слово в художньому і діалектному дискурсах», Довідка № 573-33/03 від 03.05.18)
Грещук Валентин а Василівна	Доцент кафедри української мови	Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, 1986, спеціальність – українська мова	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Гуцульський говір в українській художній мові XIX –	1. Методика викладання української мови (46 год.). 2. Методика викладання української мови у ВНЗ (26 год.). 3. Стилїстика	Публікації: 1. Грещук В., Грещук Вал. Діалектне слово в тексті та словнику: монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. 372 с. 2. Грещук Вал. Гуцульський діалект у повістях Люби-Параскевії Стринадюк «А кемуєш, ек то було!» та «У нас, гуцулів». <i>Наукові записки Тернопільського нац. педагог. університету. Серія Мовознавство</i> . Тернопіль, 2014. Вип. II (24). С. 93-102. (Фахове видання) .	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, кафедра загального мовознавства і слов'янських мов, «Педагогічні та методичні інновації викладання лінгвістичних дисциплін у

		і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури	І пол. XX ст.», доцент кафедри української мови	української мови (32 год.). 4. Основи ономастики (24 год.).	3. Грещук Вал. Ватра й ватаг у мовній картині світу гуцулів крізь призму художньої мови. <i>Граматичні студії</i>: зб. наук. праць / наук. ред. А. Загнітко. Вінниця: ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. С.157–160. 4. Грещук Вал. Лексичні діалектизми у романі Марії Дзюби «Укриті небом». <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. 2015–2016. Вип. 44–45. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. С. 8–12. 5. Грещук Вал. Моделі словотвору іменників у гуцульських говірках (на матеріалі словника «Гуцульська діалектна лексика в українській художній мові»). <i>Граматичні студії</i>: зб. наук. праць / Донецький національний університет. Вінниця: ДонНУ, 2016. Вип. 2. С.110–114. 6. Грещук Вал. Василь Сімович про роль рідної мови в інтелектуальному розвитку дитини. <i>Освітні обрії</i>. 2019. Т. 48. № 1. С.4–7. 7. Грещук Василь. Грещук Валентина. Гуцульська мовна картина світу крізь призму мови художньої літератури. Трембіта. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Вип. 46. Івано-Франківськ, 2019. С.9–15. <i>Участь у конференціях:</i> 1. «Рідне слово в етнокультурному вимірі»: міжнарод. наук.-практ. конф. (Дрогобиц. держ. пед. ун-т ім. І. Франка, 19–20 жовтня, 2017 р.). <i>Робота з магістрантами</i>.	вищій школі»,) 02.10.2019–02.12.2019, Довідка № 206-33 від 02.12.2019)
Джочка Ірина Федорівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1998, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Дериваційний потенціал дієслів конкретної фізичної дії з семантикою створення об'єкта», доцент кафедри української мови	1. Сучасна українська літературна мова (Морфологія (114 год.)). 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет туризму (2 год.).	Публікації: 1. Джочка І. Терміни напозначення різних груп часток в українській мові: проблема неоднозначного трактування. <i>Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія</i>. Випуск 42–43. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського нац. ун-ту імені Василя Стефаника, 2014–2015. С. 190–196. (Фахове видання). 2. IrynaDzhochka. Review of the 'Precarpathian University bulletin. Philology' (issues 23–35). <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. Vol. 1, No. 4 (2014). – S. 156–159 / http://jppu.ru.if.ua. 3. Джочка І. Кількісні частки як засіб вираження квантитативної семантики. <i>Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія</i>. Випуск 44–45. Івано-	Стажування (ДВНЗ «Івано-Франківський національний медичний університет», "Ефективні форми, методи та засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін", Посвідчення № 06.1871 від 05.04.16)

					Франківськ: Видавництво Прикарпатського нац. ун-ту імені Василя Стефаника, 2015-2016. С. 91–96. 4. Джочка І. Семантико-прагматичні смисли стверджувальних часток (на матеріалі драматичного тексту Лесі Українки). <i>Волинь філологічна: текст і контекст. Універсум Лесі Українки</i>: зб. наук. пр. / упорядкув. С. М. Романова. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2016. Вип. 22. С. 539–551. (Фахове видання). 5. Граматична омонімія часток ОН, ОСЬ, ОТ, ОЦЕ / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 99–110. (Фахове видання). <i>Участь у конференціях:</i> 1. «Українська мова і сфера сакрального»: міжнарод. наук. конф. (Чернів. нац. ун-т, 20-21 жовтня 2016 р.). <i>Робота з магістрантами</i>.	
Думчак Іван Михайлович	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1995, спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – вчитель української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Універбація в українській мові», доцент кафедри української мови	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет історії, політології і міжнародних відносин (2 год.), Навчально-науковий Юридичний інститут (8 год.). 2. Загальне мовознавство (8 год.)	Публікації: 1. Думчак І. М. Універбація як засіб творення лексичних інновацій (на матеріалі словників А. Нелюби «Лексико-словотвірні інновації»). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2016. С. 77–83 (Фахове видання). 2. Думчак І. М. Суфіксальна універбація в гуцульському говорі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2014. № 2 (26). С. 17–21 (Фахове видання). 3. Думчак І. М. Явище антонімії в українських пареміях. <i>Матеріали конференції «ІІІ Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах</i>». Івано-Франківськ, 2013. С. 392–397. 4. Думчак І. М. Жаргонізми в ролі засобів інтимізації в публіцистичних текстах (на матеріалі друкованих ЗМІ 2016-2018 рр.). <i>Слово</i>. 2019. №2(54). С. 349–355. <i>Участь у конференціях:</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Ознайомлення з інноваційними технологіями, формами, методами та засобами навчання у вузі», Довідка № 636-33/03 від 31.05.2017)

					Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	
Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2002, спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Лексичні засоби формування імпліцитності в драматургійном у тексті (на матеріалі української драми початку XX ст.)», доцент кафедри української мови	1 Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет природничих наук (6 год.), Факультет філології (30 год.), Факультет туризму (8 год.), Філософський факультет (4 год.).	Публікації: - Іванишин Н. Я. Вступ до мовознавства : практикум. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2013. 152 с. - Іванишин Н. Я. Вступ до мовознавства: збірник тестів. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2015. 100 с. - Іванишин Н. Я. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки «Лісова пісня» (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії). <i>Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія</i>. Вип. 44-45. Івано-Франківськ, 2015–2016. С. 169–174. - Іванишин Н. Я. Функціональне навантаження займенника як актуалізатора імпліцитних смислів у драматургійному тексті. Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах: матеріали Всеукраїнської наукової конференції. Дніпропетровськ: РоялПринт, 2016. С. 211–213. - Іванишин Н. Я. Дескрипції концепту ТЕМНИЙ / ЧОРНИЙ у художньому тексті Дари Корній «Зворотний бік світла»: функціональний аспект. <i>Мовні універсалії у міжкультурній комунікації</i> : матеріали IX Міжнародного науково-практичного семінару. СНУ імені Лесі Українки, Луцьк, 15 березня 2019 р. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. С. 69–72. - Іванишин Н. Я. Лексичні (імпліцитні й експліцитні) засоби реалізації концепту «білий / світлий» у прозовому тексті Дари Корній «Зворотний бік світла». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 2019. № 2 (54). С. 62–69. - Іванишин Н. Я. Лінгвостилістична інтерпретація поетичного тексту Івана Драча «В мікрофон криниці». <i>Південний архів (філологічні науки)</i>. 2019. № 80. С. 6–9. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Лінгво-стилістичні параметри художнього тексту», Довідка № 1488-33/03 від 08.12.2016)
Пена Любов Іванівна	Доцент кафедри української мови	Івано- Франківський державний педагогічний інститут	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова,	1. Вступ до мовознавства (з/в) – 12 год. 2. Українська мова (за професійним	Публікації: Пена Л. І. Лексико-словотвірні інновації в сучасній українській періодиці. <i>Науковий вісник Міжнародного наукового університету. Серія: Філологія</i>. Випуск 20, Т.1. Одеса, 2016. С. 135–138.	Стажування (Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України,

		ім. В.Стефаника, 1990, спеціальність – українська мова і література, німецька мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури, німецької мови	«Структурно- семантична типологія відприкметнико- вих словотвірних ланцюжків у сучасній українській мові», доцент кафедри української мови	спрямуванням): Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки (2 год.). Факультет іноземних мов (6 год.). 2. Вступ до мовознавства (12 год.).	2. Пена Л. І. Мовостиль «Духовних бесід» Софрона Мудрого. <i>Науковий вісник Чернівецького університету</i> : збірник наукових праць. Випуск 772. Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Видавничий Дім «Родовід», 2016. С. 83–86. 3. Пена Л. І. Опановуючи українське фахове мовлення. Рец.: Брус М.П. Українське ділове мовлення: навч. посібник для студентів економічних спеціальностей. 3-є доп. видання. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 306 с. <i>Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i> : збірник наукових праць. Випуск 28. Одеса, 2017. С. 226–227. (фахове видання, включене до наукометричної бази даних Index Copernicus) . 4. Пена Л. І. Мовознавча термінологія в «Нарисі сучасної української літературної мови» Ю. Шевельова. <i>Південний архів: зб. наук. праць. Філологічні науки</i> . Випуск LXXIII. Херсон, 2018. С. 31–34. (фахове видання, включене до наукометр. бази даних Index Copernicus International) . 6. Пена Л. І. Василь Сімович про мову творів українських письменників. <i>Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І.Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації</i> . Том 30 (69) № 1, 2019. Част. 1. Київ, 2019. С. 27–31. 7. Пена Л. І. «Слова» Софрона Мудрого: риси мовостилю. <i>Науковий вісник Чернівецького університету: збірник наукових праць</i> . Вип. 812: Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2019. С. 53–58. <i>Посібники:</i> 1. Дрогомирецький П. П., Пена Л. І. Вступ до мовознавства: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Фоліант, 2015. 102 с. 2. Пена Л. І. Вступ до мовознавства: практикум. Івано-Франківськ: Фоліант, 2017. 150 с. <i>Участь у конференціях:</i> 1. «Українська мова і сфера сакрального»: міжнарод. наук. конф. (Чернів. нац. ун-т, 20-21 жовтня 2016 р.). 2. «Історична та діалектна лексикографія»: міжнарод. конф. (Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, 14-16 вересня 2017 р.). <i>Робота з магістрантами.</i>	«Найновіші досягнення і здобутки в галузі термінології, словотвору і лексикографії», Довідка № 141/43 від 25.04.16)
Пітель	Доцент	Прикарпатський	Кандидат	1. Українська мова	Публікації:	Стажування

Василь Іванович	кафедри української мови	університет імені Василя Стефаника, 1995, спеціальність – «Українська мова і література та англійська мова», кваліфікація – вчитель української мови і літератури та англійської мови	філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Функціонально - семантична структура незакінчених речень у сучасній українській мові», доцент кафедри української мови	(за професійним спрямуванням): Факультет туризму (2 год.), Факльтет фізичного виховання і спорту (12 год.). 2. Сучасна українська літературна мова (Синтаксис (26 год.)).	1. Пітель В. М., Пітель В. І. Метонімічні зв'язки в семантемах непохідних назв тварин. <i>Записки з українського мовознавства</i>. Вип. 23: зб. наук. праць. Одеса: «ПолиПринт», 2016. С. 52–60. (Фахове видання). 2. Пітель В. М., Пітель В. І. Гіпо-гіпероніміїні відношення в семантемах непохідних назв тварин. <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах</i>: матеріали Всеукраїнської наук. конфер. Част. II. Дніпропетровськ, 2016. С. 227–229. 3. Пітель В. М., Пітель В. І. Класифікаційні зв'язки в семантемах непохідних назв тварин / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 86–98. (Фахове видання). 4. Пітель В. І., Пітель В. М. Орфографічний практикум української мови: навч. посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2017. 181 с. 5. Пітель В. І., Пітель В. М. Українська мова. Збірник тестів із синтаксису та пунктуації. 2-ге вид., доп. і переробл. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2017. 251 с. <i>Участь у конференціях:</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	(Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, "Вивчення досвіду дослідж. лексики і грамат. української мови та методики викладання мовознавчих дисциплін", Довідка № 660-33/03 від 24.05.16)
Пітель Віра Мирославівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені В. Стефаника, 1997, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Типологія епідигматичних відношень полісемічних флороназв та їх похідних у лексиці сучасної української мови», доцент кафедри української мови	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет математики та інформатики (14 год.). 2. Культура української мови (4 год.).	Публікації: 1. Пітель В. М., Пітель В. І. Метонімічні зв'язки в семантемах непохідних назв тварин. <i>Записки з українського мовознавства</i>: Вип. 23: зб. наук. праць. Одеса: «ПолиПринт», 2016. С. 52–60. (Фахове видання). 2. Пітель В. М., Пітель В. І. Гіпо-гіпероніміїні відношення в семантемах непохідних назв тварин. <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах</i>: матеріали Всеукраїнської наукової конференції. Част. II. Дніпропетровськ, 2016. С. 227–229. 3. Пітель В. М. Семема на позначення людини в семантемах непохідних назв тварин. <i>Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації</i>: матеріали II Всеукр. наук. конф., 28 – 29 жовтня 2016 р. Ч. II. / наук. ред. Висоцький О. Ю. Дніпро: Роял Принт, 2016. С. 223–225.	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет імені В. Гнатюка, "Вивчення досвіду дослідж. лексики і грамат. україн. мови та методики викладання мовознавчих дисциплін", Довідка № 661-33/03 від 24.05.16)

					4. Пітель В. М. Сенсорні ознаки як основа метафори в семантемах зооназв. <i>Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики</i>: матеріали II Всеукраїн. наукової конференції. Ч. II. Дніпро, 2017. С. 180–183. 5. Пітель В. М. Метафора в семантемах непохідних назв тварин. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Випуск 64. 2017. Ч.1. С. 277–286. (Фахове видання). 6. Пітель В. М., Пітель В. І. Класифікаційні зв'язки в семантемах непохідних назв тварин / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 86–98. (Фахове видання). 7. Пітель В. М. Життя і слово як дія, чин (до ювілею професора Василя Васильовича Грещука). <i>Українська мова</i>. 2019. № 2. С. 161–167. <i>Участь у конференціях:</i> 1. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 2. «Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми»: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). <i>Робота з магістрантами</i>.	
Пославська Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2001, спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Структура і семантика словотвірних парадигм дієслів із семою руйнування об'єкта», доцент кафедри української мови	1. Сучасна українська літературна мова (Синтаксис (118 год.)). 2. Методологія та організація наукових досліджень (10 год.). 3. Основи наукових досліджень (12 год.). 4. Теоретичні проблеми дериватології (12 год.).	Публікації: 1. Пославська Н. М. Дериваційно релевантні параметри дієслів. <i>Лінгвістичні студії</i>: збірник наукових праць / гол. ред. А. П. Загнітко. Донецьк: ДонНУ, 2013. Вип. 26. С. 27–31. 2. Пославська Н. М. Роль семи у структуруванні вербативних угруповань. <i>Українське мовознавство</i>: міжвідомчий науковий збірник. Харків, 2013. № 43/1. С. 244–253. 3. Пославська Н. М. Внутрішньодієслівна дериваційна спроможність вербативів деструкції. <i>Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки</i> : зб. наук. праць. Запоріжжя, 2018. Вип. 2. С. 66–76. <i>Участь у конференціях:</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами</i>.	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Вивчення технологій, форм, методів і засобів навчання при викладанні мовознавчих дисциплін», Довідка № 255-33/03 від 10.03.2017)

Семенюк Оксана Антонівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2000, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Семантична структура речень із предикативами емоційного стану в сучасній українській мові», доцент кафедри української мови	1. Сучасна українська літературна мова (Вступ. Фонетика. Фонологія. Морфонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія (62 год.)). 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет історії, політології і міжнародних відносин (16 год.)	Публікації: 1. Семенюк О. А. Засоби вираження інтенсивності емоцій у реченнях із предикатами емоційного стану (на матеріалі художньої прози В. Шевчука). <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах</i> . Матеріали Всеукраїнської наукової конференції. Дніпропетровськ, 2017. 2. Семенюк О. А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Фонологія. Морфонологія. Орфоепія. Графіка. Орфографія: збірник тестових завдань. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2017. 80 с. 3. Семенюк О. А. Гуцульські діалектні риси в мові роману Р. Іваничука «Вогненні стовпи». <i>Українознавчі студії</i> . 2018. №19. С.82–92. 4. Семенюк О. А. Суб'єктні компоненти у семантичній структурі речень із предикативами емоційного стану. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . 2019. №2. С. 88–94. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, "Інноваційні підходи, методи у вивченні сучасної україн. літерат. мови та української мови (за проф.спрям.)" Довідка № 254-33/03 від 10.03.2017)
Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1999, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Асоціативно- образний потенціал внутрішньої форми слова в поетичному тексті (на матеріалі української поезії кінця XX – початку XXI ст.)», доцент кафедри української мови	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет історії, політології і міжнародних відносин (2 год.). 2. Сучасна українська мова (Лексикологія. Фразеологія. Морфеміка. Словотвір (28 год.).	Публікації: 1. Стефурак Р. І. Лексико-семантичний контраст як принцип організації художнього тексту (на матеріалі збірки «Чага» Тараса Мельничука). <i>Вісник Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника. Філологія</i> . Вип. 42-43. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. С. 56–60. (Фахове видання) . 2. Стефурак Р. І. Функціональне навантаження етнотексту у художньому тексті Василя Стефаника. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i> : збірник наук. праць. Дрогобич: Посвіт, 2015. С. 236–245. 3. Стефурак Р. І. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки «Лісова пісня» (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії). <i>Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія</i> . Вип. 44. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. С. 169–174. (Фахове видання) . 4. Стефурак Р. І. Функціональне навантаження внутрішньої форми діалектизмів у новелі Василя Стефаника «Камінний хрест». <i>Україна в</i>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Ознайомлення з науково- метод. здобутками викладачів україн. мови та методики її навчання, вивчення передового досвіду, ознайомлення з робочими програмами основних дисциплін «Сучасна україн. літерат. мова», «Лінгвіст. аналіз тексту» й ін.), Довідка від 11.11.16)

					гуманітарних і соціально-економічних вимірах. Матеріали всеукраїнської наук. конференції. Ч. II. Дніпропетровськ: РоялПринт, 2016. С. 233–235. 5. Стефурак Р. І. Внутрішня форма ключового слова – асоціативно-образна ознака поетичного ідіостилу. <i>Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації. Матеріали II всеукр. наукової конференції.</i> м. Дніпро. Частина II. Дніпро: РоялПринт, 2016. С. 228–231. 6. Стефурак Р. І. Асоціативно-образне поле номінації «світ» у поетичному тексті Ольги Слоньовської. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> № 2(54). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 44–50. 7. Стефурак Р. І. Контрастні кольороназви як асоціативно-образні елементи поетичного тексту Тараса Мельничука. <i>Мовні універсалії у міжкультурній комунікації</i> : матеріали IX Міжнарод. наук.-практ. семінару. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. С. 80–83. 8. Стефурак Р.І., Рицар У. Ю. Дієслівна метафора-конститутивний елемент поетичного тексту Богдана Томенчука / Р. І. Стефурак, У. Ю Рицар. <i>Scientific Journal Virtus.</i> 2019. March, issue 32. С. 172–174. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	
Ципердюк Оксана Дмитрівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.Стефаника, 1990, спеціальність – українська мова і література, німецька мова», кваліфікація – вчитель	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Структурно-семантична типологія словотвірних парадигм іменників у сучасній українській мові», доцент кафедри	1. Сучасна українська літературна мова (Морфологія (28 год.)). 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет іноземних мов (2 год.).	Публікації: 1. Ципердюк О. Д. Релігійна лексика в новелах Василя Стефаника: лексико-семантичний аспект. <i>Науковий вісник Чернівецького університету:</i> зб. наук. праць. Вип. 678. Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2013. С. 47–56. (Фахове видання). 2. Ципердюк О. Д. Гуцульський говір у поетичному мовленні Василя Герасим'юка. <i>Українознавчі студії.</i> Вип. 15-16. Івано-Франківськ, 2014-2015. С. 96–107. (Фахове видання). 3. Ципердюк О. Д. Мовознавча термінологія в праці Є. Тимченка «Номінатив і датив в українській мові». <i>Прикарпатський вісник НТШ.</i>	Стажування (ДВНЗ «Івано-Франківський національний медичний університет», "Ефективні форми, методи й засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін", Посвідчення № 06.1872 від 05.04.16)

		української мови і літератури, німецької мови	української мови		<i>Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2015. № 2(30). С. 105–114. (Фахове видання). 4. Гуцульсько-покутські лексичні паралелі (на матеріалі прикметникової лексики говірки села Парище Надвірнянського району Івано-Франківської області). <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Вип. 44-45. Івано-Франківськ: Прикарпатський нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2015–1016. С. 48–53. 4. Ципердюк О. Д. Біблійні алюзії в поетичних текстах Василя Герасим'юка. <i>Науковий вісник Чернівецького університету</i>: зб. наук. праць. Вип. 772 Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Вид. дім «РОДОВІД», 2016. С. 110–115. 5. Ципердюк О. Д. Релігійна пропріальна лексика в гуцульських говірках (на матеріалі праці «Гуцульські світи. Лексикон»). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2016. № 2(34). С. 84–93. (Фахове видання). 6. Ципердюк О.Д. Мовостиль єпископа Григорія Хомишина: лексико-семантичний аспект / <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i>. 2018. №32. Том 1. С. 108–112. (Фахове видання). 7. Ципердюк О. Д. Взаємодія релігійного та розмовного стилів у християнській проповіді. <i>Південний архів (філологічні науки)</i>. 2018. № 76. С. 27–32. 8. Ципердюк О. Д. Семантико-стилістичні особливості фразеологізмів у проповідях єпископа Григорія Хомишина. <i>Українознавчі студії</i>. 2018. № 19. С. 70–81. 9. Ципердюк О. Д. Динамічні процеси в семантиці української релігійної лексики (рецензія на монографію А. А. Ковтун «Семантична деривація в релігійній лексиці української мови»). <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету</i>. Сер.: Філологія. 2018. № 37. Том 1. С. 171–173. <i>Посібники</i>: 1. Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: дієслово, незмінні частини мови: збірник тестів. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2016. 150 с.	
--	--	---	------------------	--	---	--

					Участь у конференціях: 1. «Українська мова і сфера сакрального»: міжнарод. наук. конф. (Чернів. нац. ун-т, 20-21 жовтня 2016 р.). Робота з магістрантами.	
--	--	--	--	--	---	--

Проректор
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

4. Якісний склад випускової кафедри української мови зі спеціальності 014 01 Середня освіта (українська мова і література)

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників – місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Найменування всіх навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин із кожної навчальної дисципліни	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідна робота, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)						
Грещук Василь Васильович	Завідувач кафедри української мови, професор	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1970, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Типологія відприкметникового словотвору в українській мові, професор кафедри української мови	Вступ до мовознавства (24 год.). Загальне мовознавство (24 год.). Літературна мова Галичини кін. XVIII-XIX ст. (20 год.). Словотвір і текст (18 год.). Історія лінгвістики та теорія мови (24	Публікації: 1. Грещук В. В. Експресема слово в поетичному ідіолекті Тараса Шевченка. <i>Українознавчі студії</i> . Івано-Франківськ, 2014-2015. Вип.15-16. С. 3–12. (Фахове видання) . 2. Greshchuk Vasil. Lexicographical Studies on the Southwestern Dialects of the Ukrainian language. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i> . Volum 1. Number 4. 2014. P. 104–113. 3. Василь Грещук, Валентина Грещук. Діалектне слово в тексті та словнику: монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2015. 372 с. 4. Грещук В.В. Художня мова Василя Стефаника в наукових студіях Івана Ковалика. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2016. № 2(34). С. 25–33. (Фахове видання) .	Стажування (Львівський національний університет імені Івана Франка, «Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і компетентностей вивчення педагогічного досвіду, Довідка № 2125-В від 11.05.2017)

				год.) Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині	5. Грещук В.В. Моделювання процесу творення слова в дериватології. <i>Граматичні студії</i>: зб. наук. праць / Донецький національний університет. Вінниця: ДонНУ, 2016. Вип. 2. С. 92–96. 6. Грещук В.В. Лексикографічна практика: псевдодіалектна лексика. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. 2015-2016. Вип. 44-45. С. 13-18. 7. Грещук В. В. Чинники формування діалектної лексики. <i>Українська мова</i>. 2016. № 2. С. 3–13. (Фахове видання). 8. Грещук В. В. Текстоорієнтована актуалізація дериваційних морфем. <i>Граматичні студії</i>: зб. наук. праць / Донецький нац. ун-т імені Василя Стуса; наук. ред. А.П. Загнітко. Вінниця: ДонНУ імені Василя Стуса, 2017. Вип.3. С. 80–87. 9. Грещук В. В. Концепція порівняльного дослідження словотвору слов'янських мов проф. Івана Ковалика. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Вип. 64. Ч. I. / Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 2017. С. 14–19. (Фахове видання). 10. Грещук В. В. Гуцульська діалектна лексика і фраземіка в українській художній мові: лексикографічне опрацювання. <i>Slavica Wratislaviensia</i>. 2017. № 164. S. 91–103. 11. Грещук В. В., Баран Я. А. Німецько-український словар В. Кміцикевича і Спілки в історії українсько-німецької лексикографії. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 67–72 (Фахове видання). 12. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51.	
--	--	--	--	---	---	--

					13. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesion and Coherence. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences</i>. 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78. 14. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : у 2 т. / відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. Участь у конференціях, конгресах, семінарах: 1. «Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). 2. «Іван Франко: Я єсть пролог...: міжнарод. наук. конгрес до 160-річчя від дня народження І. Франка (Львів. нац. ун-т ім. І. Франка, 22-23 вересня, 2016 р.). <i>Робота з магістрантами, аспірантами, докторантами.</i>	
Бабій Ірина Орестівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2002, спеціальність – «Українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Комунікативно-прагматичні параметри дескрипцій у текстах малої прози кінця XX – початку XXI століття, доцент кафедри української мови	Українська мова (за професійним спрямуванням): Фізико-технічний факультет (4 год.), Факультет філології (12 год.), Навчально-науковий Інститут мистецтв (6 год.) Застосування інноваційних технологій на уроках словесності	Публікації: 1. Бабій І. О. Індивідуально-авторські новотвори як різновид дескриптивних номенів. <i>Етнос і культура: часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</i>: зб. науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки. Івано-Франківськ: Вид-во «Плай ЦІТ Прикарпатського нац. ун-ту ім. Василя Стефаника, 2013. № 4–5. 192 с. 2. Бабій І. О. Українська лексикографія: збірник тестів. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2013. 46 с. 3. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням): збірник тестів для студентів художнього відділення Інституту мистецтв. Івано-Франківськ: Голіней О.М., 2014. 98 с. 4. Бабій І.О. Формування комунікативної професійної компетенції студентів художніх спеціальностей у контексті лексико-стилістичних норм сучасної української літературної мови// <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах</i>: матеріали всеукраїн. наук. конф. Ч. II.	Стажування (Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, «Інноваційні технології викладання української мови за професійним спрямуванням, Довідка № 46-35-54 від 06.05.2016)

					Дніпропетровськ: РоялПринт, 2016. С. 201–203. 5. Бабій І. О. Українська лексикографія: збірник тестів. 2-ге вид., випр. і допов. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2016. 88 с. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	
Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української мови	Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, 1984, спеціальність – «Українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові, професор кафедри української мови	Історія української літературної мови (34 год.). Історія українського мовознавства (12 год.). Основи комунікативної лінгвістики (12 год.). Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики Типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови (20 год.)	Публікації: 9. Барчук В. Сакральне й профанне в концептуалізації часу: лексико-семантичний аспект / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2014. № 2(26). С. 9–16. (Фахове видання). 10. Барчук В. М. Формально-семантичні різновиди теперішнього часу в поезії Василя Стуса. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Івано-Франківськ, 2014–2015. Вип. 42–43. С. 172–178. (Фахове видання). 11. Барчук В. М. Сурядність: типологічний аспект. <i>Мовознавство</i>. 2015. № 5. С. 13–20. (Фахове видання). 12. Барчук В. М. Темпоральний топос як компонент структури художнього тексту. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Івано-Франківськ, 2015–2016. Вип. 44–45. С. 67–71. 13. Барчук В. М. Засади категоріології в працях І.Ковалика. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Львів, 2017. Вип.64. Ч. 1. С. 130–137. (Фахове видання). 14. Барчук В. М. Монолог у новелах Василя Стефаника: образно-стилістичний та структурний аспекти. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 3(39). С. 11–19. (Фахове видання). 15. Барчук В. М. Культурологічний аспект етнолінгвістики. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 73–85. (Фахове видання). 16. Барчук В. М. Український час: граматична інтерпретація. <i>Прикарпатський вісник НТШ „Слово</i>. Івано-Франківськ, 2019. Вип. 3 (54).	Стажування (Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (кафедра історії та культури української мови), Опрацювання науково-методичних засад викладання історичних дисциплін і методики організації і проведення фахової практики магістрів, 01.03.2019–19.04.2019, Довідка № 02/15-1051 від 23.04.2019)

					С. 34–43. <i>Участь у конференціях:</i> 1. «Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). <i>Робота з магістрантами й аспірантами.</i>	
Бігусяк Михайло Васильович	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1983, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Лексика сімейних обрядів у гуцульському говорі, доцент кафедри української мови	3. Шкільне бібліотекознавство (12 год.). 4. Актуальні проблеми топоніміки (12 год.). 3. Українська діалектологія (12 год.). 4. Місцеві діалекти і літературна мова: методичні засади вивчення в школі (12 год.).	Публікації: 1. Бігусяк М. В. Покутсько-буковинське порубіжжя в контексті перед карпатських ареалів. <i>Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету. Серія: Мовознавство</i>. Тернопіль: ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2014. Вип. II (24). С. 29–35. (Фахове видання). 2. Бігусяк М. В. Динаміка семантичної структури назв будівельних процесів, дій та їх виконавців у говірках передкарпатського ареалу. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин</i>. Івано-Франківськ, 2015. № 2(30). С. 76–85. (Фахове видання). 3. Бігусяк М. В. Динамічні процеси в аграрному дискурсі говірок Прикарпаття. <i>Волинь – Житомирщина: історико-філологічний збірник з регіональних проблем</i>. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2015. № 26. С. 18–28. (Фахове видання). 4. Бігусяк М. В. Тексти як джерело дослідження говірок Івано-Франківщини: історіографічний аспект і перспективи проблеми. <i>Діалекти в синхронії та діахронії: текст як джерело лінгвістичних студій / відп. ред. П. Ю. Гриценко</i>. К.: КММ, 2015. С. 17–29. 5. Бігусяк М. В. Динаміка семантичної структури назв помешкань та їх елементів у говірках Івано-Франківщини. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. 2015–2016. Вип. 44–45. С. 3–8. 6. Бігусяк М. В. Динамічні лексико-семантичні діалектні особливості в мікротекстах Галицько-руських народних приповідок, зібраних І. Франком у говірках Прикарпатського ареалу. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук</i>	Навчання в докторантурі (ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, «Діалектна диференціація в ареалі Прикарпаття: сучасні та історичні виміри, 2016-2019 рр.)

					В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 117–126. (Фахове видання). <i>Участь у конференціях:</i> 1. «Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). <i>Робота з аспірантами, магістрантами.</i>	
Брус Марія Петрівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, 1997, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Загальні жіночі особові номінації в українській мові XVI – XVII століть: словотвір і семантика, доцент кафедри української мови	1. Історична граматики української мови (56 год.). 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Економічний факультет (4 год.).	Публікації: 1. Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина перша. Монографія. Івано-Франківськ : ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. 440 с. 2. Брус М. П. Фемінітиви в українській мові: генеза, еволюція, функціонування. Частина друга. Словник. Івано-Франківськ : ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2019. 640 с. 3. Брус М. П. Літописання XI – XIII століть як джерело вивчення жіночого антропонімікону. <i>Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства</i>: зб. наук. праць. Вип. 21. Ужгород : Ужгор. нац. ун-т, 2016. С. 211-214. (Фахове видання). 4. Брус М. Історія фемінітивного словотвору від перших граматичних праць до словотвірних студій І. І. Ковалика. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Львів: Львів. нац. ун-т імені І. Франка, 2017. Вип. 64. Ч. I. С. 463-472. (Фахове видання). 5. Брус М. П. Фемінітиви в поетичній мові Тараса Шевченка. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 46-59. (Фахове видання). 6. Феминитивы-русизмы в истории украинского языка. <i>Science and Education a New Dimension. Philology</i>. VI(49). Issue: 166, 2018 June. P. 11-15.	Стажування (Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, «Освоєння найновіших досягнень з історичної лексикології та історичного словотвору як бази для проведення наукових досліджень і викладання мовознавчих дисциплін історичного циклу, 03.02.20–03.04.20)

					Посібники: - Брус М. П. Українське ділове мовлення: навчальний посібник для студентів економічних спеціальностей. 3-є доп. вид. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 306 с. - Брус М. П. Українська мова XI – XV століть: навчальний посібник для студентів філолог. спеціальн. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2015. 400 с. - Брус М. П. Історична граматики української мови. У 3 ч.: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2016. Ч. I. 184 с.; Ч. II. 92 с.; Ч. III. 92 с. - Брус М. П. Розвиток української мови в XI – XV ст. У 2 ч.: навч.-наук. посібник. Івано-Франківськ: ПП Голіней О. М., 2017. Ч. I. 80 с.; Ч. II. 185 с. Учасць у конференціях: «Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). „Українська мова і сфера сакрального»: IV Міжнародна наукова конференція. Чернівці: Чернівецький нац. університет імені Юрія Федьковича, 10–11 жовтня 2019 р. <i>Робота з магістрантами.</i>	
Голянич Марія Іванівна	Професор кафедри української мови	Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, 1973, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури середньої школи	Доктор філологічн их наук, 10.02.01 – українська мова, «Внутрішн я форма слова в художньому тексті, професор кафедри української мови	Сучасна українська мова (Лексикологія. Фразеологія. Морфеміка. Словотвір (104 год.)). Лінгвістичний аналіз тексту (12 год.). 3. Основи лінгвістичного аналізу (12 год.). 4. Основи комунікативної	Публікації: - Голянич М. І. Внутрішньоформна номінація як засіб вираження інтенційності в художньому дискурсі. <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Вип. 38-39. Івано-Франківськ, 2012–2013. С. 3–8. (Фахове видання). - Голянич М. Внутрішня форма слова в художньому дискурсі: комунікативно-прагматичний аспект. <i>Мова у дзеркалі особистості</i>. Філологічні дослідження, присвячені 80-річчю професора, академіка НАПН України Кононенка В. І. / Прикарпатський нац. ун-т імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2013. С. 234–249. - Голянич М. І. Ключова внутрішньоформна номінація в реалізації смислотвірного потенціалу художнього тексту. <i>Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи</i>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Слово в художньому і діалектному дискурсах, Довідка № 573-33/03 від 03.05.18)

				лінгвістики (12 год.) Лінгвістичний аналіз тексту (20 год.)	дослідження: матеріали Міжнародних наук. читань, присвячених пам'яті доктора філол. наук, професора, завідувача кафедри сучасної української мови ЧНУ Н. В. Гуйванюк. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2014. С. 242–243. 4. Голянич М. І. «Многа рука би се світила: зі скарбів говірки с. Тюдів. <i>Етнос і культура</i> . 2016. С. 88–97. 5. Голянич М. І. «Фразеологічні витівки села Тюдів Косівського району. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано- Франківськ, 2017. № 3(39). С. 20–31. (Фахове видання). <i>Участь у конференціях:</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами й аспірантами.</i>	
Джочка Ірина Федорівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1998, спеціальність – «Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Дериваційний потенціал дієслів конкретної фізичної дії з семантикою створення об'єкта, доцент кафедри української мови	Сучасна українська літературна мова (Морфологія (84 год.)). Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет туризму (2 год.). Граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови (20 год.)	Публікації: 1. Джочка І. Терміни напозначення різних груп часток в українській мові: проблема неоднозначного трактування. <i>Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія</i> . Випуск 42– 43. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпатського нац. ун-ту імені Василя Стефаника, 2014–2015. С. 190–196. (Фахове видання). 2. Iryna Dzhochka. Review of the 'Precarpathian University bulletin. Philology' (issues 23-35). <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i> . Vol. 1, No. 4 (2014). – S. 156–159 / http://jpnu.ru.if.ua . 3. Джочка І. Кількісні частки як засіб вираження квантитативної семантики. <i>Вісник Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Філологія</i> . Випуск 44– 45. Івано-Франківськ: Видавництво Прикарпатського нац. ун-ту імені Василя Стефаника, 2015-2016. С. 91–96. 4. Джочка І. Семантико-прагматичні смисли стверджувальних часток (на матеріалі драматичного тексту Лесі Українки). <i>Волинь філологічна: текст і контекст. Універсум Лесі</i>	Стажування (ДВНЗ «Івано- Франківський національний медичний університет, Ефективні форми, методи та засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін, Посвідчення № 06.1871 від 05.04.16)

					Українки: зб. наук. пр. / упорядкув. С. М. Романова. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2016. Вип. 22. С. 539–551. (Фахове видання). 5. Граматична омонімія часток ОН, ОСЬ, ОТ, ОЦЕ / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 99–110. (Фахове видання). <i>Участь у конференціях:</i> 1. «Українська мова і сфера сакрального: міжнарод. наук. конф. (Чернів. нац. ун-т, 20-21 жовтня 2016 р.). <i>Робота з магістрантами.</i>	
Думчак Іван Михайлович	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1995, спеціальність – «Українська мова та література, кваліфікація – вчитель української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Універбація в українській мові, доцент кафедри української мови	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет історії, політології і міжнародних відносин (2 год.), Навчально-науковий Юридичний інститут (4 год.).	Публікації: 5. Думчак І. М. Універбація як засіб творення лексичних інновацій (на матеріалі словників А. Нелюби Лексико-словотвірні інновації). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2016. С. 77–83 (Фахове видання). 6. Думчак І. М. Суфіксальна універбація в гуцульському говорі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2014. № 2 (26). С. 17–21 (Фахове видання). 7. Думчак І. М. Явище антонімії в українських пареміях. <i>Матеріали конференції III Султанівські читання. Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах.</i> Івано-Франківськ, 2013. С. 392–397. 8. Думчак І. М. Жаргонізми в ролі засобів інтимізації в публіцистичних текстах (на матеріалі друкованих ЗМІ 2016-2018 рр.). <i>Слово.</i> 2019. №2(54). С. 349–355. <i>Участь у конференціях:</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Ознайомлення з інноваційними технологіями, формами, методами та засобами навчання у вузі, Довідка № 636-33/03 від 31.05.2017)

Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2002, спеціальність – «Українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Лексичні засоби формування імпліцитності в драматургійному тексті (на матеріалі української драми початку XX ст.), доцент кафедри української мови	1 Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет природничих наук (6 год.), Факультет філології (24 год.), Факультет туризму (2 год.), Філософський факультет (2 год.). Документознавство в сфері освіти (20 год.)	<i>Робота з магістрантами.</i> Публікації: 1. Іванишин Н. Я. Вступ до мовознавства : практикум. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2013. 152 с. 2. Іванишин Н. Я. Вступ до мовознавства: збірник тестів. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2015. 100 с. 3. Іванишин Н. Я. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки Лісова пісня (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії). <i>Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія</i>. Вип. 44-45. Івано-Франківськ, 2015–2016. С. 169–174. 4. Іванишин Н. Я. Функціональне навантаження займенника як актуалізатора імпліцитних смислів у драматургійному тексті. Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах: матеріали Всеукраїнської наукової конференції. Дніпропетровськ: РоялПринт, 2016. С. 211–213. 5. Іванишин Н. Я. Дескрипції концепту ТЕМНИЙ / ЧОРНИЙ у художньому тексті Дари Корній Зворотний бік світла: функціональний аспект. <i>Мовні універсалії у міжкультурній комунікації</i> : матеріали IX Міжнародного науково-практичного семінару. СНУ імені Лесі Українки, Луцьк, 15 березня 2019 р. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. С. 69–72. 6. Іванишин Н. Я. Лексичні (імпліцитні й експліцитні засоби реалізації концепту білий / світлий у прозовому тексті Дари Корній Зворотний бік світла. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 2019. № 2 (54). С. 62–69. 7. Іванишин Н. Я. Лінгвостилістична інтерпретація поетичного тексту Івана Драча В мікрофон криниці. <i>Південний архів (філологічні науки)</i>. 2019. № 80. С. 6–9. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Лінгво- стилістичні параметри художнього тексту, Довідка № 1488-33/03 від 08.12.2016)
Пена Любов	Доцент кафедри	Івано- Франківський	Кандидат філологічних наук,	2. Вступ до мовознавства	Публікації:	Стажування (Інститут

Іванівна	української мови	державний педагогічний інститут ім. В.Стефаника, 1990, спеціальність – українська мова і література, німецька мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури, німецької мови	10.02.01 – українська мова, «Структурно-семантична типологія відприкметникових словотвірних ланцюжків у сучасній українській мові, доцент кафедри української мови	(з/в) – 12 год. 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Інститут післядипломної освіти та довузівської підготовки (2 год.). Факультет іноземних мов (2 год.).	5. Пена Л. І. Лексико-словотвірні інновації в сучасній українській періодиці. <i>Науковий вісник Міжнародного наукового університету. Серія: Філологія</i> . Випуск 20, Т.1. Одеса, 2016. С. 135–138. 6. Пена Л. І. Мовостиль Духовних бесід Софрона Мудрого. <i>Науковий вісник Чернівецького університету</i> : збірник наукових праць. Випуск 772. Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Видавничий Дім Родовід, 2016. С. 83–86. 7. Пена Л. І. Опановуючи українське фахове мовлення. Рец.: Брус М.П. Українське ділове мовлення: навч. посібник для студентів економічних спеціальностей. 3-є доп. видання. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2014. 306 с. <i>Науковий вісник міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i> : збірник наукових праць. Випуск 28. Одеса, 2017. С. 226–227. (фахове видання, включене до наукометричної бази даних Index Copernicus) . 8. Пена Л. І. Мовознавча термінологія в Нарисі сучасної української літературної мови Ю. Шевельова. <i>Південний архів</i> : зб. наук. праць. Філологічні науки. Випуск LXXIII. Херсон, 2018. С. 31–34. (фахове видання, включене до наукометр. бази даних Index Copernicus International) . 6. Пена Л. І. Василь Сімович про мову творів українських письменників. <i>Вчені записки Таврійського національного університету ім. В.І.Вернадського</i> . Серія: Філологія. Соціальні комунікації. Том 30 (69) № 1, 2019. Част. 1. Київ, 2019. С. 27–31. 8. Пена Л. І. Слова Софрона Мудрого: риси мовостилю. <i>Науковий вісник Чернівецького університету</i> : збірник наукових праць. Вип. 812: Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2019. С. 53–58. <i>Посібники</i> : 1. Дрогомирецький П. П., Пена Л. І. Вступ до мовознавства: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ: Фоліант, 2015. 102 с. 2. Пена Л. І. Вступ до мовознавства: практикум. Івано-Франківськ: Фоліант, 2017. 150 с. <i>Участь у конференціях</i> :	українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, «Найновіші досягнення і здобутки в галузі термінології, словотвору і лексикографії, Довідка № 141/43 від 25.04.16)
----------	------------------	--	--	---	--	---

					1. «Українська мова і сфера сакрального: міжнарод. наук. конф. (Чернів. нац. ун-т, 20-21 жовтня 2016 р.). 2. «Історична та діалектна лексикографія: міжнарод. конф. (Інститут українознавства імені І. Крип'якевича НАН України, 14-16 вересня 2017 р.). <i>Робота з магістрантами.</i>	
Пітель Василь Іванович	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1995, спеціальність – «Українська мова і література та англійська мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури та англійської мови	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Функціонально-семантична структура незакінчених речень у сучасній українській мові, доцент кафедри української мови	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет туризму (2 год.), Факультет фізичного виховання і спорту (8 год.).	Публікації: 1. Пітель В. М., Пітель В. І. Метонімічні зв'язки в семантах непохідних назв тварин. <i>Записки з українського мовознавства</i>. Вип. 23: зб. наук. праць. Одеса: ПолиПринт, 2016. С. 52–60. (Фахове видання). 2. Пітель В. М., Пітель В. І. Гіпо-гіперонімії відношення в семантах непохідних назв тварин. <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах</i>: матеріали Всеукраїнської наук. конференції. Част. II. Дніпропетровськ, 2016. С. 227–229. 3. Пітель В. М., Пітель В. І. Класифікаційні зв'язки в семантах непохідних назв тварин / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 86–98. (Фахове видання). 4. Пітель В. І., Пітель В. М. Орфографічний практикум української мови: навч. посібник. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2017. 181 с. 5. Пітель В. І., Пітель В. М. Українська мова. Збірник тестів із синтаксису та пунктуації. 2-ге вид., доп. і переробл. Івано-Франківськ: Видавець Кушнір Г. М., 2017. 251 с. <i>Участь у конференціях:</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Вивчення досвіду дослідж. лексики і грамат. української мови та методики викладання мовознавчих дисциплін, Довідка № 660-33/03 від 24.05.16)
Пітель Віра Мирославівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет ім. В. Стефаника, 1997, спеціальність – українська мова і	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Типологія епідигматичних	1. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет математики та інформатики	Публікації: 3. Пітель В. М., Пітель В. І. Метонімічні зв'язки в семантах непохідних назв тварин. <i>Записки з українського мовознавства</i>: Вип. 23: зб. наук. праць. Одеса: ПолиПринт, 2016. С. 52–60.	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка,

		література, кваліфікація – Філолог. Викладач української мови і літератури	відношень полісемічних флороназв та їх похідних у лексичі сучасної української мови, доцент кафедри української мови	(8 год.)	(Фахове видання). 4. Пітель В. М., Пітель В. І. Гіпогіпероніміїні відношення в семантемах непохідних назв тварин. <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах: матеріали Всеукраїнської наукової конференції</i>. Част. II. Дніпропетровськ, 2016. С. 227–229. 3. Пітель В. М. Семми на позначення людини в семантемах непохідних назв тварин. <i>Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації</i>: матеріали II Всеукр. наук. конф., 28 – 29 жовтня 2016 р. Ч. II. / наук. ред. Висоцький О. Ю. Дніпро: Роял Принт, 2016. С. 223–225. 4. Пітель В. М. Сенсорні ознаки як основа метафори в семантемах зооназв. <i>Соціально-гуманітарні науки та сучасні виклики</i>: матеріали II Всеукраїн. наукової конференції. Ч. II. Дніпро, 2017. С. 180–183. 5. Пітель В. М. Метафора в семантемах непохідних назв тварин. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Випуск 64. 2017. Ч.1. С. 277–286. (Фахове видання). 6. Пітель В. М., Пітель В. І. Класифікаційні зв'язки в семантемах непохідних назв тварин / <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 86–98. (Фахове видання). 7. Пітель В. М. Життя і слово як дія, чин (до ювілею професора Василя Васильовича Грещука). <i>Українська мова</i>. 2019. № 2. С. 161–167. <i>Участь у конференціях:</i> 1. Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 2. «Іван Ковалик та українське мовознавство: історія, школи, проблеми: всеукр. наук. конф. до 110-річчя від дня народження І. І. Ковалика (Львів. нац. ун-т ім. Івана Франка, 26-27 жовтня, 2017 р.). <i>Робота з магістрантами.</i>	Вивчення досвіду дослідж. лексики і грамат. україн. мови та методики викладання мовознавчих дисциплін, Довідка № 661-33/03 від 24.05.16)
Пославська Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української	Прикарпатський університет імені Василя	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 –	Сучасна українська літературна мова	Публікації: 1. Пославська Н. М. Дериваційно релевантні параметри дієслів. <i>Лінгвістичні студії</i>: збірник	Стажування (Тернопільський національний педагогічний

	мови	Стефаника, 2001, спеціальність – «Українська мова та література, кваліфікація – філолог, викладач української мови та літератури	українська мова, «Структура і семантика словотвірних парадигм дієслів із семою руйнування об'єкта, доцент кафедри української мови	(Синтаксис (118 год.)). Методологія та організація наукових досліджень (6 год.). Основи наукових досліджень (12 год.). Теоретичні проблеми дериватології (12 год.). Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність (20 год.)	наукових праць / гол. ред. А. П. Загнітко. Донецьк: ДонНУ, 2013. Вип. 26. С. 27–31. 2. Пославська Н. М. Роль семи у структуруванні вербативних угруповань. <i>Українське мовознавство: міжвідомчий науковий збірник</i>. Харків, 2013. № 43/1. С. 244–253. 3. Пославська Н. М. Внутрішньодієслівна дериваційна спроможність вербативів деструкції. <i>Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки</i> : зб. наук. праць. Запоріжжя, 2018. Вип. 2. С. 66–76. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	університет ім. В. Гнатюка, «Вивчення технологій, форм, методів і засобів навчання при викладанні мовознавчих дисциплін, Довідка № 255-33/03 від 10.03.2017)
Семенюк Оксана Антонівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 2000, спеціальність – «Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Семантична структура речень із предикативами емоційного стану в сучасній українській мові, доцент кафедри української мови	1. Сучасна українська літературна мова (Вступ. Фонетика. Фонологія. Морфонологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія (50 год.)). 2. Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет історії, політології і міжнародних відносин (6 год.)	Публікації: 3. Семенюк О. А. Засоби вираження інтенсивності емоцій у реченнях із предикатами емоційного стану (на матеріалі художньої прози В. Шевчука). <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах</i>. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції. Дніпропетровськ, 2017. 4. Семенюк О. А. Сучасна українська літературна мова. Вступ. Фонетика. Фонологія. Морфонологія. Орфоєпія. Графіка. Орфографія: збірник тестових завдань. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2017. 80 с. 3. Семенюк О. А. Гуцульські діалектні риси в мові роману Р. Іваничука Вогненні стовпи. <i>Українознавчі студії</i>. 2018. №19. С.82–92. 4. Семенюк О. А. Суб'єктні компоненти у семантичній структурі речень із предикативами емоційного стану. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 2019. №2. С. 88–94. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, Інноваційні підходи, методи у вивченні сучасної україн. літерат. мови та української мови (за проф.спрям.) Довідка № 254-33/03 від 10.03.2017)

					Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	
Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент кафедри української мови	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, 1999, спеціальність – «Українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач української мови і літератури	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова в поетичному тексті (на матеріалі української поезії кінця XX – початку XXI ст.), доцент кафедри української мови	Українська мова (за професійним спрямуванням): Факультет історії, політології і міжнародних відносин (2 год.). Курсова робота з методики викладання української мови Стилістичні засоби текстотворення (20 год.)	Публікації: 1. Стефурак Р. І. Лексико-семантичний контраст як принцип організації художнього тексту (на матеріалі збірки Чага Тараса Мельничука). <i>Вісник Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника. Філологія</i>. Вип. 42-43. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. С. 56–60. (Фахове видання). 2. Стефурак Р. І. Функціональне навантаження етноейдем у художньому тексті Василя Стефаника. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: збірник наук. праць. Дрогобич: Посвіт, 2015. С. 236–245. 3. Стефурак Р. І. Лінгвостилістична інтерпретація художнього тексту Лесі Українки Лісова пісня (на матеріалі завершального сегмента драми-феєрії). <i>Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія</i>. Вип. 44. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2014-2015. С. 169–174. (Фахове видання). 4. Стефурак Р. І. Функціональне навантаження внутрішньої форми діалектизмів у новелі Василя Стефаника Камінний хрест. <i>Україна в гуманітарних і соціально-економічних вимірах. Матеріали всеукраїнської наук. конференції</i>. Ч. II. Дніпропетровськ: РоялПринт, 2016. С. 233–235. 5. Стефурак Р. І. Внутрішня форма ключового слова – асоціативно-образна ознака поетичного ідіостилю. <i>Актуальні проблеми розвитку освіти і науки в умовах глобалізації. Матеріали II всеукр. наукової конференції</i>. м. Дніпро. Частина II. Дніпро: РоялПринт, 2016. С. 228–231. 6. Стефурак Р. І. Асоціативно-образне поле номінації світ у поетичному тексті Ольги Слоньовської. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. № 2(54). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2019. С. 44–50. 7. Стефурак Р. І. Контрастні кольороназви як асоціативно-образні елементи поетичного тексту Тараса Мельничука. <i>Мовні універсалії у</i>	Стажування (Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Ознайомлення з науково-метод. здобутками викладачів україн. мови та методики її навчання, вивчення передового досвіду, ознайомлення з робочими програмами основних дисциплін Сучасна україн. літерат. мова, Лінгвіст. аналіз тексту й ін., Довідка від 11.11.16)

					<i>міжкультурній комунікації</i> : матеріали ІХ Міжнарод. наук.-практ. семінару. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. С. 80–83. 8. Стефурак Р.І., Рицар У. Ю. Дієслівна метафора-конститутивний елемент поетичного тексту Богдана Томенчука / Р. І. Стефурак, У. Ю. Рицар. <i>Scientific Journal Virtus</i>. 2019. March, issue 32. С. 172–174. <i>Участь у конференціях.</i> Звітна наукова конференція викладачів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. <i>Робота з магістрантами.</i>	
Ципердюк Оксана Дмитрівна	Доцент кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.Стефаника, 1990, спеціальність – українська мова і література, німецька мова, кваліфікація – вчитель української мови і літератури, німецької мови	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Структурно-семантична типологія словотвірних парадигм іменників у сучасній українській мові, доцент кафедри української мови	1. Сучасна українська літературна мова (Морфологія (28 год.)). 2. Українська мова (запрофесійним спрямуванням): Факультет іноземних мов (2 год.).	Публікації: 1. Ципердюк О. Д. Релігійна лексика в новелах Василя Стефаника: лексико-семантичний аспект. <i>Науковий вісник Чернівецького університету</i>: зб. наук. праць. Вип. 678. Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Видавничий дім «РОДОВІД», 2013. С. 47–56. (Фахове видання). 2. Ципердюк О. Д. Гуцульський говір у поетичному мовленні Василя Герасим'юка. <i>Українознавчі студії</i>. Вип. 15-16. Івано-Франківськ, 2014-2015. С. 96–107. (Фахове видання). 3. Ципердюк О. Д. Мовознавча термінологія в праці Є. Тимченка «Номінатив і датив в українській мові». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>: науковий журнал / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2015. № 2(30). С. 105–114. (Фахове видання). 4. Гуцульсько-покутські лексичні паралелі (на матеріалі прикметникової лексики говірки села Парище Надвірнянського району Івано-Франківської області). <i>Вісник Прикарпатського університету. Філологія</i>. Вип. 44-45. Івано-Франківськ: Прикарпатський нац. ун-т ім. Василя Стефаника, 2015–2016. С. 48–53. 4. Ципердюк О. Д. Біблійні алюзії в поетичних текстах Василя Герасим'юка. <i>Науковий вісник Чернівецького університету</i>: зб. наук. праць. Вип. 772 Романо-слов'янський дискурс. Чернівці: Вид. дім «РОДОВІД», 2016. С. 110–115. 5. Ципердюк О. Д. Релігійна пропріальна	Стажування (ДВНЗ «Івано-Франківський національний медичний університет, Ефективні форми, методи й засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін, Посвідчення № 06.1872 від 05.04.16)

					лексика в гуцульських говірках (на матеріалі праці «Гуцульські світи. Лексикон»). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2016. № 2(34). С. 84–93. (Фахове видання). 6. Ципердюк О.Д. Мовостиль єпископа Григорія Хомишина: лексико-семантичний аспект / <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i>. 2018. №32. Том 1. С. 108–112. (Фахове видання). 7. Ципердюк О. Д. Взаємодія релігійного та розмовного стилів у християнській проповіді. <i>Південний архів (філологічні науки)</i>. 2018. № 76. С. 27–32. 8. Ципердюк О. Д. Семантико-стилістичні особливості фразеологізмів у проповідях єпископа Григорія Хомишина. <i>Українознавчі студії</i>. 2018. № 19. С. 70–81. 9. Ципердюк О. Д. Динамічні процеси в семантиці української релігійної лексики (рецензія на монографію А. А. Ковтун Семантична деривація в релігійній лексиці української мови). <i>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія</i>. 2018. № 37. Том 1. С. 171–173. <i>Посібники:</i> 2. Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська літературна мова. Морфологія: дієслово, незмінні частини мови: збірник тестів. Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2016. 150 с. <i>Участь у конференціях:</i> 1. «Українська мова і сфера сакрального: міжнарод. наук. конф. (Чернів. нац. ун-т, 20-21 жовтня 2016 р.). <i>Робота з магістрантами.</i>	
--	--	--	--	--	--	--

Проректор
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

6. Інформація про завідувача випускової кафедри української мови (голову предметної (циклової) комісії)
зі спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково- педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада)	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Грещук Василь Васильович	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1970, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Типологія відприкметникового словотвору в українській мові» (1993), професор кафедри української мови (1994)	42 р.	–	1977

Проректор
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

6. Інформація про завідувача випускової кафедри української літератури (голову предметної (циклової) комісії)
зі спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Прізвище, ім'я, по батькові	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно, категорія, педагогічне звання	Педагогічний (науково- педагогічний) стаж (повних років)	Інформація про попередню роботу (період (років), найменування організації, займана посада)	Примітка (з якого часу працює у закладі освіти за основним місцем роботи або сумісництвом)
Хороб Степан Іванович	Івано-Франківський державний педагогічний інститут, 1971, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи	Доктор філологічних наук, 10.01.01 – українська література, «Драматургія кінця XIX – початку XX століття в системі модерністського художнього мислення» (2003), професор кафедри української літератури (2003)	32 р.	Редакція обласної газети «Прикарпатська правда», 1983-1987, завідувач відділу культури і освіти редакції	1987

Проректор
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

5. Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії кафедри української літератури із спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Прізвище, ім'я та по батькові викладача	Найменування посади (для сумісників — місце основної роботи, найменування посади)	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Категорія, педагогічне звання (в разі наявності — науковий ступінь, вчене звання)	Найменування навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин з кожної навчальної дисципліни	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітка
Особи, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням)						
Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Львівський ордена Леніна державний університет ім. І.Франка, диплом з відзнакою Г-П № 045885, дата видачі 30.06.1981, спеціальність — українська мова та література, кваліфікація — філолог, викладач української мови та літератури	Доктор філологічних наук, Дисертація на здобуття вченого ступеня д. ф. н. за спеціальністю 10 01 01 «Українська література» на тему: Засади художнього мислення В. Стефаника, М. Черемшини і Л. Мартовича» 2014 р.	1.Теорія літератури; 2.Психологія художньої творчості, 3.Історія літературознавчих вчень, 4.Основи поезики	Захист докторської дисертації (2014 р., Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України)	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 9) член журі II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Малої академії наук; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента

						або члена спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання; 15) присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту.
Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. Стефаника, диплом з відзнакою В-1 № 538323, дата видачі 1 липня 1981 року, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – вчитель української мови і літератури середньої школи	Кандидат педагогічних наук 13.00.02 – «Методика викладання (українська література)», тема дисертації – «Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики»; професор кафедри української літератури	1.Методика викладання української літератури», 2.«Методика викладання української літератури у вищих навчальних закладах» 3.«Літературне редагування різновидових та різножанрових художніх текстів», 4.«Стилістика і літературне редагування»	Львівський національний університет ім. Івана Франка, довідка, «Упровадження інноваційних технологій у навчально-виховний процес», 28.12.2017	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: 1) наявність наукової публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз, зокрема Scopus або Web of Science Core Collection, рекомендованих МОН; 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН, іншим центральним органом виконавчої влади або вченою радою закладу освіти, або монографії (у разі співавторства — з фіксованим власним внеском); 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 13) наявність авторських свідоцтв та/або патентів загальною

						кількістю два досягнення; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання/конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій загальною кількістю три найменування; 15) присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту.
Мафтин Наталія Василівна	Професор кафедри української літератури	Чернівецький ордена Трудового Червоного Прапора державний університет, диплом з відзнакою ІВ-І № 210489, дата видачі 22.06.1984, спеціальність – українська мова і література, кваліфікація – філолог, викладач	Доктор філологічних наук Дисертація на здобуття вченого ступеня д. ф. н. за спеціальністю 10 01 01 «Українська література» на тему: «Західноукраїнська та еміграційна проза 20 – 30 років ХХ століття: стильові та ідейні парадигми. Київ, 2009	1., «Історія української літератури початку ХІХ – 20-30- рр.. ХІХ століття», 2. Історія української літератури початку 40- 60-х рр.. ХІХ століття», 3. спецкурс «Західноукраїнська проза міжвоєнного двадцятиліття ХХ століття»	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, довідка, «Удосконалення досвіду педагогічної діяльності, ознайомлення з досягненнями інноваційних освітніх технологій, робота над періодикою 20-30-х років ХХ ст для збирання матеріалу по темі спецкурсу», 30.11.2015	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 9) член журі ІІ—ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів- захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук, керівництво студентом, який зайняв призове місце,

						11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора; 14) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи студентів та дистанційного навчання; 15) присудження наукового ступеня доктора філософії або присвоєння вченого звання доцента, або отримання документа про другу вищу освіту.
--	--	--	--	--	--	--

Проректор
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

5. Якісний склад випускової предметної (циклової) комісії з української мови зі спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література)

Прізвище, ім'я, по батькові викладача	Назва посади	Найменування закладу, який закінчив викладач (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Категорія, педагогічне звання (у разі наявності – науковий ступінь, вчене звання)	Найменування навчальних дисциплін, які закріплені за викладачем, та кількість лекційних годин із кожної навчальної дисципліни	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)	Примітки
Грещук Василь Васильович	Професор кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1970, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – «Учитель української мови і літератури середньої	Доктор філологічних наук, 10.02.01. – «Українська мова», тема дисертації – «Типологія відприкметникового словотвору в українській мові»; професор кафедри	2. Вступ до мовознавства (24 год.). 3. Загальне мовознавство (спец. – 12 год., магістр. – 24 год.). 4. Літературна мова Галичини кінця	Львівський національний університет імені Івана Франка, довідка, «Оновлення та розширення знань, формування професійних компетенцій і	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, загальною кількістю п'ять досягнень : 1. Грещук В. В. Гуцульська діалектна лексика і фраземіка в українській художній

		школи»)	української мови	XIX – початку XX століття (магістр. – 12 год.). 5. Спеціалізація «Словотвір і текст» (магістр. –4 год.).	компетентностей вивчення педагогічного досвіду», 11.05.2017	мові: лексикографічне опрацювання. <i>Slavica Wratislaviensia</i>. 2017. № 164. S. 91–103. 2. Грещук В. В., Баран Я. А. «Німецько-український словар» В. Кміцикевича і Спілки в історії українсько-німецької лексикографії. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: науковий журнал</i> / гол. ред. докт. техн. наук В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2017. № 4(40), 2018. № 3(47). С. 67–72 (Фахове видання). 3. Грещук Василь. Словотвір у текстотворенні. <i>Вісник Львівського університету. Серія філологічна</i>. Вип. 70. Львів : Вид-во Львівського національного університету імені Івана Франка, 2019. С. 43–51. 4. Greshchuk Vasyl. Word-formation Means Textual Cohesionand Coherense. <i>Jurnal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Seriesof Socialand Humen Sciences</i>. 2019. Vol. 6. № 2. P. 71–78. 5. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : у 2 т. / відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2019. Т.1. 584 с. ; 4) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), головного редактора/члена редакційної колегії наукового видання,
--	--	---------	------------------	--	---	---

						включеного до переліку наукових фахових видань України; 10) організаційна робота у закладах освіти на посаді керівника кафедри; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 16) керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком.
Голянич Марія Іванівна	Професор кафедри української мови	Івано-Франківський державний педагогічний інститут імені Василя Стефаника (1973, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – «Учитель української мови і літератури середньої школи»)	Доктор філологічних наук, 10.02.01 – «Українська мова», тема дисертації – «Внутрішня форма слова в художньому тексті»; професор кафедри української мови	1. Сучасна українська літературна мова (82 год). 2. Лінгвістичний аналіз тексту (30 год.). 3. Спеціалізація (3 курс) (12 год.). 4. Спеціалізація (4 курс) (12 год.). 5. Спеціалізація (магістр.) (6 год.). 6. Спецкурс «Основи прагмалінгвістики».	Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка, «Слово в художньому і діалектному дискурсах», 26.03.18–30.04.18	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, та/або авторських свідоцтв, та/або патентів загальною кількістю п'ять досягнень; 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника, що рекомендований МОН; 8) виконання функцій наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України; 9) керівництво студентом, який зайняв призове місце; 11) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук або присвоєння вченого звання професора.
Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української	Чернівецький державний університет імені Юрія Федьковича	Доктор філологічних наук, 10.02.01 –	1. Історія української літературної мови (18 год.).	Захист докторської дисертації в	Відповідно до пункту 5 Додатку 12: Пп. 2) наявність наукових

	мови	(1984, спеціальність – «Українська мова і література», кваліфікація – «Філолог. Викладач української мови і літератури»)	«Українська мова», тема дисертації – «Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові», професор кафедри української мови	2. Актуальні проблеми українського синтаксису (10 год.). 3. Історія українського мовознавства (12 год.). 4. Основи категоріології: граматичні категорії дієслова (20 год.).	Інституті української мови НАН України, 2013 р.	публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України – за останні 5 років. – 14 публікацій; 3) навчальний посібник, рекомендований вченою радою Факультету філології: посібник «Граматичні категорії дієслова» 2015 р.; 4) наукове керівництво здобувачем, який одержав документ про присудження наукового ступеня: 1 канд. філол. наук 2013 р; 8) виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку наукових фахових видань України: член редакційної колегії «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» і «Вісник Прикарпатського університету. Філологія»; 11) член спеціалізованої вченої ради; 12) присудження наукового ступеня доктора наук (2013) і присвоєння вченого звання професора (2016); 14) навчально-методичний посібник «Історія української літературної мови» 2014 р. і методичні вказівки «Актуальні проблеми українського синтаксису» 2015 р.
--	------	--	---	--	---	---

Проректор
з науково-педагогічної роботи

С. В. Шарин

