**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Факультет/інститутфілології

Кафедра української літератури

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ВИРОБНИЧА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА В ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

**Освітня програма**  Другий (магістерський) рівень

Кваліфікація: магістр середньої освіти (українська мова і література)

**Спеціальність** 014 Середня освіта

**Спеціалізація** 014.01 Українська мова і література

**Галузь знань** 01 Освіта / Педагогіка

Денна і заочна форми навчання

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від «27» серпня 2020 р.

м. Івано-Франківськ – 2020

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література
9. Шкала оцінювання навчальної діяльності студентів (магістрів) в умовах проходження виробничої педагогічної (навчально-виховної) практики (з урахуванням змістових модулів (ЗМ)).
10. Інструкція виконання індивідуальних завдань.
11. Документи, які додаються студентом-магістром як підтвердження про успішне проходження виробничої педагогічної практики.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | | | | | |  | |
| **Назва дисципліни** | | | | Виробнича навчально-виховна педагогічна практика (в середніх класах) | | | | | |  | |
| **Викладач** | | | | Кандидат педагогічних наук, професор кафедри, наукове звання - доцентЛа Слоньовська Ольга Володимирівна | | | | | |  | |
| **Контактний телефон викладача** | | | | (0342)596074 | | | | | |  | |
| **E-mail викладача** | | | | olha.slonovska@ukr.net | | | | | |  | |
| **Формат дисципліни** | | | | Очний | | | | | |  | |
| **Обсяг дисципліни** | | | | 180 годин, 6 кредитів | | | | | |  | |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | | | | <http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php> | | | | | |  | |
| **Консультації** | | | | Згідно з графіком навчального процесу | | | | | |  | |
| **2. Анотація до курсу** | | | | | | | | | |  | |
| Практика студентів-магістрів є невід’ємною складовою освітньо-професійної програми підготовки майбутнього вчителя української мови і літератури, тому питомо спрямована на закріплення теоретичних знань, отриманих студентами за час усього курсу навчання, в тому числі й у бакалавраті, набуття і удосконалення практичних навичок і умінь, формування та розвиток у студентів професійного вміння приймати самостійні рішення в умовах конкретної професійної ситуації, оволодіння сучасними методами, формами організації праці, знаряддям праці в галузі їхньої майбутньої спеціальності, визначених освітньо-кваліфікаційною характеристикою підготовки фахівців відповідного напряму (014 Середня освіта). Практика студентів передбачає безперервність і послідовність її проведення при одержанні потрібного достатнього обсягу практичних умінь, навичок і теоретичних знань. Виробнича педагогічна практика на першому курсі магістратури є важливим етапом набуття студентами-магістрами шкільного досвіду, зокрема в ролі вчителя української мови і літератури та класного керівника. Студенти-магістри як денної, так і заочної форми навчання проходять практику з відривом від навчального процесу (4 тижні у 2-му семестрі І-го курсу магістратури). Практика відбувається в закладах освіти І-ІІІ рівнів акредитації, які визначені базами практики відповідно до укладених ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Угод, а саме : Угоди № 4 с / 17 про співпрацю між Департаментом освіти та науки Івано-Франківської міської ради та Державним вищим навчальним закладом «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 20 лютого 2017 року та Угоди № 83 с/ 16 про співпрацю між Департаментом освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської обласної державної адміністрації та Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 21 грудня 2016 р. | | | | | | | | | |  | |
| **3. Мета курсу** | | | | | | | | | |  | |
| Метою виробничої педагогічної практики в закладах освіти І-ІІІ рівнів акредитації є оволодіння студентами-магістрами сучасними методами, принципами та засобами навчання української мови і літератури, формування у них на базі психолого-педагогічних і фахових знань професійних умінь та навичок для здійснення навчально-виховного процесу з української літератури в навчальних закладах загальної середньої освіти І –ІІІ рівнів акредитації, а також самостійно вирішувати типові професійні завдання, передбачені вимогами освітньо-кваліфікаційного рівня учителя української мови і літератури; застосування та продукування нових знань для вирішення проблемних педагогічних і науково-дослідних завдань. Важливим аспектом виробничої педагогічної практики є можливість пов’язати набутий теоретичний досвід з навчальним матеріалом усього курсу методики викладання української літератури з практикою шкільної освіти. | | | | | | | | | |  | |
| **Завдання курсу** | | | | | | | | | |  | |
| Виробнича педагогічна (навчально-виховна) практика передбачає:   * формування професійних якостей майбутнього вчителя, активної життєвої позиції, поваги до професії вчителя, вміння спілкуватися з дітьми; * формування професійних компетентностей, які необхідні для успішної роботи в умовах сучасної школи; * встановлення зв’язку теоретичних знань з практикою, застосування знань, вмінь та навичок у навчально-виховній роботі; * ознайомлення з системою навчально-виховної роботи в школі, з педагогічною лабораторією вчителя-словесника, з методичними матеріалами кабінету української мови і літератури, знайомство з колективом учнів класу; * ознайомлення з передовим досвідом роботи вчителів-предметників та класних керівників; * оволодіння сучасними методами і прийомами викладання української мови і літератури з врахуванням конкретних умов школи, рівня володіння українською мовою, вікових особливостей учнів; * формування творчого підходу до педагогічної діяльності; * вивчення чинних програм з української мови і літератури, тематичних планів, планів позакласної роботи з вказаних предметів; * ознайомлення з методичними посібниками з української мови і літератури в закладах освіти І-ІІІ рівнів акредитації, матеріалами з позакласної роботи. | | | | | | | | | |  | |
| **4. Результати навчання (компетентності)** | | | | | | | | | |  | |
| **Ваша виробнича педагогічна (навчально-виховна) практика передбачає**  **Загальні компетентності (ЗК):**  ЗК 1.Здатність застосовувати знання у процесі професійної діяльності у закладах освіти різних рівнів акредитації.  ЗК 2.Здатність проведення досліджень, розробки проєктів та генерування нових ідей в галузі освіти.  ЗК 3. Здатність до пошуку, оволодіння сучасними знаннями та інформаційними технологіями.  ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії і реалізації її у професійній діяльності.  ЗК 6. Вміння діагностувати проблеми в галузі освіти, знаходити компромісні рішення та брати відповідальність за їх втілення, бути самокритичним.  ЗК 7. Вміння взаємодіяти в педколективі, налагоджувати міжособистісну комунікацію з учасниками навчально-виховного процесу.  ЗК 10. Здатність поважати погляди представників інших культур, цінувати різноманіття та мультикультуральність, дотримуватися гендерної рівності, зважати на права людей з особливими потребами.  ЗК 11. Здатність планувати свій час, працювати автономно і самостійно.  **Фахові компетентності (ФК):**  ФК 2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.  ФК 3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання традиційних і новітніх теорій, напрямків, методів і технологій в галузях педагогіки, психології та методики навчання іноземних мов.  ФК 2. Уміння застосовувати теоретичні та практичні знання з мовознавчих, літературозначих, психолого-педагогічних дисциплін, використовувати сучасні методики і технології навчання у закладах освіти.  ФК 3. Уміння враховувати індивідуальні особливості здобувачів освіти, організовувати комунікацію, забезпечувати рівноправну, доброзичливу атмосферу, що сприяє навчанню, незалежно від соціально-культурних, економічних, гендерних особливостей учасників освітнього процесу.  ФК 8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв’язання професійних завдань.  ФК 10. Здатність планувати, організовувати та проводити уроки та навчальні курси з основної і другої іноземної мови та англійської літератури, а також оцінювати навчальні досягнення учнів.  ФК 11. Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.  **Програмні результати виробничої педагогічної (навчально-виховної) практики:**  **ПРН 1.** Використовувати українську мову як державну в усіх сферах суспільного життя, зокрема у професійному спілкуванні.  **ПРН 2.** Усвідомлювати специфіку предметної області та розуміти особливості професійної діяльності, взаємозв’язки філологічної науки з іншими галузями науки і практики.  **ПРН 4.** Здійснювати лінгвістичний та літературознавчий аналіз текстів різних стилів і жанрів, інтерпретувати мовно-літературні процеси.  **ПРН 6.**  Застосовувати сучасні та інноваційні технології для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості наукового дослідження.  **ПРН 8.** Вирішувати морально-етичні проблеми у професійній діяльності, формувати комунікаційну стратегію з колегами, соціальними партнерами, студентами, учнями та їхніми батьками.  **ПРН 9**. Володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з української та іноземної мови задля ефективної міжкультурної комунікації та підвищення професійного рівня.  **ПРН. 10** Володіти критичним мисленням, творчо використовувати різні теорії і досвід (вітчизняний і закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань.  **ПРН 12.** Забезпечувати рівноправність (расову, гендерну, релігійну, політичну тощо), враховувати індивідуальні особливості учасників навчального процесу.  **ПРН 13.** Володіти здатність до самостійного та автономного навчання упродовж життя на основі власної траєкторії розвитку  **ПРН 14.** Дотримуватися правил академічної доброчесності. | | | | | | | | | |  | |
| **5. Організація навчання курсу** | | | | | | | | | |  | |
| Обсяг курсу | | | | | | | | | |  | |
| Вид заняття | | | | | | Загальна кількість годин | | | |  | |
| Лекції | | | | | |  | | | |  | |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | | | | | |  | | | |  | |
| самостійна робота | | | | | | 60 | | | |  | |
| **Ознаки курсу** | | | | | | | | | |  | |
| **Семестр** | **Спеціальність** | | | **Курс**  **(рік навчання)** | | | | **Нормативний /**  **вибірковий** | |  | |
| 2 | 014 Середня освіта | | | ! | | | | Нормативний | |  | |
| **Тематика курсу** | | | | | | | | | |  | |
| **Тема, план** | **Форма роботи** | | **Література** | **Завдання, год** | | | **Вага оцінки** | | **Термін виконання** |  | |
| **Тема 1**. Вимоги до сучасного уроку української літератури. Організаційний етап.  Настановча конференція в університеті. Ознайомлення з програмою виробничої педагогічної практики та основною документацією.  Знайомство з навчальним закладом, дирекцією, розподіл за класами вчителями-предметниками та класними керівниками. | Конферен-ція | | У кожному випадку студент вибирає потрібну йому літературу зі списку рекомендованої | Ознайомлення з програмою та відповідною документацією з практики | | | Оціню-вання не передба-чене | | Перший день виробничої навчально-виховної практики |  | |
| **Тема 2.** Вимоги до оцінювання знань, умінь та навичок учнів. Знайомство з системою навчально-виховної роботи в школі та закріпленим класом. Календарне планування з української мови і літератури на період виробничої практики. Ознайомлення з кабінетами української мови і літератури, документацією (журналом класу, розкладом занять, програмою та календарно-тематичним плану-ванням вчителя-предметника) | Самостійна  робота | | У кожному випадку студент вибирає потрібну йому літературу зі списку рекомендованої | Спілкування з учнями закріпленого класу | | | Оціню-вання не передба-чене | | Протягом першого тижня  виробничої навчально-виховної практики |  | |
| **Тема 3.** Вимоги до оцінювання усних відповідей та письмових робіт. Підготовка до безпосередньоїнавчально-виховної діяльності, складання індивідуального плану роботи на весь період практики; визначення тематики та термінів проведення уроків, аналіз відповідних розділів чинних програм і підручників. | Самостійна  робота | | У кожному випадку студент вибирає потрібну йому літературу зі списку рекомендованої | Робота у бібліотеці школи | | | Оціню-вання не передба-чене | | Протягом першого тижня  виробничої навчально-виховної практики |  | |
| **Тема 4.** Особисті якості вчителя-словесника як запорука пролфесіоналізму.Складання тематичного плану з профілюючих предметів; вивчення додаткової наукової, навчальної та методичної літе-ратури; визначення тематики позакласних заходів з пред-мету, консультації з вчителями та методистами. | Самостійна  робота | | У кожному випадку студент вибирає потрібну йому літературу зі списку рекомендованої | Робота з учителями та учнями | | | Оціню-вання не передба-чене | | Протягом першого тижня  виробничої навчально-виховної практики |  | |
| **Тема 5.** Професійні якості вчителя-словесника: становлення, утвердження.  Навчально-методична діяльність студентів-філологів спеціальності «Українська мова і література» під час виробничої педагогічної практики. Підготовка планів-конспектів з української мови і літератури. Проведення уроків та позакласних заходів. Види робіт з культури мовлення та розвитку усного й писемного мовлення. Система тренувальних і творчих завдань з української мови. Підготовка індивідуальних і диференційованих завдань для учнів.  Поточний і тематичний контроль навчальних досягнень учнів. Шляхи підвищення творчої активності школярів. | Самостійна  робота | | У кожному випадку студент вибирає потрібну йому літературу зі списку рекомендованої | Підготовка планування, вивчення класу, спостереження | | | Кожний урок оцінюється за 5-ти бальною системою | | З першого до четвертого тижня виробничої педагогічної (навчальнов-виховної) практики |  | |
| **Тема 6.** Планування наукової та навчально-виховної роботи. Навчально-методична діяльність студентів-філологів під час виробничої педагогічної практики. Проведення уроків та позакласних заходів. Відвідування уроків української мови і літератури вчителів та інших практикантів, їх аналіз. Консультації з вчителями та методистами. Способи та засоби засвоєння нових знань з української мови і літератури. Види повторення та їх зв'язок із засвоєнням нових знань. Виховна спрямованість уроків української мови і літератури.  Нестандартні уроки з мови. Інтерактивні технології навчання. Наочність на уроках мови та розвитку мовлення, виготовлення наочних посібників (схем, таблиць, алго-ритмів, перфокарт та ін.). | Самостійна  робота | | У кожному випадку студент вибирає потрібну йому літературу зі списку рекомендованої | Спілкування з учителями української мови і літератури, методистами та учнями. | | | Кожний урок практиканта аналізується і оцінюється | | З другого до закінчення четвертого тижнів виробничої практики |  | |
| **Тема7.** Скрупульозне укладання власних конспектів уроків. Позакласна робота зі спеціальності. «українська мова і література» Підготовка та проведення занять мовно-літературного гуртка. Елементи наукового дослідження учнів. Епізодичні форми позакласної роботи в школі (мовні та мовно-літературні ранки, лінгвістичні вікторини, конкурси, ігри, мовознавчі турніри та ін.). | Самостійна  робота | | У кожному випадку студент вибирає потрібну йому літературу зі списку рекомендованої | Спілкування з учителем-наставником, колегами, учями | | | Кожний урок оцінюється за 5-ти бальною системою | | З другого до закінчення четвертого тижнів виробничої практики |  | |
| **Тема 8.** Успішне проведення уроків української мови і літератури..  Виховна та психолого-педагогічна діяльність. Підготовка та проведення виховних заходів. Підготовка психолого-педагогічної характеристики на учня. | Самостійна  робота | | У кожному випадку студент вибирає потрібну йому літературу зі списку рекомендованої | Спілкування з учителями, методистами та учнями. Робота у методичному центрі школи | | | Робота в іпостасі класного керівника – **5 балів**;  психоло-го-педа-гогічна характе-ристика на учня – **5 балів** | | З другого до закінчення четвертого тижнів виробничої практики |  | |
| **Тема 9.** Підготовка диференційованих дидактичних карточок з індивідуальними завданнями.  Оформлення звітної документації.  Індивідуальне завдання.  Підведення підсумків виробничої практики у школі. Участь у педагогічній раді з питань підведення підсумків практики.  **Тема10.**Підготовка презентаційних матеріалів.  **Тема 11.** Підготовка до презентації обладнання та методичного забезпечення проведених практикантом уроків. | Самостійна  робота | | У кожному випадку студент вибирає потрібну йому літературу зі списку рекомендованої | Ознайомлення з вимогами до оформлення документації. Написання звіту. | | | Звіт за практику - **5 балів;** індивіду-альне зав-дання –  **5 балів** | | Четвертий тиждень |  | |
| **6. Система оцінювання курсу** | | | | | | | | | |  | |
| Загальна система оцінювання практики | | 100 балів розподіляються так:  знання предмету – **20 балів**  володіння методикою викладання –**30 балів**  проведення уроків – **30 балів**  план та проведення залікового позакласного заходу – **5 балів**  психолого-педагогічна характеристика на учня – **5 балів**  індивідуальне завдання – **5 балів**  звіт за практику – **5 балів;** | | | | | | | |  | |
| Вимоги до документації | | Оформлення усіх завдань згідно вимог | | | | | | | |  | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | | Виконання усіх запланованих програмою форм навчально-виховної роботи, своєчасна здача документації на профільну кафедру, захист практики | | | | | | | |  | |
| **7. Політика курсу** | | | | | | | | | |  | |
| Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до [Положення 1](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D1%80%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BF%D0%BE%D0%B1%D1%96%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%BD%D1%8F-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D1%96%D0%B0%D1%82%D1%83-%D1%83-%D0%94%D0%92%D0%9D%D0%97-%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%BF%D0%B0%D1%82%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9-%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82-%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0) [https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf](https://pnu.edu.ua/wp-content) і [Положення 2](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc)<https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc> | | | | | |  | | | | | |
| **8. Рекомендована література** | | | | | | | | | | |  | |
| **РЕКОМЕНДОВАНІ ЧИННІ ШКІЛЬНІ**  **ПІДРУЧНИКИ І ПОСІБНИКИ:**   * 1. Слоньовська О.В. Українська література .Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів / Ольга Слоньовська. Київ: Літера, 2016. 350 с.   2. Слоньовська О. Українська література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів / О.В. Слоньовська, н. В. Мартин, Н. М. Вівчарик, Н. С. Курінна, Л. Т. Шевчук. – Київ: Літера ЛТД, 2017. 288 с.   3. Слоньовська О. В. Українська література: профільний рівень, 10 клас / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2018. 304 с.   4. Слоньовська О. В. Українська література: рівень стандарту, 10 клас / Ольга Слоньовська, Наталія Мафтин, Наталія Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2018. 224 с.   5. Слоньовська О. В. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019. 319 с.   6. Слоньовська О. В. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти / О. В. Слоньовська, Н. В. Мафтин, Н. М. Вівчарик. Київ: Літера ЛТД, 2019. 255 с.   7. Українська література. 9 клас: хрестоматія / упоряд. Ольга Слоньовська Київ: Літера ЛТД, 2017. 352 с.   8. Українська література: хрестоматія, профільний рівень, 10 клас: хрестоматія електронному варіанті/ упоряд. Ольга Слоньовська. 998 с. (електронний варіант, доступ до якого забезпечується «ключем», вміщеним у підручнику).   9. Українська література: хрестоматія, рівень стандарту, 10 клас  / упоряд. Ольга Слоньовська. Київ: Літера ЛТД, 2018. 608 с.   **РЕКОМЕНДОВАНІ ДЛЯ ВИРІШЕННЯ МОЛОДИМ УЧИТЕЛЕМ НАГАЛЬНИХ ПРОБЛЕМ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ У ХОДІ ПРАКТИЧНОГО НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПОСІБНИКИ, ПІДРУЧНИКИ ТА МОНОГРАФІЇ З МЕТОДИКИ ВИВЧЕННЯ**  **УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ:**  1.[Бондаренко Ю. І.](http://catalog.odnb.odessa.ua/opac/index.php?url=/auteurs/view/38494/source:default) Теорія і практика навчання української літератури на філософсько-історичних засадах у старших класах загальноосвітньої школи : монографія. Ніжин : Вид-во Ніжин. держ. пед. ун-ту ім. М. Гоголя, 2009. 352 с.  2.Босак С. Особистісно-орієнтоване навчання ‒ у практиці. *Українська мова і література в школі.* 2003. № 8. С. 37-41.  3.Власова О. І. Педагогічна психологія: навч. посіб. Київ : Либідь, 2005. 400 с.  4.Горох Г. Дитячі поетичні тексти як основний дидактичний матеріал на уроках української мови. *Педагогічна освіта: теорія і практика*. 2014. Вип. 17. С. 141-147.  5.Діденко Т. Організація роботи з обдарованими учнями на уроках української мови і літератури. *Рідна школа*. 2014. № 10. С. 25 – 31.  6.Жулєва Л. Упровадження інноваційних, інтерактивних методів і форм навчання на уроках української мови та літератури. *Педагогічні науки.*  2011. Вип. 60. С. 356 – 362.  7.Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід. Метод. посіб. / автор-уклад. О. Пометун, Л. Пироженко. Київ : А. П. Н.. 2012. 136 с.  8.Ісаєва О. О. Концептуальні основи аналізу художнього твору в школі : наук.-теорет. зб.. Тернопіль : Астон, 2016. 432 с.  9.Кожуховська Л. Самоаналіз уроку як ефективний засіб формування у студентів-філологів фахових умінь. *Гуманітарний вісник ДВНЗ "Переяслав-Хмельницький державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди"*. 2012. Вип. 27. С. 131 – 135.  10.Корнійко В. Гра як один із методів активного навчання на уроках української мови та літератури. *Українська література в загальноосвітній школі.* 2012. № 11. С. 32 – 34.  11.Кузнецова Г. Лінгвістичні основи формування акцентологічної компетентності майбутніх учителів української мови і літератури //*Українська мова й література в школах України*.  2018.  № 1.  С. 45 – 49.  12.Кузнецова Г. Наукові основи професійної вправності вчителя-словесника від ретроспекції до сьогодення / Галина Петрівна   Кузнецова. *Українська мова і література в школі*.  2013.  № 5.  С. 42 – 50.  13.Кузнецова Г. Педагогічна практика у професійному становленні вчителя-словесника // *Українська мова і література в школі*.  2008.  № 5.  С. 59 – 63.  14.Кузнецова Г. Вивчення лексем-побутивізмів із символічним компонентом на позначення назв одягу (на матеріалі спецкурсу з української мови) // *Українська мова і література в школ*і.  2009.  № 5.  С. 33 – 39 .  15.Кузнецова Г. Інтерактивний методичний колоквіум як засіб формування вчителя-словесника / /*Дивослово*.  2006.  № 11. 32 – 36.  16.Кузнецова Г. Працевлаштування випускників вищих навчальних закладів: проблеми і перспективи // *Вища школа*.  2012.  № 12.  С. 65 – 71.  17.Кузнецова Г. Фонетичні засоби увиразнення авторської віри в добро і щастя України. На прикладі кіноповісті Олександра Довженка «Україна в огні» // *Українська мова й література в школах Україн*и.  2019.  № 12.  С. 7 – 13.  18.Кузнецова, Г. Формування системи професійно - педагогічних знань у майбутніх учителів - словесників. : Вивчення байки в 6 класі // *Українська література в загальноосвітній школі*. 2005.  № 7.  С. 36 – 39.  19.Кузнецова Г. П. Формування системи професійно-педагогічних знань у процесі педагогічної практики за темою «Вивчення байки в 6 класі» на бінарному уроці. //  *Всесвітня література та культура*. 2007. № 5.  С. 30 – 33.  20.Кузнецова Г. Пролог [Текст].  СПб. : Мир, 2007. 327 с.  (Эхо Серебряного века).  21.Кузнецова Г. Грасский дневник [Текст]. СПб. : Мир, 2009.  496 с.  22.Лавриченко Н. М. Педагогіка соціалізації: європейські обриси . Київ: ВіРА ІНСАЙТ, 2010. 444 с.  23.Лісовський А. М. Етюди з методики викладання літератури . Київ : Ленвіт, 2013. 105 с.  24. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. Київ : Ленвіт, 2000. 240 с.  25.Москалець В.П. Психологія особистості: навчальний посібник / Рекомендовано міністерством освіти і науки, молоді та спорту України для студентів навчальних закладів. Київ : Центр учбової літератури, 2013. 415 с.  26.Наукові основи методики літератури : посіб. для студ. вищ. навч. закладів / [за ред. Н. Волошиної]. Київ: Ленвіт, 2002. 344 с.  27.Нікітіна А. В. Педагогічний дискурс учителя словесника : монографія. Київ : Ленвіт, 2013. 338 с.  28.Пасічник Є. А. Методика викладання української літератури в середніх навчальних закладах : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Київ, 2000. 317 с.  29.Положення про практику студентів вищих педагогічних закладів України. Київ, 2000. 24 с.  30.Пометун О. І. Енциклопедія інтерактивного навчання. Київ: Генеза, 2017. 144 с.  31.Пометун О. І. Методика навчання історії в школі / О. Пометун, Г. Фрейман. Київ : Генеза, 2019. 328 с.  32.Пультер С. , Лісовський А. Методика викладання української літератури / Станіслав Пультер, Антон Лісовський. Тернопіль : Підручники і посібники, 2014. 144 с.  33.Ситченко А.Л. Методика навчання української літератури в загальноосвітніх закладах : навч. посіб. для студентів-філологів. Київ: Ленвіт, 2011. 291 с.  34.Сірант Н. П. Методичні рекомендації до проходження педагогічної практики : навчально-методичний посібник. Львів, 2013. 116 с.  35.Скрипченко О. В., Долинська Л. В. Огороднійчук З. В., Вікова та педагогічна психологія / О. В. Скрипченко, Л. В. Долинська, З. В. Огороднійчук. Київ: Каравела, 2019. 400 с.  36.Степанишин Б. І. Література – вчитель – учень: самостійне вивчення учнями літератури. Київ : Освіта, 1993. 240 с.  36.Токаренко О. Використання міжпредметних зв’язків на уроках української мови та літератури в загальноосвітньому навчальному закладі художньо-естетичного профілю. *Естетика і етика педагогічної дії.* 2015. Вип. 11. С. 72-81. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/eepd\_2015\_11\_9](http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/opac/search.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILA=&2_S21STR=eepd%5F2015%5F11%5F9)  37.Токмань Г.Л. Методика навчання української літератури в середній школі : підручник. Київ: Академія, 2012. 312 с. Серія («Альмаматер»).  38.Токмань Г. Л. Методика викладання української літератури в старшій школі: екзистенціально-діалогічна концепція: монографія. Київ : Міленіум, 2012. 320 с.  39.Тягло О. Критичне мислення : навч. посіб. Харків : Основа, 2008. 189 с.  40.Уліщенко А. Комп’ютер для нас. Інтернет в роботі вчителя української мови та літератури // *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2007. № 2. С.45 – 50.  41.Уліщенко, В. Не бійтесь заглядати в ... Інтернет. Опосередковане спілкування вчителя та учнів на сучасному уроці літератури // *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2008. № 4. С.28 – 34.  42.Уліщенко, В. Представлення чи ілюстрування? Презентація та її роль у діалогічному навчанні української літератури // *Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах*. 2008. № 9. С.44 – 50.  43.Уліщенко В. [Теорія і практика інтерсуб’єктного навчання української літератури в школі: монографія](javascript:void(0)). Київ: Вид-во НПУ імені МП Драгоманова, 2011. 486 с.  44.Усатий А. Формування риторичної культури майбутнього вчителя-словесника // Педагогічна риторика: історія, теорія, практика : монографія / за ред. О. А. Кучерук. Київ, 2016. С. 217 – 229.  45.Ходацька О. Тарас Шевченко – геній свого часу. Творча співпраця вчителя української мови і літератури та письменниці Антонії Цвід // *Українська мова та література*. 2019. № 2 С. 16 – 22.  46.Шуляр В. Компетентнісно зорієнтована підготовка майбутнього вчителя- філолога : Нотатки після науково-практичної конференції // *Українська література в загальноосвітній школі*. 2007. № 8. С.8-9.  47.Шуляр В. Стратегії підготовки вчителя літератури до реалізації концепції нової української школи // Актуальні проблеми професійної підготовки студентів-філологів до роботи в сучасному освітньому просторі : зб. статей / редкол. І.В.Козлик. Ів.-Франківськ, 2017. Вип. 1. С. 58 – 69. | | | | | | | | | | |  | |

**Шкала**

**оцінювання навчальної діяльності студентів (магістрів) в умовах проходження виробничої педагогічної (навчально-виховної) практики (з урахуванням змістових модулів (ЗМ)).**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЗМ 1** | **ЗМ 2** | **ЗМ 3** | **ЗМ 4** | **ЗМ 5** | **Підсумковий контроль** | | | **Су**  **ма**  **ба**  **лів** |
| **Теми: 1, 2, 3** | **Теми: 4, 5, 6** | **Теми: 7, 8** | **Теми:**  **9, 10,**  **11** | **Індиві**  **Ду**  **аль**  **не зав**  **дан ня** | **матеріали щоден**  **ни-ка**  **педагогічних**  **спосте**  **ре**  **жень** | **Звіт про практику** | **Публіч**  **ний захист**  **резуль-татів практи**  **ки** |  |
| **5** | **5** | **15** | **10** | **15** | **10** | **10** | **20** | **100** |

ІНСТРУКЦІЯ ВИКОНАННЯ ІНДИВІДУАЛЬНИХ ЗАВДАНЬ

Індивідуальні завдання для студентів-практикантів (магістрів) пропонують викладачі-методисти кафедри української літератури та шкільні вчителі-наставники, які курують процес виробничої педагогічної (навчально-виховної) практики у закладах освіти І-ІІІ рівнів акредитації, беручи до уваги актуальні проблеми у викладанні професійно орієнтованих дисциплін (української мови і літератури) та фахові уподобання студентів. Зокрема, індивідуальні завдання для студентів, які здобувають вищу освіту за освітньо-кваліфікаційним рівнем «магістр», повинні мати виразно креативний характер, передбачати творчий, пошуковий підхід, засвідчувати належні знання, уміння й навички студентів-практикантів.

Основними видами індивідуальної роботи студента-практиканта є підготовка розгорнутих конспектів уроків та виховних занять, новітніх за формою та методами навчання – диспуту, сюжетно-рольової гри, колоквіуму тощо, або сценарію навчально-виховного заходу. Важливо, щоб упродовж всього терміну виробничої педагогічної (навчально-виховної) практики відбувалась апробація підготовлених студентом-практикантом матеріалів, заздалегідь було передбачено, скільки часу буде використано на окремі структурні елементи уроку, як саме практично використовуватимуться найбільш ефективні інтерактивні методики, зроблено висновок, настільки якісно сформовано професійні вміння та фахові навички студента-практиканта.

**Документи, які додаються**

**про проходження виробничої педагогічної практики студентом-магістром**

**1.**Індивідуальний звіт студента-практиканта (магістра) про проходження виробничої педагогічної (навчально-виховної) практики:

2.Щоденник практики.

3.Конспекти уроків з української літератури (з дидактичними, наочними чи ігровими матеріалами).

4.Методичні розробки заходів з позакласної роботи.

5.Методичні розробки виховних заходів.

6.Психолого-педагогічна характеристика учнівського колективу.

7.Психолого-педагогічна характеристика окремого учня (на вибір студента- практиканта).

**Викладач** кандидат педгогічних наук, професор О. В. Слоньовська