

ПРОГРАМА

Всеукраїнської науково-практичної конференції в рамках літературно-мистецького фестивалю «Листопадовий ЧИН»

«Творчий феномен Олеся Бабія (1897 – 1975) в контексті українського вісниківства: художні інтенції, націософська проблематика, естетико-теоретичні параметри»

1. Хороб С. І. (ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника, доктор філологічних наук, професор) «Драматургічна творчість Олеся Бабія: жанрово-стильова своєрідність»
2. Баган О.(ДДПУ ім. І.Франка, доцент) «Значення літературно-критичних та культурологічних праць Олеся Бабія для становлення ідейно-естетичної доктрини вісниківства»
3. Іванишин П. (ДДПУ ім. І.Франка, проф.) «Поетична творчість Олеся Бабія і вісниківська «література боротьби»: аксіологічні аспекти».
4. Комариця Мар'яна (Львівська державна наукова бібліотека ім. В.Стефаника, доктор філол. наук) «Олесь Бабій у контексті галицької преси міжвоєнної доби: рецептивна парадигма»
5. Яремчук Ірина (ЛНУ ім. І.Франка, доцент) «Олесь Бабій у міжвоєнному Львові»
6. Утріско Оксана (ЛНУ ім. І.Франка, доцент) «Олесь Бабій у гумористично-сатиричному дискурсі»
7. Баран Євген (ПНУ ім. В. Стефаника. доцент). Жанр ліричної драми в поетичній спадщині Олеся Бабія.
8. Бабій Василь (письменник, Івано-Франківськ). Ідеал лицарства в публіцистиці Олеся Бабія.
9. Грицюк Марія (аспірантка, Івано-Франківськ). Екзистенціали людського буття у малій прозі Олеся Бабія.