

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Факультет/філології

Кафедра української літератури

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Вступ до літературознавства

Освітня програма Середня освіта (українськомовна і література)

Перший (бакалаврський) рівень

Спеціальність 014 Середня освіта

014.01 Українськомовна і література

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від “_”27 серпня
2019 р.

ЗМІСТ

- Загальна інформація
- Анотація до курсу
- Мета та цілі курсу
- Результати навчання (компетентності)
- Організація навчання курсу
- Система оцінювання курсу
- Політика курсу
- Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Вступ до літературознавства
Викладач (-і)	К. ф. н., доц. Процюк Л. Б.
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-74
Е-mail викладача	kaf.lit@ukr.net
Формат дисципліни	Очна, заочна
Обсяг дисципліни	Кредити ЄКТС –3 (30 год)
Посилання на сайт дистанційного Навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Обговорення актуальних проблем літературознавчої науки на основі художніх творів української та інших літератур (5 год.). Очні консультації: 30 год. Понеділок - 13.30-14.30. Кафедра української літератури, 303 ауд. Онлайн-консультації: 30 год.
2. Анотація до курсу	
<p>Курс «Вступ до літературознавства» вивчається на першому курсі університету (1-й семестр) і є невід'ємною частиною фахової освіти студентів української філології та майбутніх вчителів української мови і літератури, висококваліфікованих фахівців у галузі освіти. Він сприяє усвідомленню ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства. Успішне засвоєння курсу забезпечує ґрунтовну літературознавчу підготовку студентів, сприяючи при цьому вихованню загальнолюдської та національної гідності й самосвідомості.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Літературознавство як наука про художню літературу 2. Літературно-художня творчість, літературно-художній твір 	
3. Мета та завдання курсу	
<p>Лекційно-семінарський курс «Вступ до літературознавства» має на меті ознайомлення студентів з основними теоретичними засадами літературного процесу. Під час опанування згаданого курсу студенти ознайомлюються із поняттями: літературний процес, літературно-художній твір, літературно-художній образ, зміст і форма твору, зовнішня форма художнього твору, композиція твору, жанр, стиль, літературний напрям тощо</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань основ теорії літератури, передбачених програмою, розуміння ними провідних тенденцій розвитку літературного процесу.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен мати:</p> <ul style="list-style-type: none"> • здатність утверджувати національні і гуманістичні ідеали демократичних цінностей, мовне й культурне багатство України; здатність активно, відповідально й ефективно 	

реалізовувати громадянські права й обов'язки з метою утвердження державності України й розвитку демократичного суспільства;

- знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя
- здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України
- здатність до пошуку, оброблення й аналізу різних видів інформації, використання сучасних інформаційних і комунікаційних технологій;
- здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, самостійного оволодіння новими знаннями;
- здатність виконувати власне дослідження на належному рівні
- здатність володіти навичками ведення дискусії й наукової полеміки, написання аналітичних і публіцистичних текстів, дотримуватись норм правопису сучасної української мови
- здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів із використанням передових освітніх технологій
- здатність проводити дослідницьку роботу, дотримуючись принципів академічної доброчесності
- здатність розпізнавати філологічні і взагалі освітні проблеми (принципами, методами, підходами);
- здатність виявлення характерних ситуативних ознак у навчально-виховному процесі; застосування теоретичних і методичних знань у процесі аналізу філологічних ситуацій, процесів, випадків, проблем;
- здатність характеризувати специфіку літературознавства та його основних і допоміжних галузей.;
- здатність з'ясовувати історичні особливості становлення літературознавства як науки;
- здатність аналізувати твір, враховуючи специфіку його компонентів; давати самостійну оцінку твору;
- вміння розмежовувати специфічні особливості течій класицизму, романтизму, реалізму, модернізму, постмодернізму та з'ясовувати їх вияв у літературних творах; давати характеристику модерністських течій;
- виявляти роль героя у розкритті ідейного змісту твору й авторської оцінки героя; розкривати суть і особливості розвитку реалізму в літературі кінця ХІХ – початку ХХ ст.;
- з'ясовувати особливості впливу ідей епохи на проблематику й ідейну суть літературного твору

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття		Загальна кількість годин 30 (очна форма), 18 (заочна форма)			
Лекції		12 (очна і заочна форми)			
Практичні		18 (очна форма), 6(заочна форма)			
Самостійна робота		60 (очна форма) 72(заочна форма)			
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий		
I	014 Філологія 014.01 Середня освіта (українська мова і література)	Перший	Нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін Викона ння
Змістовий модуль 1 Літературознавство як наука про художню літературу Тема 1. Ознайомлення зі студентським путівником ПНУ. Літературознавство: предмет, об'єкт та завдання. Історія становлення літературознавства як науки. 1.Студентський путівник ПНУ: на допомогу студентові. 2. Основні та допоміжні літературознавчі	Лекція	Рекомендована література до курсу	Переглянути студентський путівник ПНУ. Опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год		протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>науки 3. Становлення літературознавства від античності до сьогодення 4. Історія українського літературознавства</p>					
<p>Тема 2. Художня література як вид мистецтва.</p> <p>1. Часові, просторові та синтетичні види мистецтва.</p> <p>2. Образне слово та наукове поняття.</p> <p>3. Етапи становлення літературно-художньої творчості</p>	<p>2. Лекція</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові джерела, 2 год</p>		<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема Літературно-художній образ</p> <p>1. Літературно</p>	<p>3. Лекція</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні наукові</p>		<p>протягом семестру згідно з розкла</p>

<p>-художній образ як спосіб відображення дійсності і як спосіб буття літературного твору.</p> <p>2. Структура літературно-художнього образу.</p> <p>3. Автологічний та металогічний художні образи.</p> <p>4. Специфіка вивчення літературно-художнього образу в шкільній програмі</p>			джерела, 2 год		дом занять
<p>Змістовий модуль 2 Тема 4. Літературно-художній твір</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	опрацювати відповідні наукові джерела, 2		протягом семестру

<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознаки та функції літературно-художнього твору 2. Структура твору. 3. Зміст і форма твору. 			год		згідно з розкладом занять
<p>Тема 5. Зміст художнього твору</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Категорії змісту: тема, фабула, ідея, пафос, характер. 2. Проблематика художнього твору. 3. Об'єктивно-суб'єктивне в змісті твору 	Лекція	Рекомендована література до курсу	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год		протягом семестру згідно з розкладом занять
<p>Тема 6. Форма твору літературно-художнього твору. Композиція.</p>	Лекція	Рекомендована література до курсу	опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, відповідні		протягом семестру згідно з

<p>1. Сюжет художнього твору</p> <p>2. Система образів художнього твору</p> <p>3. Зовнішня форма художнього твору.</p> <p>4. Композиція літературно-художнього твору</p>			<p>наукові джерела, 2 год</p>		<p>розкладом занять</p>
<p>Тема 1. Літературознавство як наука.</p> <p>1. Об'єкт, предмет та завдання літературознавства як науки</p>	<p>1. Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Практичні заняття</p> <p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>1. Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

<p>2. Історія літератури, теорія літератури, літературна критика та допоміжні літературознавчі науки.</p> <p>3. Елементи літературознавства в шкільній програмі</p>			<p>відповідні наукові джерела,</p> <p>2. Навести письмово приклади застосування принципів кожної з основних та допоміжних наук літературознавства у науковій роботі школярів та студентів. (2 год.)</p>		
<p>Тема.</p> <p>Студентський путівник ПНУ: ідеї, цілі, втілення</p>	<p>Самостійна робота (7 год)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Ознайомитись зі студентським путівником</p> <p>Дати відповіді на запитання:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Які ключові цінності університету? 2. На що спрямована діяльність студентських організацій? 3. Назвати унікальні додаткові можливості для студентів ПНУ в процесі 	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>

			навчання.		
<p>Тема 2. Теорія літератури від античності до сьогодення</p> <p>1. Літературознавство в руслі філософії та естетики в античну добу</p> <p>2. Наука про літературу в епохи Середньовіччя, Бароко, період класицизму. Становлення літературознавства як самостійної дисципліни</p> <p>3. Літературознавство</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>1.Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела</p> <p>2.Проаналізувати погляди двох-трьох літературознавчих шкіл та їх представників</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

навчі школи, методи, течії.					
Тема. Вчення про рід від античності до сьогодення	Самостійна робота (7 год)	Рекомендована література до курсу	Зробити порівняльну таблицю визначальних рис трьох літературних родів у вченнях провідних філософів та літературознавців від античності до сьогодення	За десятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті
Тема 3. Становлення та утвердження літературознавства в Україні 1. Елементи літературознавства в добу Київської Русі. Погляди на літературний метод у «Слові» 2. Ознайомлен	Практичне заняття (2 год.)	Рекомендована література до курсу	1.Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела 2.Праналізувати письмово літературознавчі концепції одного з провідних українських літературознавців, зробити	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять

<p>ня зі студентським путівником про похід Ігорів» .</p> <p>Теорія літературної творчості й шкільна програма</p> <p>3. Літературознавство в Україні в час Бароко, класицизму та романтизму.</p> <p>4. Теорія літератури в ХІХ – ХХІ ст. в Україні.</p> <p>5. Ознайомлення зі студентським путівником</p>			<p>реферат</p> <p>3.Проаналізувати вступ до героїчної поеми.«слово про похід Ігорів», де йде мова про художній метод (2 год.)</p>		
--	--	--	---	--	--

ПНУ.					
Тема. Вчення про рід і жанр в українському літературознавстві	Самостійна робота (7 год.)	Рекомендована література до курсу	Описати погляди на рід і жанр двох-трьох українських літературознавців (на вибір) (7 год.)	За десятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті
Тема 4. Літературно-художня творчість. Літературний образ. 1. Література як вид мистецтва. Етапи її становлення . 2. Літературно-художній образ, структура принципи класифікації . 3. Види літературного образу. Поняття літературного образу в шкільній програмі	Практичне заняття	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела. Зробити письмовий аналіз автологічного та металогічного образів, навести приклади зі шкільної програми з української літератури	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять

Тема. Епос як рід. Жанри епосу.	Самостійна робота (6 год.)	Рекомендована література до курсу	Проаналізувати і провідні жанри епосу, навести приклади художніх творів зі шкільної програми (6 год.)	За десятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті
Тема 5. Літературно-художній твір. Зміст твору 1. Поняття літературно-художнього твору. Ознаки та функції твору. 2. Зміст художнього твору. Суб'єктивно-об'єктивні начала в змісті твору. 3. Тема/тематика, проблема/проблематика, фабула, характер, пафос, ідея в змісті твору. Категорії змісту твору в шкільній програмі.	Практичне заняття (2 год.)	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела . Зробити письмовий аналіз художнього твору за його змістовими категоріями. (2 год.)	За п'ятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті

Тема. Лірика як жанр	Самостійна робота (7 год.)	Рекомендована література до курсу	Проаналізувати і провідні жанри лірики. Навести приклади ліричних творів зі шкільної програми з української літератури. (7 год.)	За десятибальною шкалою	Л Згідно з розкладом занять в університеті
Тема 6. Літературно-художній твір. Форма твору 1. Поняття форми художнього твору. Співвідношення змісту і форми. 2. Внутрішня форма художнього твору. Сюжет. Категорія сюжету в шкільній програмі з української літератури 3. Система образів художнього твору.	Практичне заняття (2 год.)	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела. Зробити письмовий аналіз формотворчих чинників художнього твору (на вибір)	За п'ятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті

<p>Тема. Драма як жанр. Суміжні та міжродові утворення</p>	<p>Самостійна робота (7 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Проаналізувати і провідні жанри драми. Навести приклади літературних творів зі шкільної програми з української літератури (7 год.)</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Л Згідно з розкладом занять в університеті</p>
<p>Тема 7. Зовнішня форма художнього твору</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Лексико-словотворчі та лексико-синонімічні засоби словотворення. Вивчення їх на уроках української літератури в школі 2. Лексико-контекстуальні словотвори. Вивчення тропів у школі 3. Стилістичні фігури, принципи їх поділу. Стилістичні фігури в шкільній програмі 	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела.</p> <p>Зробити письмовий аналіз зовнішньої мови твору (зі шкільної програми)</p> <p>Виконати тестові завдання (2 год.)</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>

Тема. Художній метод, напрям, стиль	Самостійна робота (7 год.)	Рекомендована література до курсу	Опрацювати відповідний матеріал підручників «Вступ до літературознавства» і «Теорія літератури» (7 год.)	За десятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті
Тема 8. Композиція літературно-художнього твору. 1. Поняття композиції загалом і композиції літературно-художнього твору зокрема 2. Функції композиції 3. Принципи класифікації композиції в літературознавстві. 4. Композиція твору в шкільній програмі	Практичне заняття (2 год.)	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела. Проаналізувати і композиційні особливості двох-трьох художніх творів (один з них – зі шкільної програми) (2 год.)	За п'ятибальною шкалою	протягом семестру згідно з розкладом занять
Тема. Художні напрями від зародження літератури до модернізму	Самостійна робота (6 год)	Рекомендована література до курсу	Проаналізувати та навести приклади з художньої літератури двох-трьох художніх	За десятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в універ

			напрямів на основі двох-трьох творів, один з них – зі шкільної програми)(6 год.)		ситеті
Тема 9. Теорія віршування 1. Віршовий розмір. Вивчення віршового розміру на уроках української літератури в школі 2. Рима та римування. Елементи теорії рими та римування в школі. 3. Строфіка. Види строф. Категорія строфи в шкільній програмі	Практичне заняття (2 год.)	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела. Проаналізувати і версифікаційну систему одного поетичного твору (на вибір)(2 год.)	За п'ятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті
Тема. Модернізм та його течії. Постмодернізм.	Самостійна робота (6 год.)	Рекомендована література до курсу	Зробити порівняльну таблицю рис течій модернізму. Серед прикладів – кілька творів зі шкільної програми з	За десятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті

			української літератури.(6 год.)		
Заочна форма навчання Темв 1. Літературознавство як наука. Історія літературознавства. <ol style="list-style-type: none"> 1. Літературознавство як наука. 2. Становлення та розвиток літературознавства. 3. Літературознавство в Україні. 4. Елементи літературознавства на уроках української літератури в школі 	Практичне заняття (2 год.)	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела. Написати реферат про провідні концепції одного з українських літературознавців. Письмово навести приклади використання основних та допоміжних галузей літературознавства у шкільній науковій роботі (2 год.)	За п'ятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті
Тема. Рід і жанр в синхронній та діахронній перспективах.	Самостійна робота (24 год.)	Рекомендована література до курсу	Зробити таблицю провідних рис епосу, лірики і	За десятибальною шкалою	Вересень

			драми з погляду провідних літературознавців в історії науки. Серед прикладів – два-три твори зі шкільної програми з української літератури (10 год.)		
<p>Тема 2. Художня література як вид мистецтва. Літературно-художня творчість. Художній образ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття літературно-художньої творчості. 2. Художня література серед інших видів мистецтв 3. Літературно-художній образ. Поняття художнього образу в шкільній програмі 	Практичне заняття (2 год.)	Рекомендована література до курсу	Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела Письмово на прикладі одного художнього твору проаналізувати ознаки та функції. (2 год.)	За п'ятибальною шкалою	Згідно з розкладом занять в університеті

<p>Тема. Епос, лірика і драма як літературні роди</p>	<p>Самостійна робота (24 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Проаналізувати два-три жанри кожного роду літератури, навести приклади. (10 год.)</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Згідно з розкладом занять в університеті</p>
<p>1. Тема 3 Літературно-художній твір</p> <p>1. Поняття літературно-художнього твору. Ознаки і функції твору.</p> <p>2. Зміст літературно-художнього твору. Категорії змісту твору в шкільній програмі з української літератури</p> <p>3. Фома художнього твору. Сюжет і система образів.</p>	<p>Практичне заняття (2 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Працювати за планом практичного заняття, опрацювати конспект лекцій, методичні рекомендації, підручники відповідні наукові джерела/</p> <p>Проаналізувати змістові та формотворчі чинники художнього твору (зі шкільної програми на вибір) (2 год.)</p>	<p>За п'ятибальною шкалою</p>	<p>протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

<p>Вивчення форми твору на уроках української літератури</p> <p>4. Зовнішня форма художнього твору</p>					
<p>Тема. Метод, напрям, стиль</p>	<p>Самостійна робота (24 год.)</p>	<p>Рекомендована література до курсу</p>	<p>Детально проаналізувати три-чотири напрями, навести приклади</p>	<p>За десятибальною шкалою</p>	<p>Грудень</p>

6. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»)
Вимоги до письмової роботи	Чітке, логічно-послідовне висвітлення поставленої проблеми, наведення прикладів
Практичні заняття	Оцінюються за п’ятибальною системою
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів
7. Політика курсу	
Політика курсу: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
Базова	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Безпечний І. Теорія літератури. К. : «Смолоскип», 2009. – 388 с. 2. Білоус П. Вступ до літературознавства : Навчальний посібник. К. : ВЦ «Академія». 2011. 366 с. (читальний зал бібліотеки ПНУ) 3. Галич О., Назарець В., Васильєв Є. Теорія літератури. К.: Либідь, 2001. 487с. (читальний зал бібліотеки ПНУ) 4. Гром’як Р. Вивчення елементів теорії літератури. Тернопіль. Підручники й посібники, 1998. 5. Іванишин В., Іванишин П. Пізнання літературного твору (методичний посібник для студентів і вчителів. Дрогобич. : «Відродження», 2003. 80 с. 6. Скорина Л. Аналіз художнього твору. Навчальний посібник для студентів гуманітарних спеціальностей. Тернопіль. : Навчальна книга. Богдан, 2013. – 424 с. 	

2. Ткаченко А. О. Мистецтво слова (Вступ до літературознавства): підручник для гуманітаріїв. К.: Правда Ярославичів, 1997. 448с. (читальний зал бібліотеки ПНУ).

Додаткова

3. Лексикон загального та порівняльного літературознавства / За ред. А. Волкова, О.Бойченка та ін. Чернівці: Золоті литаври, 2001. 636 с. (читальний зал бібліотеки ПНУ).
 4. Гнатюк М. Іван Франко і проблеми теорії літератури. К. : ВЦ. »Академія», 2011. 240 с.
 5. . Іванишин В., Іванишин П. Пізнання літературного твору. Методичний посібник для студентів і вчителів. Дрогобич: Відродження, 2003. 80с. (електронний варіант підручника – кафедра зарубіжної літератури).
 6. Наєнко М. Історія українського літературознавства і критики. К. : ВЦ.»Академія», 2010. 520 с.
 7. Наливайко Д. Теорія літератури та компаративістики.. К.: Видавничий дім «Києво-могилянська академія». 2006.
6. Моклиця М. Основи літературознавства. Тернопіль: Підручники та посібники, 2000. 191с.
 7. Антологія світової літературно-критичної думки ХХ ст. Львів: Літопис, 1996. 633 с.

Студентський путівник https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/10/%d0%a1%d1%82%d1%83%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d1%82%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b8%d0%b9_%d0%bf%d1%83%d1%82%d1%96%d0%b2%d0%bd%d0%b8%d0%ba_2019-20-25.10.pdf

Інформаційні ресурси

Електронний каталог бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.

Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського

URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

E-mail: library [@] nbuv.gov.ua

Наукова бібліотека ім. М.Максимовича КНУ імені Тараса Шевченка

URL: <http://lib-gw.univ.kiev.ua/>

E-mail: info [@] libcc.univ.kiev.ua

Бібліотека національного університету «Києво-Могилянська академія»

URL: <http://www.library.ukma.kiev.ua/>

E-mail: library [@] ukma.kiev.ua

Наукова бібліотека НПУ імені М.П.Драгоманова

URL: <http://www.hklib.npu.edu.ua/>

E-mail: lib-npu [@] ukr.net

Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.Франка

<http://www.lib.if.ua/>

Наукова бібліотека Львівського національного університету ім. І.Франка

<http://www.franko.lviv.ua/bibl/>

Викладач: кандидат філологічних наук, доцент Процюк Л.. Б.,

