

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Сучасна літературознавча епістемологія

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Освітня програма «Філологія»

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Кваліфікація Доктор філософії філології

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 01.09. 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Сучасна літературознавча епістемологія
Викладач (-і)	Козлик Ігор Володимирович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
Е-mail викладача	ihor.kozlyk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний / вечірній
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom, Cisco Webex)
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом вивчення</u> навчальної дисципліни є актуальний епістемологічний стан сучасного літературознавства в аспекті методологічної динаміки в сфері гуманітарних наук.</p> <p><u>Зміст дисципліни охоплює</u> концептуальну динаміку в методолого-епістеміологічній площині літературознавства у кореляції з традиційними підходами до організації літературознавчого дослідження і формування літературознавчого наукового знання.</p>	
3. Мета та завдання навчальної дисципліни	
<p><u>Мета вивчення</u> дисципліни – ознайомити з сучасним станом літературознавчого знання в актуальній методологічній проекції та організаційними формами роботи в галузі науки про літературу.</p> <p><u>Завданнями</u> даної дисципліни є підготовка дослідників, здатних провадити евристичну роботу згідно з сучасними вимогами до наукового гуманітарного пізнання.</p>	
4. Програмні компетентності	
<p>Інтегральна компетентність: Здатність ідентифікувати та розв'язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності й пропонувати наукові та прикладні підходи до їх вирішення, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики</p> <p>Фахові компетентності: ФК 1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напрямку. ФК 3. Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і методологій, класичних і новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів. ФК 4. Здатність розв'язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їх природи, чинників впливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних підходів. ФК 6. Здатність планувати й організовувати професійну та науково-інноваційну діяльність у галузі філології, зокрема в ситуаціях, що потребують нових стратегічних підходів. ФК 9. Здатність характеризувати поетику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, ураховувати національний і світовий контексти.</p>	

5. Програмні результати навчальної дисципліни

ПРН 1. Вміти на основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.

ПРН 3. Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.

ПРН 4. Обирати адекватну до предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.

ПРН 12. Реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
II	035 Філологія	1	Н

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Семінарське заняття	Самостійна робота
Тема 1. Традиційна методологія науки про літературу: її цілі, завдання, склад.	2		4
Тема 2. Перетцівська класифікація методів дослідження словесного мистецтва. Класифікаційний варіант Л. Т. Білецького.	2		4
Тема 3. Академічна класифікація наукових шкіл у східнослов'янському літературознавстві радянських часів. Системно-синергетичний варіант поділу методів вивчення літератури.	2		4
Тема 4. Методи дослідження літератури у базових галузях академічного літературознавства.	2		4
Тема 5. Методологічна сфера сучасного літературознавства в умовах актуальної соціокультурної ситуації. Проблема академізму в розвитку сучасної науки про літературу. Питання про загальнометодологічне підґрунтя наукового гуманітарного пізнання в умовах об'єктивного обмеження можливостей традиційної академічної методології науки.	2		4
Тема 6. Особливості сучасної методологічної сфери. Загальна методологія: її мета, завдання, характер, структура, вектори і результати. Загальна характеристика діяльнісного (системомислєдїяльнісного – СМД) методологічного	2		4

підходу. Основні нормативні приписи (принципи) загальної методології.			
Тема 7. Зняття в СМД-методології гносеологічної опозиції «суб'єкт / об'єкт» і принцип розрізнення об'єкта і предмета наукового дослідження. Науковий предмет і його структура в загальнометодологічній площині.		2	4
Тема 8. Факти, засоби вираження та методи і методики. (На матеріалі власної дисертаційної теми аспіранта). (На матеріалі власної дисертаційної теми аспіранта).		2	4
Тема 9. Онтологічні схеми і картини. (На матеріалі власної дисертаційної теми аспіранта).		2	4
Тема 10. Моделі і сукупності загальних знань. (На матеріалі власної дисертаційної теми аспіранта).		2	4
Тема 11. Проблеми, цілі та завдання. (На матеріалі власної дисертаційної теми аспіранта).		2	4
Тема 12. Особливості методологічної складової науки про літературу у площині методології науки з позицій діяльнісного підходу.	2		4
Тема 13. Методологічні характеристики літературознавства як гуманітарної науки.	2		4
Тема 14. Методологічні застереження до основних проблемно-тематичних рівнів теоретичної концепції літератури.	2		4
Тема 15. Методологічні застереження до основних проблемно-тематичних рівнів теоретичної концепції літератури.	2		4
Загальна к-сть годин:	20	10	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”» (URL: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka».pdf)). Оцінювання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю.		
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність та робота на усіх 5 заняттях упродовж семестру за 5-бальною шкалою.		
Умови допуску до підсумкового контролю	Аспірант вважається допущеним до підсумкового контролю з дисциплін освітньо-наукової програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом і набрав не менше 50 балів.		
Підсумковий контроль	Форма контролю - екзамен. Форма здачі - змішана.		

	Оцінюється ступінь відповідності відповіді параметрам методологічної „план-карти” наукового дослідження та здатність проектувати матеріал курсу на площину власної наукової роботи
8. Політика навчальної дисципліни	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf) і „Положення 2” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc)	
9. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. С. 93–166. URL: https://drive.google.com/file/d/1NNDEs5RaH7HZf1bf9jKMRIwSO5362IJr/view?usp=sharing 2. Козлик І. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства. Івано-Франківськ, 2007. С. 20–241. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Теоретичне-вивчення-філософської-лірики-і.pdf 3. Козлик І. Професія крізь призму людяності. Івано-Франківськ, 2016. С. 11–183. URL: https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Козлик_Професія_крізь_призму_людяності-2016.pdf 	

Викладач: Козлик Ігор Володимирович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства

