

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

НАПИСАННЯ ГРАНТОВИХ І СТИПЕНДІАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Філологія»
Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 09 вересня 2022 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Написання грантових і стипендіальних проєктів
Викладач (-і)	Гошилик Наталя Сергіївна
Контактний телефон викладача	0668567909
Е-mail викладача	nataliia.goshylyk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Понеділок 15.00
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни “Написання грантових і стипендіальних проєктів” є теоретичні та практичні передумови грантової роботи науковця, яка передбачає пошук вітчизняних та закордонних джерел фінансування досліджень.</p> <p>Дисципліна спрямована на розвиток креативних умінь та навичок здобувачів освітнього рівня доктора філософії задля успішного написання грантових і стипендіальних проєктів. Проєктна діяльність є однією з форм письмового академічного дискурсу, яка передбачає інтегрування різних видів інноваційного розвитку та векторів суспільної діяльності. Дисципліна фокусує увагу на логіці грантових проєктів, вмінні формувати проєктні заявки на основі наукових ідей та доробків з урахуванням умов грантових пропозицій.</p> <p>Робота протягом курсу спрямована на розвиток креативності здобувачів, інтегрування в міжкультурний науковий дискурс, вміння критично аналізувати оголошення про конкурси, використання сучасних онлайн інструментів у втіленні проєктних ідей задля сталого розвитку суспільства.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p><u>Метою</u> навчальної дисципліни є формування навичок індивідуальної та інституційної проєктної діяльності задля реалізації наукових задумів з урахуванням їх соціальної доцільності та конкурентноспроможності.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення здобувачів з базовими поняттями проєктної діяльності; - пояснення специфіки проєктної академічної діяльності; - ознайомлення з базами проєктних пропозицій ЄС, США та України; - засвоєння методології та методики формування апікаційних форм з урахуванням вимог грантодавців; - розуміння критеріїв оцінювання проєктів; - розробка власного грантового та стипендіального портфолію. 	
4. Програмні компетентності	
<p><u>Загальні компетентності:</u></p> <p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей.</p> <p>ЗК 2. Здатність до пошуку, систематизації та критичного аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК 3. Здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження, зокрема і в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися з науковою спільнотою українською та іноземною (англійською або іншою відповідно до специфіки спеціальності) мовами з метою презентації та обговорення результатів своєї наукової роботи в усній та письмовій формі.</p> <p>ЗК 5. Усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики й принципів академічної доброчесності.</p> <p>ЗК 6. Здатність розробляти наукові проєкти та керувати ними, складати пропозиції щодо фінансування наукових досліджень, реєстрації прав інтелектуальної власності.</p> <p>ЗК 7. Здатність до участі в роботі вітчизняних та міжнародних дослідницьких колективів,</p>	

налагоджувати наукову взаємодію, співробітництво, мотивувати наукову діяльність, спроможність застосовувати стимули та інші soft skills.

Фахові компетентності:

ФК 5. Здатність до реалізації завдань міждисциплінарних філологічних досліджень.

ФК 6. Здатність планувати й організовувати професійну та науково-інноваційну діяльність у галузі філології, зокрема в ситуаціях, що потребують нових стратегічних підходів.

ФК 7. Здатність до лінгвокреативної та літературно-критичної діяльності в науково-інноваційній сфері.

5. Програмні результати навчання

ПРН 2. Знати основні класичні та новітні філологічні концепції; фундаментальні праці конкретної філологічної спеціалізації; глибоко розуміти теоретичні й практичні проблеми в галузі дослідження.

ПРН 3. Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.

ПРН 5. Дотримуватись норм наукової етики при здійсненні науково-інноваційної діяльності та проведенні власного дослідження.

ПРН 6. Планувати, ініціювати й здійснювати розробку дослідницько-інноваційних проектів, організувати роботу дослідницьких колективів.

ПРН 9. Ефективно спілкуватися і взаємодіяти в науковому просторі, зокрема й міжнародному, для розв'язання різноманітних фахових вузькоспеціальних і загальних завдань у галузі філології та міждисциплінарних досліджень.

ПРН 10. Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і грамотно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).

ПРН 12. Реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати стратегії саморозвитку.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	20
семінарські заняття	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	035 Філологія	2	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Проектна діяльність в соціогуманітарних науках. Основні поняття та підходи. Дискурсивні конструкції академічних проектів.	4		10
Тема 2. Індивідуальні проектні заявки (структура, супровідні документи). Огляд вимог програм Fulbright Program, стипендій ЄС (DAAD, Marie Curie Fellowships, Humboldt Fellowships) і т.д. Написання апікаційних форм та подання рекомендаційних листів.	5	2	10
Тема 3. Інституційні проектні заявки. Основні грантодавці ЄС,	5	2	10

США та України. Особливості проєктного менеджменту грантових проєктів.				
Тема 4. Індивідуальне завдання «Мій проєкт» (індивідуальний та інституційний).		4	4	10
Тема 5. Оцінювання проєктів.		2	2	20
ЗАГ.:		20	10	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни				
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті. По закінченні курсу здобувачі отримують залік на підставі оцінок, отриманих на семінарах. Максимальна кількість балів, яку здобувачі можуть отримати, відвідуючи семінари – <i>30 балів</i> , що передбачає 2 тести (10 питань в кожному, одне питання – 1 бал, загалом 20 балів) та роботу над оцінюванням інших здобувачів (10 балів). Здобувачі будуть працювати над підготовкою індивідуального та інституційного проєкту, кожен з яких оцінено у 20 балів. Інституційний проєкт може виконуватися у групах по 2-3 особи за умови суміжності наукових інтересів. Загалом вага проєктної роботи – <i>40 балів</i> . Передбачена також підсумкова контрольна робота (тест), за яку можна отримати максимально <i>30 балів</i> . Максимальна оцінка за залік – 100 балів.			
Вимоги до письмових робіт	Поточні письмові роботи проводяться у вигляді тестів, зокрема і відкритого типу, а також передбачають практичний аналіз проєктів інших здобувачів відповідно до поставлених критеріїв. Передбачено 2 таких аналізи протягом курсу, які оцінюються іншими (peer-review) відповідно до визначених критеріїв. Підсумкова контрольна робота базується на матеріалі, який був розглянутий на усіх лекціях та семінарах. Контрольна робота проводиться у вигляді тесту на 20 питань, кожне з яких оцінюється в 1 або 2 бали.			
Семінарські заняття	Семінари передбачають роботу з практичним матеріалом, перевірку самостійних завдань та проведення поточних письмових робіт.			
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні допуску до іспиту (максимум 50 балів) враховуються навчальні досягнення студентів (бали), набрані на поточному опитуванні під час контактних (аудиторних) годин, при виконанні завдань для самостійної роботи, а також бали виконання індивідуального проєктного завдання.			
Підсумковий контроль	Підсумкова контрольна робота базується на матеріалі, який був розглянутий на усіх лекціях та семінарах. Контрольна робота проводиться у вигляді тесту на 30 питань.			
8. Політика навчальної дисципліни				
<p>Курс читається українською та англійською мовами.</p> <p>Максимальна сума балів, яка присвоюється студентові/студентці за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань (30), індивідуальне завдання (40) та підсумкове тестування (30).</p> <p>При виставленні підсумкового балу враховується присутність студента/студентки на заняттях (у тому числі на лекційних), активність здобувачів під час семінару, а також результати відпрацювання з поважної причини пропущених занять. Списування, плагіат та інші види академічної недоброчесності при виконанні завдань неприпустимі. У разі виявлення порушень академічної доброчесності викладач керується Положенням про запобігання академічному плагіату та інших видів академічної нечесності у навчальній та науково-дослідній роботі студентів ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://cutt.ly/CzB9dH4</p> <p>Студент/студентка має право відпрацювати пропущені семінари у письмовій формі за умови поважної причини відсутності.</p> <p>Студенти, які не набрали 50 балів за відомістю №1, мають право перездати залік за</p>				

відомістю № 2.

На консультаціях викладача студенти мають можливість отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до семінарів.

9. Рекомендована література

1. Dee, D. (2006). Writing grant proposals and fellowship applications. In *Building a Successful Career in Scientific Research* (pp. 97-100). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139165471.016>
2. Festa, E. (2021). GENRE KNOWLEDGE AND (CROSS)DISCIPLINARY AWARENESS: Preparing Graduate Consultants to Support Proposals. In *Redefining Roles* (p. 229-245). Utah State University Press. <https://doi.org/10.2307/j.ctv1prssvm.21>
3. Knupfer, F. (2010). Fulbright Grants. *Poets & Writers*, 38(5), 93-98.
4. Liberatori, A. (2006). *Guide to Getting Arts Grants*. Allworth Press.
5. Marchant, M. (2001). The Keys to Preparing Successful Research Grant Proposals. *Journal of Agricultural and Applied Economics*, 33(3), 605-612. doi:10.1017/S1074070800021040
6. Mermin. (2016). What's wrong with those grants, June 1991. In *Why Quark Rhymes with Pork* (pp. 75-81). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9781139162579.012>
7. Silvia, P. (2018). Writing Proposals for Grants and Fellowships. In *How to Write a Lot* (2nd ed., pp. 115-128). American Psychological Association.
8. Кропельницька С. О., Кондур О. С., Криховецька З. М., Кулеша-Любінець М. М., Мигович Т. М. Проектна діяльність як інноваційний тренд розвитку Університету 4.0. Стратегія післядипломної освіти для сталого розвитку : монографія; за ред. Н.М. Рідей, Л.М. Панченко. К. : Вид-во НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2020. С. 326-348.

Викладач: доцент кафедри англійської філології Гошилик Н.С.