

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Національні літератури і міжнаціональні контексти

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)
Освітня програма «Філологія»
Спеціальність 035 Філологія
Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Кваліфікація Доктор філософії філології

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 01.09. 2022 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Національні літератури і міжнаціональні контексти
Викладач (-і)	Рега Данило Олексійович
Контактний телефон викладача	(0342) 59-61-44
E-mail викладача	danylo.reha@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний / вечірній
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС (90 год.)
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://test-d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom, Cisco Webex)
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p><u>Предметом вивчення</u> навчальної дисципліни є міжнаціональні контексти розвитку національних літератур у просторі та часі.</p> <p><u>Зміст дисципліни</u> охоплює теоретичне та практичне розуміння літературного процесу, порівняння національних літератур у міжнаціональній площині.</p>	
3. Мета та завдання навчальної дисципліни	
<p><u>Мета вивчення</u> дисципліни – ознайомити з особливостями розвитку національних літератур у міжнаціональному просторі та часі, а також із методами дослідження міжнаціональних контекстів у них.</p> <p><u>Завданнями</u> даної дисципліни є підготовка дослідників літератури, здатних здійснювати літературознавче і загалом філологічне дослідження літературно-художніх явищ з обов'язковим залученням компаративної складової, що відповідає актуальним вимогам новітнього етапу розвитку філологічної науки.</p>	
4. Програмні компетентності	
<p>Інтегральна компетентність: Здатність ідентифікувати та розв'язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності й пропонувати наукові та прикладні підходи до їх вирішення, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики</p> <p>Фахові компетентності:</p> <p>ФК1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напрямку.</p> <p>ФК2. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й узагальнення інформації, систематизації та інтерпретації фактичного матеріалу для проведення самостійних наукових досліджень у галузі філології.</p> <p>ФК3. Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і методологій, класичних і новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів.</p> <p>ФК6. Здатність планувати й організовувати професійну та науково-інноваційну діяльність у галузі філології, зокрема в ситуаціях, що потребують нових стратегічних підходів.</p> <p>ФК9. Здатність характеризувати поетику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, ураховувати</p>	

національний і світовий контексти.

5. Програмні результати навчальної дисципліни

ПРН 2. Знати основні класичні та новітні філологічні теорії та концепції, фундаментальні праці з обраного наукового напрямку, термінологію, історію розвитку та сучасний стан наукових досліджень, вміти ідентифікувати теоретичні й практичні проблеми з філології, розуміти актуальність теоретичних і практичних проблем в галузі дослідження.

ПРН 3. Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.

ПРН 5. Дотримуватись норм наукової етики та принципів академічної доброчесності при здійсненні науково-інноваційної діяльності та проведенні власного дослідження.

ПРН 10. Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і нормативно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо)

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття	10
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	035 Філологія	2	B

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Семінарське заняття	Самостійна робота
Тема 1. Еволюційні етапи порівняльного літературознавства. Методи та контакти.	2		4
Тема 2. Українська література та міжнаціональні контексти	2		4
Тема 3. Польська література та міжнаціональні контексти	2		4
Тема 4. Чеська література та міжнаціональні контексти	2		4
Тема 5. Англomовна література та міжнаціональні контексти	4		8
Тема 6. Німецькомовна література та міжнаціональні контексти	4		8
Тема 7. Франкомовна література та міжнаціональні контексти	4		8
Тема 8. Українсько-польські літературні взаємини та міжнаціональні контексти		2	4
Тема 9. Чеська література та міжнаціональні контексти		2	4
Тема 10. Англomовна література та міжнаціональні контексти		2	4

Тема 11. Німецькомовна література та міжнаціональні контексти		2	4
Тема 12. Франкомовна література та міжнаціональні контексти		2	4
Загальна к-сть годин	20	10	60
7. Система оцінювання навчальної дисципліни			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”» (URL: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka».pdf).		
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність та робота на усіх 5 занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою.		
Умови допуску до підсумкового контролю	Аспірант вважається допущеним до підсумкового контролю з дисциплін освітньо-наукової програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом і набрав не менше 50 балів.		
Підсумковий контроль	Форма контролю - залік. Форма здачі - усна. Оцінюється володіння теоретичним матеріалом, вміння вести дискусію з проблемних питань та здатність проектувати матеріал курсу на площину власної наукової роботи		
8. Політика навчальної дисципліни			
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf) і „Положення 2” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc)			
9. Рекомендована література			
<ol style="list-style-type: none"> Будний В. Порівняльне літературознавство. К. : Вид. дім “Киево-Могилянська академія”, 2008. 430 с. Вервес Г.Д. В інтернаціональних літературних зв’язках. Дослідження. К. Дніпро, 1976. 387 с. Дима А. Принципы сравнительного литературоведения. М.Прогресс, 1977. 229 с. Дюришин Д. Теория сравнительного изучения литературы . М.Прогресс, 1979. 318 с. Лексикон загального та порівняльного літературознавства. Чернівці, 2001. 636 с. 			

6. Літературна компаративістика. К.: ПЦ Фоліант, 2005. Вип. I. 363с.
7. Літературна компаративістика. К.: ПЦ Фоліант, 2005. Вип. II. 362с.
8. Літературознавча компаративістика. Тернопіль: Ред.-вид. відділТДПУ, 2002. 339 с.
9. Література. Теорія. Методологія. К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2008. 543 с.
10. Наливайко Д. Компаративістика й історія літератури. Акта, 2007. 425 с.
11. Наливайко Д. Теорія літератури й компаративістика. К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2006. 347 с.
12. Національні варіанти літературної компаративістики. Київ: Видавничий дім «Стилос», 2009. 750 с. URL:
<https://drive.google.com/file/d/1wVQDaQ3o3vfBPITsovjN3jP-JEWRHQ- v/view?usp=sharing>
13. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія / за ред. Д. Наливайка. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с. URL:
https://drive.google.com/file/d/1n0BdDIZQ-ujwLvE7_Shu3K55S7RoBWI8/view?usp=sharing
14. Теорія літератури в Польщі. Антологія текстів. Друга половина XX — початок XXI ст. К.: Вид. дім “Києво-Могилянська академія”, 2008. 531 с.
15. Antologia zagranicznej komparatystyki literackiej. Warszawa: Instytutkultury, 1997. 327 s.
16. Baldensperger F. Littérature comparée. Le mot et la chose [Електронний ресурс] / F. Baldensperger // Internet archive. – Режим доступу:
http://archive.org/stream/revuedelittrat01pariuoft/revuedelittrat01pari uoft_djvu.txt
17. Comparative Literature in an Age of Globalization. Johns HopkinsUniversity Press, 2006. 280 p.
18. Komparatystyka dzisiaj. Kraków, Warszawa, 2010. T.I 258 s.
19. Komparatystyka dzisiaj. Kraków, Warszawa, 2011. T.II 348 s.
20. Tötösy de Zepetnek S. Comparative Literature. Theory, Method, Application. Studies in Comparative Literature. Amsterdam, Atlanta: Rodopi, 1998. 299 p.



Викладач: Рега Данило Олексійович,
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри світової літератури
і порівняльного літературознавства

