**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

 **ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет філології

Кафедра української літератури

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Методологія філологічних досліджень**

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Освітня програма «Філологія»

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Кваліфікація Доктор філософії філології

Затверджено на засіданні кафедри

української літератури

Протокол № 1 від “29” серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ, 2022

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація** |
| **Назва дисципліни** | Методологія філологічних досліджень |
| **Рівень вищої освіти**  | Доктор філософії |
| **Викладач (-і)** | Д.ф.н., проф. Хороб С. І. |
| **Контактний телефон викладача** | 0679664639 |
| **E-mail викладача** | kul@pnu.edu.ua |
| **Формат дисципліни** | Очна/Заочна/ВечірняЛекції, семінарські заняття, консультації |
| **Обсяг дисципліни** | 3 кредити (90 годин) |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | https://d-learn.pnu.edu.ua/ |
| **Консультації** | 2 год в тиждень відповідно до розкладу консультаційних годин викладачів кафедри |
| **2. Анотація до курсу** |
| Безперервність наукової діяльності здобувача є загальновизнаною умовою її результативності. Високого наукового рівня досліджень аспірантів важко досягти на непідготовленому ґрунтів. Адже будь-яке нове знання в науковій творчості є особливо значуще щодо попереднього. У багатьох випадках курс «Методологія філологічних досліджень» не лише актуалізує мету і завдання, а й програмує результати його вивчення, тобто досягнення відповідних компетентностей.***Предметом вивчення*** навчальної дисципліни є методологія написання дисертаційного дослідження.Програма навчальної дисципліни складається з таких ***змістових модулів:**** Методологічні принципи написання дисертації;
* Принципи логіки та їх використання в дисертації.
 |
| **3. Мета та цілі курсу**  |
| ***Метою***викладання навчальної дисципліни «Методологія філологічних досліджень» є розкриття сутнісних характеристик основних методів, поширених у наукових дослідженнях з літературознавства: історія літератури, теорія літератури, компаративістика, а також фольклористика. Окрім цього, програма навчальної дисципліни розроблялася для аспірантів з метою поглиблення їх фахової теоретичної та історико-літературної підготовки з урахуванням їх подальшої літературознавчої освіти та майбутньої наукової практичної діяльності.Основними ***завданнями*** вивчення дисципліни «Методологія філологічних досліджень» є навчити аспірантів продуктивно використовувати методологічні принципи та принципи логіки під час написання дисертації, а також технічно оформлювати її згідно з вимогами ДАК Міністерства освіти і науки України |
| **4. Програмні компетентності****Інтегральна компетентність**Здатність ідентифікувати та розв’язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності й пропонувати наукові та прикладні підходи до їх вирішення, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.ФК1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напряму. ФК2. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й узагальнення інформації, систематизації та інтерпретації фактичного матеріалу для проведення самостійних наукових досліджень у галузі філології. ФК3. Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і методологій, класичних і новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів.ФК4. Здатність розв᾽язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їх природи, чинників упливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних методів.ФК9. Здатність характеризувати поетику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, ураховувати національний і світовий контексти. |
| **5. Програмові результати навчальної дисципліни****ПРН** 1. Вміти на основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов’язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання. **ПРН 3.** Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію. **ПРН 4.** Обирати адекватну до предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв’язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.**ПРН 5.** Дотримуватись норм наукової етики та принципів академічної доброчесності при здійсненні науково-інноваційної діяльності та проведенні власного дослідження.**ПРН 10.** Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і нормативно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо). |
| **6. Організація навчання курсу** |
| Обсяг курсу |
| Вид заняття | Загальна кількість годин |
| лекції | 20 |
| семінарські заняття  | 10 |
| самостійна робота | 60 |
| Ознаки курсу |
| Семестр | Спеціальність | Курс(рік навчання) | Нормативний /вибірковий |
| 1-2 | 035 Філологія | 1 | нормативний |
| Тематика курсу |
| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін виконання |
| Тема 1. Загальні зауваги до використання методологічних концепцій дисертаційному дослідженні з української літератури. | Лекція  | 1-12 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | 5 балів  | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 2. Напрями й методи, їх генеза. Творчі методи, напрями в українському літературознавстві та зарубіжній філологічній науці, їх використання під час написання дисертації  | Лекція | 1-12 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | 5 балів  | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 3. Філологічний метод; В. Перетц та його школа; літературознавчі концепції І. Франка у системі принципів філологічного методу.Тема 4. Лінгвістичний метод; літературно естетичні концепції Ол. Синявського, І. Огієнка, Я. Гординського. Лінгвістичний метод у дисертації з української літератури.Тема 5. Біографічний метод,; принципи біографічного методу в працях О. Огоновського, М. Петрова, С. Балея, Д. Багалія, С. Єфремова; концепції біографічної детермінації творчої діяльності письменника в дисертаційному дослідженні. | Семінар | 1-12 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | 5 балів  | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 6. Психологічний метод; розвиток принципів психоаналізу у працях українських учених О. Потебні, С. Смаль - Стоцького, О.Білецького; використання положень представників психологічної школи та психоаналізу у роботі над дисертаційною роботою | Лекція | 1-12 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | 5 балів  | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 7. Формально - поетикальний (формалістичний) метод; особливості досліджень українських формалістів (Ю. Меженко, В. Державин), використання їх літературознавчих засад сучасними докторами філософії | Лекція  | 1-12 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | 5 балів  | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 8. Структуральний метод; принципи структурального методу в історії української літератури школи Д. Чижевського, М. Гнатишака;  | Семінар  | 1-12 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | 5 балів  | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 9. Загальна методологія наукової творчості аспіранта: методи і техніка дослідження | Лекція  | 1-12 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | 5 балів  | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 10. Кандидатська дисертація праця як кваліфікаційне дослідженняТема 11. Використання методологічних принципів та їх логічне обумовлення під час написання роботи | Семінар  | 1-12 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | 5 балів  | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 11. Використання методологічних принципів та їх логічне обумовлення під час написання роботи | Семінар  | 1-12 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | 5 балів  | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 13. Загальнонаукова і конкретнонаукова методологія | Семінар  | 1-12 | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | 5 балів  | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| **7. Система оцінювання курсу** |
| Загальна система оцінювання курсу | Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») |
| Вимоги до письмової роботи | Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань |
| Семінарські заняття | Оцінюються по п’ятибальній системі |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів |
| **8. Політика курсу** |
| Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатськийнаціональний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf) і „Положення 2” (URL: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc>)  |
| **9. Рекомендована література** |
| 1. . Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня (автор-уклад. Л.Пономаренко). К., 2007.
2. Горбач Н.Я. Методологічні засади сучасних гуманітарних досліджень. Л, 2007.
3. Декарт Р. Міркування про метод, щоб правильно спрямувати свій розум і відшуковувати істину в науках. К., 2001.
4. Івакін О. А. Основи епістемології: теорія і методологія пізнання. Одеса, 2000.
5. Климишин І.А. Основи формальної логіки. Івано-Франківськ, 2006.
6. Ковалів Ю.І. Абетка дисертанта. Методологічні принципи написання дисертації. К., 2009.
7. Література. Теорія. Методологія. К, 2006.
8. Мітосек З. Теорія літературних досліджень. Сімферополь, 2003.
9. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства і критики. К., 2010.
10. Ференік С.А. Логіка і методологія наукового дослідження. К., 2000.
11. Шейко В. М., Кушнаренко Н. М. Організація та методологія науководослідницької діяльності. К., 1998.
12. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня (автор-уклад. Л.Пономаренко). К., 2007.
 |

 **Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_проф. Хороб С. І.**