**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет філології

Кафедра української літератури

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Методологія філологічних досліджень**

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Освітня програма «Філологія»

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Кваліфікація Доктор філософії філології

Затверджено на засіданні кафедри

української літератури

Протокол № 1 від “29” серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ, 2022

**ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. Загальна інформація** | | | | | | | | | |
| **Назва дисципліни** | | | | Методологія філологічних досліджень | | | | | |
| **Рівень вищої освіти** | | | | Доктор філософії | | | | | |
| **Викладач (-і)** | | | | Д.ф.н., проф. Хороб С. І. | | | | | |
| **Контактний телефон викладача** | | | | 0679664639 | | | | | |
| **E-mail викладача** | | | | kul@pnu.edu.ua | | | | | |
| **Формат дисципліни** | | | | Очна/Заочна/Вечірня  Лекції, семінарські заняття, консультації | | | | | |
| **Обсяг дисципліни** | | | | 3 кредити (90 годин) | | | | | |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | | | | https://d-learn.pnu.edu.ua/ | | | | | |
| **Консультації** | | | | 2 год в тиждень відповідно до розкладу консультаційних годин викладачів кафедри | | | | | |
| **2. Анотація до курсу** | | | | | | | | | |
| Безперервність наукової діяльності здобувача є загальновизнаною умовою її результативності. Високого наукового рівня досліджень аспірантів важко досягти на непідготовленому ґрунтів. Адже будь-яке нове знання в науковій творчості є особливо значуще щодо попереднього. У багатьох випадках курс «Методологія філологічних досліджень» не лише актуалізує мету і завдання, а й програмує результати його вивчення, тобто досягнення відповідних компетентностей.  ***Предметом вивчення*** навчальної дисципліни є методологія написання дисертаційного дослідження.  Програма навчальної дисципліни складається з таких ***змістових модулів:***   * Методологічні принципи написання дисертації; * Принципи логіки та їх використання в дисертації. | | | | | | | | | |
| **3. Мета та цілі курсу** | | | | | | | | | |
| ***Метою***викладання навчальної дисципліни «Методологія філологічних досліджень» є розкриття сутнісних характеристик основних методів, поширених у наукових дослідженнях з літературознавства: історія літератури, теорія літератури, компаративістика, а також фольклористика. Окрім цього, програма навчальної дисципліни розроблялася для аспірантів з метою поглиблення їх фахової теоретичної та історико-літературної підготовки з урахуванням їх подальшої літературознавчої освіти та майбутньої наукової практичної діяльності.  Основними ***завданнями*** вивчення дисципліни «Методологія філологічних досліджень» є навчити аспірантів продуктивно використовувати методологічні принципи та принципи логіки під час написання дисертації, а також технічно оформлювати її згідно з вимогами ДАК Міністерства освіти і науки України | | | | | | | | | |
| **4. Програмні компетентності**  **Інтегральна компетентність**  Здатність ідентифікувати та розв’язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності й пропонувати наукові та прикладні підходи до їх вирішення, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.  ФК1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напряму.  ФК2. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й узагальнення інформації, систематизації та інтерпретації фактичного матеріалу для проведення самостійних наукових досліджень у галузі філології.  ФК3. Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і методологій, класичних і новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів.  ФК4. Здатність розв᾽язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їх природи, чинників упливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних методів.  ФК9. Здатність характеризувати поетику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, ураховувати національний і світовий контексти. | | | | | | | | | |
| **5. Програмові результати навчальної дисципліни**  **ПРН** 1. Вміти на основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов’язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.  **ПРН 3.** Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.  **ПРН 4.** Обирати адекватну до предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв’язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.  **ПРН 5.** Дотримуватись норм наукової етики та принципів академічної доброчесності при здійсненні науково-інноваційної діяльності та проведенні власного дослідження.  **ПРН 10.** Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і нормативно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо). | | | | | | | | | |
| **6. Організація навчання курсу** | | | | | | | | | |
| Обсяг курсу | | | | | | | | | |
| Вид заняття | | | | | | Загальна кількість годин | | | |
| лекції | | | | | | 20 | | | |
| семінарські заняття | | | | | | 10 | | | |
| самостійна робота | | | | | | 60 | | | |
| Ознаки курсу | | | | | | | | | |
| Семестр | | Спеціальність | | | Курс  (рік навчання) | | | Нормативний /  вибірковий | |
| 1-2 | | 035 Філологія | | | 1 | | | нормативний | |
| Тематика курсу | | | | | | | | | |
| Тема, план | Форма заняття | | Література | | Завдання, год | | Вага оцінки | | Термін виконання |
| Тема 1. Загальні зауваги до використання методологічних концепцій дисертаційному дослідженні з української літератури. | Лекція | | 1-12 | | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | | 5 балів | | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 2. Напрями й методи, їх генеза. Творчі методи, напрями в українському літературознавстві та зарубіжній філологічній науці, їх використання під час написання дисертації | Лекція | | 1-12 | | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | | 5 балів | | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 3. Філологічний метод; В. Перетц та його школа; літературознавчі концепції І. Франка у системі принципів філологічного методу.  Тема 4. Лінгвістичний метод; літературно естетичні концепції Ол. Синявського, І. Огієнка, Я. Гординського. Лінгвістичний метод у дисертації з української літератури.  Тема 5. Біографічний метод,; принципи біографічного методу в працях О. Огоновського, М. Петрова, С. Балея, Д. Багалія, С. Єфремова; концепції біографічної детермінації творчої діяльності письменника в дисертаційному дослідженні. | Семінар | | 1-12 | | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | | 5 балів | | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 6. Психологічний метод; розвиток принципів психоаналізу у працях українських учених О. Потебні, С. Смаль - Стоцького, О.Білецького; використання положень представників психологічної школи та психоаналізу у роботі над дисертаційною роботою | Лекція | | 1-12 | | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | | 5 балів | | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 7. Формально - поетикальний (формалістичний) метод; особливості досліджень українських формалістів (Ю. Меженко, В. Державин), використання їх літературознавчих засад сучасними докторами філософії | Лекція | | 1-12 | | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | | 5 балів | | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 8. Структуральний метод; принципи структурального методу в історії української літератури школи Д. Чижевського, М. Гнатишака; | Семінар | | 1-12 | | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | | 5 балів | | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 9. Загальна методологія наукової творчості аспіранта: методи і техніка дослідження | Лекція | | 1-12 | | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | | 5 балів | | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 10. Кандидатська дисертація праця як кваліфікаційне дослідження  Тема 11. Використання методологічних принципів та їх логічне обумовлення під час написання роботи | Семінар | | 1-12 | | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | | 5 балів | | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 11. Використання методологічних принципів та їх логічне обумовлення під час написання роботи | Семінар | | 1-12 | | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | | 5 балів | | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| Тема 13. Загальнонаукова і конкретнонаукова методологія | Семінар | | 1-12 | | опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год | | 5 балів | | упродовж семестру згідно з розкладом занять |
| **7. Система оцінювання курсу** | | | | | | | | | |
| Загальна система оцінювання курсу | | | Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника») | | | | | | |
| Вимоги до письмової роботи | | | Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань | | | | | | |
| Семінарські заняття | | | Оцінюються по п’ятибальній системі | | | | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | | | Виконання усіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів | | | | | | |
| **8. Політика курсу** | | | | | | | | | |
| Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: https://pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатськийнаціональний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf) і „Положення 2” (URL: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc>) | | | | | | | | | |
| **9. Рекомендована література** | | | | | | | | | |
| 1. . Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня (автор-уклад. Л.Пономаренко). К., 2007. 2. Горбач Н.Я. Методологічні засади сучасних гуманітарних досліджень. Л, 2007. 3. Декарт Р. Міркування про метод, щоб правильно спрямувати свій розум і відшуковувати істину в науках. К., 2001. 4. Івакін О. А. Основи епістемології: теорія і методологія пізнання. Одеса, 2000. 5. Климишин І.А. Основи формальної логіки. Івано-Франківськ, 2006. 6. Ковалів Ю.І. Абетка дисертанта. Методологічні принципи написання дисертації. К., 2009. 7. Література. Теорія. Методологія. К, 2006. 8. Мітосек З. Теорія літературних досліджень. Сімферополь, 2003. 9. Наєнко М.К. Історія українського літературознавства і критики. К., 2010. 10. Ференік С.А. Логіка і методологія наукового дослідження. К., 2000. 11. Шейко В. М., Кушнаренко Н. М. Організація та методологія науководослідницької діяльності. К., 1998. 12. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня (автор-уклад. Л.Пономаренко). К., 2007. | | | | | | | | | |

**Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_проф. Хороб С. І.**