

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Базові категорії аналізу світового літературного процесу**

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)  
Освітня програма «Філологія»  
Спеціальність 035 Філологія  
Галузь знань 03 Гуманітарні науки  
Кваліфікація Доктор філософії філології

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 01.09. 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Базові категорії аналізу світового літературного процесу
<b>Викладач (-і)</b>	Спатар Ірина Миколаївна
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 59-61-44
<b>Е-mail викладача</b>	iryna.spatar@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	очний / вечірній
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС (90 год.)
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://test-d-learn.pnu.edu.ua/">https://test-d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom)
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
Предметом вивчення навчальної дисципліни є методи аналізу та інтерпретації художньої літератури у тісному зв'язку з іншими літературознавчими дисциплінами, зокрема з теорією літератури та компаративістикою..	
<b>3. Мета та завдання навчальної дисципліни</b>	
<p>Мета – охарактеризувати базові методики аналізу літературних текстів у контексті світової літератури розрізі та виробити практичні навички аналізу художніх творів на основі теоретичних знань</p> <p>Завдання – підготувати дослідників літератури, здатних здійснювати аналіз літературно-художніх явищ.</p>	
<b>4. Програмні компетентності</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність ідентифікувати та розв'язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності й пропонувати наукові та прикладні підходи до їх вирішення, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>ЗК 1: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей.</p> <p>ЗК 3: Здатність планувати і здійснювати комплексні дослідження, зокрема і в міждисциплінарних галузях, на основі системного наукового світогляду із застосування сучасних інформаційних та комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК 5: Усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики й принципів академічної доброчесності.</p> <p><b>Фахові компетентності:</b></p> <p>ФК1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напрямку.</p> <p>ФК2. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й узагальнення інформації, систематизації та інтерпретації фактичного матеріалу для проведення самостійних наукових досліджень у галузі філології.</p> <p>ФК9. Здатність характеризувати поезику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів</p>	

і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, урахувати національний і світовий контексти.

ФК10. Здатність здійснювати викладацьку діяльність в межах спеціальності «Філологія».

### 5. Програмні результати навчальної дисципліни

**ПРН 1:** Вміти на основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.

**ПРН 2:** Знати основні класичні та новітні філологічні теорії та концепції, фундаментальні праці з обраного наукового напрямку, термінологію, історію розвитку та сучасний стан наукових досліджень, вміти ідентифікувати теоретичні й практичні проблеми з філології, розуміти актуальність теоретичних і практичних проблем в галузі дослідження.

**ПРН 3.** Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.

**ПРН 8.** Використовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній науково-інноваційній діяльності.

**ПРН 10.** Презентувати результати власних оригінальних наукових досліджень державною та іноземною мовами в усній та писемній формі: продукувати і нормативно оформлювати різножанрові наукові тексти відповідно до сучасних вимог (стаття, есе, презентація, виступ на конференції, публічна науково-популярна чи наукова лекція тощо).

### 6. Організація навчання

#### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття	10
самостійна робота	60

#### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
III	035 Філологія	2	вибірковий

#### Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Семінарське заняття	Самостійна робота
<b>Тема 1.</b> Особливості дослідження літератури: основні методи	2		4
<b>Тема 2.</b> Дослідження літератури крізь призму компаративного підходу	2		4
<b>Тема 3.</b> Літературний твір як художня система	2		4
<b>Тема 4.</b> Художній твір як об'єкт літературознавчого аналізу	2		4
<b>Тема 5.</b> Структурний аналіз та його особливості	2		4
<b>Тема 6.</b> Роль оповідних структур в художньому тексті	2		4

Тема 7. Вплив модернізму на структуру літературних творів	2		4
Тема 8. Постмодерністська критика або новий історизм	2		4
Тема 9. Феміністична критика.	2		4
Тема 10. Мережева література як компонент сучасної літератури:	2		4
Тема 11. Міфологічні структури у літературних текстах		2	4
Тема 12. Особливості аналізу середньовічного епосу у світовій літературі		2	4
Тема 13. Специфіка романтизму: філософсько-літературний контекст		2	4
Тема 14. Утвердження прозових жанрів у реалізмі		2	4
Тема 15. Наративні стратегії постмодерністського роману		2	4
<b>Загальна к-сть годин</b>	20	10	60
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”» (URL: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylia-Stefanyka».pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasylia-Stefanyka».pdf</a>).</p> <p>Оцінювання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю.</p>		
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність та робота на усіх 5 занять упродовж семестру за 5-бальною шкалою.		
Умови допуску до підсумкового контролю	Аспірант вважається допущеним до підсумкового контролю з дисциплін освітньо-наукової програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом і набрав не менше 50 балів.		
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю - залік.</p> <p>Форма здачі - усна.</p> <p>Оцінюється володіння теоретичним матеріалом, вміння вести дискусію з проблемних питань та здатність проектувати матеріал курсу на площину власної наукової роботи</p>		

## 8. Політика навчальної дисципліни

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаника.pdf>) і „Положення 2” (URL: [https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code\\_of\\_honor.doc](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc))

## 9. Рекомендована література

1. Астрахан Н. Буття літературного твору: Аналітичне та інтерпретаційне моделювання. – К.: Академвидав, 2014. – 432 с.
2. Астрахан Н. Художній текст й аналітичне моделювання  
URL: [http://library.zu.edu.ua/vz/9/Vg\\_2002\\_9\\_38.pdf](http://library.zu.edu.ua/vz/9/Vg_2002_9_38.pdf)
3. Астрахан Н. Моделювання у літературознавстві: аналіз художнього тексту та інтерпретація літературного твору  
URL: [https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/apirantam/Avtoreferat/d.26.133.03/avtoreferat\\_astrahan.pdf](https://kubg.edu.ua/images/stories/Departaments/apirantam/Avtoreferat/d.26.133.03/avtoreferat_astrahan.pdf)
4. Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту / твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. 235 с. URL: [https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/07/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%91%D1%80%D0%BD%D0%BE\\_2020-1.pdf](https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/07/%D0%9A%D0%BE%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%91%D1%80%D0%BD%D0%BE_2020-1.pdf) (дата звернення: 10.08.2020).
5. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія / за ред. Д. Наливайка. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с. URL: [https://drive.google.com/file/d/1n0BdDIZQ-ujwLvE7\\_ShU3K55S7RoBWI8/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1n0BdDIZQ-ujwLvE7_ShU3K55S7RoBWI8/view?usp=sharing)

**Викладач:** Спатар Ірина Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства

(особистий підпис викладача)