

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Українська літературознавча компаративістика
у діахронному і синхронному аспектах**

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)

Освітня програма «Філологія»

Спеціальність 035 Філологія

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Кваліфікація Доктор філософії філології

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 01.09. 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022

| 1. Загальна інформація | |
|---|--|
| Назва дисципліни | Українська літературознавча компаративістика у діахронному і синхронному аспектах |
| Викладач (-і) | Козлик Ігор Володимирович |
| Контактний телефон викладача | (0342) 59-61-44 |
| Е-mail викладача | ihor.kozlyk@pnu.edu.ua |
| Формат дисципліни | очний / вечірній |
| Обсяг дисципліни | 3 кредити ЄКТС (90 год.) |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | https://test-d-learn.pnu.edu.ua/ |
| Консультації | Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom, Cisco Webex) |
| 2. Анотація до навчальної дисципліни | |
| <p><u>Предметом вивчення</u> навчальної дисципліни є розвиток української літературознавчої компаративістики від у площині академічної науки про літературу другої пол. ХІХ–поч. ХХІ ст.</p> <p><u>Зміст дисципліни охоплює</u> методологічний і теоретичний досвід застосування порівняльного вивчення словесного мистецтва чільних представників українського літературознавства другої пол. ХІХ–поч. ХХІ ст.</p> | |
| 3. Мета та завдання навчальної дисципліни | |
| <p><u>Мета вивчення</u> дисципліни – ознайомити з методологічними і теоретичними засадами порівняльного літературознавства в Україні у контексті стрижневих проєкцій його зародження та еволюції.</p> <p><u>Завданнями</u> даної дисципліни є підготовка дослідників літератури, здатних здійснювати літературознавче і загалом філологічне дослідження літературно-художніх явищ з обов'язковим залученням компаративної складової, що відповідає актуальним вимогам новітнього етапу розвитку філологічної науки.</p> | |
| 4. Програмні компетентності | |
| <p>Інтегральна компетентність: Здатність ідентифікувати та розв'язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності й пропонувати наукові та прикладні підходи до їх вирішення, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики.</p> <p>Загальні компетентності: ЗК 1: Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу, генерування нових ідей. ЗК 5: Усвідомлення необхідності та дотримання норм наукової етики й принципів академічної доброчесності.</p> <p>Фахові компетентності: ФК 1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напрямку. ФК 2. Здатність до пошуку, опрацювання, аналізу й узагальнення інформації, систематизації та інтерпретації фактичного матеріалу для проведення самостійних наукових досліджень у галузі філології.</p> | |

ФК 9. Здатність характеризувати поетику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, ураховувати національний і світовий контексти.

5. Програмні результати навчальної дисципліни

ПРН 1. Вміти на основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.

ПРН 2. Знати основні класичні та новітні філологічні теорії та концепції, фундаментальні праці з обраного наукового напрямку, термінологію, історію розвитку та сучасний стан наукових досліджень, вміти ідентифікувати теоретичні й практичні проблеми з філології, розуміти актуальність теоретичних і практичних проблем в галузі дослідження.

ПРН 3. Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.

ПРН 4. Обирати адекватну до предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.

Уточнені результати навчання:

- здатність самостійно орієнтуватися і визначати основні етапи розвитку української компаративістики у сфері академічної науки про літературу другої пол. XIX – поч. XXI ст.;

- здатність визначати особливості індивідуальних компаративних методик чільних представників українського літературознавства;

- здатність коректно застосовувати методологічний досвід та термінологічний апарат сучасної літературознавчої компаративістики;

- здатність застосовувати у практиці власного наукового дослідження компаративну компоненту;

- здатність самостійно набувати та удосконалювати необхідні знання та вміння шляхом опрацювання новітніх джерел з тематики курсу.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

| Вид заняття | Загальна кількість годин |
|---------------------|--------------------------|
| лекції | 20 |
| семінарські заняття | 10 |
| самостійна робота | 60 |

Ознаки навчальної дисципліни

| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий |
|---------|---------------|------------------------|-----------------------------|
| III | 035 Філологія | 2 | B |

Тематика навчальної дисципліни

| Тема | Кількість годин | | |
|---|-----------------|------------------------|----------------------|
| | Лекції | Семінарське заняття | Самостійна робота |
| Тема 1. Літературознавча компаративістика як галузь сучасної науки про літературу: загальна характеристика (визначення, засади і функції, роль і значення в структурі сучасного літературознавства) | 2 | | 4 |
| Тема 2. Українське порівняльне літературознавство (взаємостосунки з теорією та історією літератури, | 2 | | 4 |

| | | | |
|---|----|----|----|
| характеристика в контексті академічної історії літератури, термінологічні кордони) | | | |
| Тема 3. Українська компаративістика на тлі проблем глобалізації та досвіду постколоніальних студій | 2 | | 4 |
| Тема 4. Початковий методологічний етап у розвитку академічної компаративістики в Україні | 2 | | 4 |
| Тема 5. Гносеолого-евристичний досвід компаративних студій Миколи Дашкевича | 2 | | 4 |
| Тема 6. Модифікація порівняльних методик у літературознавчій спадщині Івана Франка | 2 | | 4 |
| Тема 7. Орієнталістика А. Кримського в контексті розвитку порівняльного літературознавства на зламі XIX – початку XX ст. | 2 | | 4 |
| Тема 8. Українська літературна компаративістика 10–20-х років XX ст. | 2 | | 4 |
| Тема 9. Українська компаративістика другої половини XX – початку XXI ст. | 2 | | 4 |
| Тема 10. Сучасне українське порівняльне літературознавство на тлі актуальних національних варіантів літературознавчої компаративістики у світої науці про літературу | 2 | | 4 |
| Тема 11. Гносеолого-евристичний досвід у науковій спадщині Михайла Возняка та Олександра Багрія | | 2 | 4 |
| Тема 12. Пізнавальні механізми порівняльного літературознавства у працях Леоніда Білецького та Володимира Гнатюка | | 2 | 4 |
| Тема 13. Проблема порівняльної історії слов'янських літератур у працях Дмитра Чижевського | | 2 | 4 |
| Тема 14. Компаративний розгляд української літератури на тлі інших літератур світу в науковій спадщині Олександра Білецького | | 2 | 4 |
| Тема 15. Особливості компаративних студій Дмитра Наливайка | | 2 | 4 |
| Загальна к-сть годин | 20 | 10 | 60 |

7. Система оцінювання навчальної дисципліни

| | |
|---|--|
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”» (URL: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka».pdf)). Оцінювання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю. |
| Семінарські заняття | Оцінюється відвідуваність та робота на усіх 5 заняттях упродовж семестру за 5-бальною шкалою. |
| Умови допуску до | Аспірант вважається допущеним до підсумкового |

| | |
|--|---|
| підсумкового контролю | контролю з дисциплін освітньо-наукової програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом і набрав не менше 50 балів. |
| Підсумковий контроль | Форма контролю - залік. Форма здачі - усна. Оцінюється володіння теоретичним матеріалом, вміння вести дискусію з проблемних питань та здатність проектувати матеріал курсу на площину власної наукової роботи |
| 8. Політика навчальної дисципліни | |
| Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf) і „Положення 2” (URL: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc) | |
| 9. Рекомендована література | |
| <p>1. Грицик Л. В. Українська компаративістика: концептуальні проєкції. Донецьк: Юго-Восток, 2010. 299 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1GKBxBtD2bFM3cW0m76i0XTX6s101Ftk_/view?usp=sharing</p> <p>2. Національні варіанти літературної компаративістики. Київ: Видавничий дім «Стилос», 2009. 750 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1wVQDaQ3o3vfBPITsovjN3jP-JEWRHQ-v/view?usp=sharing</p> <p>3. Сучасна літературна компаративістика: стратегії і методи. Антологія / за ред. Д. Наливайка. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2009. 487 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1n0BdDIZQ-ujwLvE7_Sh3K55S7RoBW18/view?usp=sharing</p> | |

Викладач: Козлик Ігор Володимирович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства