

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА



Факультет філології

Кафедра української мови

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СТИЛІСТИКА І КУЛЬТУРА
УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ»

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Українська мова і література»

Спеціальність 014 Середня освіта

Спеціалізація 014.01 Українська мова та література

Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1
від 29 серпня 2023 р.

| 1. Загальна інформація | |
|---|---|
| Назва дисципліни | «Стилістика і культура української мови» |
| Викладач (-і) | Грещук Валентина Василівна |
| Контактний телефон викладача | +380506879363 |
| E-mail викладача | valentyna.greshchuk@pnu.edu.ua |
| Формат дисципліни | очний |
| Обсяг дисципліни | 3 кредити ЄКТС, 90 год |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | https://d-learn.pnu.edu.ua/ |
| Консультації | упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу |
| 2. Анотація до навчальної дисципліни | |
| <p>Стилістика і культура української мови становить лінгвістичне вчення про найумотивованіше й найдоцільніше послуговування мовою, її одиницями – фонемами (звуками), морфемами, словами, словосполученнями й сполученнями слів, членами речення, реченнями, еквівалентами (замінниками) речень і текстами. Ця галузь мовознавчої дисципліни кодифікує норми, стандарти репрезентації мовної системи, утверджує і пропагує норми літературної мови, забезпечуючи стабільність і рівновагу мови. Кожна окрема мовна одиниця має своє нормативне або ж діалектне буття, стилістичні можливості. Стилістика – це також учення про стилі, жанри і форми мови, про таку систему комунікативних якостей мовлення, як логічність, точність, образність, багатство, доречність та ін.</p> | |
| 3. Мета та цілі навчальної дисципліни | |
| <p>Мета викладання навчальної дисципліни «Стилістика і культура української мови» визначається необхідністю пізнання принципів організації мовного матеріалу щодо його комунікативних властивостей, важливістю вироблення у здобувачів вищої освіти спеціальності «Середня освіта (Українська мова і література)» концептуального розуміння основних теоретичних засад стилістики, потребою формування на їх основі стійких практичних навичок стилістичного аналізу, вміння творчо поєднати теоретичні і практичні знання в різних життєвих ситуаціях. Мета курсу виявляється у володінні професійною мовою, у вмінні висловлюватися правильно, точно, логічно, майстерно послуговуватися комунікативно виправданими мовними засобами залежно від мети і ситуації спілкування.</p> <p>Основні цілі вивчення курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – володіти основними нормами літературної мови з огляду на їх стилістичне використання; – виявляти типові порушення норм; – простежувати стилістичні ресурси мови; – виявляти основні поняття та категорії стилістики; – встановлювати основні ознаки стилів сучасної української мови та принципи їх виділення; – простежувати закономірності функціонування мовних засобів у різних сферах спілкування; – встановлювати стилістичне використання мовних засобів і виділяти стилістичні фігури; – простежувати особливості мовного етикету українців; – з'ясувати стислий історичний екскурс зі «Стилістики і культури української мови» та окреслити сучасні проблеми, що є предметом дискусій, досліджень; – формувати творчі та дослідницькі уміння і навички (діагностичні, прогностичні, організаційні, комунікативні), мовленнєву компетентність. | |

4. Програмні компетентності та результати навчання

Інтегральна компетентність.

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

Загальні компетентності:

1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії й реалізації її у професійній діяльності.
2. Знання та розуміння предметної області й професійної діяльності вчителя.
5. Здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України.
12. Здатність виконувати власне дослідження на належному рівні.
14. Здатність використовувати мовно-літературні знання в освітній діяльності.

Фахові компетентності:

1. Здатність активно застосовувати професійно-профільні знання, уміння й навички з мовознавчих, літературознавчих, психолого-педагогічних дисциплін із використанням передових освітніх технологій у загальноосвітніх навчальних закладах різних типів;
3. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з державної мови, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту;
8. Здатність до володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів;
11. Здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо);
17. Здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері.

Програмні результати навчання:

2. Знати мовні норми, соціокультурну ситуацію розвитку української мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті;
6. Мати творчо-критичне мислення, творчо використовувати різні теорії й досвід (вітчизняний, закордонний) у процесі вирішення соціальних і професійних завдань;
7. Уміти працювати з теоретичними та науково-методичними джерелами (зокрема цифровими), віднаходити, обробляти й систематизувати інформацію, використовувати її в освітньому процесі;
12. Володіти методами літературознавчих та мовознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретації художнього тексту;
13. Володіти основами професійної культури, здатністю створювати й редагувати тексти професійного змісту державною мовою.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

| Вид заняття | Загальна кількість годин |
|-------------------|--------------------------|
| Лекції | 24 год |
| Практичні заняття | 36 год |
| Самостійна робота | 30 год |

Ознаки навчальної дисципліни

| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий |
|---------|--------------------|------------------------|-----------------------------|
| Сьомий | 014 Середня освіта | Четвертий | Нормативний |

Тематика навчальної дисципліни

| № | Тема | Форма заняття | Результати навчання | Завдання |
|---|------|------------------|---------------------|----------|
|---|------|------------------|---------------------|----------|

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 1. | <p>Тема 1. Стилїстика як лїнгвістичне вчення.</p> <p>1. Сучасна українська лїтературна мова як основа стилїстики. Загальна характеристика курсу, його мета, предмет і завдання.</p> <p>2. Методологїя, методи й методика стилїстики.</p> <p>3. Теоретична і практична стилїстика.</p> <p>4. Лїтературна мова, її ознаки. Поняття «норма». Види норм лїтературної мови.</p> <p>5. Акцентуацїя. Особливості наголошування у рїзних стилях. Найтиповїші порушення норм наголошування в мовленнї учнїв.</p> <p>6. Стилїстична норма в мовї і мовленнї учнїв. Стилїстика лїтературної мови.</p> <p>7. Українська лїтературна мова як унормована форма загальнонародної мови української нацїї.</p> | <p>лекцїя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостїйна робота – 3 год</p> | <p>– знати основнї поняття зї стилїстики, норми лїтературної мови з огляду на їх стилїстичне використання.</p> <p>– умїти розрїзнити види норм лїтературної мови та виявляти їх типовї порушення у текстах;</p> | <p>опрацювати вїдповїднї науковї джерела. Розкрити сутнїсть методологїї і методїв стилїстики і культури української мови.</p> <p>Зїбрати матерїал про порушення основних норм мовленнєвого етикету у засобах масовїї інформацїї, рекламних текстах, мовленнї депутатїв, Інтернетї тощо та зробити детальнїй аналїз цих порушень.</p> |
| 2. | <p>Тема 2. Функцїональнї рїзновиди сучасної української лїтературної мови.</p> <p>1. Стилї мови і стилї мовлення. Стилї мови і культура мовлення.</p> <p>2. Стилїтвїрнї й нестилїтвїрнї ознаки як лїнгвальнї основи стилїю.</p> <p>3. Розмовно-побутовий стилї мови і мовлення (культура мовлення учнїв: соцїальнї дїалекти).</p> <p>4. Офїцїйно-дїловий стилї мови і мовлення.</p> <p>5. Науковий стилї мови і мовлення.</p> <p>6. Художнїй стилї мови і мовлення.</p> <p>7. Публїцистичнїй стилї мови і мовлення.</p> <p>8. Конфесїйний стилї мови і мовлення.</p> <p>9. Епїстолярний стилї мови і мовлення.</p> | <p>лекцїя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостїйна робота – 2 год</p> | <p>– знати основнї стилїтвїрнї та нестилїтвїрнї ознаки кожного стилїю.</p> <p>– умїти розрїзнити стилї мови та стилї мовлення; встановлювати основнї ознаки стилїв сучасної української мови та принципи їх видїлення.</p> | <p>опрацювати вїдповїднї науковї джерела.</p> <p>Описати будь-яке поняття у рїзних стилях.</p> |

| | | | | |
|----|--|---|---|---|
| 3. | <p>Тема 3. Стилїстика експресивних рїзновидїв мовлення.</p> <p>1. Структура і функції усного та писемного мовлення (порушення мовних норм в усному та писемному мовленні учнів). 2. Поняття мови і мовлення в контексті сучасних гуманїтарних знань. 3. Усне мовлення в контексті засад класичної риторики. 4. Пряма і непряма мова, монологїчне, діалогїчне та полїлогїчне мовлення.</p> | <p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостійна робота – 3 год</p> | <p>– розумїти поняття мови та мовлення в контексті сучасних гуманїтарних знань; – умїти вільно, гнучко й ефективно використовувати мову в усній та письмовій формі, у рїзних жанрово-стильових рїзновидах і сферах спілкування (офіційному, неофіційному, учнівському) для розв’язання комунікативних завдань у рїзних сферах життя.</p> | <p>опрацювати відповідні наукові джерела.</p> <p>Простежити динаміку розвитку стилів мови і мовлення в минулому і в наш час.</p> <p>Охарактеризувати кожен із експресивних рїзновидїв мови.</p> |
| 4. | <p>Тема 4. Стилїстичні особливості лексичних засобів української мови.</p> <p>1. Стилїстичні можливості загальноживаної лексики. 2. Стилїстичне значення полїсемїї. 3. Стилїстичне використання омонїмів, паронїмів. 4. Стилїстична важливість синонїмів та антонїмів. 5. Стилїстичні особливості архаїзмів, історизмів, неологізмів, okazіоналізмів. 6. Стилїстичні особливості територїальних та соціальних діалектів, просторїчних слів; вплив соціальних та територїальних діалектів на мовлення учнів. 7. Стилїстичні особливості запозичень. 8. Стилїстичні особливості професіоналізмів та слів-термінів.</p> | <p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 2 год</p> | <p>– розумїти стилїстичні можливості лексичних засобів української мови. – умїти характеризувати діалектні та соціальні рїзновиди мови; описувати соціолїнгвальну ситуацію;</p> | <p>опрацювати відповідні наукові джерела.</p> <p>Підготувати доповідь про чинники, які впливають на мовленнєвий етикет.</p> |
| 5. | <p>Тема 5. Фразеологічна стилїстика та її одиниці.</p> <p>1. Стилїстична характеристика засобів фразеології української мови. 2. Прислів’я, приказки, крилаті вислови як образні сполуки та їх стилїстичні функції. 3. Афоризми, сентенції, максими, парадокси, їх</p> | <p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостійна робота – 3 год</p> | <p>– розумїти основні поняття про стилїстичні можливості фразеологічних одиниць;</p> | <p>опрацювати відповідні наукові джерела.</p> <p>З’ясувати у яких стилях, жанрах мови і з якою метою мовці найчастіше вдаються до фразеологіз-</p> |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| | <p>стилістична насаженість.</p> <p>4. Літературні цитати, ремінісценції, їхня стилістична оцінка.</p> <p>5. Трансформація як видозміна фразеологічних одиниць, стилістична настанова.</p> | | | <p>мів.</p> |
| 6. | <p>Тема 6. Стилiстичне використання словотвiрних засобiв української мови.</p> <p>1. Характеристика словотвiрних засобiв сучасної української мови щодо можливостей взаємозамiни, емоційно-експресивного забарвлення, стильової належності.</p> <p>2. Стилiстичні функції засобiв словотвору у художніх текстах, що вивчаються у шкiльній програмі та текстах інших рiзновидiв лiтературної мови.</p> <p>3. Синтаксичний словотвiр, його стилістичні можливості.</p> <p>4. Морфолого-синтаксичний словотвiр, його стилістичні можливості.</p> <p>5. Основа та словоскладання. Стилiстичний аспект; складні слова в усному та писемному мовленні учнів.</p> | <p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостійна робота – 3 год</p> | <p>– уміти охарактеризувати стилістичні можливості словотвiрних засобiв.</p> <p>– розуміти стилістичний аспект способiв словотвору.</p> | <p>опрацювати відповідні наукові джерела.</p> <p>З’ясувати специфіку словотвору в онімних та апелятивних назвах (на матеріалі текстiв рiзних стилiв).</p> |
| 7. | <p>Тема 7. Стилiстичне використання засобiв морфології.</p> <p>1. Статистичні основи морфологічної стилістики.</p> <p>2. Стилiстичні особливості категорії роду, числа та відмінкових форм іменника.</p> <p>3. Стилiстичні риси загальних і власних, конкретних, абстрактних і матеріально-речовинних іменників.</p> <p>4. Стилiстична спроможність прикметників.</p> <p>5. Стилiстичні властивості дієслова.</p> <p>6. Стилiстичне використання числівників і займенників.</p> <p>7. Стилiстичне вживання прислівників.</p> | <p>лекція – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостійна робота – 2 год</p> | <p>– знати статистичні основи морфологічної стилістики.</p> <p>– уміти охарактеризувати стилістичну спроможність самостійних частин мови.</p> | <p>опрацювати відповідні наукові джерела.</p> <p>Підготувати розповідь про статистичний вияв усіх повнозначних слів.</p> |

| | | | | |
|-----|--|---|---|---|
| 8. | <p>Тема 8. Стилiстичний аспект службових частин мови.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стилiстичне вживання прийменникiв. 2. Стилiстичнi ресурси сполучникiв. 3. Стилiстичнi функцiї часток. 4. Стилiстика вигукiв. 5. Визначення стилiстичної ролi морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв мови; у мовленнi учнiв. | <p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостiйна робота – 3 год</p> | <p>– розумiти стилiстичнi можливостi службових частин мови.</p> <p>– умiти визначати стилiстичну роль морфологiчних засобiв у текстах рiзних стилiв.</p> | <p>опрацювати вiдповiднi науковi джерела.</p> <p>Пiдготувати розповiдь про статистичний вияв службових слiв, вигукiв.</p> |
| 9. | <p>Тема 9. Стилiстичне використання синтаксичних засобiв української мови.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стилiстика словосполучень. 2. Стилiстичнi ресурси простого речення (односкладного: означено-особового, неозначено-особового, узагальнено-особового, безособового, iнфiнiтивного та номiнативного i двоскладного). 3. Стилiстика розповiдних, питальних i спонукальних речень. 4. Стилiстичнi можливостi простих ускладнених речень. 5. Стилiстика речень iз однорiдними та вiдокремленими членами. 6. Стилiстика власне неповних речень, елiптичних та приєднувальних неповних речень. 7. Стилiстика речень iз вставними i вставленими одиницями та звертаннями. 8. Стилiстичнi особливостi синтаксичних засобiв в учнiвських творах та переказах. | <p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостiйна робота – 2 год</p> | <p>– розумiти стилiстичнi можливостi словосполучень, рiзновидiв простого речення, стилiстику розповiдних, питальних i спонукальних речень, а також стилiстику простих ускладнених речень;</p> | <p>опрацювати вiдповiднi науковi джерела.</p> <p>Пiдготувати розповiдь про стилiстику простих синтаксичних конструкцiй.</p> |
| 10. | <p>Тема 10. Стилiстичнi аспекти складних синтаксичних конструкцiй.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стилiстичнi спроможностi складних сполучникових синтаксичних конструкцiй. | <p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 2 год</p> <p>самостiйна</p> | <p>– розумiти стилiстичну спроможнiсть складних синтаксичних конструкцiй.</p> | <p>опрацювати вiдповiднi науковi джерела.</p> <p>Пiдготувати розповiдь про стилiстику</p> |

| | | | | |
|----|--|---|---|--|
| | <p>2. Стилiстичний потенцiал безсполучникових конструкцiй.</p> <p>3. Стилiстичнi функцiї абзацу i тексту у письмових роботах учнiв.</p> | робота – 3 год | | складних синтаксичних конструкцiй. |
| 11 | <p>Тема 11. Комуникативно-стилiстичнi якостi мовлення.</p> <p>1. Загальна характеристика комуникативно-стилiстичних якостей мовлення.</p> <p>2. Мовнi й позамовнi основи мовленнєвої культури.</p> <p>3. Нормативнiсть мовлення.</p> <p>4. Варiантнiсть мовної норми.</p> <p>5. Правильнiсть, точнiсть, логiчнiсть, чистота, образнiсть, чiткiсть, доречнiсть, багатство мовлення.</p> <p>6. Етичнiсть та естетичнiсть мовлення.</p> <p>7. Риторика як складова стилiстики.</p> <p>8. Невербальнi засоби спiлкування.</p> <p>9. Український менталiтет i стилiстика української мови. Особливостi усного мовлення учнiв. Типовi порушення в учнiвському мовленнi.</p> | <p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостiйна робота – 2 год</p> | <p>– умiти характеризувати вiдповiднi мовнi засоби зi стилiстичного погляду, доречно застосовувати невербальнi чинники спiлкування.</p> | <p>опрацювати вiдповiднi науковi джерела.</p> <p>Пiдготувати розповiдь про комуникативно-стилiстичнi функцiї жестiв, мiмiки.</p> |
| 12 | <p>Тема 12. Загальна характеристика стилiстичних фiгур.</p> <p>1. Перiод (його види) та стилiстичне використання.</p> <p>2. Елiпс як стилiстична фiгура.</p> <p>3. Замовчування, їх стилiстичнi функцiї.</p> <p>4. Повтор у синтаксичних конструкцiях.</p> <p>5. Анафора, епiфора, анепiфора, епанафора – мовностилiстичнi звороти.</p> <p>6. Стилiстичнi функцiї амплiфiкацiї, градацiї, плеоназму, тавтологiї.</p> <p>7. Антитеза, її функцiї у текстах.</p> <p>8. Риторичнi питання, їх функцiї.</p> <p>9. Асиндетон та полiсиндетон –</p> | <p>лекцiя – 2 год</p> <p>практичне заняття – 4 год</p> <p>самостiйна робота – 2 год</p> | <p>– умiти аналізувати тексти рiзних стилiв щодо їх функцiональної мотивацiї, визначати стилiстичнi фiгури та їх роль у тексті.</p> | <p>опрацювати вiдповiднi науковi джерела.</p> <p>З'ясувати своєрiднiсть стилiстики мовних звротiв.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | мовностилістичні звороти, їх функції. 10. Парцеляція, рефрен, лейтмотив та інші мовностилістичні звороти. | | | |
| 6. Система оцінювання навчальної дисципліни | | | | |
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | Система оцінювання курсу відповідає критеріям оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти в університеті. Допуск до іспиту становить максимум 50 балів і письмове тестування – максимум 50 балів. Робота на практичних заняттях упродовж семестру оцінюється за 5-бальною шкалою та максимальною кількістю 25 балів. Під час виставлення допуску до іспиту враховуються навчальні досягнення, отримані в процесі оцінювання на практичному занятті (максимум 25 балів), при виконанні контрольних робіт (КР-1 – максимум 10 балів; КР-2 – максимум 10 балів) та самостійної роботи (максимум 5 балів). Загальна максимальна кількість балів за навчальний курс становить 100 балів. | | | |
| Вимоги до письмових робіт | КР-1 полягає в описі будь-якого поняття у різних стилях (оцінюється максимально 10 балами), КР-2 полягає у відтворенні функціонального розмаїття слова у різних стилях (оцінюється максимально 10 балами). КСР передбачає виявлення порушень мовних норм в учасників навчально-виховного процесу (оцінюється максимально 5 балами). Терміни виконання робіт – передостанні практичні заняття. | | | |
| Практичні заняття | Закріплення й повторення теоретичних питань із вивчених тем курсу. На практичних заняттях здобувачі вищої освіти формують професійні мовно-комунікативні компетенції. Важливими аспектами лінгводидактичної моделі розвитку фахової майстерності майбутніх викладачів-словесників є обґрунтування принципів навчання, презентація ефективних форм, методів, засобів навчання у вищих навчальних закладах. | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Допуском до іспиту є отримання позитивної підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів). Для визначення рейтингового підсумкового контролю до уваги взято присутність здобувача на всіх заняттях, його активність та успішність під час виконання практичних завдань, підготовки самостійної роботи, написання контрольних робіт; відсутність пропусків і запізень на заняття; дотримання етики й культури поведінки на заняттях. | | | |
| Підсумковий контроль | форма контролю: іспит; форма задачі: письмове тестування (50 завдань); структура завдання: 4 варіанти з однією правильною відповіддю, яка оцінюється в 1 бал. | | | |

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи. Письмові роботи виконують здобувачі освіти, які навчаються за загальним графіком, відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника», та індивідуальним графіком, відповідно до «Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»

<https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/polozhennia-pro-induvid.-grafik.pdf>.

Форму письмового виконання роботи втілено на практичних, індивідуальних заняттях, під час

написання контрольної, самостійної роботи чи виконання індивідуального завдання.

Академічна доброчесність. У «Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» встановлено морально-етичні принципи та правила поведінки для всіх учасників навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської громади повинні дотримувати принципу академічної доброчесності та у всій своїй навчальній і викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно, доброчесно. <https://cutt.ly/2wJeFdvU>

За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає «Комісія з питань етики та академічної доброчесності» при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі. <https://cutt.ly/5wJeN6TU>.

Відвідування занять. Урегульовано «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf.

У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання вхідного, поточного, підсумкового контролю.

Неформальна освіта. Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника». <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf>

Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, Udemy, EdEra та ін.

8. Рекомендована література

1. Бабич Н. Д. Практична стилістика і культура української мови: навчальний посібник. Львів : Світ, 2003. 432 с.
2. Бабич Н. Д. та ін. Культура фахового мовлення: навч. посіб. / за ред. Н. Д. Бабич. Чернівці : Книги – XXI, 2006. 572 с.
3. Бибик С. П. Усна літературна мова в українській культурі повсякдення : монографія. Ніжин : Аспект-Поліграф, 2013, 589 с.
4. Біліченко П. та ін. Офіційно-діловий стиль в освітньому менеджменті. Менеджмент української освіти в контексті євроінтеграції: моногр. / за заг.ред. Г. Луценка. Черкаси: видавець Чабаненко Ю.А., 2017. 272 с.
5. Волкова Н. П. Культура мови і культура мовлення вчителя. *Професійно-педагогічна комунікація* : навч. посібник. Київ, 2006. С. 126–148.
6. Волкотруб Г. Й. Стилiстика дiлової мови : навч. посiбник. Київ: МАУП, 2002. 208 с.
7. Галаєвська Л. Ситуативні завдання у формуванні культури спілкування на уроках української мови в старшій школі. *Українська мова і література в школі*. 2011. № 6. С. 22–27.
8. Голуб Н. Б. Навчання української мови в сучасній загальноосвітній школі: функційний аспект. *Український педагогічний журнал*, 2015. № 3. С. 88–101.
9. Дудик П. С. Стилiстика української мови: навч. посiбник. Київ: Академія, 2005. 368 с.
10. Зарицький М. С. Стилiстика сучасної української мови. Київ: Парламентське видавництво, 2001. 156 с.
11. Куземська Н. Проблеми культури української мови в проектах національних стандартів України (про «пихаті твердження» стосовно «металевих шкарпеток» і «книжкових пам'ятників»). *«Українська наукова термінологія. Проблеми перекладу»* : зб. матер. наук.-практ. конф. К. : НВП «Видавництво “Наукова думка”» НАН України, 2009. № 2. С. 27–47.
12. Кузнецова Г. П. Фоностилiстика i фоностилiстичнi засоби увиразнення тексту: від ретроспекції до сьогодення. *Development and modernization of Poland and prospects of Ukraine: Collective monograph. Lublin: Izdevnieciba “Baltija Publshing”*, 2017. 436 p.
13. Лупашко Н. Ф. Культура спілкування й мовленнєвий етикет українського народу. *Вивчаємо українську мову та літературу*. 2012. № 4. С. 30–33.
14. Мацько Л. І. Культура української фахової мови: навч. посіб. Київ: ВЦ "Академія", 2007. 360 с.
15. Мацько Л. І. Лінгвокультурологічні чинники формування культури українського мовлення. *Мовознавство: матеріали 5-го конгресу Міжнародної асоціації українців* : зб. наук. ст.

- Чернівці, 2008. С. 432–435.
16. Навальна М. І. Динаміка лексики української періодики початку ХХІ ст.: [монографія]. К., 2011. 328 с.
 17. Погиба Л. Г. Основи культури української мови. *Українська мова фахового спрямування* : підручник. Київ, 2011. С. 40–83.
 18. Пономарів О. Д. Стилістика сучасної української мови: підручник. Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2000. 248с.
 19. Попович А. Методика навчання стилістики майбутніх учителів української мови і літератури в закладах вищої освіти : монографія. Кам'янець-Подільський : ФОП Сисин Я. І., 2018. 376 с.
 20. Попович А. С. Марчук Л. М. Стилістика української мови: навчально-методичний посібник / за ред. А.С. Попович. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
 21. Рижко О. М. Практична стилістика : навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 320 с.
 22. Семенов О. М. Культура наукової української мови : навч. посібник. Київ: ВЦ «Академія», 2010. 216 с.
 23. Словник-довідник з культури української мови / ред. Д. Гринчишин. Київ: Знання, 2004. 367 с.
 24. Стилістика української мови. Короткий словник термінів / укладач Валентина Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2012. 44 с.
 25. Стилістика української мови. Короткий словник термінів / уклала Валентина Грещук. Івано-Франківськ : НАІР, 2023. 82 с.
 26. Стилістика української мови: практикум: навч. посіб. / за ред. Л. І. Мацько. Київ: Вища школа, 2004. 199 с.
 27. Струганець Л. Культура мови : словник термінів. Тернопіль : Богдан, 2000. 88 с.
 28. Струганець Л. Трагування поняття «формування мовної особистості» в курсі «Культура мови». *Мова. Культура. Взаєморозуміння* : [зб. наук. праць]. Дрогобич, 2012. Вип. II. С. 229–236.
 29. Тищенко О. Стиль мови Інтернет-спілкування в національному корпусі української мови. *Лінгвостилістика: об'єкт – стиль, мета – оцінка* : зб. наук. праць. Київ, 2007. С. 362–372.
 30. Шабат-Савка С. Толерантність спілкування як спосіб вираження комунікативних інтенцій. *Мандрівець*. 2010. № 6. С. 59–63.
 31. Шевченко Л. Стилістика української літературної мови : функціональна діагностика тексту : навч. посіб. Київ: ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.

Грещук Валентина Василівна
кандидат філологічних наук, доцент