

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Факультет філології

Кафедра української мови

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«ВСТУП ДО МОВОЗНАВСТВА»

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Українська мова і література»

Спеціальність 035 Філологія; 014 Середня освіта

Спеціалізація 035.01 Українська мова і література;

014.01 Українська мова і література

Галузь знань 03 Гуманітарні науки

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 28 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

| 1. Загальна інформація | |
|--|---|
| Назва дисципліни | Вступ до мовознавства |
| Викладачі | Грещук Василь Васильович, Пена Любов Іванівна |
| Контактний телефон викладача | 0991605330, 0972168948 |
| E-mail викладача | vasyl.greshchuk@pnu.edu.ua , liubov.pena@pnu.edu.ua |
| Формат дисципліни | Очний |
| Обсяг дисципліни | 6 кредитів ЄКТС, 180 год. |
| Покликання на сайт дистанційного навчання | https://d-learn.pnu.edu.ua |
| Консультації | Обговорення загальнометодологічних і загальнонаукових аспектів курсу, особливостей виконання різних форм робіт. Згідно з графіком консультацій. |
| 2. Анотація до навчальної дисципліни | |
| Курс «Вступ до мовознавства» посідає важливе місце в лінгвістичній підготовці майбутнього філолога. Він має пропедевтичний характер. Основні його завдання полягають у тому, щоб підготувати першокурсників до слухання спеціальних лінгвістичних дисциплін, сформувати в них наукове розуміння сутності мови як суспільного явища, що виникло, розвивається, функціонує за специфічними законами, подати їм найважливіші теоретичні відомості з мовознавчої науки, ознайомити з основними поняттями і термінами, виробити вміння самостійно давати характеристику мовному матеріалу, підготувати до наукового вивчення конкретної мови – рідної, а також іноземної (-их). | |
| 3. Мета і цілі навчальної дисципліни | |
| <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен здобути:</p> <ul style="list-style-type: none"> – здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії її реалізації її у професійній діяльності; – здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях; – здатність використовувати знання про мову як особливу знакову систему у професійній діяльності, її природу, функції, рівні; – здатність вільно оперувати фаховими термінами для виконання професійних завдань; – здатність трансферу сучасних наукових досягнень у загальноосвітні навчальні заклади, у практику викладання української мови; – знання класифікації звуків мови, закономірностей їх поєднання, фонетичні процеси, природу і структуру складу; – знання передумов виникнення, етапи становлення, форми розвитку та види письма; – знання принципів орфографії та укладання алфавітів; – навики визначення типів відношень слів у лексичній системі мови; – розуміння сутності фразеологізмів та їхніх ознак; – знання типів словників та їхніх порівняльних характеристик; – розуміння наукових критеріїв класифікації мов та основних закономірностей їх історичного розвитку; – вміння визначати граматичні значення, категорії, граматичну форму слова, способи вираження граматичних значень у різних мовах; – знання ознак та структури найменшої комунікативної одиниці – речення. <p>Здобувач освіти повинен:</p> <ul style="list-style-type: none"> – визначати місце мовознавства в системі наук; чітко окреслювати різні мовознавчі поняття; – практично визначати одиниці різних мовних рівнів; робити їх аналіз; | |

- класифікувати звуки мови, визначати закономірності їх поєднання, усвідомлювати фонетичні процеси, природу і структуру складу, а також наголосу та інтонації;
- пояснювати певні правописні явища відповідно до принципів орфографії;
- визначати типи відношень між словами в лексичній системі мови;
- визначати типи словників та їхні порівняльні характеристики;
- окреслювати наукові критерії класифікації мов світу;
- визначати граматичні значення, категорії, граматичну форму слів, способи вираження граматичних значень;
- формулювати ознаки та визначати структуру найменшої комунікативної одиниці – речення; визначати його типи;
- застосовувати різні класифікації мов світу для визначення мовних сімей і груп;
- користуватися здобутими знаннями, вивчаючи дисципліни мовознавчого циклу;
- знати і розуміти систему мови, вміти застосовувати набуті знання у професійній діяльності;
- мати навички пошуку, обробки та аналізу інформації з різних джерел, кваліфіковано презентувати результати професійної діяльності із застосуванням сучасних інформаційних технологій;
- аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють;
- вільно оперувати лінгвістичною термінологією для розв'язання професійних завдань;
- оцінювати розвиток мовознавчої думки від давнини до сучасності, знати відомі праці українських і зарубіжних лінгвістів.

4. Програмні компетентності

Під час вивчення ОК «Вступ до мовознавства» в шкільній програмі з української літератури студенти набувають таких загальних і фахових компетентностей, зазначених в ОП «Середня освіта (українська мова і література)»:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі

Загальні компетентності:

1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу і синтезу, вироблення власної дослідницької стратегії її реалізації у професійній діяльності.
3. Здатність спілкуватися державною мовою в усній і письмовій формах.
4. Здатність бути креативним, застосовувати теоретичні знання в практичних ситуаціях.
5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
7. Здатність навчатися й оволодівати новими знаннями.
10. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
12. Здатність виконувати власне дослідження на належному рівні.
14. Здатність використовувати мовно-літературні знання в освітній діяльності.

Фахові компетентності:

1. Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
8. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.
11. Здатність здійснювати власне дослідження в освітній діяльності, узагальнювати й оприлюднювати результати розроблення актуальної проблеми (у фахових виданнях, виступах тощо).
16. Здатність розвивати когнітивні, психо-моторні, поведінкові механізми – пам'ять, увагу, критичне ставлення, почуття відповідальності та ін.

17. Здатність ефективно і компетентно брати участь у різних формах наукової комунікації (конференції, круглі столи, дискусії, наукові публікації) в професійній сфері.

5. Програмні результати навчання

1. Вільно спілкуватися з професійних питань із фахівцями та нефахівцями державною мовою усно й письмово, використовувати її для організації ефективної міжкультурної комунікації.
 3. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.
 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їхнього розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.
 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і літератури, вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.
 10. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.
- Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною мовою.
12. Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.
 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.
 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції української філології, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.
 20. Дотримуватися правил академічної доброчесності, тобто принципів особистого прикладу, відповідальності, справедливості, академічної свободи, взаємоповаги і взаємодовіри, прозорості, партнерства та взаємодопомоги, компетентності й професіоналізму, законності тощо.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

| Вид заняття | Загальна кількість годин |
|-------------------|--------------------------|
| лекції | 24 |
| практичні заняття | 36 |
| самостійна робота | 120 |

Ознаки навчальної дисципліни

| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Обов'язкова / вибіркова |
|---------|-------------------------------------|------------------------|----------------------------|
| 1 | 035 Філологія 014 Середня освіта | 1 | Обов'язкова |

Тематика навчальної дисципліни

| Тема | Кількість годин | | |
|--|-----------------|-------------------|-----------|
| | лекції | практ. заняття | сам. роб. |
| 1. Мовознавство як наука. «Вступ до мовознавства» як навчальна дисципліна Предмет та основні розділи мовознавства. Зв'язок мовознавства з іншими науковими дисциплінами. Методи проведення лінгвістичних досліджень. | 2 | 2 | 4 |
| 2. Мова, її природа та суспільні функції Суспільний характер мови, її функції. Мова і мислення. Мова і мовлення. Знаковий характер мови. | 2 | 2 | 8 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3. Система і структура мови Поняття системи та структури мови. Основні одиниці мови та їхні функції. Мовні рівні (яруси): нижчий та вищі; основні і проміжні. Розділи мовознавства. Поняття синхронії та діахронії. | 2 | 2 | 6 |
| 4. Фонетика як наука про звуки мови Фізичний аспект у вивченні звуків. Акустичні властивості звуків. Анатомо-фізіологічний аспект вивчення звуків. Будова мовного апарату. Принципи класифікації звуків мови. Система голосних. Система приголосних. | 2 | 2 | 6 |
| 5. Фонетичне членування мовленнєвого потоку Комбінаторні та позиційні звукові зміни. Сегментні й суперсегментні одиниці мови. Склад. Теорії складу. Типи складів. Такт, енклітики і проклітики. Фраза. Наголос і його типи. Фонетична транскрипція. Поняття про орфоепію. Інтонація та її елементи. | 2 | 2 | 8 |
| 6. Лінгвістичний аспект вивчення звуків. Поняття про фонему Суть лінгвістичного аспекту у вивченні звуків. Фонологія як галузь знань про фонему. Поняття фонеми. Функції фонем. Диференційні та інтегральні ознаки фонем. Варіанти та варіації фонем. Фонологічні опозиції. Фонологічна система мови. Фонематична транскрипція. | 2 | 2 | 6 |
| 7. Походження та розвиток письма Звукова мова і письмо. Значення в історії суспільства. Основні етапи розвитку письма: предметне, піктографічне, ідеографічне, складове і звукове. Графіка й алфавіти. Виникнення й розвиток основних алфавітів. Звук і буква. Орфографія та її принципи. Поняття про транслітерацію. | | 2 | 8 |
| 8. Слово як основна номінативна одиниця мови Лексикологія. Розділи лексикології. Слово як основна одиниця лексичної системи. Проблема визначення слова. Ознаки слова. Поняття про лексему. Лексичне значення слова. Типи лексичних значень слів в українській мові. Багатозначність слів. Омонімія. Типи омонімів. Паронімі. Фразеологічні одиниці мови. Поняття стійкості та ідіоматичності. Класифікація фразеологізмів. Джерела фразеології. | 2 | 2 | 6 |
| 9. Історичні зміни словникового складу мови Поняття лексико-семантичної системи мови. Синоніми, їх типи. Антоніми. Явище енантіосемії. Активна і пасивна лексика. Архаїзми й історизми. Неологізми, їх типи. Оказіоналізми. Основні шляхи збагачення словникового складу мови. Інтернаціоналізми. | | 2 | 6 |
| 10. Лексикографія Лексикографія як наука про теорію і практику укладання словників. Принципи укладання слів у словниках. Енциклопедичні й лінгвістичні словники. Типи лінгвістичних словників. Структура словниківих статей у різних типах словників. | | 2 | 6 |

| | | | |
|---|-----------|-----------|------------|
| 11. Дериватологія Словотвір як учення про способи і засоби творення слів. Зв'язок словотвору з лексикологією та граматикою. Основні поняття дериватології: словотвірне значення, твірна основа, словотворчий засіб, словотвірний тип і розряд, словотвірна категорія, словотвірне гніздо. Основні способи словотворення: морфологічні (афікація, основоскладання, словоскладання, абревіація), морфолого-сintаксичний, лексико-сintаксичний, лексико-семантичний. | 2 | 2 | 8 |
| 12. Поняття про морфему Предмет граматики. Розділи граматики. Морфема як найменша значеннєва одиниця мови. Типи значень морфем: речове, реляційне, дериваційне. Корені й афікси. Типи афіксів. Морфемна будова слова. Історичні зміни морфемної будови слова: опрошення, ускладнення, перерозклад, декореляція. | 2 | 2 | 8 |
| 13. Граматичне значення, граматична категорія, граматична форма Граматичне значення, його типи. Засоби вираження граматичних значень: синтетичні й аналітичні. Поняття про граматичну категорію. Граматична форма слова як єдність граматичного значення та засобу його вираження. Синтетичні й аналітичні форми слів. | 2 | 2 | 6 |
| 14. Частини мови як лексико-граматичні класи слів З історії вивчення частин мови. Критерії виділення частин мови. Характеристика основних частин мови. Явища перехідності в системі частин мови: субстантивація, ад'єктивація, нумералізація, прономіналізація, вербалізація, адвербіалізація, партикуляція, інтер'єктивація, препозиціоналізація, кон'юнкціоналізація. Частини мови в різних мовах. | 2 | 2 | 8 |
| 15. Поняття про словосполучення та речення Поняття словосполучення. Типи словосполучень. Типи сintаксичних зв'язків у словосполученні. Речення як основна комунікативна одиниця мови. Типи речень. Актуальне членування речення. | 2 | 2 | 6 |
| 16. Походження і розвиток мови. Різноманітність мов світу. Класифікації мов Теорії походження мови. Моногенез і полігенез. Закономірності розвитку мов. Мови міжнародного спілкування. Штучні міжнародні мови. Генеалогічна класифікація мов світу. Суть типологічної класифікації. | 2 | 8 | |
| 17. Контрольна робота. | 2 | 6 | |
| 18. Термінологічний мінімум. | 2 | 6 | |
| ЗАГ: | 24 | 36 | 120 |
| 7. Система оцінювання навчальної дисципліни | | | |

| | |
|---|--|
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | <p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: <u>Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника</u> та <u>Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</u></p> <p>Робота на практичних заняттях упродовж семестру оцінюється за 5-бальною шкалою. Загальна максимальна сума балів за курс – 100 балів: 50 – за роботу під час семестру (відповіді на практичних заняттях, виконання завдань, тестування, різні види самостійної роботи, контрольна робота, термінологічний мінімум) і 50 б. – за іспит.</p> |
| Вимоги до письмових робіт | Концептуально конкретне й емпірично верифіковане висвітлення питань. |
| Практичні заняття | Опрацювання програмових питань зі всіх тем курсу. Форма: усна відповідь, дискусія, реферативне повідомлення, аналіз першоджерел, виконання вправ і завдань. |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Допуском до іспиту є отримання позитивної підсумкової оцінки (максимум 50 балів, мінімум 25 балів). Під час визначення рейтингового підсумкового контролю враховується опрацювання тем, успішне виконання тестових завдань і контрольної роботи, КСР. |
| Підсумковий контроль | Форма підсумкового контролю – іспит. Білет складається з теоретичних питань і практичних завдань. |

8. Політика навчальної дисципліни

Студент повинен добросовісно готуватися до всіх видів поточного та підсумкового контролю, дотримуватися правил академічної добroчесності.

Академічна добroчесність. У «Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» встановлені загальні морально-етичні принципи та правила поведінки, яких мають дотримуватися всі учасники навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської громади повинні дотримувати принципу академічної добroчесності та у всій своїй навчальній та викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно, добroчесно. <https://pnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/>. За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає «Комісія з питань етики та академічної добroчесності» при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі. <https://pnu.edu.ua/polozhennia-pro-zapobihannia-plahiatu/>.

Відвідування занять. Урегульовано «Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативнідокументи/polozhenja/>. У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання поточного і підсумкового контролю.

Навчання за індивідуальним графіком. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, опрацьовують частину теоретичного матеріалу самостійно з обов'язковим проходженням усіх тестувань у системі дистанційного навчання d-learn.pnu.edu.ua та виконанням усіх завдань відповідно до індивідуального графіку навчання, складеного та погодженого з викладачем на початку семестру. Умови навчання за індивідуальним графіком регламентовано [Положенням про порядок навчання здобувачів вищої освіти](#)

[за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.](#)

Неформальна освіта. Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує «Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника». <https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/>. Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, Udemy, EdEra та ін.

Повторне вивчення дисципліни. Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, має змогу проходження курсу вдруге відповідно до [Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін \(кредитів ECTS\) в умовах ECTS](#) або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти можуть надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>.

9. Рекомендована література

1. Бевзенко С.П. Вступ до мовознавства: Короткий нарис : навчальний посібник. Київ : Вища школа, 2006. 144 с.
2. Булаховський Л.А. Нариси з загального мовознавства. Київ, 1959. 308 с.
3. Булаховський К.А. Цікаве мовознавство. Львів : Апріорі, 2019. 200 с.
4. Ганич Д.І., Олійник І.С. Словник лінгвістичних термінів. Київ : Вища школа, 1985. 360 с.
5. Дорошенко С.І., Дудик П.С. Вступ до мовознавства : навчальний посібник. Київ : Вища школа, 1974. 305 с.
6. Загнітко А.П. Словник сучасної лінгвістики: поняття і терміни. У 4-х т. Донецьк : ДонНУ, 2012.
7. Карпенко Ю.О. Вступ до мовознавства: підручник. Київ : Видавничий центр «Академія», 2006. 336 с.
8. Кочерган М.П. Вступ до мовознавства: підручник. Київ : Видавничий центр «Академія», 2004. 368 с.
9. Сосюр Ф. де. Курс загальної лінгвістики. Перекл. з франц. Київ : Основи, 1998.324 с.
10. Українська мова: Енциклопедія / редкол.: Русанівський В.М., Тараненко О.О. (співголови), М.П.Зяблюк (та ін.). Київ : Українська енциклопедія, 2007. 824 с.
11. Ющук І.П. Лекції зі вступу до мовознавства: навчальний посібник. Київ : Вид-во Міжнародного інституту лінгвістики і права, 1995. 303 с.

Методичне забезпечення

Конспекти лекцій; варіанти контрольних робіт; зразки тестових завдань; програмові вимоги до курсу; варіанти завдань для самостійної роботи студентів; термінологічний мінімум; електронна хрестоматія.

Пена Л.І. Вступ до мовознавства. Збірник вправ і завдань. Івано-Франківськ : Видавець Третяк І.Я., 2008. 72 с.

Пена Л.І., Дрогомирецький П.П. Вступ до мовознавства: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ : Фоліант, 2015. 102 с.

Пена Л.І. Вступ до мовознавства: Практикум. Івано-Франківськ : Фоліант, 2017. 150 с.

Пена Л.І. Курс «Вступ до мовознавства» у формуванні майбутніх філологів. *Вісник науки та освіти* (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. 2024. № 3 (21) 2024. С. 313-324.

Викладачі: Грещук Василь Васильович, Пена Любов Іванівна