

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра української літератури

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Сучасний літературний процес на Прикарпатті**

**Рівень вищої освіти:** перший (бакалаврський).

**Освітня програма:** Середня освіта (Українська мова і література).

**Спеціалізація:** 014.01 Українська мова і література.

**Спеціальність:** 014. Середня освіта.

**Галузь знань:** 01. Освіта / Педагогіка.

Затверджено на засіданні кафедри.

Протокол № 1 від 26 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

# 1. Загальна інформація

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Сучасний літературний процес на Прикарпатті
Викладач (-і)	Солецький О.М.
Контактний телефон викладача	(0342) 59-60-74 0506717862
E-mail викладача	oleksandr.soletsky@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/1356">https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/1356</a>
Консультації	Упродовж семестру за встановленим розкладом на кафедрі та з розрахунком відповідного часу.
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Навчальна дисципліна «Сучасний літературний процес на Прикарпатті» вивчається на четвертому курсі (8-й семестр) і є невід'ємною частиною здобування фахової освіти студентами української філології у галузі освіти та педагогіки, яка забезпечує усвідомлення ними процесуальності та стадіальності розвитку національного та світового письменства. Курс передбачає вивчення специфіки літературного процесу на Прикарпатті та посідає важливе місце у вивченні історії всієї української літератури. Це пояснюється тим, що він охоплює період становлення новітньої української літератури нашого краю.</p> <p>Особливість сучасного вивчення історії української літератури передбачає ознайомлення з творчістю визначних митців, із тими високохудожніми творами, які репрезентують різні етапи літературного процесу, культурно-літературні традиції. Аналіз літературних тенденцій, явищ та творів здійснюється у контексті світового та українського історико-літературних процесів.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Курс «Сучасний літературний процес на Прикарпатті» має <b>на меті</b> сформувати у студентів розуміння внутрішньої логіки розвитку історико-літературного процесу на Прикарпатті, виявити взаємодію різних літературних напрямів і стилів. Під час опанування курсу студенти продовжують працювати із поняттями літературний процес, регіональна література, літературно-художній твір, жанр, стиль, літературний напрям, тенденція тощо. Основними завданнями вивчення дисципліни є досягнення студентами ґрунтовних знань та розуміння про функціонування літератури Прикарпаття у світовому та українському контекстах.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	

Під час вивчення ВК «Сучасний літературний процес на Прикарпатті» студенти набувають таких загальних і фахових компетентностей, зазначених в ОП:

**Інтегральна компетентність:**

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі й практичні проблеми в галузі середньої освіти, що передбачає застосування теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю й невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

**Загальні компетентності:**

ЗК 5. Здатність вільно і грамотно, усно та письмово спілкуватися державною мовою, утверджувати національні гуманістичні ідеали, мовне й культурне багатство України.

**Фахові компетентності:**

ФК 3. Здатність дотримуватися сучасних мовних норм з державної мови, використовувати різні форми й види комунікації в освітній діяльності, обирати мовні засоби відповідно до стилю й типу тексту.

ФК 8. Здатність до володіння основними мовознавчими і літературознавчими поняттями, здатність застосовувати їх у процесі аналізу та інтерпретації текстів різних стилів.

ФК 9. Здатність розглядати літературні тексти, явища і факти в контексті української та світової культури, виявляти специфіку літературних напрямів, течій, шкіл; уміти аналізувати індивідуально-авторський стиль окремих письменників.

ФК 10. Здатність зберігати і примножувати мистецько-культурні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної сфери.

**Програмні результати навчання**

ПРН 3. Використовувати гуманістичний потенціал рідної й світової літератур для формування духовного світу молодшого покоління громадян України.

ПРН 4. Знати специфіку перебігу літературного процесу різних країн у культурному контексті, літературні напрями, течії, жанри, стилі, художні твори української та зарубіжної класики й сучасності.

ПРН 5. Володіти навичками розрізняти літературно-культурні епохи, напрями, течії, жанри, стилі за їхніми сутнісними характеристиками.

ПРН 9. Володіти різними видами аналізу художнього твору, визначати його жанрово-стильову своєрідність, місце в літературному процесі, традиції й новаторство, зв'язок твору із фольклором, міфологією, релігією, філософією, значення для національної та світової культури.

ПРН 12. Володіти методами літературознавчих та мовознавчих досліджень, компаративного аналізу, інтерпретації художнього тексту.

## 5. Організація навчання

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12 год.
Практичні заняття	18 год.
Самостійна робота	60 год.

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативна / вибіркова		
8	035 Філологія	4	вибіркова		
<b>Тематика навчальної дисципліни</b>					
<b>Тема</b>		<b>кількість год.</b>			
		лекції	практ. заняття	сам. роб.	
Тема 1. Літературний процес Прикарпаття: теоретико-методичний аспект		2		4	
Тема 2. Сучасна есеїстика та проза Прикарпаття		2		4	
Тема 3. Літературний процес на Покутті: регіональні виміри		2		4	
Тема 4. «Станіславський феномен». Творчість Степана Процюка		2		4	
Тема 5. Жіночі «тексти» сучасного Прикарпаття		2		4	
Тема 6. Сучасний літературний процес на Прикарпатті та світовий контекст		2		4	
Тема 7. Сучасний літературний процес на Прикарпатті: загальний огляд			2	4	
Тема 8. Літературне життя Коломийщини			2	4	
Тема 9. Інтермедіальні тенденції та творчість письменників Прикарпаття			2	4	
Тема 10. Літературна Надвірнянщина. Студія «Бистринь»			2	4	
Тема 11. Верховинщина та її література у контексті культурно-мистецького життя Прикарпаття			2	4	
Тема 12. Письменники Долинщини та Калущини			2	4	
Тема 13. Літературна Косівщина			2	4	
Тема 14. Літературне Покуття: пам'ять та перспективи			2	4	
Тема 15. Літературна творчість та культурний діалог			2	4	
<b>ЗАГ.:</b>		12	18	60	
<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>					
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: <a href="#">Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</a></p> <p>Загальна максимальна сума балів, яка виставляється за курс, становить 100 балів і є сумою балів за виконання практичних</p>				

	завдань, тестувань, контролю самостійної роботи.
Вимоги до письмових робіт	<p>Передбачені три тестування на платформі d-learn.pnu.edu.ua, контроль самостійної роботи у формі тестування та одна письмова робота.</p> <p>Тестування оцінюються за 100-бальною шкалою з автогенеративним визначенням. Тестові завдання передбачають відповідь на 20 запитань.</p> <p>Письмова контрольна робота оцінюється за 5-бальною системою. Робота передбачає відповідь на 3 запитання.</p>
Практичні заняття	Оцінюється відвідуваність усіх занять упродовж семестру. Усні відповіді оцінюються за 5-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується активність студента під час практичних занять; присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних), пропуски занять без поважних причин, а також результати відпрацювання пропущених занять, оцінки, які отримав студент за усні та письмові відповіді, контроль самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Форма підсумкового контролю – залік. Політикою курсу передбачене виставлення залікової оцінки шляхом генерування середнього балу за усі види навчальної діяльності, у разі виконання усіх завдань.

## 7. Політика навчальної дисципліни

**Письмові роботи.** Письмові роботи виконують здобувачі освіти, які навчаються за загальним графіком, відповідно до [«Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»](#), та індивідуальним графіком, відповідно до [«Положення про порядок навчання здобувачів вищої освіти за індивідуальним графіком у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»](#).

**Академічна доброчесність.** У [«Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»](#) встановлено морально-етичні принципи та правила поведінки для всіх учасників навчально-освітнього процесу. За цим документом представники університетської громади повинні дотримуватися принципів академічної доброчесності та у всій своїй навчальній і викладацькій діяльності зобов'язані діяти порядно і доброчесно.

За дотриманням членами університетської громади морально-етичних та правових норм цього Кодексу відповідає [Комісія з питань етики та академічної доброчесності](#) при університеті, яка відстежує і регламентує поведінку здобувачів освіти в навчальному процесі.

**Відвідування занять** урегульовано [«Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника»](#).

У разі пропуску занять здобувачі освіти повинні відпрацювати їх індивідуально в письмовій чи усній формі, щоб виконати всі завдання поточного і підсумкового контролю.

**Неформальна освіта.** Порядок здобуття неформальної освіти та визнання її результатів регламентує [«Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені](#)

Василя Стефаника».

Для здобуття неформальної освіти рекомендовано використання платформ Coursera, Prometheus, Udemu, EdEra та ін.

## 8. Рекомендована література

Основна:

1. Баран Є.М. Навздогін дев'яностим...: проза бібліофіла; [післямова В. Брюггена]. Івано-Франківськ: Тіповіт, 2006. 192с.
2. Деркачова О. Між мовчанням і світом: Лірика Богдана Томенчука. Сфери буття. Брустурів: Дискурсус, 2019. 216 с.
3. Літературне Прикарпаття. Антологія. Коломия, 2013.
4. Франкіяна Прикарпаття. Брустурів, 2016.
5. Зродились ми великої години... Літературно-історичний альманах. Івано-Франківськ, 2017.
6. Почесні громадяни міста Івано-Франківська, 2019;
7. Васильчук М.М. Літературне краєзнавство. Коломия і Коломийщина ХХ століття [Текст] : навч.-метод. посіб. Коломия, 2007. 112 с.
8. Історія української літератури ХХ століття: У 2кн.Кн. 2: Підручник / За ред. В.Г. Дончика. К: Либідь, 1998.464 с.
9. Федорак Л.М. Сучасні Прикарпатські письменники дітям [http://biblioteka-if.at.ua/suchasni\\_prikarpatski\\_pismenniki-ditjam\\_compressed.pdf](http://biblioteka-if.at.ua/suchasni_prikarpatski_pismenniki-ditjam_compressed.pdf)
10. Пінігіна, Ю. Г. Особливості творчості І. Андрусяка в історично-літературному процесі кінця ХХ – початку ХХІ ст. Українська література в загальноєвропейському контексті: зб. наук. пр. (1). с. 241-246. <http://eprints.mdpu.org.ua/id/eprint/2400/>
11. Лебединцева Н.М. ЯВИЩЕ ЛІТЕРАТУРНОГО ПОКОЛІННЯ В УКРАЇНСЬКІЙ КУЛЬТУРІ КІНЦЯ ХХ СТ. <https://lib.chmnu.edu.ua/pdf/naukpraci/philology/2009/118-105-8.pdf>
12. Копієвська О. Трансформаційні процеси в культурних практиках України: глобальний, глокальний контекст та локальні особливості(кінець ХХ –початок ХХІ ст.) <http://elib.nakkkim.edu.ua/handle/123456789/2249>
13. Мочернюк Н. Семіотична реконструкція тексту: літературознавчий досвід О.Деркачової. Рец. на кн.: Деркачова О.С. Світ у тексті (еволюція стильових систем в українській ліриці другої половини ХХ століття). Івано-Франківськ, 2013–2014. Вип. 40-41.С. 293–294.
14. Неборак В. Станція «Повернення деміургів»[32] // Четвер. 2000. Ч. 9.
15. Пушик С. З останніх десятиліть [Текст]: щоденники: у 3-х т. Т. 1: 1988–1992 / Степан Пушика; за ред. О. Слоновьської. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 876 с.
16. Пушик С. З останніх десятиліть [Текст]:щоденники: у 3-х т. Т. 2. Кн. 1:1993–1999 рр. / Степан Пушик; за ред.О. Слоновьської. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 1084 с.
17. Пушик С. Я для України жив [Текст]: у 2-х т. Т.2. Івано-Франківськ: Місто НВ,2019. 348 с.
18. Солецький О. Іконічно-конвенційні координати постмодерну: Юрій Іздрик «Воцек». Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2023. Вип. 28. С. 149-158.
19. Солецький О. Емблематичні коди культури// ЕТНОС І КУЛЬТУРА. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац.ун-т ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С.14-24.
20. Солецький О. Література і мистецтво в діалозі // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2 (54), 2019. Івано-Франківськ, 2019. С.523-526.

Додаткова:

Андрухович Ю. Країна мрій // Критика. 2004. № 9-10. С. 2-7.

Андрухович Ю. Мала інтимна урбаністика // Критика. 2000. № 12. С. 9-14.

Пройдаков А. І. Урбаністична складова есеїстики Юрія Андруховича // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія : Філологія. - 2014. - Вип. 13. - С. 37-39.

Офіційний сайт журналу «Критика» [Електронний ресурс]. Режим доступу: [krytyka.com/ua/about](http://krytyka.com/ua/about)

Бондар-Терещенко І. Щоденний жезл Володимира Єшкілева // Україна молода. 2011. № 27 (22 лют.).

Бойченко А., Пендеревська О. Між твором і текстом: Нестерпна пластиліновість буття // Четвер. 2000. Ч. 11.

Пушик С. Хмаролом: вибрані вірші, поеми та пісні / С. Пушик. К. : Дніпро, 1998. - 426 с.

Пушик С. Твори в 6-ти томах: Т. 1: Поезії / С. Пушик . Івано-Франківськ, 2004. - 536 с.

Пушик С. Страж-гора: роман з нар. уст: оповідання та новели / С. Пушик. - К. :Етнос, 2004. - 640 с.

Матвієнко Г.І. Симулякризація феномену свободи у есеї В. Єшкілева «Острівна батьківщина слонів. Спроба кабінетної археології» // Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету ім. Івана Огієнка. Філологічні науки. 2012. Вип. 31. С. 119-121.

Методичні рекомендації до курсу «Методологія і методика наукових досліджень, академічна доброчесність» /упор. Хороб С.І., Солецький О.М. Івано-Франківськ, 2020. 32 с.

Хороб С.С. Роман "Тінь попередника" Володимира Єшкілева як жанр наукової фантастики // Вісник Прикарпатського університету. Філологія Івано-Франківськ : Місто НВ, 2014–2015. Вип. 42/43. С. 267–272.

Бровко О. Концепт літери в постмодерному тексті // Синопис: текст, контекст, медіа. - 2014. - № 3.

Галич О.А. Особливості постмодерної квазі-біографії: В. Єшкілев «Усі кути трикутника» // Вісник ЛНУ імені Тараса Шевченка № 12 (247), 2012. с. 153-161.

Стеф'юк, Іванна. Портрет українця: Культурологічні есеї та образки / Передмова Євгена Барана — Київ: «Український письменник», 2022. — 312 с.

Прохасько М. Хто зробить сніг / М. Прохасько, Т. Прохасько. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2013. – 71 с.

Інформаційні ресурси:

Електронний каталог бібліотеки Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаніка.

Національна бібліотека України ім. В.І.Вернадського  
URL: <http://www.nbuv.gov.ua/>

Наукова бібліотека ім. М.Максимовича КНУ імені Тараса Шевченка  
URL: <http://lib-gw.univ.kiev.ua/>

Бібліотека національного університету «Києво-Могилянська академія»  
URL: <http://www.library.ukma.kiev.ua/>

Наукова бібліотека НПУ імені М.П.Драгоманова  
URL: <http://www.hklib.npu.edu.ua/>

Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека ім. І.Франка  
<http://www.lib.if.ua/>

Наукова бібліотека Львівського національного університету ім. І.Франка  
<http://www.franko.lviv.ua/bibl/>

Викладач \_\_\_\_\_ доктор філологічних наук, доц. Олександр  
СОЛЕЦЬКИЙ