

Мафтин Н.В.



**Доктор філологічних наук. спеціальність
(10.01.01) українська література. Професор
кафедри української літератури**

natalimafnyn@gmail.com

Покликання на дослідницькі профілі:

Scopus - <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58886835400>

ORCID - <https://orcid.org/0000-0001-6661-2956>

Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=XuA6nCUAAAAJ>

h-індекс – 8

Вищу освіту Мафтин Н.В. здобула в Чернівецькому ордену Трудового Червоного Прапора державному університеті на філологічному факультеті (1979-1984). Рішенням Державної екзаменаційної комісії присвоєно кваліфікацію “Філолог. Викладач” (диплом з відзнакою ІВ-І №210489).

Післядипломна освіта: аспірантура при кафедрі української літератури Івано-Франківського державного педагогічного інституту (1992– 1995 рр.).

У 1995 році захистила кандидатську дисертацію на тему «Мала проза Ірини Вільде в контексті західноукраїнської новелістики 20-30-х років ХХ ст.» (диплом кандидата філологічних наук КН № 008155). Рішенням Атестаційної колегії від 22 червня 2000 р. (протокол №3/21 Д) видано атестат доцента.

У 2009 році захистила докторську дисертацію на тему “Західноукраїнська проза 20-30-х років ХХ століття: жанрово-стильові

парадигми” (диплом доктора наук ДД № 008241, протокол № 50-06(3). Рішенням Атестаційної колегії Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 23 грудня 2011 року Мафтин Н.В. присвоєно вчене звання професора кафедри української літератури (протокол № 2/01-П).

Останнє підвищення кваліфікації: Міжнародне стажування у Internatinal Historical Biographical Institute, міжнародний сертифікат № 5006 / 20 січня 2022 року; Тема: "Нобелівський Курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності). Кількість кредитів -180 годин (6 кредитів).Наказ Вченої ради ПНУ № 169 (про результатів стажування (підвищення кваліфікації) від 11 квітня 2022.

https://drive.google.com/file/d/1hYfFhP1FJCPcHdL7FJZDps7gmmjQbQFS/view?usp=share_link

Педагогічна діяльність та професійні навички

Трудову діяльність розпочала як вчитель німецької мови (навчаючись в університеті, паралельно закінчила чотирирічні курси, що давали право викладати цей предмет у середній школі) та української мови і літератури на Вінниччині, згодом працювала вчителем в м. Івано-Франківську.

Науково-педагогічна діяльність:

1991 р. – 1995 р. – *асистент кафедри української літератури Івано-Франківського педагогічного інституту;*

1995 р. – 2000 р. – *старший викладач кафедри української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»;*

2000 р. – 2011 р. – *доцент кафедри української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».*

2011 р. до сьогодні – *професор кафедри української літератури ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».*

Уміння та навички:

- проведення лекцій і практичних занять із навчальних дисциплін «Історія української літератури», спеціалізованих вибіркових курсів «Історична поетика української новели в контексті світової новелістики», «Західноукраїнська проза 20-30-х років ХХ ст.»;

- проведення відкритих лекцій і практичних занять;
- розробка робочих програм із навчальних дисциплін, силабусів;
- підготовка та друк методичних рекомендацій до проведення занять;
- написання підручників з грифом МОН;
- публікація наукових і навчально-методичних статей;
- розробка комплексу завдань для забезпечення дистанційного навчання студентів;
- наукове керівництво кваліфікаційними роботами студентів філологічного факультету;
- підготовка студентів до участі в наукових конференціях;
- виконання обов'язків члена ЕК;
- участь у рецензуванні, обговоренні та захисті докторських дисертацій як член член спеціалізованої вченої ради Д 26.053.22. - 10.01.01 – українська література;
- робота в комісіях МАН України (розробка проекту Стандарту середньої освіти 014);
- підготовка студентів до Всеукраїнських олімпіад;
- робота в журі мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка;
- керівництво науково-дослідною роботою студентів;
- керівництво науковим студентським гуртком;
- виступи на засіданнях кафедри, вченої ради факультету;
- член вченої ради факультету;
- підготовка доповідей на наукові й науково-методичні конференції, участь у їх організації та проведенні;
- розробка силабусів;
- участь у розробці ОП;
- була гарантом освітньої програми Середня освіта (українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня, успішно акредитованої на п'ять років (2020р.);
- ведення звітної документації;
- проведення виховних заходів;
- співавтор одного з томів Академічної історії української літератури у 12 томах
- професійні вміння : науково-педагогічний працівник, журналіст, організатор

Наукова та організаційна діяльність:

Мафтин Н.В. є членом спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій на здобуття звання доктора філологічних наук (Д 26.053.22. - 10.01.01 – українська література). Успішно керує науковою роботою студентів (чотирнадцять переможців всеукраїнських та міжнародних конкурсів: Шиманівська Н., Дідух Н., Куніцка Н., Зорій В., Палійчук Є., Петруняк О., Тимків В., Мотика А., Шамлій О., Антоняк І., Будзяк І., Соломчак М., Дубік С.), аспірантів і докторантів, під її науковим керівництвом захищена одна

докторська (Качак Т. Б.) та чотири кандидатські дисертації (Сокол Г., Музика Т., Хомишин О., Соколовська Ю.). Протягом 2016-2019 рр. була задіяна в роботі підкомісії Науково-методичних комісій сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (додаток до наказу Міністерства освіти і науки від 06.04. 2016 р. № 375).

Мафтин Н.В. – автор більше 300 публікацій, трьох одноосібних монографій, розділів у п'яти україномовних колективних монографіях та трьох англомовних. Співавтор підручників для загальноосвітніх шкіл «Українська література. 9 клас » (2017 р.), «Українська література. 10 клас» – профільний, «Українська література. 10 клас» (2018) – стандарт, «Українська література. 11 клас» – профільний, «Українська література. 11 клас» – стандарт (2018)

Науково-метричні профілі:

Scopus - <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58886835400>

ORCID - <https://orcid.org/0000-0001-6661-2956>

Google Scholar:

<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=XuA6nCUAAAAJ>

h-індекс – 8

Досягнення:

Є членом постійно діючої спеціалізованої вченої ради Д 26.053.22. - 10.01.01 – українська література;

Упродовж 2019-2023 років була **гарантом освітньої програми** Середня освіта (українська мова і література) першого (бакалаврського) рівня, успішно акредитованої на п'ять років у 2020р.;

Під науковим керівництвом Мафтин Н. В. захищена одна докторська (Качак Т. Б.) та чотири кандидатські дисертації (Сокол Г., Музика Т., Хомишин О., Соколовська Ю.).

Член редколегії трьох фахових наукових збірників категорії «Б»:

«Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка»;

http://www.apfn-journal.in.ua/archive/58_2022/part_2/58-2_2022.pdf

«Літературознавчі студії. Фаховий часопис Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка»;

<https://litstud.knu.ua/wp-content/uploads/2023/02/Lit.-studii-261.pdf>

«Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Тараса Шевченка Слово».;

https://drive.google.com/file/d/1dQjTDtvB9M5mpJSuVJDwsISdSLQHucX/view?usp=share_link

Була учасником грантової програми «Польська і українська жіноча проза окресу міжвоєнного» (2014-2017 рр.), що виконувалася Інститутом літературних досліджень PAN (INSTITUTE OF LITERARY RESEARCH POLISH ACADEMY OF SCIENCES).

Учасник програми «Еразмус +» (Вроцлавський університет) (липень 2022

року) https://drive.google.com/drive/folders/1sZko0Rtpvv9S1RO08eXlYepkkyw0uveY?usp=share_link

Участь у роботі над грантом «Література народів Карпат» (укладання хрестоматії, участь у зустрічі робочої групи в м. Лакітелек (Угорщина) в липні 2024 року).

Міжнародне стажування у International Historical Biographical Institute, міжнародний сертифікат № 5006 / 20 січня 2022 року; Тема: "Нобелівський Курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності). Кількість кредитів -180 годин (6 кредитів). Наказ Вченої ради ПНУ № 169 (про результатів стажування (підвищення кваліфікації) від 11 квітня 2022.

https://drive.google.com/file/d/1hYfFhP1FJCPcHdL7FJZDps7gmmjQbQFS/view?usp=share_link

Пройшла курс навчання на освітній платформі з online TV журналістики, digital PR та управління репутацією в соціальних мережах (42 години практичних занять від українських та зарубіжних фахівців, є відповідний сертифікат освітньої платформи, виданий 12 лютого 2017 року), була **головним редактором журналу «Родина», що видавався українською діаспорою у Великобританії.**

Протягом 2016-2019 рр. була задіяна в роботі підкомісії Науково-методичних комісій сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (додаток до наказу Міністерства освіти і науки від 06.04. 2016 р. № 375).

Мафтин Н.В. відповідає на факультеті за студентську наукову роботу, керує студентським науковим гуртком. Щороку студенти, підготовлені Мафтин Н.В., є переможцями обласного етапу **Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка** серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль). За останні роки на II етапі Міжнародного конкурсу імені Тараса Шевченка призові місця посіли Щербій Вікторія (2022р.), Машталер Яна, Слободян Тетяна (2023 р.). Четверо стали переможцями фінального етапу цього ж конкурсу (Куніцка Н., Тимків В., Мотика А., Шамлій О.). Мафтин Н.В. підготувала чотирьох переможців **Всеукраїнського конкурсу наукових робіт з української мови, літератури (з методикою їх викладання)** – Шиманівська Н. (2017 р.), Дідух Н. (2018 р.), Петруняк О. (2019), Палійчук Є. (2020), Антоняк І.

(2022); трьох переможців (усі троє посіли перші місця) на **Міжнародному конкурсі студентських робіт англійською мовою під патронатом Національної комісії України у справах Юнеско** (лист № 413/19-194/087-83620 від 19.10.2022) (Будзьяк Ірина – перше місце (2022р.); Соломчак Ірина – перше місце (2023), Дубік Софія – перше місце (2024).

Подяки. Подяка МОН України за вагомий внесок у навчання творчо обдарованої молоді (2017 р.), Подяка Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини за підготовку студента до участі у підсумковій науково-практичній конференції Всеукраїнського конкурсу (2018 р.), Подяка за високий професіоналізм та активну участь у роботі журі II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідних робіт учнів – членів МАН України (2011 р.), Подяка ректорату і профспілкового комітету Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за сумлінну працю, вагомий внесок у підготовку висококваліфікованих фахівців (2010 р.).

Грамоти. Грамота Міністерства освіти і науки (2018 р.), грамота Департаменту освіти, науки та молодіжної політики облдержадміністрації (**наказ від 27.12.2018 р. № 737**); грамота ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” за сумлінну працю, підготовку висококваліфікованих працівників, активну громадську діяльність (2018 р.); грамота Івано-Франківської обласної державної адміністрації, Івано-Франківської обласної ради (2012 р.).

Коло наукових інтересів. Стильові тенденції розвитку прози 20-30-х років ХХ ст., жанрово-стильова своєрідність української новелістики, шевченкознавство, компаративістика, сучасна українська проза, художня творчість (автор художньої повісті «Синглет Хігса». Івано-Франківск, 2016).

Ділові якості. Відповідальність, пунктуальність, комунікабельність, креативність, старанність, енергійність, доброзичливість, вміння працювати в команді, вміння організувати роботу колективу.

Одноосібні монографії:

1. Мафтин Н. Мала проза Ірини Вільде: Неповторність індивідуального голосу: [монографія]. Івано-Франківськ: Плай. 116 с.;
2. Мафтин Н. Західноукраїнська та еміграційна проза 20–30-х років ХХ століття : парадигма реконквісти : [монографія]. Івано-Франківськ : ВДВ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2008. 356 с.;

3. Мафтин Н. У пошуках «Grand» стилю: західноукраїнська та еміграційна проза міжвоєнного двадцятиліття: [монографія]. Івано-Франківськ : вид. фірма ЛіК, 2011. 328 с.

Розділи в колективних монографіях:

1. **Мафтин Н.В.** Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. *Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах* / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351.
2. **Мафтин Н.В.** Проблема єдності людини і природи в малій прозі Євгена Гуцала. Українська філологія у XXI столітті: колективна монографія... Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича, 2023.С. 322-339. ISBN 978-966-423-810-3.
3. **Мафтин Н.В.** Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. *Енциклопедія історії України: Додатковий том*. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635.
4. **Мафтин Н.В.** Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня : колективна монографія / рекомендовано до друку Вченою радою Інституту літератури ім. Т. Шевченка НАН України; упор. І.Павлюк. Одеса : Гельветика, 2021. С. 179–210.
5. **Maftyn N. V.** PHILOSOPHY OF «ACTION» IN THE PROJECTION OF “AUTHORITATIVE STYLE” OF ULAS SAMCHUK. *Development trends of the modern philology : collective monograph* / D. Ch. Chyk, I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Liha-Pres is an international publishing house which belongsto the category „C” according to the classification of Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE). Official website – www.sense.nl.Liha-Pres, 2019–Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. –112p. S. 58–83
6. **Maftyn N. V.** IDEOLOGICAL-ARTISTIC AND GENRE-STYLE PARADIGMS OF WESTERN UKRAINIAN AND EMIGRATION PROSE OF THE 1920S-1930S. *Development trends of modern linguistics in the epoch of globalization: collective monograph* (SENSE). –Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019.S.125–144.
7. **Maftyn N.** THE EROTIC-DEATH PARADIGM AS AN ALGORITHM FOR PLOT DEVELOPMENT IN THE UKRAINIAN PROSE IN THE 1920S–1930S. *Development trends of philological sciences: collective monograph* /(SENSE) – Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. S.161-177.<http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog>

8. **Мафтин Н.** Теоцентрична вертикаль Комо-Психо-Логосу «Кобзаря» Тараса Шевченка. *Розділ у колективній монографії: Тарас Шевченко: погляд з третього тисячоліття.* Івано-Франківськ: НАІР, 2015. С.48–62.

Статті

1. Мафтин Н. Засоби художньої репрезентації досвіду втрати: роман М. Матіос «Мами» в контексті Trauma Studies (англійською). *Alfred Nobel University Journal of Philology* № 2 (28) 2024. С. 126 – 141. (У співавторстві із Сергій Черіпко). **Scopus**. <https://phil.duan.edu.ua/index.php/uk/arkhiv/140-2024-2/133-alfred-nobel-university-journal-of-philology-2024-2-28>
2. **Soshenko, S., Sizova, K., Maftyn, N., ... Perevozniuk, V., Bilous, R.** Pedagogical Discourse and Communicative Norms of Electrical Engineering Education in Great Britain and USA. *Proceedings of the 5th International Conference on Modern Electrical and Energy System, MEES 2023, 2023.* **Scopus**. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=58886835400&origin=recordpage>
3. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові парадигми західноукраїнської та польської прози 20-30-х років ХХ ст. *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово.* 2024. № 19 (71). С. 142–153.
4. Мафтин Н. Методичні аспекти національно-патріотичного виховання на уроках української літератури. Актуальні проблеми професійної підготовки педагогів: національний та євроінтеграційний вимір: Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції. Чернівці, 21 травня 2024 р. / наук. ред. д. пед. наук С.З. Романюк. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2024. С. 153-158.
5. Ідейно-художні особливості творчості Юрія Липи *Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово.* 2024. № 20 (74). С. 339–353.
6. Мафтин Н. Художня правда теми Голодомору в романі Т. П'янкової «Вік червоних мурах». *Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University = Журнал Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника.* 2023. № 10. С. 27–37.
7. Natalia Maftyn. The Terror-Famine trauma through the narrative of novella "Holodomor" by Yevhen Hutsalo. <https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/6751>. С. 44-52. **DOI** 10.15330/ pnu.9.2.44-52
8. Мафтин Н.В. Наративна стратегія долання травми «пасіонарного надлому» в стильових виявах західноукраїнської та еміграційної

- прози 20-30-х років ХХ ст. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія: Ужгород : ПП Данило С.І., 2023. Вип. 1(49). С. 90-96.
9. Мафтин Н., Хомишин О. Біографічний синерген творчості Федора Дудка. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія: Ужгород : ПП Данило С.І., 2023. Вип. 2 (50). С. 90-96.
 10. Мафтин Н., Хомишин О. Тема стрілецької Голгофи і її жанрово-стильове втілення в західноукраїнській прозі 20-30-х років ХХ ст. Закарпатські філологічні студії. Вип. 32, т. 1. Гельветика, 2023. С. 182-216.
 11. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2023. № 18(69). С. 116–125.
 12. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука “Ключі Марії”). *Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University = Журнал Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника*. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.
 13. Мафтин Н. Жанрово-стильова неповторність новелістики Василя Стефаника. Василь Стефаник – художник слова. Івано-Франківськ: Плай, 1996. С.297-307.
 14. Мафтин Н. Сюжет і композиція ранніх новел та оповідань Ірини Вільде. Нариси з поезики української літератури кінця ХІХ – першої половини ХХ ст. Івано-Франківськ, 2000. С.198-228.
 15. Мафтин Н. Жанр новели в літературному процесі Галичини початку ХХ ст. Вісник Прикарпатського університету. Філологія. Вип.. ІІ. С. 52-57.
 16. Мафтин Н. Мотив покори Божій волі як основа “високого трагедійного” класицистичних новел Г.Ф.Квітки-Основ'яненка. Вісник Прикарпатського університету ім. В.Стефаника. Філологія. Вип.. ІV. 1999. 25-32.
 17. Мафтин Н. Специфіка новелістичного мислення Василя Стефаника. Шевченко. Франко. Стефаник. Матеріали Міжнародної наукової конференції. Івано-Франківськ: Плай, 2002. С.297-307.
 18. Мафтин Н. У дзеркалі і в задзеркаллі. Березіль. 1996. №7-8. С.184-187.
 19. Мафтин Н. “...Бо Україні потрібні її діти” (новела В.Стефаника “Марія” в школі). Дивослово. 1998. №8. С.41-44.

- 20.Мафтин Н. Неоромантична модель гуцульського дивосвіту (новелістика Марка Черемшини). Слово і час. 1999. №6. С.20-24.
- 21.Мафтин Н. З Україною в серці: шляхами творчої долі Миколи Гоголя. Зарубіжна література в навчальних закладах. 2001. №6. С.31-33.
- 22.Мафтин Н. Жанрово-стильова своєрідність малої прози Леся Мартовича. Зарубіжна література в навчальних закладах. 2003. №3. С.32-36.
- 23.Мафтин Н. Генеза новелістичного мислення української прози // Вісник Прикарпатського університету ім. В.Стефаника. – Філологія. – Вип..УІІІ. – 2003. –С. 39-43.
- 24.Мафтин Н. “Оцінний рівень” новелістики Григорія Косинки. Вісник Прикарпатського університету ім.. В.Стефаника. Філологія. Вип. ІХ-Х. 2005. С. 52-57.
- 25.Мафтин Н. Антеїзм як світоглядна основа новелістичного мислення Василя Стефаника та Григорія Косинки. Збірник наукових праць НДІУ. К., 2004. Т.6. С.56-64.
- 26.Мафтин Н. Наративна стратегія української новелістики. Матеріали 5 конгресу Міжнародної асоціації україністів: Літературознавство. Чернівці: Рута, 2003. Кн..1. С.44-49.
- 27.Мафтин Н. Етнопсихологічна парадигма новелістики Уласа Самчука. Улас Самчук: художнє осмислення української долі в ХХ ст. Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської наукової конференції. Рівне: Волинські обереги, 2005. С.157-166.
- 28.Мафтин Н. Становлення наративної стратегії української новелістики. Слово і час. 2003. №12. С.42-49.
- 29.Мафтин Н. “Знов сниться нації легенда про ностальгійний дар Євшану” (Дивосвіт поезії Ігоря Калинця). Дивослово. 2004. №7. С.59-64.
- 30.Мафтин Н. Страждаючи від кохання... Утверджуючи життя (мала проза Юрія Федьковича). Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. №4-5. 2006. С.169-175.
- 31.Мафтин Н. Імпліцитна міфологічність як прикметна риса новелістичного мислення доби романтизму (“Огненний змії” П.Куліша – “Білявий Екберт” Л.Тіка). Зарубіжна література в навчальних закладах. 2003. №3. С.42-49.
- 32.Мафтин Н. Український космос Уласа Самчука. Слово і час. 2006. №4. С.76-79.
- 33.Мафтин Н. Західноукраїнська проза міжвоєнного двадцятиліття ХХ ст.: ідейно-тематичний спектр. Українознавчі студії. Науково-теоретичний журнал

Інституту українознавства при Прикарпатському національному університеті ім. В. Стефаника. 2005-2006. №6-7. С.230-244.

34. Мафтин Н. Еманация духовного подвигу січового стрілецтва в західноукраїнській прозі 20-30-х років ХХст. Вісник Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Філологія. Вип. XIII-XIV. 2007. С.34-41.
35. Мафтин Н. Риси експресіоністичної поетики малої прози Степана Тудора. Література в контексті культури: Зб. наук. праць/ Відп. Ред. Гусєв В.А. Дніпропетровськ, вид-во ДВУ. 2007. Випуск 17. С.170-179.
36. Мафтин Н. У пошуках новітньої Мельпомени: “міфопоетичний маньєризм” сучасної української драматургії. Слово і час. 2007. №2. С.84-88.
37. Мафтин Н. “Щоб запалити іскру любові до Всесвіту...” Слово і час. 2007. №6.
38. Мафтин Н. Еросно-танатосна парадигма фрейдизму як генеральний алгоритм побудови новелістичного сюжету: В. Підмогильний “Ваня” – І. Чернява “Екзекуція”. Українська мова й література в середніх школах, гімназіях, ліцеях та колегіумах. 2008. №3.
39. Мафтин Н. Західноукраїнська та польська проза міжвоєнного двадцятиліття : етноцентричні й поліцентричні аспекти. Вісник Прикарпатського університету. Серія : філологія (літературознавство); [редкол. : В. Г. Матвіїшин (голова) та ін.]. Івано-Франківськ : Видавничо-дизайнерський відділ ЦІТ Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, 2008. Вип. XVII–XVIII. С. 92–97.
40. Мафтин Н. Міфологема ритуального жертвоприношення як сюжетоконструювальний чинник новел Мирослава Ірчана “Княжна” та “Перший розподіл” //Слово і час. 2008. №1. С.38-47.
41. Мафтин Н. Віталізація смерті як домінанта поетики експресіоністичної новелістики Кліма Поліщука. Вісник Харківського національного університету імені В. Каразіна. №765. Серія Філологія. Випуск 50. Харків, 2007. С.115-122.
42. Мафтин Н. На березві вічності: модель художнього світу прози Б.-І. Антонича. Слово і час. 2008. № 6. С. 51– 56.
43. Мафтин Н. Міфологема ритуального жертвоприношення в структурі ранніх новел Юрія Яновського. Українознавчі студії. Науково-теоретичний журнал Інституту українознавства при Прикарпатському національному

- університеті імені Василя Стефаника / головн. ред. Василь Грещук. 2009. №10. С. 155–163.
44. Мафтин Н. Жанрово-стильові особливості експатріантської творчості В. Винниченка. Наукові записки. Вип. 92. Серія : філологічні науки (літ.-знавство, мовознавство). Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2010. С.168-175.
45. Мафтин Н. Історична белетристика в західноукраїнській прозі міжвоєнного двадцятиліття: проблема вироблення стильової стратегії. Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки, 2010. С. 199-204.
46. Мафтин Н. Типологія новелістичного мислення у прозі Юрія Яновського// Слово і час. 2010. №10. С.3-10.
47. Мафтин Н. «Вовки» Петра Панча: нереалізовані можливості жанру. Вісник Харківського нац. ун-ту ім. В. Каразіна. Серія: філологія. Харків, 2011. № 936. С. 134-137.
48. Мафтин Н. Містичне як вияв готичної літературної традиції в західноукраїнській малій прозі міжвоєнного двадцятиліття. Питання літ-знавства: наук. зб. /гол.ред.. О.В.Червінська. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2011. Вип. 84. С. 193-202.
49. Мафтин Н. Специфіка моделювання художньої свідомості в новелі В. Підмогильного «Іван Босий». Слово і час. 2011. № 9. С.59-63.
50. Мафтин Н. Національний модус інтернаціонального жанру: новела В. Підмогильного «Військовий літун». Українознавчі студії. Науково-теоретичний журнал Інституту українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. 2010-2011. №11-12 . С. 183-189.
51. Мафтин Н. Поетика експресіонізму в романі О. Турянського «Поza межами болю» та повісті Л. Андрєєва «Червоний сміх». Слово і час. 2011. № 10. С. 33-41.
52. Мафтин Н.В. Жанрово-стильова домінанта малої прози Степана Тудора. Мова у дзеркалі особистості: Філологічні дослідження, присвячені ювілею д-ра філол. наук, професора, ак-ка НАПНУ України Кононенка Віталія Івановича. Івано-Франківськ, 2013 р. С. 379 – 390.
53. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна проза 1920-1930-х рр. На допомогу вчителю. Бібліотечка «Дивослова». №4. 2013. 64 с.
54. Мафтин Н. В. Ідейно-художні особливості малої прози Валер'яна Підмогильного. Рідне слово в етнокультурному вимірі : зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт. 2013. С. 372-380.

- 55.Мафтин Н.В. Роль стильових елементів у моделюванні архітектоніки малих епічних форм прози Ю. Яновського . Актуальні проблеми літературознавства в компаративних вимірах: Султанівські читання: зб. статей. Вип. III. Івано-Франківськ, 2014. С. 225-237.
- 56.Мафтин Н.В. Пасіонарна енергетика стилю західноукраїнської та еміграційної прози міжвоєнного двадцятиліття. Наукові записки. Тернопільський педуніверситет. Серія: Літературознавство. № 39. Тернопіль, 2014. С.330-339.
- 57.Мафтин Н.В.Жанрово-стильові особливості роману Л. Мосендза «Останній пророк». Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 2015р. С. 162-174.
- 58.Мафтин Н.В. Структурованість «Кобзаря» Тараса Шевченка теоцентричним началом. Наукові записки. Тернопільський нац. ун-т. Серія: Літературознавство. № 40. Тернопіль, 2014. С.391-339.
- 59.Мафтин Н. Улас Самчук: літературний портрет. Дивослово. № 2 (695). 2015. С. 59-64.
- 60.Мафтин Н. Улас Самчук: літературний портрет (продовження). Дивослово. № 3 (696). 2015. С. 50-64.
- 61.«Магічний» реалізм прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 2(34) 2016. С.304–315.
- 62.Мафтин Н. Улас Самчук: літературний портрет. Дивослово. № 2 (695). 2015 р. С. 59-64; № 3 (696). 2015 р. С. 50-64.
- 63.Тарас Шевченко в літературознавчій рецепції Євгена Сверстюка. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 2(30). 2015. С.44-53.
- 64.Український роман другої половини ХХ століття: модель світу. Сумський державний університет: Філологічні трактати. Т.8, №13. 2016. С. 138 – 142.
- 65.Мотив таємниці в структурі детективної повісті Анатолія Курдидика «Три королі і дама». Прикарпатський вісник НТШ «Слово». 2(30). 2017. С.114–122.
- 66.Мафтин Н. Типологія моделювання хронотопу в новелі Ю. Яновського «Поворот» та А. Бірса «Випадок на мосту через Совиний рівчак». Прикарпатський вісник НТШ «Слово». № 4 (40) – (47). 2018. С. 163-174.
- 67.Мафтин Н. Естетика чину як домінанта стильової палітри Євгена Маланюка. Слово і час. № 2 (685), 2018. С. 31-36.
- 68.Мафтин Н. Мости пам'яті, або ж Про тих, кому судилося вирватися з пастки. Слово і час. № 1 (684), 2018. С. 113-116.

- 69.Мафтин Н. «Мене тримала моя віра...»: життєвий і творчий подвиг Василя Кархута. Прикарпатський вісник НТШ «Слово». № 2 (54), 2019. С. 12-15.
- 70.Мафтин Н. Ідеал краси у творчості Лесі Українки. Дивослово. №2 (743), 2019. С.39-46.
- 71.Мафтин Н. Окриленість словом. Слово і час. № 6, 2019. С. 31-37.
- 72.Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А. Куркова, Ю. Винничука “Ключі Марії”). Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University = Журнал Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника. Т. 8. № 2. С. 70–78.
- 73.Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351.
- 74.Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. № 16 (63). С. 117–137.
- 75.Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія : Філологія. На пошану Івана Чендея (до 100-річчя з дня народження). Ужгород : ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47).С. 59–67.
- 76.Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. № 17(65). С. 117–137.
- 77.Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штоня крізь призму екокритики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Видавничий дім “Гельветика”, 2022. Вип. 48. Том 2. С. 96–103.
- 78.The Secret Gode of the Galician Land Between the two RiversScientific Edition. Journal of Vasyl Stefanyk Natijnal Universiti. Vol.1. No. 4/ 2014/ S.83-93.
- 79.Мафтин Н.В. Час і простір есеїстики Юрія Андруховича Spheres of Culture// Edition – in – Chief : prof Ihor Nabytovych. Lublin, 2015
- 80.Мафтин Н. Psychoanalytic Discourse of the 1920S – 1930S ukrainian novellas. Scientific Edition. Journal of Vasyl Stefanyk National Universiti. Vol.4. No. 4/ 2017/ S.83-92.

81. Наталія Мафтин. Своєрідність поетики малої прози Кліма Поліщука. *Studia ucrainica varsoviensia*. Warszawa, 2017. С.207-217.
82. Maftyn Nataliya. Posebnost novelistickog razmisljanja Vasylija Stefanyka. *Prikarpatska Galicija*. Zagreb 2017. S 205-214.

Навчально-методичні видання:

1. **Мафтин Н.В.** Історія української літератури початку ХІХ століття: Іван Котляревський, Г. Квітка-Основ'яненко, Івано-Франківськ, 2025. 133 с.
2. **Мафтин Н.В.,** Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 40-60 рр. ХІХ ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.
3. **Мафтин Н.В.,** Вівчарик Н.М. Історія укр. л-ри 20-40-х рр. ХІХ ст. : методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 116 с.
4. **Мафтин Н., Вівчарик Н.** *«Я на сторожі коло їх поставлю слово...».* Тестові завдання. Івано-Франківськ, 2016, 50 с.
5. **Мафтин Н.В.** Новелістика: Теорія та історична поетика жанрів української малої прози. Івано-Франківськ, 2000. 50 с.
6. Слоновьська О. В., **Мафтин Н. В.,** Вівчарик Н. М. Українська література: підручник для 9 класу загальноосвітніх навчальних закладів. К.: Літера ЛТД, 2017. 288 с., **наказ МОН України від 20.03.2017 № 417.**
7. Слоновьська О. В., **Мафтин Н. В.,** Вівчарик Н. М. Українська література (рівень стандарту): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К.: Літера ЛТД, 2018. 224 с., **наказ МОН України від 31.05.2018 № 551.**
8. Слоновьська О. В., **Мафтин Н. В.,** Вівчарик Н. М. Українська література (профільний рівень): підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти. К.: Літера ЛТД, 2019. 304 с., **наказ МОН України від 31.05.2018 № 551.**
9. Слоновьська О., **Мафтин Н.,** Вівчарик Н. Українська література (рівень стандарту): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти.– К.: Літера ЛТД, 2019. 256с., **наказ МОН України від 12.04.2019 № 472.**
10. Слоновьська О., **Мафтин Н.,** Вівчарик Н. Українська література (профільний рівень): підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. К.: Літера ЛТД, 2019. 320 с., **наказ МОН України від 12.04.2019 №472.**

Знання мов: українська – рідна; англійська – початковий рівень; німецька – середній, польська – розумію, можу розмовляти на побутовому рівні.