

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Факультет філології

Кафедра світової літератури і порівняльного літературознавства

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Сучасна літературознавча епістемологія**

Рівень вищої освіти – третій (освітньо-науковий)  
Освітня програма «Філологія»  
Спеціальність 035 Філологія  
Галузь знань 03 Гуманітарні науки  
Кваліфікація Доктор філософії філології

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 29.08. 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Сучасна літературознавча епістемологія
<b>Викладач (-і)</b>	Козлик Ігор Володимирович
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 59-61-44
<b>Е-mail викладача</b>	ihor.kozlyk@pnu.edu.ua
<b>Формат дисципліни</b>	очний / вечірній
<b>Обсяг дисципліни</b>	3 кредити ЄКТС (90 год.)
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://test-d-learn.pnu.edu.ua/">https://test-d-learn.pnu.edu.ua/</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться відповідно до узгодженого графіка протягом навчального семестру. Можливі консультації через мережу Інтернет за попередньою домовленістю (Zoom, Cisco Webex)
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом вивчення</u> навчальної дисципліни є актуальний епістемологічний стан сучасного літературознавства в аспекті методологічної динаміки в сфері гуманітарних наук.</p> <p><u>Зміст дисципліни охоплює</u> концептуальну динаміку в методолого-епістеміологічній площині літературознавства у кореляції з традиційними підходами до організації літературознавчого дослідження і формування літературознавчого наукового знання.</p>	
<b>3. Мета та завдання навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Мета вивчення</u> дисципліни – ознайомити з сучасним станом літературознавчого знання в актуальній методологічній проекції та організаційними формами роботи в галузі науки про літературу.</p> <p><u>Завданнями</u> даної дисципліни є підготовка дослідників, здатних провадити евристичну роботу згідно з сучасними вимогами до наукового гуманітарного пізнання.</p>	
<b>4. Програмні компетентності</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b> Здатність ідентифікувати та розв'язувати комплексні проблеми в галузі філології у процесі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності й пропонувати наукові та прикладні підходи до їх вирішення, що передбачає глибоке переосмислення наявних та створення нових цілісних знань та професійної практики</p> <p><b>Фахові компетентності:</b> ФК 1. Здобуття глибинних знань у галузі філології, зокрема засвоєння основних концепцій, розуміння теоретичних і практичних проблем, історії розвитку та сучасного стану наукових філологічних знань, опанування термінології та методології з досліджуваного наукового напрямку. ФК 3. Здатність аналізувати філологічні явища з погляду фундаментальних філологічних принципів і методологій, класичних і новітніх дослідницьких підходів, а також на основі відповідних загальнонаукових методів. ФК 4. Здатність розв'язувати широке коло проблем і завдань у галузі філології на основі розуміння їх природи, чинників впливу, тенденцій розвитку і з використанням теоретичних та експериментальних підходів. ФК 6. Здатність планувати й організовувати професійну та науково-інноваційну діяльність у галузі філології, зокрема в ситуаціях, що потребують нових стратегічних підходів. ФК 9. Здатність характеризувати поетику і типологію художніх текстів, явища психології літературно-художньої творчості, інтерпретувати твори різних родів, жанрів і стилів у теоретико-літературному, культурологічному та компаративному аспектах, ураховувати національний і світовий контексти.</p>	

## 5. Програмні результати навчальної дисципліни

ПРН 1. Вміти на основі системного наукового світогляду аналізувати складні явища суспільного життя, пов'язувати загальнофілософські проблеми з вирішенням завдань, що виникають у професійній та науково-інноваційній діяльності, застосовувати емпіричні й теоретичні методи пізнання.

ПРН 3. Уміти проводити огляд, критичний аналіз, оцінку й узагальнення різних наукових поглядів у галузі дослідження, формулювати й обґрунтовувати власну наукову концепцію.

ПРН 4. Обирати адекватну до предмету філологічного дослідження методологію, запроваджувати сучасні методи наукових досліджень для розв'язання широкого кола проблем і завдань у галузі філології.

ПРН 12. Реалізовувати стратегії дослідницького самовдосконалення та обирати засоби саморозвитку.

## 6. Організація навчання

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	20
семінарські заняття	10
самостійна робота	60

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
II	035 Філологія	1	Н

### Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Семінарське заняття	Самостійна робота
<b>Тема 1.</b> Традиційна методологія науки про літературу: її цілі, завдання, склад.	2		4
<b>Тема 2.</b> Перетцівська класифікація методів дослідження словесного мистецтва. Класифікаційний варіант Л. Т. Білецького.	2		4
<b>Тема 3.</b> Академічна класифікація наукових шкіл у східнослов'янському літературознавстві радянських часів. Системно-синергетичний варіант поділу методів вивчення літератури.	2		4
<b>Тема 4.</b> Методи дослідження літератури у базових галузях академічного літературознавства.	2		4
<b>Тема 5.</b> Методологічна сфера сучасного літературознавства в умовах актуальної соціокультурної ситуації. Проблема академізму в розвитку сучасної науки про літературу. Питання про загальнометодологічне підґрунтя наукового гуманітарного пізнання в умовах об'єктивного обмеження можливостей традиційної академічної методології науки.	2		4
<b>Тема 6.</b> Особливості сучасної методологічної сфери. Загальна методологія: її мета, завдання, характер, структура, вектори і результати. Загальна характеристика діяльнісного (системомислєдїяльнісного – СМД) методологічного	2		4

підходу. Основні нормативні приписи (принципи) загальної методології.			
<b>Тема 7.</b> Зняття в СМД-методології гносеологічної опозиції «суб'єкт / об'єкт» і принцип розрізнення об'єкта і предмета наукового дослідження. Науковий предмет і його структура в загальнометодологічній площині.		2	4
<b>Тема 8.</b> Факти, засоби вираження та методи і методики. (На матеріалі власної дисертаційної теми аспіранта). (На матеріалі власної дисертаційної теми аспіранта).		2	4
<b>Тема 9.</b> Онтологічні схеми і картини. (На матеріалі власної дисертаційної теми аспіранта).		2	4
<b>Тема 10.</b> Моделі і сукупності загальних знань. (На матеріалі власної дисертаційної теми аспіранта).		2	4
<b>Тема 11.</b> Проблеми, цілі та завдання. (На матеріалі власної дисертаційної теми аспіранта).		2	4
<b>Тема 12.</b> Особливості методологічної складової науки про літературу у площині методології науки з позицій діяльнісного підходу.	2		4
<b>Тема 13.</b> Методологічні характеристики літературознавства як гуманітарної науки.	2		4
<b>Тема 14.</b> Методологічні застереження до основних проблемно-тематичних рівнів теоретичної концепції літератури.	2		4
<b>Тема 15.</b> Методологічні застереження до основних проблемно-тематичних рівнів теоретичної концепції літератури.	2		4
<b>Загальна к-сть годин:</b>	20	10	60

### 7. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється за національною на ECTS шкалою оцінювання на основі 100-бальної системи. (Див.: пункт „9.3. Види контролю” «Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу в ДВНЗ „Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”» (URL: <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka».pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu-ta-rozrobku-osnovnykh-dokumentiv-z-orhanizatsii-osvitnoho-protsesu-v-DVNZ-«Prykarpatskyi-natsionalnyi-universytet-imeni-Vasyliya-Stefanyka».pdf</a> )). Оцінювання здійснюється у формах поточного та підсумкового контролю.
Семінарські заняття	Оцінюється відвідуваність та робота на усіх 5 заняттях упродовж семестру за 5-бальною шкалою.
Умови допуску до підсумкового контролю	Аспірант вважається допущеним до підсумкового контролю з дисциплін освітньо-наукової програми, якщо він виконав усі види робіт, передбачені навчальним планом і набрав не менше 50 балів.
Підсумковий контроль	Форма контролю - екзамен. Форма здачі - змішана.

	Оцінюється ступінь відповідності відповіді параметрам методологічної „план-карти” наукового дослідження та здатність проектувати матеріал курсу на площину власної наукової роботи
--	--

### 8. Політика навчальної дисципліни

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до „Положення 1” (URL: <https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/положення-про-запобігання-плагіату-у-ДВНЗ-Прикарпатський-національний-університет-імені-Василя-Стефаніка.pdf>) і „Положення 2” (URL: [https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code\\_of\\_honor.doc](https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/02/code_of_honor.doc))

### 9. Рекомендована література

1. Козлик І.В. Сучасна літературознавча епістемологія (Лекційні матеріали): навчальний посібник. Івано-Франківськ: Симфонія форте, 2023. 212 с. URL: [https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2023/11/kozlyk\\_posibnyk-z-metodolohii-z-obkladynkoiu.pdf](https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2023/11/kozlyk_posibnyk-z-metodolohii-z-obkladynkoiu.pdf)
2. Козлик І. Літературознавчий аналіз художнього тексту/твору в умовах сучасної міжнаукової та міжгалузевої взаємодії. Брно, 2020. С. 93–166. URL: <https://drive.google.com/file/d/1NNDEs5RaH7HZf1bf9jKMRIwSO53621Jr/view?usp=sharing>
3. Козлик І. Теоретичне вивчення філософської лірики і актуальні проблеми сучасного літературознавства. Івано-Франківськ, 2007. С. 20–241. URL: <https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Теоретичне-вивчення-філософської-лірики-і.pdf>
4. Козлик І. Професія крізь призму людяності. Івано-Франківськ, 2016. С. 11–183. URL: [https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Козлик\\_Професія\\_крізь\\_призму\\_людяності-2016.pdf](https://kslipl.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/108/2020/02/Козлик_Професія_крізь_призму_людяності-2016.pdf)

**Викладач:** Козлик Ігор Володимирович, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури і порівняльного літературознавства

