

Піхманець Роман Володимирович

Доктор філологічних наук, професор

Україна, С. Крихівці Івано-Франківської міськради, вул. Роксолани, 21,
моб. тел. 0951057616

Народився 16 лютого 1958 року в селі Дуба, що в Рожнятівському районі на Івано-Франківщині. Навчався на філологічному факультеті Львівського державного університету імені Івана Франка. Тоді ж виступив із першими публікаціями на сторінках журналу «Жовтень» (нині «Дзвін»). Три роки працював учителем української мови та літератури на Дніпропетровщині. Потім було навчання в аспірантурі при Інституті літератури ім. Т.Г. Шевченка НАН України. Кандидатську дисертацію захистив із проблеми психології художньої творчості в 1987 році. Після закінчення аспірантури працював науковим співробітником відділу теорії літератури Інституту ім. Т.Г. Шевченка НАН України, а від 1993 року – у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури.

Автор кількох монографій, художніх творів і багатьох статей у наукових і літературно-мистецьких виданнях. Основні публікації:

Психологія художньої творчості: теоретичні та методологічні основи. К.: Наукова думка, 1991;

Василь Стефаник – художник слова. Івано-Франківськ: Плай, 1996 (у співавторстві);

«Кімната 101», або дещо про соціологічні аспекти вивчення літератури в школі. Івано-Франківськ: Плай, 1999;

Нариси з поезики української літератури кінця XIX – першої половини XX ст.. Івано-Франківськ: Плай; Снятин: ПрутПринт, 2000 (у співавторстві);

Іван Франко і Василь Стефаник: Взаємини на тлі доби. Львів: Львівське відділення літератури ім. Т.Г. Шевченка, 2009;

«У своїм царстві...»: роман-дослідження про Василя Стефаника. Снятин: ПрутПринт, 2010;

Із покутської книги буття: Засади художнього мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича. К.: Темпора, 2012;

Тарас Шевченко: погляд з третього тисячоліття. Івано-Франківськ: НАІР, 2015 (у співавторстві);

Тарас Шевченко і Михайло Драгоманов: протилежні коди національно-екзистенціальних стратегій. Івано-Франківськ: НАІР, 2015;

Василь Стефаник: наближення. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017 (у співавторстві).

З останнього десятиліття: Студії. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2020. 608 с.

Цюрихські метаморфози Михайла Драгоманова, або історія одного задуму. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 924 с.

Книга «Іван Франко і Василь Стефаник: Взаємини на тлі доби» визнана кращою у рейтингу «ЛітАкцент року – 2009».

Останнім часом предметом наукових зосереджень Романа Піхманця були драматичні колізії взаємин Івана Франка з Михайлом Драгомановим і роль останнього в інтелектуальному житті України другої половини ХІХ – початку ХХ століть. У планах – дослідження духовно-психологічної біографії Івана Франка.

Відповідальний, старанний, енергійний, уміє працювати в колективі й індивідуально, постійно займається самоосвітою.

Вільно володіє українською мовою, зі словником – німецькою.