

**ВИТЯГ З ПРОТОКОЛУ № 5**  
**засідання кафедри української літератури**  
**Факультету філології**  
**Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника**  
**від 10 грудня 2024 року**

**ПРИСУТНІ:**

завідувач кафедри української літератури, д.ф.н., проф. Хороб С.І., д.ф.н., проф. Голод Р.Б., д.ф.н., проф. Солецький О. М., д.ф.н., проф. Мафтин Н.В., д.ф.н., проф. Піхманець Р. В., д.ф.н., проф. Деркачова О. С., д.п.н., проф. Оліяр М.П., к.ф.н., доц. Баран Є.М., к.ф.н., доц. Вівчарик Н.М., к.ф.н., доц. Залевська О.М., к.ф.н., доц. Процюк Л.Б., к.ф.н., доц. Курінна Н. С., к.п.н., проф. Слоньовська О.В., асистент Стецька І.В., лаборант Гуменів М.В.

**СЛУХАЛИ:** Про затвердження каталогу вибірових дисциплін № 3 на 2025–2026 н.р. до освітньої програми «Українська мова і література» рівня магістра зі спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література.

**УХВАЛИЛИ:** Затвердити каталог вибірових дисциплін № 3 на 2025–2026 н.р. до освітньої програми «Українська мова і література» рівня магістра зі спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література.

**I семестр**

ВК 15

Шедеври світового мистецтва в сучасній українській школі: епохи, напрями, течії та стилі

Інклюзія в освіті

Персональний бренд в освіті

ВК 16

Західноукраїнська проза 20-30-х років ХХ ст.: стильові та ідейні парадигми

Актуальні проблеми сучасної української літератури

Фольклорні проекції творчості українських письменників ХХ – поч. ХХІ ст.

**II семестр**

ВК 17

Тенденції розвитку драматургії і театру в кін. ХІХ – на поч. ХХ ст. у Галичині

«Станіславський феномен» у сучасному літературному процесі

Основні тенденції розвитку українського історичного роману

ВК 18

Типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови

Лінгвістичний аналіз тексту

Стилістичні засоби текстотворення

ВК 19

Граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови

Проблема комунікативної лінгвістики

Документознавство в сфері освіти

ВК 20

Методика аналізу поетичного тексту

Методологічні концепції Івана Франка

Готика як літературний феномен: загальноєвропейський та український контекст

### III семестр

ВК 21

Становлення і розвиток української літературної мови в Галичині

Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі

Українська лінгвокультурологія

ВК 22

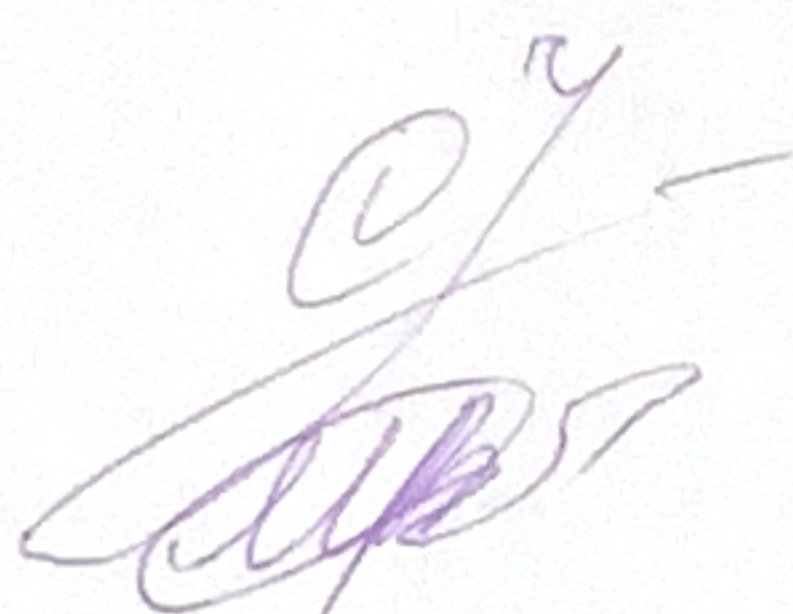
Інтермедіальність як прояв між мистецької поліфонії в художній літературі

Природа художнього мислення представників «Покутської трійці»

Емблематичні механізми і процеси художнього пізнання

Завідувач кафедри

Секретар



Степан ХОРОБ

Марія ГУМЕНІВ