

ВІДОМОСТІ

про наявність науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників,
які працюють за основним місцем роботи, мають відповідну освітній програмі освітню та/або професійну кваліфікацію
(крім розширення провадження освітньої діяльності щодо збільшення ліцензованого обсягу на певному рівні вищої освіти)

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників,
які працюють за основним місцем роботи, мають відповідну освітній програмі «Середня освіта (Українська мова і література)»
в межах спеціальності A4 Середня освіта (за предметними спеціальностями) освітню та/або професійну кваліфікацію

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Назва посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Кафедра української літератури						
Хороб Степан Іванович	Завідувач кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С.	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 013360, дата 1989-07-22, Одеський державний університет	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема:	Центр українсько-європейсько о наукового співробітництва, «Студентоцентризований	П. 1: 1. Хороб С.І. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий і літературознавчий аспекти. <i>Записки НТШ. Т.СCLXXIII. Праці Театрознавчої комісії.</i> 2020. С. 259–270. 2. Хороб С.І. Драматургія Лесі Українки і європейська модерна драма: текст, контекст. <i>Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника.</i> 2021. Т. 8. № 2. С. 65-69.

		Стефаника, рік 1971, спеціальність: українська мова та література, кваліфікація: вчитель української мови та літератури середньої школи https://drive.google.com/file/d/1TWqoNM51jlf4K5h62Jgy-VatCj_PCeFn/view?usp=sharing	імені І.І. Мечникова, науковий ступінь кандидат філологічних наук, 10.01.03 – література народів країн зарубіжжя, тема дисертації: Проблема конфлікту в українській радянській драматургії 70-х років XIX ст. https://drive.google.com/file/d/1vED7QAW0PKqh-iaW0JBjs6y-DR-xpicn/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, № 002707, дата 2003-01-15, Львівський національний університет імені Івана Франка, доктор філологічних наук, 10.01.01 українська література, тема дисертації: Українська драматургія кінця XIX – поч. XX ст. в контексті західноєвропейської модерної драми.	«Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка. 2. Мочернюк Н. Д., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 – порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років XX століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка. Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Хороб С.І. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий і літературознавчий аспекти. <i>Записки НТШ. Т. CCLXXIII. Праці Театрознавчої комісії.</i> 2020. С. 259–270. 2. Хороб С.І. Драматургія Лесі Українки і європейська модерна драма: текст, контекст. <i>Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника.</i> 2021. Т. 8. № 2. С. 65-69. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/12420/1/5945-	горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи» , Свідectво № ADV-270363-FSI від 07.05.23, 6 кредитів ЄKTC (180 годин) https://drive.google.com/file/d/1mTPDq_DIRD2XQjZnD_H_mn6_tvVIjK1Nt/view?usp=sharing	https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/12420/1/5945-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-16569-1-10-20220602.pdf 3. Хороб С.І. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 292-303. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724 4. Хороб С.І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> Івано-Франківськ, 2022. № 17 (65). С.189-209. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791 5. Хороб С.І. Означений словом шлях (літературна діяльність Леся Курбаса). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> Івано-Франківськ, 2023. № 18(69). С. 272–287. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1928/1867 6. Хороб С.І. Драматургія Станіслава-Ігнатія Віткевича: гордий одинак та ексцентрик. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.</i> 2024. № 19 (71). С. 291-298. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1975/1909 7. Хороб С.І. Іван Кочерга – теоретик драматичного мистецтва. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.</i> Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 299-312. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2037/1967 8. Хороб С.І. Леонід Рудницький про драматургію Григора Лужницького. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово.</i> Івано-Франківськ, 2025. № 21 (77). С. 371-379. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2128/2053 9. Хороб С. Ідейно-естетичні параметри драматургії Станіслава Пшибишевського і Володимира Винниченка. <i>Київські полоністичні студії.</i> 2025. (у друці) П. 3 1. Хороб С. Літературознавчі етюди. Дослідження про західноукраїнських та еміграційних учених першої половини XX століття Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 288 с. https://drive.google.com/file/d/1JC_T67DTsX6oQVQfIHycNnmBR_L3SwxhQ/view?usp=sharing 2. Хороб С. У відлуннях часу (статті, ескізи, рецензії, спогади). Івано-Франківськ. Місто НВ, 2021. 356 с. https://drive.google.com/file/d/17ywB-ebZ7Z2x1iCyIrOyULQ-pz2mbR/view?usp=sharing 3. Професор Володимир Полек: творчість і доля на тлі доби. (Спогади, епістолярій різних років, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, прим. С. Хороба. Івано-Франківськ:
--	--	---	--	--	--	--

			Тенденції, напрями, стилі https://drive.google.com/file/d/1_DuHO3dNIney21QpfyeZfx_JCGSh7il/view?usp=sharing Атестат професора, серія ПР, № 002272, дата 2003-06-19, Атестаційна колегія від 19 червня 2003 року, протокол №3/І-П, професор кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/13qyMUqp1m5p4_IzKcNUXVJyJr1enGvy/view?usp=sharing	https://drive.google.com/file/d/18DfOODwEplanMnVkhjqJ7YFDWryq7Yst/view?usp=sharing 3. Хороб С.І. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 292-303. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724 4. Хороб С.І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській драмі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2022. № 17 (65). С.189-209. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791 5. Хороб С.І. Означений словом шлях (літературна діяльність Леся Курбаса). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2023. № 18(69). С. 272–287. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1928/1867 6. Хороб С.І. Драматургія Станіслава-Ігнатія Віткевича: гордий одинак та ексцентрик. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово</i>. 2024. № 19 (71). С. 291-298. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1975/1	Місто НВ, 2024. 432 с. https://drive.google.com/file/d/18DfOODwEplanMnVkhjqJ7YFDWryq7Yst/view?usp=sharing 4. Українська лірична драма кінця XIX – початку XX століття (Генеза, символічність, сценічність, музичність) / Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. 316 с. https://drive.google.com/file/d/18Atf524LhV7WbVsh7PtyZkhETlmPE5re/view?usp=sharing 5. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. (у друці) П. 4 1. Солецький О., Хороб С. І. Вступ до літературознавства: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 48 с. 2. Солецький О., Хороб С. І. Сучасна літературознавча методологія: навчально-методичні рекомендації (для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 60 с. 3. Солецький О., Хороб С. І. Українське літературне бароко в контексті європейських традицій: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 52 с. 4. Автор розділу навчального підручника «Історія української літератури в дванадцяти томах. Том 11». 5. Хороб С. Метод повільного прочитання в аналізі новели Василя Стефаника «Новина». <i>Молодь і освіта в умовах викликів XXI століття</i>. (у друці) П. 6 Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка. Мочернюк Н. Д., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 – порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років XX століття у
--	--	--	---	--	--

				909 7. Хороб С.І. Іван Кочерга – теоретик драматичного мистецтва. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 299-312. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2037/1967 8. Хороб С.І. Леонід Рудницький про драматургію Григора Лужницького. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2025. № 21 (77). С. 371-379. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2128/2053 9. Хороб С. Ідейно-естетичні параметри драматургії Станіслава Пішибішевського і Володимира Винниченка. <i>Київські полоністичні студії</i>. 2025. (у друці)		взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка. П. 7 Голова спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 і 10.01.05. Член спеціалізованої Вченої ради із захисту докторських дисертацій у Львівському національному університеті. Роздольська І. В. Літературний феномен українських січових стрільців: функціонування та структура покоління. Львів, 2020. Цуркан І. М. Поетика лірики О. Олеся. Київ, 2021. П. 8 Головний редактор Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (Наказ МОН України № 320 від 07.04.2022р.). П. 19 Член Національної спілки журналістів України – з 1978 р. Член спілки письменників України – з 2012 р. Дійсний член НТШ – з 2013 р.
Деркачова Ольга Сергіївна	Професор кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №13985809, виданий закладом: Прикарпатський університету імені Василя Стефаника виданий 30 червня 2000 року, спеціальність: українська мова і література, кваліфікація: філолог, викладач української мови і літератури. https://drive.google.com/file/d/1IBQjschCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ДК, №023615, рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 12 травня 2004 року (протокол №19-06/5), шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Поезія Аркадія Казки та її місце	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Дибовська Олеся Володимирівна, кандидат філологічних наук, «Українська літературна казка кінця ХХ – початку ХХІ століття: поетика хронотопу», 2021, ДК 062394, 27.09.21. https://drive.google.com/file/d/1IBQjschCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Derkachova O., Tytun O. Innovative Approaches to	Wyższa szkoła biznesu National-Louis university, certificate, no: 180/2020/2021, march 26, 2021, “Distance education: innovative methods and digital technologies”, February 8 – March 26, 2021, 180 hours (6 ECTS credits) https://drive.google.com/file/d/1IBQjschCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing	П.1. 1. Derkachova O., Tytun O. Innovative Approaches to Literary Texts (Children Literature on Inclusion). <i>jpnu</i> 2020. 7 (1). С. 102-111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/3623/4152 2. Derkachova O., Ushnevych S., Tytun O. Inclusive Space In The Literature For Children (On the base of the tale “Non-jumping Bunny and his Brave Mother” by Oksana Drachkovska). <i>Mountain School of Ukrainian Carpaty</i>. 2020. №22. Р. 182-188. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/4313/4860 3. Derkachova O. On the Road to the Word. <i>Journal of Vasyly Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. № 2 (Nov.). Р. 113-116. DOI:https://doi.org/10.15330/jpnu.7.2. С. 113-116. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4873/5338 4. Деркачова О. Інклюзивна література як засіб виходу з екзистенційної кризи. <i>Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)</i>. № 5(5). 2021. С. 253-264. http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/746/748 5. Derkachova O., Tytun O. The Essence of Objects in Lyman Frank Baum’s Tales. <i>Літературний процес: методологія,</i>

		e.com/file/d/13wJ7AHPsqDqp1Yz1EY-JKopyZqq64_zk/view?usp=sharing	в літературному процесі перших десятиліть XX ст.» https://drive.google.com/file/d/1Ad-qUOLYvgk04VXg36NVRHbdLGfeb0C/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, №006364, від 28 лютого 2017 р., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, спеціальність: українська література, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Еволюція стильових систем в українській поезії другої половини XX століття» https://drive.google.com/file/d/1IUUsUGuc62im5e00DOsQPBMJgwz1i19HD/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ,	Literary Texts (Children Literature on Inclusion). <i>jpnu</i> 2020. 7 (1). С. 102-111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/3623/4152 2. Derkachova O., Ushnevych S., Tytun O. Inclusive Space In The Literature For Children (On the base of the tale “Non-jumping Bunny and his Brave Mother” by Oksana Drachkovska). <i>Mountain School of Ukrainian Carpaty</i>. 2020. №22. P. 182-188. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/4313/4860 3. Derkachova O. On the Road to the Word. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. № 2 (Nov.). P. 113-116. DOI:https://doi.org/10.15330/jpnu.7.2. С. 113-116. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4873/5338 4. Деркачова О. Інклюзивна література як засіб виходу з екзистенційної кризи. <i>Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»)</i>. № 5(5). 2021. С. 253-264. http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/746/748 5. Derkachova O., Tytun O. The Essence of Objects in Lyman Frank Baum's Tales. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>, (19), 2022, 39–46. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis-nbuv.cgi?irbis=64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&image_file_name=PDF/Litpro_2022_19_7.pdf	oogle.com/file/d/1p5h4diAhjtLnexZF3mMQMnr85u7ID0U/view?usp=sharing Prague Institute for Qualification Enhancement Pražský Institut zvyšování kvalifikace, certificate of completion of traineeship, No. 11201731, Prague, 30th of November 2017, “Organization of the educational process, scientific projects and publication activities at the universities of the European Union”, between the 20th of November 2017 and the 30th of November 2017, 108 hours https://drive.google.com/file/d/1VlEmJCp	<i>імена, тенденції</i>, (19), 2022, 39–46. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis-nbuv.cgi?irbis=64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&image_file_name=PDF/Litpro_2022_19_7.pdf 6. Derkachova O., Ushnevych S. Use of Interactive Digital Posters as an Innovative Learning Technology in Ukrainian Higher Education (on the example of the course "Children's Literature and Methods of Teaching Literary Reading). <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2022. N 1. P. 101-111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/6174/6468 7. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. <i>Освітні обрії</i>. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35 https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5856/6115 8. Honchar, L., Derkachova, O., Shakhrai, V., Saienko, V., Hladoshchuk, O., & Voropayeva, T. (2021). Formation of psychological readiness of the teacher to implement information and communication technologies in professional activities. <i>International Journal of Education and Information Technologies</i>. 15(38), 364-371. https://www.naun.org/main/NAUN/educationinformation/2021/a762008-037(2021).pdf 9. Kravchuk O., Miroshnichenko T., Derkachova O., Makovetska M., Honchar L. The Modern Practices Of Using Information Technology In Elementary Education. <i>Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research</i>. XXI, 2021. С.11-16. 10. LITERARY FAIRY TALE AS A MEANS OF FORMING THE TOLERANCE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN. <i>Mountain School of Ukrainian Carpaty</i>. 2023. 29. P. 104–110. https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29, (у співавторстві) https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/7956/8125 11. THE CHILD'S WORLD IN CHORNOBYL STORIES FOR CHILDREN BY YEVHEN HUTSALO. <i>Прикарпатський вісник HTIII. Слово</i>. 2023. №18. С. 173-181. (у співавторстві) https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1919/1858 12. Derkachova O., Tytun O. Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. <i>The Spaces of Inclusive Education</i>. Brill. 2024. P. 234-246. 13. Derkachova O., Dybovska O. Formation of Primary School Children's Speech Competence: War Vocabulary. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 11, 1 (Mar. 2024), 119–129.
--	--	---	--	---	--	--

		№028456, рішенням атестаційної колегії від 10 листопада 2011 р., протокол №1/01-Д, доцент кафедри філології і методики початкової освіти https://drive.google.com/file/d/16-BseXbp8H1LCBfiLajCBSDWmDu3OZI-/view?usp=sharing Атестат професора, серія АП, №004613, рішенням атестаційної колегії від 23 грудня 2022 р., Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від 27 вересня 2022 р., протокол №08, професор кафедри педагогіки початкової освіти https://drive.google.com/file/d/1xRfTJGcy2tIMjw-qSBDrv7J4yYXGRej-/view?usp=sharing	bin/irbis_nbuvcgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Litpro_2022_19_7.pdf 6. Derkachova O., Ushnevych S. Use of Interactive Digital Posters as an Innovative Learning Technology in Ukrainian Higher Education (on the example of the course "Children's Literature and Methods of Teaching Literary Reading). <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2022. N 1. P. 101-111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/6174/6468 7. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. <i>Освітні обрії</i>. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35 https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5856/6115 8. Honchar, L., Derkachova, O., Shakhrai, V., Saienko, V., Hladoshchuk, O., & Voropayeva, T. (2021). Formation of psychological readiness of the teacher to implement information and communication technologies in professional activities. <i>International Journal of Education and Information Technologies</i>. 15(38), 364-371. https://www.naun.org/main/NAUN/educationinformation/2021/a762008-037(2021).pdf 9. Kravchuk O.,	OctVm R0c6 UtmEVFC52e a5lGs/view?usp=sharing International Historical Biographical Institute, international certificate №6006/ January 20, 2022, "Nobel Laureates: Studying Experience and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Transforming of the World", December 3, 2021 – January 20, 2022, 180 hours (6 ECTS credits), confirms the receipt of the qualification: "International Lecturer / Senior Researcher" https://drive.google.com/file/d/1UhamJGrrugCo2Z53IAUG8JSwznB1133z0/view?usp=sharing	https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/7843/8056 14. Derkachova O. Modes of corporeality and spirit in the virtual space of janusz leon wiśniewski's 's tale «in search of the most important». Вісник НТШ. Слово. 2024. № 19. С. 308-318. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1990/1911 15. Derkachova O. Transformations of the initiation rite in modern fairy tales (on the base of Bruno Ferrero's parable tales). Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 20(74). С. 429-438. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2047/1977 16. Derkachova O. Comics about the russian-Ukrainian war: educational potential. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77). С. 146-162 https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2106/2029 П.2. https://drive.google.com/file/d/1jOqS_9xgdrZZFK6dlhp0AkZm3XkdhER8/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1yV33K2CcNC57zmlCQqmFLDBaqM74w-Zy/view?usp=sharing П.3. 1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. <i>Ідентичність: текстуальні виміри</i>: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48. 2. Homo solitarius in locus horridus. <i>(НЕ)сподіваний Стефаник</i>. Брустури: Дискурсус. 2022. С. 67-94. 3. Російсько-українська війна у коміксах «КІБОРГИ». Помежів'я історій. Націотворчі, культурні та туристичні виміри минулого і сьогодення України: Колект. монограф. / Заг. наук. ред. І. Монолатія, Л. Польової. Івано-Франківськ: ЛілеяНВ, 2023. С.120-146 Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246. П.4. 1. Дидактичні матеріали до роману Каті Брандіс «Фристайлерка» Зарубіжна література, 2020. № 5. С. 48-53. 2. Дидактичні матеріали до роману оберта М. Зоннтага «Сканери». Зарубіжна література, 2020. № 5. С. 54-58. 3. Література та інклюзія. Брустури: Дискурсус, 2020. 290 с. https://drive.google.com/file/d/1JFrJB8-kMz3n_rNfeAZvUZkkYrFoe3R/view?usp=sharing 4. Сучасна англійська література: воркбук (За рекомендацією
--	--	--	--	--	--

			g	Miroshnichenko T., Derkachova O., Makovetska M., Honchar L. The Modern Practices Of Using Information Technology In Elementary Education. <i>Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research</i>. XXI, 2021. С.11-16. 10. LITERARY FAIRY TALE AS A MEANS OF FORMING THE TOLERANCE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN. Mountain School of Ukrainian Carpaty. 2023. 29. P. 104–110. https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29. (у співавторстві) https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/7956/8125 11. THE CHILD'S WORLD IN CHORNOBYL STORIES FOR CHILDREN BY YEVHEN HUTSALO. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 2023. №18. С. 173-181. (у співавторстві) https://pvyntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1919/1858 12. Derkachova O., Tytun O. Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246. 13. Derkachova O., Dybovska O. Formation of Primary School Children's Speech Competence: War Vocabulary. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 11, 1 (Mar. 2024), 119–129. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/7843/80	=sharing Неформальна освіта: ГО «Платформа ОСВІТИ», сертифікат №6196127612 178213779, виданий 04.04.2025, за темою: «Цікаві та ефективні уроки української літератури у 8 класах НУШ. Новації та виклики», 30 годин (1 кредит ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1WS3E5z1-DewGHWgvNbb46nDbNL-eB5S3/view?usp=sharing ГО «ІППО», сертифікат №8682535522 7286811009, виданий 11.05.2025, за темою: «Занурення в література: творчі методи і технології для вражаючих	Вченої Ради Інституту Післядипломної освіти та довузівської підготовки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 6 від 31 березня 2021 року [електронне видання] Івано-Франківськ, 2021. - 95 с. (у співавторстві) 5. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях – Брустурів: Дискурс, 2021. 220 с. https://drive.google.com/file/d/1UqYiuMtgmPG_zPW8Ndc_25IDS_eS0WmLl/view?usp=sharing П.6. Дибовська Олеся Володимирівна, кандидат філологічних наук, «Українська літературна казка кінця XX – початку XXI століття: поетика хронотопу», 2021, ДК 062394, 27.09.21. https://drive.google.com/file/d/1lBQjschCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing П.12. 1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. <i>Ідентичність: текстуальні виміри</i>: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48. 2. Homo solitarius in locus horridus. (НЕ)сподіваний Стефаник. Брустури: Дискурс, 2022. С. 67-94. Використання девайсів для створення креолізованих текстів (на прикладі дисципліни 3. «Література та інклюзія»). <i>Українські студії в європейському контексті. Мелітополь</i>, 2020. С. 269-275. 4. Інтертекст у поезії Богдана Томенчука (на матеріалі збірки «На паперті душі»). <i>Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр.</i> 2020. № 2. С. 31- 41. 5. Побачити Париж... <i>Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych</i>. 2020. nr 5. S. 29-42 6. Інтерактивний плакат як сучасний засіб навчання (на прикладі дисципліни «Література та інклюзія»). <i>Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр.</i> 2021. №3. С. 291-298 7. Carpe diem в малій прозі Ігоря Костецького. Ігор Костецький і добаю. <i>Серія «XX століття: від модерності до традиції»</i> (вип.7) за результатами VII Всеукраїнської наукової on-line конференції з міжнародною участю «Літературні контексти XX століття: Ігор Костецький і доба», яка відбулася в жовтні 2020 р. у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського.
--	--	--	---	---	--	--

			56 14. Derkachova O. Modes of corporeality and spirit in the virtual space of janusz leon wiśniewski's 's tale «in search of the most important». Вісник НТШ. Слово. 2024. № 19. С. 308-318. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1990/1911 15. Derkachova O. Transformations of the initiation rite in modern fairy tales (on the base of Bruno Ferrero's parable tales). Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 20(74). С. 429-438. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2047/1977 16. Derkachova O. Comics about the russian-Ukrainian war: educational potential. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21(77). С. 146-162 https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2106/2029	уроків», 30 годин (1 кредит ЕКТС) https://drive.google.com/file/d/1P51Xmy7Yl00Wnwafi3wvOuxBJrb61013/view?usp=sharing ГО «ІППО», сертифікат №2488691481 962773951, виданий 23.09.2025, за темою: «Використання штучного інтелекту в освітньому процесі», 30 годин (1 кредит ЕКТС) https://drive.google.com/file/d/1Mep71-mKxqPlaEC131M8d_ZX012a7j4f/view?usp=sharing	С.70-87 8. Мовна картина COVID-ного світу: український контекст. <i>Język. Religia. Tożsamość</i>. 2021. 1(23). С. 83-94. 9. «Необов'язкові для читання, безборонні для інтерпретації...». <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2021. №4. С. 190-192. 10. Кордоцентризм поезії Віктора Крупки (на матеріалі збірки «СОН ЦЕ»). <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2021. № 4. С. 28-35. 11. Locus horridus w nowelach Wasyla Stefanyka. <i>Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza</i>. Tom IX. Gorzów Wielkopolski 2021. С. 197-212 12. Аральське море Шевченка. Доповідь на святкуванні Шевченківських днів 2020 р. Просто Франко. Доповідь, виголошена під час святкування 165 річниці з дня народження Івана Франка (2021) 13. Радість повернення. Режим доступу: http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/04/13/164957.html 14. Мій роман - моя фортеця. Режим доступу: http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/01/20/132649.html 15. Стефаник - 2021. http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/01/26/195621.html 16. Селфі з містом. http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2022/01/05/091653.html 17. 300 миль назад. Режим доступу: http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/12/16/210925.html 18. Якось та буде? Режим доступу: http://gk-press.if.ua/yakos-ta-bude/ 19. Однієї крові. Режим доступу: http://gk-press.if.ua/odniyeyi-krovi/ 20. Страх правди. Галицький кореспондент. https://gk-press.if.ua/strah-pravdy/ 21. Хороші люди. Галицький кореспондент. https://gk-press.if.ua/horoshi-lyudy/ 22. А що такого?... https://gk-press.if.ua/a-shho-takogo/ 23. Ніхто нічого. Галицький кореспондент. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/nihto-nichogo/ 24. Батьки дорослих дітей. https://gk-press.if.ua/batky-doroslyh-ditej/ 25. Глінтвейн для третьокласників. Галицький кореспондент. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/glintvejn-dlya-tretoklasnykiv/ 26. Непотрібний. Галицький кореспондент. Режим доступу:
--	--	--	--	---	--

					https://gk-press.if.ua/nepotribnyj/ 27. Чому вони не йдуть? https://gk-press.if.ua/chomu-vony-ne-jdut/ 28. "Стояла я і слухала весну..." https://pedagogical.pnu.edu.ua/2019/08/05/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%96-%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%96-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B8/ 29. Йти на вогонь. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/jty-na-vogon/ 30. Бути Стефаником. Галицький кореспондент. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/buty-stefanykom/ 31. Деркачова О. Сповідь на вервиці. Брустурів: Дискурсус, 2024. 160 с. Деркачова О. Вони знають щось більше за нас. Брустурів: Дискурсус, 2024. 80 с. 32. Деркачова О. Комікси на допомогу вчителю: що читати та як. Освітній простір гірського регіону України: актуальні аспекти розвитку: монографія / За наук. ред. д. п. н., проф. Оліяр М. П.; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. С.235-263. 33. Деркачова О. Осмислення теми козацтва в українських коміксах. <i>Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)</i> / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 110-115. 34. Деркачова О. Їсти, (не)любити, (не)пам'ятати, (не)пробачати: гастрономічні вподобання героїв малої прози Івана Чендея. (2024). <i>Українська література: історичний досвід і перспективи</i>, 3, 72-86. https://doi.org/10.31652/3041-1084-2024-3-06 35. Деркачова О. Дидактичний комікс: інноваційний підхід у підготовці майбутніх вчителів. <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2024. № 9. С. 110-117. 36. Деркачова О. «В цьому дивному місті свідчать лише жінки...»: людина війни у поезії Вікторії Амеліної (на матеріалі збірки «Свідчення». Українські студії в європейському контексті. 2025. №10. С. 13-23.
--	--	--	--	--	---

						37. Деркачова О. Час героїв. Українські студії в європейському контексті. 2024. № 8. С. 366-367. 38. Деркачова О. Інтелектуальний аристократизм Володимира Луканя. <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2024. № 9. С. 371-372 39. Деркачова О. Люди-епохи, люди епохи. <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2024. № 9. С. 373-374 40. Деркачова О. Книжка на трьох. https://postimpreza.org/texts/knyzhka-na-trokh. 2025. 41. Якщо відчиниться вертеп https://gk-press.if.ua/yakshho-vidchynytsya-vertep/ 42. У затінку кольорів https://gk-press.if.ua/u-zatinku-koloriv/ 43. Обірвана мелодія https://gk-press.if.ua/obirvana-melodiya/ 44. 100 вражень однієї виставки. https://gk-press.if.ua/100-vrazhen-odniyeyi-vystavky/ 45. Порахувати до десяти. https://gk-press.if.ua/porahuvaty-do-desyaty/ 46. Вербо яра, відчинися. https://gk-press.if.ua/verbo-yara-vidchynysya/ 47. Сакральний Всесвіт Сергія Лаушкіна. https://gk-press.if.ua/sakralnyj-vsesvit-sergiya-laushkina/ 48. Деркачова О. https://gk-press.if.ua/soroka-yaka-ne-mozhe-vmoroty-shho-robyt-shhuka/ П.14. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі II етапу обласного конкурсу дослідницьких проектів для учнів 6-7 класів». П.19. Наукове товариство імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України, Національна спілка журналістів України ГО «Інноваційні обрії України».
Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Львівського ордену Леніна державний університет ім. І. Франка. Рік закінчення: 1981.	Кандидат філологічних наук, 10.01.06 теорія літератури, тема дисертації: «Проблеми психології художньої творчості»	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Pikhmanets R. The dismissal of Mykhailo Drahomanov from the university of St. Volodymyr: text, subtext, context. <i>Jornal of Vasyl Stefanyk Precarpathian</i>	Державна установа «Інститут Івана Франка НАН України», «Проблемне вивчення питань історії літератури з	П. 1. 1. Pikhmanets R. The dismissal of Mykhailo Drahomanov from the university of St. Volodymyr: text, subtext, context. <i>Jornal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. Vol. 7, No. 2 (2020). P. 23-31. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/9686/1/4862-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-10981-1-10-20210314.pdf 2. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. <i>Прикарпатський</i>

		Спеціальність: українська мова і література. Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури https://drive.google.com/file/d/1gcgqHiez2orb25yF1MGK-aZiZFFcbhaK/view?usp=sharing	(диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 01178, дата 1988-04-27, Решение Совета при Институте литературы им. Т.Г. Шевченко АН УССР от 27 апреля 1988 г. (протокол № 6) https://drive.google.com/file/d/1AD5A_EpDX3QrIE4GUX0RFv1269P4fpmD/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, №003117, дата 2014-02-14, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка, Національної академії наук України, доктор філологічних наук, 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Засади художнього мислення Василя Стефаника, Марка Черемшини і Леся Мартовича» https://drive.google.com/file/d/1bZDQK_vmVYIB2k7	<i>National University</i>. Vol. 7, No. 2 (2020). P. 23-31. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/9686/1/4862-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-10981-1-10-20210314.pdf 2. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаника: загальні закономірності й особистий досвід. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158–178. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Pvntsh_sl_2022_16_14.pdf 3. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах</i> / упоряд. С.Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229–250 (співавторство). https://docs.google.com/document/d/1x7GcURTgfO4l_TyF8smKxb4_KMuf-ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true 4. Піхманець Р. Нові перспективи франкознавчих досліджень. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i>. Івано-Франківськ, 2023. № 18 (69). С. 394–398.	метою впровадженн я в сучасний навчальний процес», Довідка №22 від 21.05.2024 р., 6 кредитів ЄКТС (180 год.) https://drive.google.com/file/d/1byw94Qwp91lF8RRweqpQDvv3EGHu01wl/view?usp=sharing Інститут української літератури НАН України, «Удосконалення викладання літературознавчих дисциплін», Довідка 17/1902 від 17.04.19, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) https://docs.google.com/document/d/1d5_Eki_cDhxJJz081zmNVAbBsaTfzFTL/edit?usp=sharing&oid=10047252755060823185	<i>вісник НТШ. Слово</i>. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158–178. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Pvntsh_sl_2022_16_14.pdf 3. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах</i> / упоряд. С.Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229–250 (співавторство). https://docs.google.com/document/d/1x7GcURTgfO4l_TyF8smKxb4_KMuf-ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true 4. Піхманець Р. Нові перспективи франкознавчих досліджень. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i>. Івано-Франківськ, 2023. № 18 (69). С. 394–398. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1939/1877 5. Зустріч Олени Пчілки з Мелітоном Бучинським у Відні 1872 року: інтриги й неочікувані наслідки. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i>. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (72). С. 313–337. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2038/1968 П.3 1. Піхманець Р. В. З останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 608 с. https://docs.google.com/document/d/1x7GcURTgfO4l_TyF8smKxb4_KMuf-ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true 2. Піхманець Р.В. Метафізика крові. Василь Стефаник. Твори. Т. 1, к. 1. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 571–671 (співавторство). 3. Піхманець Р.В. Примітки. Василь Стефаник. Твори. Т. 1, к. 1. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 490–553 (співавторство). 4. Піхманець Р.В. Цюрихські метаморфози Михайла Драгоманова, або історія одного задуму. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 924 с. https://drive.google.com/file/d/1GOyh8czCtsySi4GO0LhDdgKw9LdhnG8/view?usp=sharing 5. Піхманець Р.В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. <i>Василь Стефаник: інтерпретації</i>. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 367–400 (співавторство). https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%86%d0%b
--	--	--	---	---	--	---

			LYaHxkDDGOINzf6O4/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, № 000766, дата 2000-07-25, Атестаційна колегія, рішення № 3/39-Д від 22 червня 2000 р., доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/1SfrDqq2p-G7U2h3Xp3sNwN7UAK9W4Ak2/view?usp=sharing	https://pvyntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1939/1877 5. Зустріч Олени Пчілки з Мелітоном Бучинським у Відні 1872 року: інтриги й неочікувані наслідки. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (72).</i> С. 313-337. https://pvyntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2038/1968	5&rtpof=true&sd=true	d%д1%82%d0%b5%d0%bf%д1%80%d0%b5%д1%82%d0%b0%д1%86%д1%96%д1%97%20%281%29.pdf 6. Піхманець Р. Організаційні принципи художньої свідомості Марка Черемшини. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини</i> . Івано-Франківськ: МістоНВ, 2025. С. 96-121. (співавторство, у друці) П. 4 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи поетики», 2024 р. 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теорія літератури» 2024 р. 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Психологія художньої творчості» 2024 р. 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень» 2024 р. П. 7 Член спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 - українська література. П. 8 Член редколегії Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р.).
Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста, серія В-1 №538323, видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, Рік закінчення: 1981, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: учитель української мови і літератури середньої школи	Диплом кандидата наук, серія КН, №010116, Рішенням спеціалізованої ради Інституту педагогіки АПН України, від 20 березня 1996 р. (протоколом №3), кандидат педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 13.00.02 - теорія	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Слоньовська О. В. Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України ХХ ст. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2020. Вип. 22. С. 85–91.</i> 2. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ ст. Євгена Маланюка // <i>НАУКОВІ ЗАПИСКИ. АCADEMIC NOTES</i> Серія:	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, «Українська література в контексті навчально-освітніх програм школи і ЗВО», Довідка № 02/15-943 від 30.05.23, 5 кредитів ЄКТС (150 годин)	П. 1 1. Слоньовська О. В. Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України ХХ ст. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія. 2020. Вип. 22. С. 85–91.</i> 2. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ ст. Євгена Маланюка // <i>НАУКОВІ ЗАПИСКИ. АCADEMIC NOTES</i> Серія:

		https://drive.google.com/file/d/1H_aq-YDNQPAxdcwAEDbDYDwvaCLw9PQX/view?usp=sharing	та методика навчання (українська література), тема дисертації: “Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики” https://drive.google.com/file/d/1b13umZXz66mCbOe37BsP0wNFnVUDPuz1/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, АРН№005645, Рішенням вченої ради Прикарпатського університету від 25 грудня 1997 року (протоколом № 5/20), кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/134A-kk6LaQW3H0rPfJ3_rsjVG-BbcqQF/view?usp=sharing	Філологічні науки. Випуск 184 (2019 – 2020). Кропивницький, 2020. С. 56 – 62. 3.Слоньовська О. В. Міфологічне мислення Тодося Осьмачки // Джерела: Науково-методичний вісник. № 14 (91 – 94) 2020. С. 48 – 56. 4. Слоньовська О. Типово метафористичний монокуляр, переваги й похибки: Новаторський підхід до аналізу Лесі Українки діаспорними літературознавцями Д. Донцовим та Ю. Шерехом // Леся Українка в діаспорному літературознавстві: Німецько-українські зв'язки. Т. XI. Мюнхен-Тернопіль, 2020. С.217 – 230. 5.Слоньовська О. В. «Як в нації вождя нема, тоді вожді її – поети» (Українська материкова література крізь міфологічну призму бачення Є. Маланюком). Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2020. Том 7 № 2. С. 69-76. 6. Sloniovskа O. Ukrainian diaspora literature in the middle of XX century as the phenomenon of world modernism and mythology method as optimal analysis tool / ART SPIRITUAL DIMENSIONS OF UKRAINIAN DIASPORA: collective scientific monograph (Dutchak V., Karas' H., Dundiaк I., Kozinchuk V., Kukuruza N., Novosiadla I., Fabryka-Protска O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniovskа O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2023. P. 368–396. URL: https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/29	https://drive.google.com/file/d/1Q3rja5mHdg7mgwZyZOjbkHwuU69z0LMC/view?usp=sharing поети» (Українська материкова література крізь міфологічну призму бачення Є. Маланюком). Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2020. Том 7 № 2. С. 69-76. 6. Sloniovskа O. Ukrainian diaspora literature in the middle of XX century as the phenomenon of world modernism and mythology method as optimal analysis tool / ART SPIRITUAL DIMENSIONS OF UKRAINIAN DIASPORA: collective scientific monograph (Dutchak V., Karas' H., Dundiaк I., Kozinchuk V., Kukuruza N., Novosiadla I., Fabryka-Protска O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniovskа O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2023. P. 368–396. URL: https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/29 7. Слоньовська О.В. Поет. Мислитель. Громадянин (до 80-річчя з дня народження Степана Пушика). Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2023. № 18(69). С. 318–335. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1931/1870 8. Слоньовська О.В. Дмитро Павличко: «Народе мій, дитино ясночоло...». Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2024. № 20(74). С. 487-506. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2055/1981 9. Слоньовська О.В. Ліна Костенко – культурологиня, філософія, літературознавиця. Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2025. № 21(77). С. 350-357. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2125/2050 10. Слоньовська О. Юрій Стефанік – син Василя Стефаніка: патріот і пасіонарний на еміграції. Етнос і культура. № 18 – 19. 2021 – 2022. – С. 34 – 44. 11. Слоньовська О. Василь Стефанік: «Я не пишу – я роблю пігулки»: рецензія на тритомник «Василь Стефанік» у чотирьох книгах: Ред. і упор. Р.Піхманець, С.Хороб, Є.Баран. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто НВ», 2020. Етнос і культура. № 18 – 19. 2021 – 2022. – С. 124 – 130. 12. Sloniovskа O. Ukrainian diaspora literature in the middle of XX century as the phenomenon of world modernism and mythology method as optimal analysis tool / ART SPIRITUAL DIMENSIONS OF UKRAINIAN DIASPORA: collective scientific monograph (Dutchak V., Karas' H., Dundiaк I., Kozinchuk V., Kukuruza N., Novosiadla I., Fabryka-Protска O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniovskа O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2023. P. 368–396. URL: https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/29
--	--	---	--	---	--

			Dundiak I., Kozinchuk V., Kukuruza N., Novosiadla I., Fabryka-Prottska O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniovskaya O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2023. P. 368–396. URL: https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/29 7. Слоновьська О.В. Поет. Мислитель. Громадянин (до 80-річчя з дня народження Степана Пушика). <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i>. 2023. № 18(69). С. 318–335. https://pyntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1931/1870 8. Слоновьська О.В. Дмитро Павличко: «Народе мій, дитино ясночола...». <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i>. 2024. № 20(74). С. 487–506. https://pyntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2055/1981 9. Слоновьська О.В. Ліна Костенко – культурологиня, філософікиня, літературознавиця. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i>. 2025. № 21(77). С. 350–357. https://pyntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2125/2050 10. Слоновьська О. Юрій Стефаник – син Василя Стефаника: патріот і пасіонарний на еміграції. science.com/index.php/primedia/issue/view/29	science.com/index.php/primedia/issue/view/29 13. Слоновьська О.В. Поет. Мислитель. Громадянин (до 80-річчя з дня народження Степана Пушика). <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i>. 2023. № 18(69). С. 318–335. П. 3. 1. Слоновьська О.В. Маєстро української новели: Василь Стефаник: монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2021. 280 с. https://drive.google.com/file/d/1o-5LcR13CXKUO3IVn4ID8p8OtAG-QZlw/view?usp=share_link 2. Слоновьська О.В. Українська література. Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Київ: Літера, 2021. Видання друге, доповнене. 256 с. 3. Слоновьська О.В. Українська література. 8 клас: підручник (ISBN) Електронний варіант: підручник для класів із поглибленим вивченням української літератури» Київ: Літера ЛТД, 2022. 380 с. https://drive.google.com/file/d/1rbFUzume6Wl9P-1sGZf9PLiqCIV3JLsB/view?usp=share_link 4. «Українська література. 5 клас: підручник / за заг. ред. Слоновьської О.В. Київ: Видавництво «Літера ЛТД», 2022. 208 с. https://drive.google.com/file/d/1KWZABeiGTiZJKAb8bscAhS0S7U2JwXc/view?usp=share_link 5. Українська література: Підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти / за загальною редакцією Слоновьської О. В.: підручник укладено відповідно до Модельної навчальної програми «Українська література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В. П., Січкач С. І., Шило С. Б. Київ: Літера ЛТД, 2023. 256 с. 6. Заболотний В., Заболотний О., Слоновьська О., Ярмольська І. Українська література: підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти / заг. ред. Слоновьської О. В. Київ: Літера ЛТД. 2023. 288 с. 7. Заболотний В., Заболотний О., Слоновьська О., Ярмольська І. Українська література: підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти / заг. ред. Слоновьської О. В. Київ: Літера ЛТД. 2023. 288 с. 8. Заболотний В., Заболотний О., Слоновьська О., Ярмольська І. Українська література: підручник для 5 класу. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 8 лютого 2024 р. №
--	--	--	--	--

			Етнос і культура. № 18 – 19. 2021 – 2022. – С. 34 – 44. 11. Слоновьська О. Василь Стефаник: «Я не пишу – я роблю пігулки»: рецензія на тритомник «Василь Стефаник» у чотирьох книгах: Ред. і упор. Р.Піхманець, С.Хороб, Є.Баран. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто НВ», 2020. Етнос і культура. № 18 – 19. 2021 – 2022. – С. 124 – 130. 12. Sloniowska O. Ukrainian diaspora literature in the middle of XX century as the phenomenon of world modernism and mythology method as optimal analysis tool / ART SPIRITUAL DIMENSIONS OF UKRAINIAN DIASPORA: collective scientific monograph (Dutchak V., Karas' H., Dundiak I., Kozinchuk V., Kukuruza N., Novosiadla I., Fabryka-Protka O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniowska O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2023. P. 368–396. URL: https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/29 13. Слоновьська О.В. Поет. Мислитель. Громадянин (до 80-річчя з дня народження Степана Пушика). Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2023. № 18(69). С. 318–335.	140). Київ: Літера ЛТД, 2024. 208 с. 9. Заболотний В., Заболотний О., Слоновьська О., Ярмольська І. Українська література: підручник для 7 класу. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 05.02.2024 № 124). Київ: Літера ЛТД 2024.288 с. 10. Пушик С.Г. З останніх десятиліть: Щоденники Степана Пушика: У трьох томах. Т. 1: 1988-1992 / За редакцією Ольги Слоновьської. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 850 с. 11. Пушик С.Г. З останніх десятиліть: Щоденники Степана Пушика: У трьох томах. Т. 2. Книга 1: 1993 – 1999 / За редакцією Ольги Слоновьської. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 1068 с. 12. Слоновьська О. У камуфляжі та бронежилеті: Збірка воєнної лірики/ Передмова Євгена Барана. Івано-Франківськ: видавництво «Місто НВ», 2022. 151с. 13. Пушик С. З останніх десятиліть: Щоденники Степана Пушика (у трьох томах). Т. II. Книга 2. 2000 – 2004 рр. За редакцією Ольги Слоновьської. Івано-Франківськ. ТОВ «Галичина-ПАК», 2024. 1084 с. 14. Слоновьська О. Дзеркала і зазеркалля. Оповідання в стилі магічного реалізму. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто НВ». 2024. 208 с. 15. Слоновьська О. Україна: Поезії. Івано-Франківськ: Видавництво ТОВ «Галичина-ПАК», 2024. 468 с. 16. Пушик С. З останніх десятиліть: Щоденники Степана Пушика у трьох томах. Т. 3. Книга 1: 2005 – 2008. За редакцією Ольги Слоновьської. ТОВ «Галичина – ПАК, 2025.1096 с. + 8 іл. 17. Слоновьська О. Монографія «Феномен генія: «Ми є тому, що нас не може бути» (Ліна Костенко)». Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 790 с. П. 4 1. Актор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять до курсу «Методика викладання української літератури у вищих навчальних закладах», 2024 р. 2. Актор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять до курсу «Курсова робота з методики викладання української літератури», 2024 р. 3. Методичні рекомендації до написання курсової роботи з методики викладання української літератури у вищому
--	--	--	---	---

						навчальному закладі. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 40 с. 4. Методичні рекомендації до написання курсової (магістерської, дипломної) роботи з методики викладання української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 46 с. 5. Виробнича педагогічна (навчально-виховна) практика: методичні рекомендації проходження виробничої навчально-виховної практики студентами-магістрами денної і заочної форм навчання першого курсу другого (магістерського) рівня. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 30 с. П. 9 Участь у науково-дослідній темі 2019-2021 рр. за кошти державного бюджету України «Мистецтво української діаспори XX – початку XXI століття як функціональна система національної культури». Державний реєстраційний № 0119U100722. (Дослідження літератури української діаспори 20 – 50-х рр. XX ст.).
Голод Роман Богданович	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста, серія ЛП, №000724, видано закладом: Львівський державний університет ім. І. Франка. Рік закінчення: 1994. Кваліфікація спеціаліста: викладач української мови і літератури. https://docs.google.com/document/d/1P3c98GJhxaLpLNj2ca5X1GMXKbF23S/edit?usp=s_haring&ouid=100472527550608231855&rtmpof=true&sd=true	Диплом кандидата наук, серія КН, №015862, Рішенням спеціалізованої вченої ради Львівського державного університету ім. І. Франка від 18 листопада 1994 (протокол №2), кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Поетика натуралізму у творчості Івана Франка»	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, тема: «Українська готична проза другої половини XIX – початку XX століття: генеза, жанрові моделі, художня специфіка», 2020 р., ДК 059524 від 09.02.2021, Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Голод Р. Гуманізм і євангелізм як основи світоглядного порозуміння між Іваном Франком і	Координаційна рада громадської організації «Об'єднання «Народна ініціатива»», Сертифікат №17 від 04.10.2022, що підтверджує стажування на тему: «Мова як важливий інтеграційний чинник у процесі адаптації внутрішньо переміщених осіб у новому регіонально-культурологічному середовищі», об'ємом 180 годин (6	П. 1 Голод Р. Гуманізм і євангелізм як основи світоглядного порозуміння між Іваном Франком і Андреем Шептицьким Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – XX століть: колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. С. 51 – 61. http://surl.li/xjcotv 2. Golod R. The Flickering Philosophy of Impressionism: a Literary-Critical Perspective Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. Ivano-Frankivsk, 2020. Vol. 7, №2 (2020). P.77-84. http://surl.li/pphojt 3. Голод Р. Постать Івана Франка в онтологічній системі координат Василя Стефаника Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах/ упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 476 с. С. 357-373. https://franko.libs.net.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=169975 4. Голод Р. Лихоліття Першої світової війни у новелі Марка Черемшини “Село вигибає”. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2023. №18(69). С.98–107.

		https://docs.google.com/document/d/1wxZqwxP9fLCwrNlr2oLyYE8kbswtN61c/edit?usp=sharing&ouid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true Диплом доктора наук, серія ДД, №005469, від 14 грудня 2006 року (протокол № 13-06/44), Рішенням спеціалізованої вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор філологічних наук зі спеціальності українська література, шифр та найменування наукової спеціальності: 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття». https://docs.google.com/document/d/1tAFKB-PFSuERjM58MP	Андреем Шептицьким Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – XX століть: колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. С. 51 – 61. http://surl.li/xjcotv 2. Golod R. The Flickering Philosophy of Impressionism: a Literary-Critical Perspective Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. Ivano-Frankivsk, 2020. Vol. 7, №2 (2020). P.77-84. http://surl.li/pphojt 3. Голод Р. Постать Івана Франка в онтологічній системі координат Василя Стефаника Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах/ упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 476 с. С. 357-373. https://franko.libs.net.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=169975 4. Голод Р. Лихоліття Першої світової війни у новелі Марка Черемшини “Село вигибає”. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2023. №18(69). С.98–107.	кредитів ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1KxwDnJNiqzMjYjaHo5EHb6mvKFqbjz4a/view?usp=sharing	http://surl.li/biiznw 5. Голод Р. Польська література кінця XIX – початку XX століття в критичній рецепції Івана Франка. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. №19(71). С.216–228. DOI:10.31471/2304-7402-2024-19(71)-216-228 6. Голод Р. Антимілітарні карби художньої творчості Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20(74). С. 95-108. 7. Голод Р. Іван Денисюк про Олену Пчілку. (Рецепція рецепції). <i>Волинь філологічна: текст і контекст</i>. № 38 (2024): Олена Пчілка. Повернення. С. 47 - 57. П. 4. 1. Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Історія української культури: літературно-мистецький дискурс». 2. Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Літературознавча концепція Івана Франка». 3. Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Іван Франко і світова культура». П. 6. Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, тема: «Українська готична проза другої половини XIX – початку XX століття: генеза, жанрові моделі, художня специфіка», 2020 р., ДК 059524 від 09.02.2021, Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента Войтківа Олега Михайловича, https://lnu.edu.ua/thesis/voytkiv-oleh-mykhaylovych/ Дрогомирецької Марти Миколаївни, https://lnu.edu.ua/thesis/drohomyretska-marta-mykolaivna/ Легкого Миколи Зіновійовича; https://lnu.edu.ua/thesis/lehkyv-mykola-zinoviyovych/. П. 8. Член редакційної колегії: 1) Українське літературознавство; http://institutes.lnu.edu.ua/franko/wp-content/uploads/sites/7/2022/07/literaturoznavsno-86.pdf
--	--	--	---	---	---

			nfcWROb1YQIU2l/edit?usp=sharing&ouid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true Атестат доцента, серія ДЦ, №004736, Рішенням Атестаційної колегії від 20 червня 2002 року (протокол № 3/1-Д), доцент кафедри мовознавства https://docs.google.com/document/d/1xK14MtMn7h6V4GyFrUI_WtDjplAO6dj4/edit?usp=sharing&ouid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true Атестат професора, серія 12 ПР, №006373, Рішенням Атестаційної колегії від 20 січня 2011 року (протокол № 1/01-П), професор кафедри української літератури https://docs.google.com/document/d/1FmQSY4Z7Oedh5ZEU3pF7dWcgiFFM2jsL/edit?u	http://surl.li/biiznw 5. Голод Р. Польська література кінця XIX – початку XX століття в критичній рецепції Івана Франка. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. №19(71). С.216–228. DOI:10.31471/2304-7402-2024-19(71)-216-228 6. Голод Р. Антимілітарні карби художньої творчості Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20(74). С. 95-108. 7. Голод Р. Іван Денисюк про Олену Пчілку. (Рецепція рецепції). <i>Волинь філологічна: текст і контекст</i>. № 38 (2024): Олена Пчілка. Повернення. С. 47 - 57.	2) Прикарпатський вісник НТШ. Слово; https://pvnstsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/edit П. 15. Голова журі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (Наказ №244 від 19.02.2020). Голова журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (Наказ МОН України №314 від 12.03.2024 р. Додаток 39). Експерт-консультант IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури у 2024/2025 навчальному році (наказ МОН №387 від 28.02.2025 р.) П. 19. Участь в «Асоціації викладачів української мови та літератури» (довідка № 3/16 від 27.02.2023). Член Консультативної ради Міжнародного фонду Івана Франка.
--	--	--	---	---	--

			sp=sharing&ouid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true			
Мафтин Наталія Василівна	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста, серія ИВ-I, №210489, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1984, спеціальність: українська мова і література https://drive.google.com/file/d/10cOKonUeb4drBTCQs0HITtmMTQ-wi4hJ/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія КН, №008155, Рішенням спеціалізованої вченої ради Українського державного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова від 26 травня 1995 р. (протокол №10), кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності https://drive.google.com/file/d/1Vfytnrjy_uYajAgRx4bymgwE3hgias-/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, № 008241, дата 2010-04-14, виданий: Львівський національний	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: Статті в журналах Scopus: 1. Soshenko S., Sizova K., Maftyn N., Perevozniuk V., Bilous R. Pedagogical Discourse and Communicative Norms of Electrical Engineering Education in Great Britain and USA. <i>Proceedings of the 5th International Conference on Modern Electrical and Energy System</i> , MEES 2023. 2. Maftyn N., Cheripko S. Artistic means of representing loss experience: M. Matios' «moms» in trauma studies context. <i>Alfred Nobel University Journal of Philology</i> . 2024. № 2 (28). P. 126–141. 3. Halyna Kuznetsova, Nataliya Maftyn, Iryna Danylchenko, Maryna Kabysh, Liubov Luchkina-Zahorodnia. O papel da fono-estilística no desenvolvimento da competência comunicativa dos futuros professores de língua e literature <i>Conhecimento & Diversidade</i> . 2025. V. 17. N. 46. P. 78–96. Статті в журналах категорії Б: 1. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А.Куркова,	International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beljing) Міжнародний сертифікат №5006 від 20 січня 2022 року, засвідчує отримання гранту №EG/U/21-22/10/01, участь у III Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних працівників та науково-педагогічних працівників «Нобелівський курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності» з 3	П 1. Статті в журналах Scopus 1. Soshenko S., Sizova K., Maftyn N., Perevozniuk V., Bilous R. Pedagogical Discourse and Communicative Norms of Electrical Engineering Education in Great Britain and USA. <i>Proceedings of the 5th International Conference on Modern Electrical and Energy System</i> , MEES 2023. 2. Maftyn N., Cheripko S. Artistic means of representing loss experience: M. Matios' «moms» in trauma studies context. <i>Alfred Nobel University Journal of Philology</i> . 2024. № 2 (28). P. 126–141. 3. Halyna Kuznetsova, Nataliya Maftyn, Iryna Danylchenko, Maryna Kabysh, Liubov Luchkina-Zahorodnia. O papel da fono-estilística no desenvolvimento da competência comunicativa dos futuros professores de língua e literature <i>Conhecimento & Diversidade</i> . 2025. V. 17. N. 46. P. 78–96. Статті в журналі категорії Б: 1. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А.Куркова, Ю.Винничука “Ключі Марії”). <i>Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University</i> . 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78. 2. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штоня крізь призму екокритики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Вид. дім “Тельветика”, 2022. Вип. 48. Т.2. С. 96–103. 3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i> . Серія: Слово. 2022. № 17(65). С. 117–137. 4. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i> . Серія: Філологія. Ужгород: ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67. 5. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i> . Серія : Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137. 6. Natalia Maftyn. The Terror-Famine trauma through the narrative of novella «Holodomor» by Yevhen Hutsalo. <i>Journal of Vasyl</i>

			університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30 років XX століття: стильові та ідейні парадигми» https://drive.google.com/file/d/1pQ-CfdRT5bbhQDhZyqrVVPnGOZ4B/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, №000743, Рішенням Атестаційної колегії від 22 червня 2000 року (протокол №3/21-Д),	Ю.Винничука “Ключі Марії”). Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78. 2. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штона крізь призму екокритики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Вид. дім “Гельветика”, 2022. Вип. 48. Т.2. С. 96–103. 3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія: Слово. 2022. № 17(65). С. 117–137. 4. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. Ужгород: ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67. 5. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137. 6. Natalia Maftyn. The Terror-Famine trauma through the narrative of novella «Holodomor» by Yevhen Hutsalo. Journal of Vasylyshyn. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78.	грудня 2021 – 20 січня 2022 року в обсязі 180 годин (6 кредитів ЕКТС) та присвоєння кваліфікації: «Міжнародний Керівник Категорії Б у галузі Освіти та Науки, відповідно до класифікації ЮНЕСКО» та «Міжнародний Вчитель / Викладач» https://drive.google.com/file/d/1wa86GW6byyWwK-Q9AbVhxEzLMqrDe6C/view?usp=sharing	<i>Stefanyk Precarpathian National University</i>. Vol. 9. No. 2. P. 44–52. 7. Мафтин Н.В. Наративна стратегія долання травми «пасіонарного надлому» в стильових виявах західноукраїнської та еміграційної прози 20-30-х років XX ст. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія: Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 1(49). С. 90–96. 8. Мафтин Н., Хомишин О. Біографічний синерген творчості Федора Дудка. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія: Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 2(50). С. 90–96. 9. Мафтин Н., Хомишин О. Тема стрілецької Голгофи і її жанрово-стильове втілення в західноукраїнській прозі 20-30-х років XX ст. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Вип. 32, т. 1. Гельветика, 2023. С. 182–216. 10. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i>. Серія: Слово. 2023. № 18(69). С. 116–125. 11. Мафтин Н., Антоняк І. Виховна функція української літератури. «Актуальні питання у сучасній науці» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»). Випуск N 11(29) 2024. С. 971-981. 13. Мафтин Н.В. Пасіонарна домінанта стилю малої прози Уласа Самчука <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i>. Серія : Слово. 21 (77). 2025. С. 77–87. 14. Мафтин, Н.В. & Тернінчук, Н. В., (2025). Сучасні підходи до вивчення творчості Василя Стефаника в школі. <i>Академічні візії</i>, (43). вилучено із https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1943 15. Мафтин Н.В., Дубік С. Патріотичне виховання на уроках позакласного читання з української літератури (на матеріалі збірки Валерія Пузіка «З любов'ю – тато» // Вісник науки та освіти, № 3 (33). 2025. – С. 256-269. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-3(33) 16. Мафтин Н.В., Капітан Ю.Я. Інтелектуальна проза Віктора Домонтовича в контексті європейської: спільне та відмінне (методичний аспект). // Академічні візії. Випуск 41/2025. DOI: // https://doi.org/10.5281/zenodo.15348823. 17. Мафтин Н.В., Кос А.І. Особливості вивчення творчості Н. Королевої під час гурткової роботи в середніх закладах освіти // Академічні візії. Випуск 44/2025. 01.06. 25. DOI: // https://doi.org/10.5281/zenodo.15348823.
--	--	--	---	--	---	---

			доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/1tvMJbyKMqQ-0pZU_Y-SmlXMvagjb8LIH/view?usp=sharing Атестат професора, серія 12ПР, № 007463, дата 2011-12-23, виданий: Атестаційна колегія від 23 грудня 2011 року (протокол №2/01-П), вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури https://drive.google.com/file/d/1ufjXJw-ZfeiE6zSpyh7PkzdDnaLHka7a	<i>Stefanyk Precarpathian National University</i>. Vol. 9. No. 2. P. 44–52. 7. Мафтин Н.В. Наративна стратегія долаття травми «пасіонарного надлому» в стильових виявах західноукраїнської та еміграційної прози 20-30-х років ХХ ст. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія: Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 1(49). С. 90–96. 8. Мафтин Н., Хомишин О. Біографічний синерген творчості Федора Дудка. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія: Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 2(50). С. 90–96. 9. Мафтин Н., Хомишин О. Тема стрілецької Голгофи і її жанрово-стильове втілення в західноукраїнській прозі 20-30-х років ХХ ст. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Вип. 32, т. 1. Гельветика, 2023. С. 182–216. 10. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i>. Серія: Слово. 2023. № 18(69). С. 116–125. 11. Мафтин Н., Антоняк І. Виховна функція української літератури. <i>«Актуальні</i>	doi.org 10.5281/zenodo.15653122. 18. Мафтин, Н., & Хомишин, О. (2025). Виховний потенціал прози Федора Дудка: герой оповідання «Отаман Крук» як репрезентант філософії чину. <i>Академічні візії</i>, (47). вилучено із https://www.academy-vision.org/index.php/av/article/view/2227. П. 3 1. Мафтин Н.В., Пилип'юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. <i>Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня</i>: колективна монографія. / упор. І. Павлюк. Одеса: Гельветика, 2021. С.179-210 (співавторство). 2. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. <i>Діаспорна історична проза повоевної доби. Енциклопедія історії України</i>: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Борзяк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635 (співавторство). 3. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах</i> / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351 (співавторство). 4. Мафтин Н.В. Проблема єдності людини і природи в малій прозі Євгена Гуцала. <i>Українська філологія у ХХІ столітті: колективна монографія...</i> Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича, 2023.С. 322-339. ISBN 978-966-423-810-3 5. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника</i> / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 127-134. П. 4 1. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія української літератури 40-60 рр. ХІХ ст.: методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 116 с. 2. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія української літератури 20-40-х рр. ХІХ ст.: методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2020. 116 с. 3. Мафтин Н. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПОЧАТКУ ХІХ СТОЛІТТЯ: І. КОТЛЯРЕВСЬКИЙ, Г. КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, Симфонія друку. 2025. 140 с. 4. Робоча програма з курсу «Історія укр. л-ри 20-40-х рр. ХІХ
--	--	--	---	---	--

			/view?usp=sharing питання у сучасній науці» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»). Випуск N 11(29) 2024. С. 971-981. 13. Мафтин Н.В. Пасіонарна домінанта стилю малої прози Уласа Самчука Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 21 (77). 2025. С. 77–87. 14. Мафтин, Н.В. & Тернінчук, Н. В., (2025). Сучасні підходи до вивчення творчості Василя Стефаника в школі. <i>Академічні візії</i>, (43). вилучено із https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1943 15. Мафтин Н.В., Дубік С. Патріотичне виховання на уроках позакласного читання з української літератури (на матеріалі збірки Валерія Пузіка «З любов'ю – тато» // Вісник науки та освіти, № 3 (33). 2025. – С. 256-269. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-3(33) 16. Мафтин Н.В., Капітан Ю.Я. Інтелектуальна проза Віктора Домонтовича в контексті європейської: спільне та відмінне (методичний аспект). // Академічні візії. Випуск 41/2025. DOI: // https://doi.org/10.5281/zenodo.15348823. 17. Мафтин Н.В., Кос А.І. Особливості вивчення	ст.» 5. Робоча програма з курсу «Історія укр. л-ри 40- 60х рр. XIX ст.» П. 7 Офіційний опонент дисертації Капличної Л.О. «Художньо-документальна проза Олекси Гай-Головка: проблематика і жанрова специфіка» 25 червня 2024 р. Член Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій зі спеціальності 10.01.01 – українська література на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. П. 8 Член редколегії п'ятьох фахових наукових збірників категорії «Б»: «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка»; «Літературознавчі студії. Фаховий часопис Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка»; «Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Тараса Шевченка Слово», «Закарпатські філологічні студії», «Українська література: історичний досвід і перспективи». П. 10 Учасник програми Еразмус + (2022р.) – Центр Транскультурних посттоталітарних студій, філологічне відділення Вроцлавського університету, Польща. П. 14 Керівництво студентським науковим гуртком Карпатського національного університету імені Василя Стефаника; Керівництво студентами, які зайняли призові місця: Палійчук Є. – перше місце в міжнародному конкурсі «Змагаймося за нове життя»; Мотика А. – III місце на цьому ж конкурсі (2019 р.-20). Палійчук Є. – третє місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2021). 1. Міжнародний конкурс студентських наукових робіт за спеціальністю 035 «Філологія», <i>Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського</i> Міністерства освіти і науки України (КрНУ). Призові місця на заключному етапі цього конкурсу: 1.Будзяк Ірина – 1-ше місце (2022 р.) 2. Соломчак Марія – 1-ше місце (2023 р.)
--	--	--	--	---

				творчості Н. Королевої під час гурткової роботи в середніх закладах освіти // Академічні візії. Випуск 44/2025. 01.06. 25. DOI: // https://doi.org/10.5281/zenodo.15653122 .		3. Дубік Софія – 1-ше місце (2024 р.) 4. Слободян Ольга – 1-ше місце (2025 р.) 2. Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови та літератури (з методикою їх викладання), що проходив на базі Українського державного університету імені Михайла Драгоманова: Дубік Софія – 1-ше місце (2025 р.). 3. Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка: 1. Манякіна Юлія – друге місце на другому етапі XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка і третє місце – на заключному етапі (2025 р.). 2. Шамлій Оксана – друге і третє місця (2023 р.) П. 19 Член ГО «Всеукраїнська організація викладачів української мови і літератури». Голова журі I та член II етапів XIII, XIV, XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка в 2024, 2023, 2022 рр. (Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 15.11.2024 №371 «Про проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2023 №310 «Про проведення II етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; наказ ПНУ, Додаток 1 до наказу №599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 №233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).
Солецький Олександр Маркіянович	Професор кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА №11894782, виданий Прикарпатським університетом імені Василя Стефаника. Рік	Диплом кандидата наук, серія ДК, №049421, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років:	University of Economy (Bydgoszcz? Poland), Diploma, in the field of “European and polish system of higher	П. 1 1. Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda // Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022); Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj270829.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) 2. Солецький О. Емблематичні коди діалогу Григорія Сковороди «Разговор, называемый Алфавит, или Букварь Мира» // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія "Філологія". № 91 (2022). С.31-37.

		закінчення: 1999. Кваліфікація: філолог, викладач української мови і літератури. https://drive.google.com/file/d/1BIXw9mX8JZ7awYRinf3mYr/view?usp=sharing	імені Василя Стефаника від 12 листопада 2008 року (протоколом №20-06/8), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська література, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Валерій Шевчук – дослідник та інтерпретатор українського літературного бароко» https://drive.google.com/file/d/1TT1rTVDENaMX65rGNGXJ1iQUv8w6ZA4d/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, №008601, На підставі рішення Атестаційної колегії Київського університету імені Бориса	Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj270829.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) 2. Солецький О. Емблематичні коди діалогу Григорія Сковороди «Разговор, называемый Алфавит, или Букварь Мира» // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія "Філологія". № 91 (2022). С.31-37. 3. Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаника // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196. 4. Солецький О. Іконічно-конвенційні координати постмодерну: Юрій Іздрик «Воццек». Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2023. Вип. 28. С. 149-158. 5. Солецький О. Іконічно-конвенційний синкретизм і ритуально-магічний семіозис. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2023. №18(69). С.143-152. 6. Солецький О. Методологія та іконічно-конвенційні коди: «Слов'янська міфологія» М.Костомарова. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. №19(71). С.299-308. 7. Soletskyi O. Emblematic forms and the “flickering” of	education: practice, experience, innovative learning methods” during Summer Semester (180 h) in 2019/2020 Academic Year https://drive.google.com/file/d/1Aq9bmBB1GO6IGD1jW-g98PJ7kcTe9877/view?usp=sharing Відділ франкознавства Державної установи "Інститут Івана Франка НАН України. Тема підвищення кваліфікації (стажування): «Поглиблене вивчення питань історії літератури з метою впровадження в сучасний навчальний процес». Строк підвищення кваліфікації (стажування,	3. Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаника // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196. 4. Солецький О. Іконічно-конвенційні координати постмодерну: Юрій Іздрик «Воццек». Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2023. Вип. 28. С. 149-158. 5. Солецький О. Іконічно-конвенційний синкретизм і ритуально-магічний семіозис. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2023. №18(69). С.143-152. 6. Солецький О. Методологія та іконічно-конвенційні коди: «Слов'янська міфологія» М.Костомарова. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. №19(71). С.299-308. 7. Soletskyi O. Emblematic forms and the “flickering” of meanings. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology. 2024. №11. С.27-36 8. Солецький О. Етика і тіло: художнє відображення когнітивної пластики у новелах Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. №20 (74).С.152-161. https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-152-160 9. Солецький О., Непийвода М. Інтертекстуальна парадигма повістей Артура Конана Дойла «Баскервілів пес» та Миколи Савчука «Коломийська історія Шерлока Голмса». Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77).С.226-235. DOI:10.31471/2304-7402-2025-21(77)-226-235 П. 3 1. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. (15,2 друк. арк.) 2. Солецький О. Поетика тілесності у новелах Василя Стефаника //Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С.327-339. 3. Когнітивна пластика та тілесна іконотропія у текстах Марка Черемшини. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника</i> / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 156-164. П. 4 1. Солецький О., Хороб С. І. Вступ до літературознавства: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності
--	--	---	---	---	--	--

			Грінченка від 23 квітня 2019 р., науковий ступінь доктора філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література; теорія літератури. Тема дисертації: «Модифікація емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсу» https://drive.google.com/file/d/1VJ2Ys0uMmml1O6MjDNt_pZRFGiPI0n7W/view?usp=sharing Атестат доцента, серія АД, №005561, Рішенням вченої ради Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 29 вересня 2020	meanings. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology. 2024. №11. С.27-36 8. Солецький О. Етика і тіло: художнє відображення когнітивної пластики у новелах Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. №20 (74).С.152-161. https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-152-160 9. Солецький О., Непийвода М. Інтертекстуальна парадигма повістей Артура Конана Дойла «Баскервілів пес» та Миколи Савчука «Коломийська історія Шерлока Голмса». Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77).С.226-235. DOI:10.31471/2304-7402-2025-21(77)-226-235	наукового стажування) з "08" квітня 2024 року по "20" травня 2024 року 180 год. (6 кредитів ECTS) Довідка № 23 від 21 травня 2024 Академічне міжнародне стажування з теми: «Peculiarities of training candidates for PhD degree and Doctor of Science in the European Union countries (Особливості підготовки здобувачів наукового ступеня доктор філософії та доктора наук у країнах ЄС)». Місце стажування The Higher School of Security and Economics (Plovdiv, Bulgaria). 180 год. (6	В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 48 с. 2. Солецький О., Хороб С. І. Сучасна літературознавча методологія: навчально-методичні рекомендації (для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 60 с. 3. Солецький О., Хороб С. І. Українське літературне бароко в контексті європейських традицій: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 52 с. П. 7 1. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.011 на основі захисту дисертації Хоми Володимира Петровича «Концепт САМОВІДЧУЖЕННЯ / SELF-ALIENATION у когнітивно-стилістичному вимірі (на матеріалі англomовної науково-фантастичної прози ХХ-ХХІ століть)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2020 року №1555. 2. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.010 на основі захисту дисертації Тацакович Уляни Тарасівни «Лінгвокогнітивні засади відтворення інтертекстуальності в перекладі українською мовою (на матеріалі англomовної художньої прози ХХ – ХХІ ст.)» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2020 року №1555. 3. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.018 на основі захисту дисертації Плетеної Олени Олексіївни «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку ХХІ сторіччя: жанрова типологія» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 1 квітня 2021 року №398. 4. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.040 на основі захисту дисертації Юрчишин Віти Миколаївни «Лінгвопрагматичні характеристики сатири в британському медійному дискурсі» з галузі знань 03
--	--	--	---	---	--	--

			р. (протоколом №8), доцент кафедри філології https://drive.google.com/file/d/1SZYfgOUGNknh35ea4OXv2XWmRJhHoGLa/view?usp=sharing Атестат професора, серія АП, №006853, від 03.07.2025, виданий: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, протокол №7 від 26.05.2025, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури		кредитів ЄКТС). Дати стажування - 03 березня - 18 квітня 2025 р. Номер сертифікату: №BG/HSSE/10-2025, визнано ухвалою Вченої ради ПНУ, наказ №368 від 05.05.2025	«Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 24 грудня 2021 року, наказ Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2021 року №1296. 5. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.039 Д на основі захисту дисертації Голод Наталії Степанівни «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 28 січня 2022 року, наказ Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2021 року №1296. П. 8 Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. (https://pvnstsh.nung.edu.ua/index.php/word) Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology (https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnuphil/about/editorialTeam) П. 9 Робота у складі експертної ради з питань атестації наукових кадрів, проведення експертизи дисертацій МОН – наказ МОН №1092 від 02.12.2022 П. 12 1. Солецький О. Емблематичні сенси в когнітивній парадигмі// Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте 2022. Вип. XI. С.51-65. 2. Солецький О. Емблематичні коди культури// ЕТНОС І КУЛЬТУРА. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац.ун-т ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С.14–24. 3. Солецький О. Дохристиянський натуросимволізм та семіотичні модифікації Григорія Сковороди// Переяславські Сковородинівські студії: філологія, філософія, педагогіка: зб.наук. праць. Випуск 7. 2021. С. 139-152. 4. Стефаник Василь. Зібрання творів: у 3 т. у 4-х кн. / редкол.: Степан Хороб (голова), Євген Баран, Роман Голод, Ірина Ілійчук, Оксана Карбашевська, Роман Піхманець, Олександр Солецький, Василь Ткачівський, Наталя Яцків, Іванна Юрчук. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 1, кн. 1. 675 с. Т. 1. кн.
--	--	--	---	--	---	--

						2. 599 с. Т. 2. 679 с. Т. 3. 6 кн. в обкл. + іл. 5. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. 6. Солецький О.М. Василь Стефаник-текст у фокусі емблематичного структурування//Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 240-253 с. 7. Солецький О. Емблематичні палімпсести Григорія Сковороди// У пошуках єдиної основи: Метафізичний спектр українського письменства XI-XVIII ст.:збірник наукових праць [У надзаг.: Львівська медієвістика. – Вип.6]. Львів: Артос, 2020. С.154-179. П. 15 1. Участь у журі II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (наказ Івано-Франківської обласної державної адміністрації, Департамент освіти і науки №72 від 22.02.2023). 2. Участь у журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури 24-28 березня 2025 року, м. Чернівці (Наказ_МОН_від_28.02.2025_№387) П. 19 Член Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури (рішення Голови Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури №7/6 від 3 квітня 2023 року)
Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №13926693, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 2000 р.	Диплом кандидата наук, серія ДК, №028919, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського національного університету	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Psychoanalytic Dimensions of Ivan Franko’s Great Prose of 1887-1893. Alfred Nobel University Journal	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, №02/15-1379, з 14.04.2021 р. до 17.06.2021 р. Тема:	П. 1 1. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Psychoanalytic Dimensions of Ivan Franko’s Great Prose of 1887-1893. Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. 1 (27). Pp. 128–141. DOI: https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-9 Scopus. 2. Nataliia Diachenko, Olena Terekhovska, Nataliia Vivcharyk, Myroslava Vasylenko, Lada Klymenko. The Specifics of Translating Poetry. The Study of the Specifics is Based on the Material of the English and French Languages. <i>World Journal of English Language</i>. 2023. Vol. 13, No. 6. S. 332-338. DOI:

		Спеціальність «Українська мова і література» Кваліфікація «Філолог. Викладач української мови і літератури» https://drive.google.com/file/d/18RrB-1e8Dwezrz-rSESZujJtLYKS8Yn6/view?usp=share_link	імені Василя Стефаника (протоколом №13-06/4 від 11.05.2005), Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 – українська література, тема дисертації – «Творчість Григора Луцького в контексті львівської групи християнських письменників «Логос»». https://drive.google.com/file/d/11xxN6GLvN6cZsjbO27xIEQasjhxeKoUv/view?usp=share_link Атестат доцента, серія 12ДЦ, №034607, Рішенням Атестаційної колегії від 28 березня 2013 року (протоколом №3/02-Д), доцент кафедри української літератури	of Philology. 2024. 1 (27). Pp. 128–141. DOI: https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-9 Scopus. 2. Nataliia Diachenko, Olena Terekhovska, Nataliia Vivcharyk, Myroslava Vasylenko, Lada Klymenko. The Specifics of Translating Poetry. The Study of the Specifics is Based on the Material of the English and French Languages. <i>World Journal of English Language</i>. 2023. Vol. 13, No. 6. S. 332-338. DOI: https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p332 Scopus. 3. Вівчарик Н. Речник українства в полікультурному світі (світлій пам'яті Леоніда Рудницького). <i>Прикарпатський науковий вісник Наукового товариства імені Шевченка</i>. Слово. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 365–370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-365-370 4. Вівчарик Н., Ідушкевич Д. Весільні пісні села Верхній Струтинь та їх обрядова функція. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 276-285. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-276-285	«Інноваційні методи викладання літератури в умовах дистанційного навчання» 6 кредитів ЄКТС (180 год.) https://drive.google.com/drive/folders/1fzxpJ13x9rd9la0OTScw7JH1M8BLv9DK; International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing), Міжнародний сертифікат №5084, з 03.12.2021 року до 20.01.2022 року. Тема «Нобелівський Курс: нові знання, ідеї, досвід, цінності, компетентності» 6 кредитів ЄКТС (180 год.) https://drive.google.com/drive/folders/1fzxpJ13x9rd9la0	https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p332 Scopus. 3. Вівчарик Н. Речник українства в полікультурному світі (світлій пам'яті Леоніда Рудницького). <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i>. Слово. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 365–370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-365-370 4. Вівчарик Н., Ідушкевич Д. Весільні пісні села Верхній Струтинь та їх обрядова функція. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 276-285. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-276-285 5. Вівчарик Н. Ідейно-художні засади творчості Степана Семчука. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. №19 (71). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 70-79. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-70-79 6. Вівчарик Н., Джердж С. Мілітарна тематика в сучасній українській літературі: історичні виклики і художня реальність. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 130–139. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-130-139 7. Вівчарик Н., Файфрук Л. Особливості вивчення поетичного доробку Юрія Андруховича на уроках української літератури <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 439–448. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-438-447 8. Вівчарик Н., Глушко М. Передвесільні традиції села Новоселиця Івано-Франківської області: регіональний аспект. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. №18 (69). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 363-370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-363-370 9. Луцак С., Вівчарик Н. Поетика малої прози Гната Хоткевича: особливості художнього мислення. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія»</i>. 2023. Вип. 1 (49). DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840/2023.1(49).83-89
--	--	--	---	---	---	---

			gle.com/file/d/1HiQzKg6fu3YfCLf1Ue7tdKBCXu0P1gI/view?usp=share_link	5. Вівчарик Н. Ідейно-художні засади творчості Степана Семчука. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> №19 (71). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 70-79. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-70-79 6. Вівчарик Н., Джердж С. Мілітарна тематика в сучасній українській літературі: історичні виклики і художня реальність. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 130–139. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-130-139 7. Вівчарик Н., Файфрук Л. Особливості вивчення поетичного доробку Юрія Андруховича на уроках української літератури <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 439–448. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-438-447 8. Вівчарик Н., Глушко М. Передвесільні традиції села Новоселиця Івано-Франківської області: регіональний аспект.	OTScw7JH1M8BLv9DK English language courses, Certificate, ID # IF-1491-24, from September 11, 2023 to January 25, 2024, 130 hours (4.3 кредити ЕКТС) https://drive.google.com/file/d/1fioX1xieiJwqR8VsVbDRsWrxLKfiuAaW/view?usp=sharing Ukraine global faculty, KFund Vasyl Khmelnytsky, Certificate, ID 65ca653af4b918e6fa042aaa, date 12.02.2024, Workshop. Using Generative Intelligence in Everyday Life – MICHAEL PATSAN, 1.5 hour https://drive.google.com/file/d/1yga_HCmyOP1reCBzaV6r09j-	10. Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ.</i> №16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-254-263 10. Вівчарик Н. Імагологічна проблематика в драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня». <i>Волинь філологічна: текст і контекст.</i> 2021. Вип. 32. С. 89–102. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154 11. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of “Christmas Tree” by Mykhailo Kotsiubynskyi and “Pine Tree” by Olena Pchilka. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy.</i> 2021. Vol. 8. No 1. Pp. 148-154. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154 П. 4 1. Вівчарик Н. Тести. <i>Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях.</i> Брустурів : Дискурс, 2021. С. 3-21. 2. Вівчарик Н. Дитяча література: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 40 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3654 3. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 44 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3390 4. Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 36 с. https://surl.li/ckhudm 5. Курси дисциплін на платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти. П. 7 Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 (включно 2021 р.). Наказ МОН України від 28.12.2019 № 1643. П. 8 Відповідальний секретар редакційної колегії (напряму 035 – філологія) фахового журналу «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (категорія В, наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р., науки – філологічні). П. 9 1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за спеціальністю 35 – Філологія (додаток про включення до Реєстру експертів з числа науково-педагогічних працівників «29» червня 2021 р.). 2. Експерт з акредитації у сфері фахової передвищої освіти Державної служби якості освіти України (додаток до наказу від 09.12.2022 №01-10/136).
--	--	--	---	--	---	---

			<i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> №18 (69). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 363-370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-363-370 9. Луцак С., Вівчарик Н. Поетика малої прози Гната Хоткевича: особливості художнього мислення. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія». 2023. Вип. 1 (49). DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840/2023.1(49).83-89 10. Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ.</i> №16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-254-263 10. Вівчарик Н. Імагологічна проблематика в драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня». <i>Волинський філологічний текст і контекст.</i> 2021. Вип. 32. С. 89–102. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154 11. Nataliia Vivcharyk. <i>Landscape and its Functions in the Stories of “Christmas Tree”</i>	D2hM8i A/vi ew?usp=sharing International Lecture Series in Interdisciplinary Ukrainian Studies, Certificate of completion, 29.01.25-01.03.25, 45 hours (1.5 ECTS) https://drive.google.com/file/d/11-zfjpR6MW6WcxXp4mhGiSbe58LBmwf/view?usp=sharing	П. 12 1. Вівчарик Н., Луцак С. Ліризація оповіді в художньому світі Марка Черемшини. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С.147-156. 2. Вівчарик Н. Роздуми про драму, а отже – про життя (Степан Хороб. «Українська лірична драма кінця XIX – початку XX століття (Генеза, символічність, сценічність, музичність)». Івано-Франківськ, 2024. 316 с.). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 474-477. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2052 3. Вівчарик Н. Світ не зумів його спіймати (світлій пам'яті Володимира Полєка). <i>Професор Володимир Полєк: творчість і доля на тлі доби. (Спогади, епістолярій різних років, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, прим. С. Хороба.</i> Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. С.151-155. 4. Вівчарик Н. Художня деталь і її функції в оповіданнях І. Франка для дітей та юнацтва. <i>Дитинство. Література. Культура. Освіта.</i> Книга абстрактів I міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції 5 -7 жовтня 2023 року. Ред.: Т. Качак, О. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 52-53. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46300/1/O_Bondareva_DLC_O_2023_FUFKM.pdf 5. Луцак С., Вівчарик Н. Художній світ Василя Стефаника у драматургічному вимірі. <i>Василь Стефаник: інтерпретації [колективна монографія]</i> / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 317-326. 6. Вівчарик Н. Оригінальне дослідження. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> № 17 (64). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 409-414. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1827 7. Вівчарик Н. Полікультурне подвійництво. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ.</i> № 16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 419-420. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1788 8. Вівчарик Н. Трансформація Євангельського сюжету в п'єсі Лесі Українки «На полі крові». <i>Ideologist of the National Aristocracy (in the honor of the 150th anniversary of the birth of Lesya Ukrainka). Materials of the All-Ukrainian scientific-practical</i>
--	--	--	--	---	---

				by Mykhailo Kotsiubynskyi and “Pine Tree” by Olena Pchilka. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy.</i> 2021. Vol. 8. No 1. Pp. 148-154. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154	<i>conference with international participation: збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 25 – 26 лютого 2021 року / науковий редактор Тетяна Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2021. С. 20-25. https://elartu.tntu.edu.ua/handle/lib/35025</i> 9. Вівчарик Н., Мадій М. Образу Василя Стефаника в художніх біографіях Степана Процюка. <i>Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва.</i> Вип. 7. Івано-Франківськ: ФОП Бойчук А., 2021. С. 44-57. https://surl.li/gdfcbv П. 14 1. Керівництво студентою (Торак Тетяна), яка зайняла I місце у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 17.03.2025 №457. 2. Керівництво студентами (Шамлій Оксана, Шиндак Галина), які зайняли призові місця у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 24.04.2023 №471; наказ МОН України від 15.07.2022 №631. Обласному етапі (Торак Тетяна) Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 06.12.2024 №391 «Про підсумки проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»). 3. Член журі I та II етапів XIII, XIV, XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка в 2024, 2023, 2022 рр. (Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 15.11.2024 №371 «Про проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2023 №310 «Про проведення II етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса
--	--	--	--	--	--

						Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; наказ ПНУ, Додаток 1 до наказу №599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 №233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).
						4. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі II етапу обласного конкурсу дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів».
Залевська Оксана Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Диплом спеціаліста, серія УВ, №886318, Івано-Франківський державним педагогічним інституті імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 1992. Кваліфікація: вчитель української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1YNmkli588LYPRq5mcQRdUd3YRUxKd_UX/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ДК, №057702, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 10 лютого 2010 року (протоколом №47-06/1), кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 – українська література, тема дисертації – «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення».	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Залевська О.М., Українець Г.Д. Фольклорно-міфологічна основа роману «Чигиринський сотник» Л. Кононовича. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №10 (16), 2023. С.145-157. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10(16)-145-157 2. Залевська О.М. Соловей О.В. Альтернативна історія в творчості Василя Кожелянка. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №11(17), 2023. С.171-180. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17) 3.Оксана Залевська. Фольклорно-міфологічний світ Марка Черемшини. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 86-95.	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, (наказ від 12.04.2021 р. № 115-Від), з 14.04.2021 р. до 17.06.2021 р. Тема: «Викладання української літератури на філологічних спеціальностях в умовах дистанційного навчання» 6 кредитів ЄКТС (180 год.) https://drive.google.com/file/d/1LlelYscSOZXlckW3qCOzBmJADz3zE_e/view?usp=sharing International Historical Biographical	П. 1 1. Залевська О.М., Українець Г.Д. Фольклорно-міфологічна основа роману «Чигиринський сотник» Л. Кононовича. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №10 (16), 2023. С.145-157. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10(16)-145-157 2. Залевська О.М. Соловей О.В. Альтернативна історія в творчості Василя Кожелянка. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №11(17), 2023. С.171-180. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17) 3.Оксана Залевська. Фольклорно-міфологічний світ Марка Черемшини. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 86-95. 4.Оксана Залевська, Діана Колодій. Методика вивчення хронотопу у творчості Панаса Мирного (на матеріалі роману "Повія"). Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 453-463. 5. Оксана Залевська. Особливості сприйняття світу у малій прозі Миколи Хвильового та Ростислава Єндика: порівняльно-типологічний аспект. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 123-133. 6. Оксана Залевська, Наталія Береза. Християнська картина світу в романі Галини Пагутяк «Урізька готика»: архетип смерті. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 267-275.

			https://drive.google.com/file/d/1j0Q028DlcDfi248uUbrpZ9VeyG-vcs1p/view?usp=sparing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №041323, Рішенням Атестаційної колегії від 26 лютого 2015 р. (протоколом №1/02-Д), доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/14G6PXNgfgYAlkIpGcw4ANPZJRMiNsQZb/view?usp=sparing	4.Оксана Залевська, Діана Колодій. Методика вивчення хронотопу у творчості Панаса Мирного (на матеріалі роману "Повія"). <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ</i>. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 453-463. 5. Оксана Залевська. Особливості сприйняття світу у малій прозі Миколи Хвильового та Ростислава Єндика: порівняльно-типологічний аспект. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ</i>. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 123-133. 6. Оксана Залевська, Наталія Береза. Християнська картина світу в романі Галини Пагутяк «Урізька готика»: архетип смерті. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ</i>. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 267-275.	Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing), Міжнародний сертифікат №5083, з 03.12.2021 року до 20.01.2022 року. Тема «Нобелівський Курс: нові знання, ідеї, досвід, цінності, компетентності» 6 кредитів ЄКТС (180 год.). https://drive.google.com/file/d/1kVIwPqGK4UepoBKZsVB20SDuC7PT2qF4/view?usp=drive_link	П 3: 1.Оксана Залевська. Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення: монографія. Івано-Франківськ: Територія друку, 2022. 160 с. 2. Залевська О. Фольклорно-міфологічне сприйняття світу у малій прозі Марка Черемшини та Ростислава Єндика. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника</i> / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 327-335. П 4: 1.Залевська О.М. Методичні рекомендації до написання курсової роботи з української літератури. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 30 с. 2. Залевська О.М. Виразне читання: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 48 с. 3. Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 36 с. https://surl.li/ckhudm 4.Залевська О.М. Історія української літератури першої половини XX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2019-2020. 32 с. 5. Історія української літератури другої половини XX століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 36 с. П. 12: 1. Залевська О.М. Янко У.Л. Боротьба зі стереотипами про жіночий образ в творах Євгенії Кононенко. Міжнародний науковий журнал «Інтернаука», Галузь: філологічні науки. Випуск 16(150),2023. С.1-16. https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-16-9263 2. Залевська О.М., Семаньків М.В. Моделі особистої та колективної травми в романі М. Ткачівської «Голос перепілки». Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». Галузь: філологічні науки. Випуск 18 (152), 2023. https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-18-9374 П 15 Член журі III етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови і літератури. Накази ОДА «Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської олімпіади з української
--	--	--	--	---	--	---

						мови і літератури» 2020 – 2025 рр. П. 19 Член Громадської організації «Інноваційні обрії України». Посвідчення №000222. Довідка (протокол №59 від 27.12.2024 р.)
Баран Євген Михайлович	Доцент кафедри української літератури	Диплом спеціаліста, серія KB, №639795, Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, Рік закінчення: 1984. Спеціальність: українська мова і література. Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури https://drive.google.com/file/d/1yNnQmmd2HiPEJds01XnbDxz8sw3Qjrl8/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія КН, № 006596, дата 1994-11-23, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький»; https://drive.google.com/file/d/	Керівництво дисертації на здобуття наук. ст. за спеціальністю: Руднянин О.І., кандидат філол. наук, 10.01.01 - українська література, тема: "Творчість Олекси Ізарського: стратегії жанру та стилю", 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021; Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Баран Є. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах». <i>Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи</i> . Том 1, книга 2 / ред. і упоряд. тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С.594-598. 2. Баран Є. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського. <i>Микола Євшан. Вибране</i> / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660. 3. Баран Є. Словом Стефаника натхненні ... <i>Стефаниківський ЧИН: антологія</i> / упоряд. і вступ. слово Є.М.Барана. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С.	Центр українсько-європейського наукового співробітництва, Львівський національний університет імені Івана Франка, Свідоцтво №ADV-70303-FSI від 07.05.2023, за програмою «Студентоцентризований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи, з 27.03.2023 до 07.05.2023, обсягом 180 годин (6 кредитів ЕКТС) https://drive.google.com/file/d/1FhYq6qAtu2YOMUaQe9HpxEV7RrhoyCZU/view?usp=sharing	П. 1 1. Баран Є. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах». <i>Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи</i> . Том 1, книга 2 / ред. і упоряд. тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С.594-598. 2. Баран Є. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського. <i>Микола Євшан. Вибране</i> / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660. 3. Баран Є. Словом Стефаника натхненні ... <i>Стефаниківський ЧИН: антологія</i> / упоряд. і вступ. слово Є.М.Барана. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 3-4. 4. Баран Є. Високі орієнтири Стефаниківської премії. <i>Від землі Стефаника. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника</i> / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021.С. 3-4. 5. Баран Є. 25 монологів про літературу: збірка наук. есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с. 6. Василь Стефаник – Леся Українка: незавершений діалог // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62. 7. «Зачинайте вже раз тот храм». Дві слові про Василя Стефаника і про ювілейне зібрання його творів // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.411-413. 8. Юрій Морачевський у листах до Семена Стефаника // СЛОВО. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. 2022. 17 (65). С.339-353. 9. З архіву Володимира Полека: епістолярій літературознавця і вченого (1964-1999 рр.) // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 18 (69)-2023. Івано-Франківськ. 2023. С.213-232. 10. «Насупротив огню»: про наукове видання творів Марка Черемшини // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2024. Вип.19. С.287-290. 11. Євген Дмитровський як дослідник творчості Марка

			1qCubQkPFXwAlBP0qYjTfcInzpLvAITPe/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, № 004751, дата 2002-06-20, виданий: Атестаційна колегія від 20 червня 2002 року, протокол № 3/2-Д, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури https://drive.google.com/file/d/1pwQ3hhds6X-8tLsmoDXxTjguX3nyPTor/view?usp=sharing	3-4. 4. Баран Є. Високі орієнтири Стефаниківської премії. <i>Від землі Стефаника. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника</i> / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 3-4. 5. Баран Є. 25 монологів про літературу: збірка наук. есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с. 6. Василь Стефаник – Леся Українка: незавершений діалог // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62. 7. «Зачинайте вже раз тот храм». Дві слові про Василя Стефаника і про ювілейне зібрання його творів // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.411-413. 8. Юрій Морачевський у листах до Семена Стефаника // СЛОВО. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. 2022. 17 (65). С.339-353. 9. З архіву Володимира Полека: епістолярій літературознавця і вченого (1964-1999 рр.) // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 18 (69)-2023. Івано-Франківськ. 2023. С.213-232.	Черемшини // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2024. Вип.20. С. 246-252. 12. Баран Є.М. «Слова, слова, спасіте наші душі...»: листи Григорія БІЛОУСА. Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2025. №21(77). С. 286-303. П.3. 1. Баран Є.М. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах». <i>Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи</i>. Том 1, книга 2 / ред. і упоряд. тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С. 594–598. 2. Баран Є.М. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського. <i>Микола Євшан. Вибране</i> / упоряд. Є. Баран, О. Баган, М. Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660. 3. Баран Є.М. Високі орієнтири Стефаниківської премії <i>Від землі Стефаника</i>: антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: місто НВ, 2021. 376 с. С. 3-4. 4. Баран Є.М. Словом Стефаника натхненні ... <i>Стефаниківський ЧИН</i>: антологія / упоряд. і вступ. слово Є.М.Барана. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. 214 с. – С. 3-4 5. Баран Є.М. «Все ваш Юрко!». <i>Юрій Стефаник: статті, рецензії, нариси</i> / упоряд.: Є.М.Баран, М.С.Грицюк, пердм. Є.М.Барана, М.С. Грицюк: Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4. 6. Баран Є.М. 25 монологів про літературу: зб. наук. есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с. 7. Образ ідеальної жінки в листах Василя Стефаника // Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2023. 664 с. С. 401-408. 8. Юрій Стефаник як дослідник творчості Леся Мартовича // Обрії ідентичності. Націотворчі, освітні та туристичні виміри минулого і сьогодення України. Івано-Франківськ: Лілея-НВ. 2025. 452 с. С.330-335. 9. Баран Є.М. Листи Марка Черемшини до Сеня Горука. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника</i> / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 400-403.
--	--	--	---	---	--

				10. «Насупротив огню»: про наукове видання творів Марка Черемшини // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2024. Вип.19. С.287-290. 11. Євген Дмитровський як дослідник творчості Марка Черемшини // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2024. Вип.20. С. 246-252. 12. Баран Є.М. «Слова, слова, спасіте наші душі...»: листи Григорія БІЛОУСА. Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2025. №21(77). С. 286-303.		П. 4. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури», 2023 р. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної критики», 2023 р. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська фольклористика в іменах», 2023 р. П. 6. Руднянин Оксана Ігорівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, тема: «Творчість Олексі Ізарського: стратегії жанру та стилю», 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». П. 7. Член постійної спеціалізованої ради К 20.051.13 зі спеціальностей 10.01.01 – українська література , 10.01.06 – теорія літератури. П. 8 Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. (https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word) П. 12 1. Стефаник Василь. Зібрання творів: у 3 т. у 4-х кн. / редкол.: Степан Хороб (голова), Євген Баран, Роман Голод, Ірина Ілійчук, Оксана Карбашевська, Роман Піхманець, Олександр Солецький, Василь Ткачівський, Наталя Яцків, Іванна Юрчук. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 1, кн. 1. 675 с. Т. 1. кн. 2. 599 с. Т. 2. 679 с. Т. 3. 6 кн. в обкл. + іл. 2. Словом Стефаника натхненні ... // Стефаниківський ЧИН: антологія // упоряд. і вступ. слово Є. М. Баран. Івано-Франківськ: Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В.Стефаника, 2021. 214 с. – С. 3-4. 3. «Все ваш Юрко!» // Юрій Стефаник: статті, рецензії, нариси / упорядн.: Є.М.Баран, М.С.Грицюк, пердм. Є.М.Барана, М.С. Грицюк: Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4. П. 14 Керівництво студентами, які зайняли призові місця на конкурсі: Торак Тетяна – І місце в номінації «Наукова творчість» (літературознавчий вимір творчості Пантелеймона Куліша), Міжнародний конкурс відбувся на базі Ніжинського
--	--	--	--	---	--	---

						державного університету імені Миколи Гоголя.
Курінна Наталія Степанівна	Доцент кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №11894781, Прикарпатс ький університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 1999. Кваліфікація : філолог, викладач української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/14mcbByQ_8Ks6SFN2Hr9QCmTrXDpSCvr/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ДК, №018736, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника від 21 травня 2003 року (протоколом №18-06/5), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська література, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Поетика світомисленн я Уласа Самчука» https://drive.google.com/file/d/1R13V7zsEA3bjisL8mKhD2LR5tT657fiz/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №023944,	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Філософсько-культурна парадигма українського окциденталізму в літературному дискурсі МУРу // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 162-172. 2. Філософсько-вітальні виміри української прози (на матеріалі творів Уласа Самчука, Миколи Хвильового). Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 181-183. 3. Екокритичний аспект інтерпретації художнього тексту (на матеріалі кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка)». <i>Ukrainistika v novém miléniu: problémy jazyka, literatury a kultury</i> в електронній формі (iPDF). Olomouc: VUP, 2023. С.248-259. 4. Художня специфіка	Центр українсько-європейськог о наукового співробітництва, Львівський національний університет імені Івана Франка, Свідоцтво №ADV-270334-FSI від 07.05.2023, за програмою «Студентоцентризований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи, з 27.03.2023 до 07.05.2023, обсягом 180 годин (6 кредитів ЄКТС)	П. 1 1.Філософсько-культурна парадигма українського окциденталізму в літературному дискурсі МУРу // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 162-172. 2. Філософсько-вітальні виміри української прози (на матеріалі творів Уласа Самчука, Миколи Хвильового). Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 181-183. 3. Екокритичний аспект інтерпретації художнього тексту (на матеріалі кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка)». <i>Ukrainistika v novém miléniu: problémy jazyka, literatury a kultury</i> в електронній формі (iPDF). Olomouc: VUP, 2023. С.248-259. 4. Художня специфіка нарративу в романі «Чого не гоїть огонь» Уласа Самчука. Scientific forum: theory and practice of research: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, March 10, 2023. Valencia, Kingdom of Spain: European Scientific Platform. S. 160-163. 5. Інтермедіальність у літературі: науково-методичний аспект // Студентоцентризований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи: Матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 березня – 7 травня 2023 р. Львівський національний університет імені Івана Франка. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 98-102. 6. ІДЕЯ СИНТЕЗУ ХУДОЖНІХ СТИЛІВ ЯК ЛІТЕРАТУРНОЕСТЕТИЧНА ПРОБЛЕМА В МУРІ: НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВЕКТОРИ // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №20 (74). Івано-Франківськ, 2025. С. 368-379. 7. «Твори його пробивали мури чужих літератур...» : генеза й рецепція українського та англomовних видань роману «Тигролови» Івана Багряного // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №21 (77). Івано-Франківськ, 2025. С. 236-248. П. 3 Колективна монографія (розділ) : Курінна Н.С. Нараційна

			Рішенням Атестаційної колегії від 9 листопада 2010 року (протоколом №3/03-Д), доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/15rt3oSGr03WAlXbLSjd4vBwsFVu8ZYgE/view?usp=sharing	нарративу в романі «Чого не гоїть огонь» Уласа Самчука. Scientific forum: theory and practice of research: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, March 10, 2023. Valencia, Kingdom of Spain: European Scientific Platform. S. 160-163. 5. Інтермедіальність у літературі: науково-методичний аспект // Студентоцентризований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи: Матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 березня – 7 травня 2023 р. Львівський національний університет імені Івана Франка. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 98-102. 6. ІДЕЯ СИНТЕЗУ ХУДОЖНІХ СТИЛІВ ЯК ЛІТЕРАТУРНОЕСТЕТИЧНА ПРОБЛЕМА В МУРІ: НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВЕКТОРИ // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №20 (74). Івано-Франківськ, 2025. С. 368-379. 7. «Твори його пробивали мури чужих літератур...»: генеза й рецепція українського та англомовних видань роману «Тигролови» Івана Багряного //	стратегія трилогії «Ost» Уласа Самчука. Modern teaching methods in pedagogy and philology: collective monograph / Azarenkov V. etc. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2023. 580 p. S. 439-449. DOI – 10.46299/ISG.2023.MONO.PED.1 П. 4 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури». 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературне краєзнавство». 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Інтермедіальність української літератури». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Інтермедіальність української літератури». https://d-learn.pnu.edu.ua П. 9 Гарант ОП «Українська мова і література» 014.01 Середня освіта П. 10 1. Участь у Міжнародному науковому конгресі «Василь Стефаник і світова культура», присвяченому 150-річчю з дня народження письменника (14-15.05.2021), <i>сертифікат наявний</i> 2. Онлайн-участь з науковою доповіддю «Екокритичний аспект інтерпретації художнього тексту (на матеріалі кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка)» на XI Оломоуцькому симпозиумі українців Середньої і Східної Європи «УКРАЇНІСТИКА В НОВОМУ ТИСЯЧО-ЛІТТІ: ПРОБЛЕМИ МОВИ, ЛІТЕРАТУРИ І КУЛЬТУРИ» (2 грудня 2022 р., університет Палацького), <i>сертифікат наявний</i> 3. Онлайн-участь з науковою доповіддю на Scientific forum: theory and practice of research: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, March 10, 2023. Valencia (Spain), Kingdom of Spain: European Scientific Platform, <i>сертифікат наявний</i> 4. Онлайн-участь у науково-практичному вебінарі Серії "Clarivate науковцям" 2022. Тема «Хижацькі видання: розпізнати та уникнути» (7 квітня 2022 р.), <i>сертифікат наявний</i> 5. Онлайн-участь у науково-практичному вебінарі Серії
--	--	--	--	--	--

				Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №21 (77). Івано-Франківськ, 2025. С. 236-248.		"Clarivate науковцям" 2022. Тема «EndNote: оформлення бібліографії статті за форматом журналу» (12 квітня 2022 р.), <i>сертифікат наявний</i> 6. Онлайн-участь у науково-практичному вебінарі Серії "Clarivate науковцям" 2022. Тема «Авторські профілі науковця» (14 квітня 2022 р.), <i>сертифікат наявний</i> П. 19 Член ГО «Всеукраїнська організація викладачів української мови і літератури».
Кафедра української мови						
Бабій Ірина Орестівна	Доцент кафедри української мови	Диплом магістра, ВА №21253854, виданий 30 червня 2002 р., Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2002, спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація філолог, викладач української мови та літератури. https://drive.google.com/file/d/1-D-p6cAiTGrlvmD7tO6atQdauKIK3HqC/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, ДК №044942, рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 13 лютого 2008 року (протокол № 19-06/2) https://drive.google.com/file/d/1Uh0KlvRakfgfqt68Figs5conlx9XAUu/view?usp=sharing Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Комунікативно-прагматичні параметри дескрипцій у текстах «малої прози» кінця XX – початку XXI століття» Атестат доцента, 12ДЦ №034967,	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у контексті вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. 408 с. 275-280. https://www.aphn-journal.in.ua/archive/67_2023/part_1/39.pdf 2. Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N.,	Стажування (Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, «Інноваційні технології викладання української мови за професійним спрямуванням», Довідка № 46-35-54 від 06.05.2016). Кафедра історії та культури української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, довідка,	П. 1 1. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у контексті вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. 408 с. 275-280. https://www.aphn-journal.in.ua/archive/67_2023/part_1/39.pdf 2. Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N., Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/13834/1/22510-74136-1-SM.pdf 3. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/23/part_1/2.pdf 4. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 5. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-

			рішенням Атестаційної колегії від 25 квітня 2013 року (протокол № 4/02-Д), доцент кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1MI_DrIJ-4yhjmGbXf5m9POFG0yzTk8t/view?usp=sharing	Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/13834/1/22510-74136-1-SM.pdf 3. Бабій І. О. <u>Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника</u> // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/23/part_1/2.pdf 4. Бабій І. О. <u>Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар»)</u> // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 5. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45_2021/p	«Застосування сучасних інформаційних технологій у викладанні лінгвістичних дисциплін» 18.05.2021 р., 180 годин, 6 кредитів. https://drive.google.com/file/d/1aRLYIyyW8QJcSrbMfhSyXdQduQ6ZUUPK/view?usp=sharing Неформальна освіта: за останні 5 років більше 30 сертифікатів, отриманих на різноманітних онлайн-платформах, сумарно понад 12 кредитів ЄКТС https://drive.google.com/drive/folders/1tcZyq7TH0ITU1JBwe6hFtZ3S_sK6xlpI?usp=share_link Присвоєно педагогічне звання «Спеціаліст (учитель) вищої	106. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45_2021/part_1/16.pdf П. 3 1. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944 П. 4 1. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : курс лекцій . Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2023. 140 с. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/09/kurs-lektsij.pdf 2. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань . Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2021. 220 с. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/04/metodychka.pdf 3. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу для ОК « Теорія і практика української лексикографії» для ОП 035.01 Філологія. Українська мова і література (бакалаври). https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2025/01/leksykohrafiia-sylabus.pdf 4. Автор (розробник) силабусу та навчально-методичного комплексу для ОК «Сучасні інформаційні технології на уроках словесності» для ОП 014.01 Середня освіта. Українська мова і література (магістри). 5. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК « Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів Факультету філології, фізико-технічного факультету, факультету історії, політології і міжнародних відносин і Навчально-наукового Інституту мистецтв. 6. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК « Українська мова » для студентів Факультету філології (ОП 035.033 1 курс). П. 12 1. Бабій І. Електронні українські словники як засіб формування лексикографічної компетентності студентів-нефілологів // Integration of Education, Science and Business in Modern
--	--	--	---	---	---	--

				art 1/16.pdf	категорії» (рішення атестаційної комісії 3-го рівня при департаменті освіти, науки та молодіжної політики Івано- Франківської ОДА від 15 квітня 2021 року https://drive.google.com/file/d/1shFggEUUpFMXst41-vsOFkc8IOi8eELJS/view?usp=sharing	Environment: Summer Debates: Proceedings of the 6th International Scientific and Practical Internet Conference, August 1-2, 2024. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, 343 p. С. 49-53. http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2024/08/Conference-Proceedings-August-1-2-2024.pdf 2. Бабій І. О. Основні онлайнні ресурси української електронної лексикографії // Global Society in Formation of New Security System and World Order: Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Internet Conference, July 27-28, 2023. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, 474 p. Р. 57-61. http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2023/08/Conference-Proceedings-July-27-28-2023.pdf 3. Бабій І. О. Використання інформаційно-комунікаційних засобів дистанційного навчання під час викладання «Української мови (за професійним спрямуванням)» // Сучасні лінгвістичні парадигми : матеріали міжнародної наукової конференції (м. Бахмут, 21 квітня 2021 р.) / відп. ред. Л. В. Суховецька. Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. Вип. 6. 177 с. С. 45-47. https://edu.forlan.org.ua/doc/nauk/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%96%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D0%B8.pdf 4. Бабій І. О . Вивчення нової редакції українського правопису у процесі формування орфографічної компетенції студентів-нефілологів // Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 29-30 січня 2021 р. Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. 284 с. С. 14-18. https://drive.google.com/file/d/1Rps3oPokUlQfnPGeKpyfE2rXWjV1hpoV/view?usp=share_link П. 14 Член журі І етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика 2024-2025 н.р. (наказ № 759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 2. Член журі І етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.23
--	--	--	--	------------------------------	--	--

						(Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). П. 15 1. Голова журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2024/2025 навчальному році (наказ № 40 від 28.01.2025 р.). 2. Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ № 77 від 20.02.2024). 3. Експерт-консультант олімпіади з української мови і літератури III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році (наказ № 36 від 30.01.2023) 4. Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2021/2022 навчальному році.
Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української мови	Диплом спеціаліста, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач https://drive.google.com/file/d/1dSs3CDsd-	Диплом кандидата наук, серія КН, № 013672, дата 1997-02-28, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Складні безсполучникові речення староукраїнської мови	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Барчук В. Стефаників світ: етнолінгвістичний аспект. <i>Етнос і культура</i> . Івано-Франківськ, 2020. Вип. 16–17. С. 3–16. 2. Барчук В. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</i> . Серія: <i>Філологія (мовознавство)</i> : збірник наукових праць / гол.	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Опрацювання науково-методичних засад, організації та методики проведення науково-дослідної та виробничої педагогічної практики	П.1 1. Барчук В. Стефаників світ: етнолінгвістичний аспект. <i>Етнос і культура</i> . Івано-Франківськ, 2020. Вип. 16–17. С. 3–16. 2. Барчук В. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</i> . Серія: <i>Філологія (мовознавство)</i> : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2021. Вип. 32. С. 144–154. https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/2764/3/1.%20%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82.%201-15.pdf 3. Барчук В. Часопростір у «Палімпсестах Василя Стуса». <i>Лінгвостилістичні студії</i> . Луцьк, 2022. Вип. 17. С. 7–18. https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/403/313 4. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обценна лексика (на матеріалі блогів на Цензор.нет). <i>Вісник НТШ «Слово»</i> . Івано-Франківськ, 2022. № 17 (65). С.

		Mnt3XwG8ARDrIUxmVYc-Jo4/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, № 002280, дата 2013-07-04, виданий: Інститут української мови НАН України, доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові https://drive.google.com/file/d/1HnWTNPlvtmXDYbZLQxUje0BkYl5pK_2l/view?usp=sharing Атестат професора, серія 12ПР, № 011369, дата 2016-02-25, Атестаційна колегія МОН України, вчене звання професора кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1YcUDsnmgWxITl--qYgh9BT_KnGsNI6VV/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, № 002907,	ред. Є. Б. Барань. Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2021. Вип. 32. С. 144–154. https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/2764/3/1.%20%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82.%201-15.pdf 3. Барчук В. Часопростір у «Палімпсестах Василя Стуса». <i>Лінгвостилістичні студії</i>. Луцьк, 2022. Вип. 17. С. 7–18. https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/403/313 4. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обсценна лексика (на матеріалі блогів на Цензор.нет). <i>Вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ, 2022. № 17 (65). С. 34–46. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/16534/1/document.pdf 5. Барчук В. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i>. 2023. Вип. 2 (50). С. 18–23. https://dspace.uzhnu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a9afc492-2ae0-4b65-b246-b9586033208b/content 6. Барчук В. Гуцульська космогонічна легенда: етнолінгвальний вимір. <i>Вісник НТШ «Слово»</i>. № 18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 45–54.	магістрів», Довідка № 145-33 від 21.06.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) https://drive.google.com/file/d/1m2yqyLHFLRCIGc91ZuoF2556hKlwX6ig/view?usp=sharing	34–46. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/16534/1/document.pdf 5. Барчук В. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i>. 2023. Вип. 2 (50). С. 18–23. https://dspace.uzhnu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a9afc492-2ae0-4b65-b246-b9586033208b/content 6. Барчук В. Гуцульська космогонічна легенда: етнолінгвальний вимір. <i>Вісник НТШ «Слово»</i>. № 18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 45–54. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1903/1845 7. Барчук В. Засоби ускладнення модальної структури речення у новелах Марка Черемшини. <i>Вісник НТШ «Слово»</i>. № 20 (71). Івано-Франківськ, 2024. С. 161-170. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2025/1955 8. Барчук В. Граматичні категорії української мови: когнітивний аспект. <i>Вісник НТШ «Слово»</i>. № 21 (77). С. 9-19. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2094 9. Барчук В. Структура мовної особистості: психолінгвістичний та етнолінгвістичний аспекти. <i>Українська мова</i>. 2025. № 1 (93). С. 3-23. 1,3 др. арк. file:///C:/Users/USER/Downloads/Ukrm_2025_1_3.pdf П.3 1. Барчук В. Мовна особистість Василя Стефаника: світ крізь призму життя і творчості. <i>Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба</i>. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 558– 580 (співавторство). https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf П.4 1. Барчук В. М. Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ, 2023. 42 с. 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної мови». 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства».
--	--	---	--	---	---

			дата 2001-10-18, Атестаційна колегія МОН України, вчене звання доцент кафедри української мови https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1903/1845 7. Барчук В. Засоби ускладнення модальної структури речення у новелах Марка Черемшини. Вісник НТШ „Слово”. № 20 (71). Івано-Франківськ, 2024. С. 161-170. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2025/1955 8. Барчук В. Граматичні категорії української мови: когнітивний аспект. Вісник НТШ „Слово”. № 21 (77). С. 9-19. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2094 9. Барчук В. Структура мовної особистості: психолінгвістичний та етнолінгвістичний аспекти. Українська мова. 2025. № 1 (93). С. 3-23. 1,3 др. арк. file:///C:/Users/USER/Downloads/Ukrm_2025_1_3.pdf		4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики». 5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістична категоріологія». 6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська мова (синтаксис)». 7. Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ: НАІР. 2024. 45 с. П. 5 Яслик В.І. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018) П. 12. 1. Барчук В.М. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». <i>Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі (до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя Німчука)»</i>. 4-5 жовтня 2023 р. Ужгородський національний університет. 2. Барчук В.М. Обсценна лексика як маркер конфліктної комунікації сучасного медійного дискурсу (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). <i>Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсу»</i>. 29 вересня 2023 р. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. П. 14. 1. Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). 2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24). 3. Керівник студентського гуртка «Сучасні граматичні студії».
--	--	--	--	--	---

Грещук Валентина Василівна	Доцент кафедри української мови	Диплом спеціаліста, серія Г-П, №033483, видано закладом: Івано- Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1986, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/16YMYGyvezT5Tga3odcNQht9Pl_PCvo0W/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 056182, дата 2009-11- 18, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: «Гуцульський говір в українській художній мові XIX – I пол. XX ст.» https://drive.google.com/file/d/1xv7G60nQx3vNoLCVMFDdvWV2ii-yjVhq/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, номер 030486, дата 2012-05-17, виданий: Міністерство	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1.Грещук Василь, Грещук Валентина. Ботанічна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</i>: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2019–2020. № 16– 17. С. 76–86. https://drive.google.com/file/d/1hdCjOwcqkJyp6MBmu8jrYfaF3dHcRlMj/view?usp=sharing 2. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / редкол: М. Номачі (гол. ред.), Н. Венжинович (голова ред. ради), Г. Шумицька (відп.</i>	Стажування в Тернопільсько му національн у педагогічн університеті імені Володими Гнатюка, Довідка від 02.12.2019 р. №206-33, видана доценту кафедри української мови, про те, що вона дійсно пройшла стажування з 02.10.2019 р. по 02.12.2019 р. Наказ №327 від 29.10.2019 року. https://drive.google.com/file/d/1W_YMZsWM73u4OxGwxewV4D4Qu3PNXlJm/view?usp=sharing Неформальна освіта: за останні 5 років більше 30 сертифікатів, отриманих на різноманітні онлайн- платформах,	П.1 1.Грещук Василь, Грещук Валентина. Ботанічна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</i>: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2019–2020. № 16–17. С. 76–86. https://drive.google.com/file/d/1hdCjOwcqkJyp6MBmu8jrYfaF3dHcRlMj/view?usp=sharing 2. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / редкол: М. Номачі (гол. ред.), Н. Венжинович (голова ред. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін. Ужгород: ПП Данило С. І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105. https://drive.google.com/file/d/1KXyk_1k9ayRzZiKYnBexstp07FQP0S7/view?usp=sharing 3. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні одиниці в поетичній збірці «Згарди» Власти Власенко. До глибин сутності мови: наук. праці на пошану проф. Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. ун-ту, 2020. С. 109–117. https://drive.google.com/file/d/1KL04B3HpxEFrHoGtI4k3kPmuKdrFdIWO/view?usp=sharing 4. Грещук В. В. Діалектна лексика в поетичних текстах Петра Мідянки. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2021. № 2 (46). С. 81–85. https://drive.google.com/file/d/14Ked7COudGCQl0Dh83vfqPIHjD7NHpyF/view 5. Грещук В. В., Грещук В. В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22–32. https://drive.google.com/file/d/1GVs0iqg_wflywr4LvcRwNtNHXq-KcsZ/view?usp=sharing 6. Грещук В., Драніщина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. <i>Освітні обрії</i>. 2021. № 1. Том 52. С.</i></i>
--	--	---	--	---	---	---

			освіти і науки, молоді, спорту, Атестаційна колегія, вчене звання доцент кафедри української мови, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української мови https://drive.google.com/file/d/16MVJkl6M1By21csXzKIN58k5Iy8MB52h/view?usp=sharing	ред.) та ін. Ужгород: ПП Данило С. І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105. https://drive.google.com/file/d/1KXyk_1k9ayRzZiKYnBexst07FQP0S7/view?usp=sharing 3. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні одиниці в поетичній збірці «Згарди» Власти Власенко. До глибин сутності мови: наук. праці на пошану проф. Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. ун-ту, 2020. С. 109–117. https://drive.google.com/file/d/1KL04B3HpxEFrHoGtl4k3kPmuKdrFdIWO/view?usp=sharing 4. Грещук В. В. Діалектна лексика в поетичних текстах Петра Мідянки. <i>Науковий</i> 5. Грещук В. В., Грещук В. В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22–32. https://drive.google.com/file/d/1GVs0iqg_wflywr4LvcrWnCtNHXq-KcsZ/view?usp=sharing 6. Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. <i>Освітні обрії</i>. 2021. № 1. Том 52. С. 90–95. https://drive.google.com/file/d/1uiBTPL9PRYimvugorY7kZ1YSm383Smkw/view?usp=sharing	сумарно понад 12 кредитів ЄКТС: https://drive.google.com/drive/folders/1XbvprpJZ0Jw5VR87og3IhhQ82l7fE1Jb?usp=drive_link	90–95. https://drive.google.com/file/d/1uiBTPL9PRYimvugorY7kZ1YSm383Smkw/view?usp=sharing 7. Грещук В., Шкорута Г. Структурно-словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i>. 2021. № 1 (45). С. 196–201. https://drive.google.com/file/d/12qCWbi2X4Bcomz7pTndhfkXEiXLskmT0/view?usp=sharing 8. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник у дослідженнях і спогадах</i> / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 332–341. https://drive.google.com/file/d/1-yvXxXyBy8WwTOAr2vddQb4C-LgH1nK-/view?usp=sharing 9. Грещук В. В. Обрядова весільна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</i>: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 50–59. https://drive.google.com/drive/folders/1jENTQcVTwnF9r1Sc8PgLsYoOOQnpeNjLy 10. Грещук В. В., Грещук В. В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254 11. Грещук В. В., Грещук В. В. Епітетна характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Збірник наукових праць на пошану професора Теодозія Михайловича Возного</i>. Львів: Растр-7, 2022. С. 407–418. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho-2022_3.pdf 12. Грещук В., Грещук В. Діалектне слово в його функційних виявах. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово</i>. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок НТШ. 2022. № 17 (65). С. 87–95. https://drive.google.com/file/d/1NVwKRyO1FshBZiqmqxgcL8gzai
--	--	--	---	---	--	--

			7. Грещук В., Шкорута Г. Структурно-словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія. 2021. № 1 (45). С. 196–201. https://drive.google.com/file/d/12qCWbi2X4Bcomz7pTndhfkXEiXLSkmT0/view?usp=sharing 8. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник у дослідженнях і спогадах</i> / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 332–341. https://drive.google.com/file/d/1-vwXxXyBy8WwTOAr2vddQb4C-LgH1nK-/view?usp=sharing 9. Грещук В. В. Обрядова весільна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Етнос і культура</i>. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 50–59. https://drive.google.com/drive/folders/1jENTQcVTwnF9r1Sc8PgWzxEc5/view?usp=sharing	https://drive.google.com/drive/folders/1Mmz4t9UGbPKi87roSAQvHg3FUU7pRIO 13. Грещук В., Грещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія. 2023. Вип.2 (50). С. 127–138. http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/view/17417/10083 14. Грещук В., Грещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 123–134. 15. Грещук В., Грещук В. Дериватологічна концепція професора Білоусенка П. І. <i>Лінгвістичні студії Linguistic Studies</i>: зб. наук. праць. Донецький нац. у-т імені Василя Стуса; гол. ред. А. Загнітко. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2023. Вип. 46. С. 7–16. https://drive.google.com/drive/folders/1Mmz4t9UGbPKi87roSAQvHg3FUU7pRIO 16. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник: інтерпретації</i> / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С. 590–604. 17. Грещук В., Грещук В. З невичерпних джерел: Інститут українознавства ПНУ крізь призму часу. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i>. Слово. 2024. № 19(71). С. 17–26. https://drive.google.com/file/d/1BK9mxps3CJq-W4FrztAGYpO2zkoPyKu0/view?usp=sharing 18. Грещук В., Грещук В. Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини «Карби». <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i> / ред. кол.: Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип.9. С.15–21. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2024.9.2/ 19. Грещук В. В., Грещук В. В. Інновації в лексикографічному опрацюванні онімної лексики. <i>Записки з українського мовознавства</i>: зб. наук. праць / Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Одеса, 2024. № 31. С. 16–25. DOI: https://doi.org/10.18524/2414-0627.2024.31.309393 20. Грещук В., Грещук В. Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої мови. Когут. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія Філологія. На пошану Василя Добоша, доктора філологічних наук, професора (до 100-річчя з дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І. 2024. Вип. 2 (52). С. 51–55 21. Грещук Василь, Грещук Валентина. Мовне портретування в повісті Олександра Довженка «Зачарована Десна». <i>Культура</i>
--	--	--	--	--

				L sYoOOqneNjLy 10. Грещук В. В., Грещук В. В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254 11. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: у 2 т. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. Т. 1. 584 с. https://pnu.edu.ua/blog/2019/12/16/17065/ 12. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2 т. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 2. 468 с. https://dSPACE.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%a1%d0%9a%d0%90.pdf 13. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2-х т. Додаток. Онімна лексика. / Відп. ред.	слова. 2024. Випуск 101. С. 21-32. 22. <i>Грещук Василь, Грещук Валентина</i>. Хрестоматія з історії української мови Х–ХІІІ ст. В.В. Німчука: лінгвополітологічний вимір. <i>Науковий доробок В.В. Німчука і формування сучасних історико-лінгвістичних знань</i> / за ред. Р.О. Коци, Н.В. Пуряєвої. Київ: Інститут української мови, 2025. С. 45–55. [електронне видання]. 23. <i>Грещук Василь, Грещук Валентина</i>. Гуцульські діалектні прикметники в українській художній мові. In: Hanna Sytar, Aksana Schillová, Karolína Skwarska, Vojtěch Veselý (eds.). <i>Synsémantické slovní druhy ve slovanských jazycích</i>. Praha: Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., 2025. S. 139–145. П.3 1. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: у 2 т. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. Т. 1. 584 с. https://pnu.edu.ua/blog/2019/12/16/17065/ 2. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2 т. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 2. 468 с. https://dSPACE.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%a1%d0%9a%d0%90.pdf 3. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2-х т. Додаток. Онімна лексика. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 404 с. https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmQcCOP2hQ_79obg/view?usp=sharing 4. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник: інтерпретації</i> / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С.590–604. 5. Грещук В. «А літо мені каже: я вже йду» та ін. Слово, загартоване війною. Антологія мережевих текстів (2022 рік): у 3-х т. Т. 3: Поезія / автор ідеї-упорядник А. М. Мартинець; передмова А. М. Мартинець. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 62–71. 6. Грещук Василь, Грещук Валентина. Епітети, порівняння та фраземи в новелах Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 176 с. 7. <i>Грещук Василь, Грещук Валентина</i>. Гуцульська лінгвальна
--	--	--	--	--	--

				Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 404 с. https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmQcCOP2h_q_79obg/view?usp=sharing 14. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник: інтерпретації</i> / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С.590– 604. 15. Грещук В. «А літо мені каже: я вже йду» та ін. Слово, загартоване війною. Антологія мережевих текстів (2022 рік): у 3-х т. Т. 3: Поезія / автор ідеї-упорядник А. М. Мартинець; передмова А. М. Мартинець. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 62–71. 16. Грещук Василь, Грещук Валентина. Епітети, порівняння та фраземи в новелах Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 176 с.	картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини “Карби”. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини</i> / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано Франківськ: Місто НВ, 2025. С.209–216. 8. <i>Грещук Василь, Грещук Валентина</i>. Лінгвальний вимір війни в мілітарній прозі Марка Черемшини. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини</i> / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 184–192. 9. Професор Василь Грещук: у любові до слова. (Спогади, поезії, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, поезії Валентини Грещук. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2025. 231 с. : іл. П.4 1. Грещук Валентина. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика. Методичні рекомендації до проведення виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2020. 78 с. https://drive.google.com/file/d/18hRmYAhupjvTnrwu0TDWOmLUzl_09wG/view?usp=sharing 2. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення самооцінювання студентів ОР бакалавра та магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література денної та заочної форм навчання / упорядники: Кудельницька Л. Ю., Шкорута Г. Л. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2021. 40 с. 3. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови у вищих навчальних закладах» для студентів ОР магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, 2023. https://drive.google.com/file/d/12u_uWmqUuwb6HmH_5obKVKkTd4ydkYip/view?usp=sharing 4. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО» для студентів ОР магістра спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023. https://drive.google.com/file/d/1p_YgBiV1ymQNJpk5TK1VBXKIEGsY_Cu9/view?usp=sharing 5. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови та української
--	--	--	--	---	--

					літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації» для студентів ОР магістра спеціальності «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література», 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-metodyka-vykladannia-ukrainskoi-movy-ta-ukrainskoi-literatury-v-zakladakh-osvity-riznykh-rivniv-akredytatsii.pdf. 6. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Стилістика і культура української мови» для студентів ОР бакалавра спеціальностей «035 Філологія 035.01 Українська мова і література», «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література», 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-stylistyka-f.-docx.pdf https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-stylistyka-so.-docx.pdf 7. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови» для студентів ОР бакалавра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/metodyka-vykladannia-u-zosh-filohy.pdf; https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/metodyka-vykladannia-u-zosh-so.-docx.pdf 8. Грещук Валентина. Стилістика української мови. Короткий словник термінів. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15284/1/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf 9. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Будова слова. Словотвір) для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Філологія 035.01 Українська мова та література”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література”. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 88 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/19206 10. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення уроків з української мови (Фонетика. Орфографія. Орфоепія) для студентів Факультету філології спеціальностей “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та література”, “035
--	--	--	--	--	---

					Філологія 035.01 Українська мова та література”. Івано-Франківськ : НАІР, 2025. 102 с. П.12. 1. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульські діалектні прийменники в українській художній мові. <i>Міжнародна наукова конференція «Службові частини мови у слов'янських мовах»</i>. Інститут чеської мови Академії наук Чеської республіки, 30-31 березня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1hgZbymyN04Grp5_UfUf5rGRNA_b0zBpjh/view?usp=sharing 2. Грещук В.В., Грещук В.В. Навчально-науковий Інститут українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: історія та перспективи. <i>Міжнародна наукова конференція до 70-річчя кафедри україністики Варшавського університету «Традиції та виклики українознавства у сучасному світі»</i>. Кафедра україністики Варшавського університету, 15-16 червня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1eAtRcpljGsXsIVDOmV3cFaXS-dW2_IKF/view?usp=sharing 3. Грещук В.В., Грещук В.В. Лексикографічне опрацювання онімної лексики в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Міжнародна наукова конференція «Діалекти в синхронії та діахронії»</i>. Інститут української мови НАН України, 20-21 квітня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1V57f0FENiaeBWwCMdfer_luiRq_vNyt6/view?usp=sharing 4. Грещук В.В., Грещук В.В. Дериватологічна концепція професора Петра Івановича Білоусенка. <i>Міжнародна науково-теоретична конференція «ГРАМАТИЧНІ ЧИТАННЯ – XII»</i>. Донецький національний університет імені Василя Стуса, 11-12 травня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1Qn9n_l8EbNwTCmHjVBABTwP_X-KAwpgwqL/view?usp=sharing 5. Грещук В.В., Грещук В.В. Хрестоматія з історії української мови Х–ХІІІ ст. Професора В.В. Німчука: лінгвополітологічний вимір. <i>Міжнародна наукова конференція до 90-річчя з дня народження члена-кореспондента НАН України Василя Васильовича Німчука “Історія української мови: від тексту до словника”</i>. Інститут української мови НАН України, 7-8 вересня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/18P4FYur3tE0IVYN57YbpeuqraL_H235Q3/view?usp=sharing 6. Грещук В.В., Грещук В.В. Фраземний простір у новелах
--	--	--	--	--	---

					Василя Стефаніка. <i>Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі» до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя НІМЧУКА.</i> Ужгородський національний університет, 4–5 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1l-KazfOrKYiqOs15hz586Bj-RC1c1_yG/view?usp=sharing 7. Грещук В.В., Грещук В.В. Лексика поховального й родильного обрядів у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Міжнародна науково-практична конференція «Рідне слово в етнокультурному вимірі».</i> Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 19-20 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1HrAM9_vub67E-JVNBukZeCExxigwql/view?usp=sharing 8. Грещук В.В., Грещук В.В. Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Міжнародна наукова конференція «Граматичний портрет української мови в ХХІ сторіччі» на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни.</i> Інститут української мови НАН України, 23-24 листопада 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1FmFz6kFmZ7vCCZM8b_T1Z8FZj_HNcDV-z/view?usp=sharing 9. Грещук Валентина. Формування етнокультурної компетентності здобувачів освіти засобами поетичного тексту. <i>Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки:</i> зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції, 16 травня 2024 р. Київ: Грамота, 2024. С. 51–54. https://drive.google.com/file/d/1cADf9RGKqxAUABynZNQfcrux_V_b5ItD/view?usp=sharing 10. Грещук В.В. Патріотичне виховання молоді на поетичних текстах про війну. <i>Українознавство та етнопедagogіка: витоки, становлення та розвиток шкільництва на теренах Прикарпаття: матеріали обласної педагогічної науково-практичної конференції / авторка ідеї та упорядниці Л. Максим'як.</i> Івано-Франківськ, 2024. С.27–32. https://www.ippo.if.ua/images/stories/Osvitjanske_slovo/zbirnyk_konf.docx.pdf 11. Грещук В., Грещук В. Професор Н.В. Гуйванюк як дослідниця буковинських говірок. <i>Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження:</i>
--	--	--	--	--	---

					матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 75-річчю від дня народження професора Ніни Гуйванюк / за ред. С.Т. Шабат-Савки. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2024. С.80-82 12. <i>Грещук В.В., Грещук В.В.</i> Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Граматичний портрет української мови у ХХІ сторіччі</i>: збірник наукових доповідей учасників Міжнародної наукової конференції на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2024. С.61-63 П.14 Член журі обласної учнівської олімпіади з української мови (7-8 лютого 2023 року). (Наказ № 36 від 30.01.2023 Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році). https://drive.google.com/file/d/1HTXuJOoN3bW1qqUfwnBDCzpV16qAZSe/view?usp=sharing Голові журі обласного етапу XVII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів закладів загальної середньої освіти (Наказ №362 від 20.12.2023 (Про проведення обласного етапу XVII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів закладів загальної середньої освіти)) https://drive.google.com/file/d/1mgq2fMdfx6IEahoiDFBgthbDpGXw1ndZ/view?usp=sharing Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ №77 від 20.02.2024 р.) https://drive.google.com/file/d/1rwPFl6cOGQC3kMFMZ7hyqic3P4w4TM-p/view?usp=sharing Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24). https://drive.google.com/file/d/1MOtMR0BkwY2cSFXLmOedikOBUq1bAj7Y/view?usp=sharing П.20. Директор навчально-наукового Інституту українознавства.
--	--	--	--	--	---

						https://nniu.pnu.edu.ua/greshchuk-valentyna-vasylivna-2/
Голянич Марія Іванівна	Професор кафедри української мови	Диплом спеціаліста, серія Ч, №584799, видано закладом: Івано- Франківськ ий державний педагогічн ий інститут, Рік закінчення: 1973, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури середньої школи https://drive.google.com/file/d/1MjRouQ7jM78nHvwwPkDaAFK7Mg-qFUEI/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, номер 002758, дата 1979-08-22, Київський державний педагогічний інститут імені О.М.Горького, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 українська мова, тема дисертації: «Словотвірні поля коренів із значенням говоріння у сучасній українській мові» https://drive.google.com/file/d/1XjqQtv-w2lDqyGhfSNZPnmz4JbP6gIFM/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, номер 000569, дата 1999-04-14, Інститут української мови НАН України https://drive.google.com/file/d/1jKlg73Qrpfm8ieTQgGRYJ2rpT9BFV	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Фінів Вікторія Михайлівна (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Прагматика лексичного повтору в сучасній українській малій прозі», 2019 рік, диплом ДК № 056227 від 26.02.2020, рішення Атестаційної колегії від 26 лютого 2020 року).	Тернопільс ьк ий національн ий педагогічн ий університе т імені Володимир а Гнатюка, «Слово в художньому у і діалектном у дискурсах» , Довідка №573- 33/03 від 03.05.18, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) https://drive.google.com/file/d/1OPfHX4zAfQd6Z8HZGvMhuODqJ4SwYK1K/view?usp=sharing	П.1. 1. Голянич М. І. Дивосвіт гуцульського слова. <i>До глибин сутності мови</i> : зб. наук. праць на пошану проф. М. Лесюка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 91–101. https://drive.google.com/file/d/1KL04B3HpxEFrHoGt4k3kPmuKdrFdlWO/view?usp=sharing 2. Голянич М. І. Проспективний характер ключового слова у художньому тексті Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах</i> / упор. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 351–356. https://drive.google.com/file/d/17GFwJgpW1x5SPzYaKctcVvoAY7DHf7Fe/view?usp=sharing 3. Голянич М. І., Голянич М. І. Особливості реалізації прагматичних компонентів значення в діалектному дискурсі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . Івано-Франківськ: Вид-во Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. № 18 (69). С. 32–42. https://drive.google.com/file/d/1C4dj6VJUTKpxrlQaZav2xDmScjX0j5WG/view?usp=sharing 4. Голянич М. І. Проспективний характер ключового слова у художньому тексті Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. Степана Хороба</i> . Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 581–589. 5. Голянич М.І. Евфемізми в актуалізації прагматичних компонентів значення в діалектному дискурсі. <i>Закарпатські філологічні студії</i> . Вип. 34. Т. 1. 2024. № 2(361). С. 18–25. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/34/part_1/5.pdf 6. Голянич М.І. Особливості актуалізації значень формально тавтологічних висловлень у діалектному дискурсі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . № 19(71). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 345–355. 7. Голянич М. Внутрішньоформна ключова номінація в інтегруванні змісту новели Марка Черемшини «Писанки». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> : наук. журнал / гол. ред. В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2024. № 20(72). С. 140–151. 8. Голянич М., Варварук І. Семантика та прагматика тавтологічних висловлень у діалектному мовленні. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> : наук. журнал / гол. ред. В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2025. № 2(27). С. 20–32.

			HKN/view?usp=sharing доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Внутрішня форма слова в художньому тексті; Атестат професора, серія ПР, номер 001466, дата 2002-06-20, Атестаційна колегія МОН України вчене звання професор кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1YT-r2FYFFYERlzlXOhJ2p0fjxnKtuJ/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, номер 088501, дата 1986- 03-26, Высшая аттестационная комиссия при Совете Министров СССР, доцент кафедри української		9. Голянич М. Мовленнєвий жанр у діалектному дискурсі: засоби вираження та функції. (<i>У друці, м. Дрогобич</i>). 10. Голянич М. Внутрішня форма слова в актуалізації образно-смыслового виміру новели В. Стефаника «Камінний хрест» (<i>У друці, м. Івано-Франківськ</i>). П.3. 1. Голянич М.І. Мовний портрет села Тюдів: у 2 т. / Марія Голянич. Івано-Франківськ: Лілея НВ, 2022. Т. II. Н – Я. 1262 с. https://kulbabska.com/news/aktualni-novyny/253-mariya-golyanich-slovnikove-ogranennya-ridnoji-govirki 2. Бабій І.О., Голянич М.І., Стефурак Р.І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доп. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944 П.4. 1. Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 374 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/5810 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська мова» на 2025-2026 н.р. https://d-learn.pro/ 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень» на 2025-2026 н.р. https://d-learn.pro/ 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістичний аналіз тексту» на 2025-2026 н.р. https://d-learn.pro/ 5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Проблеми комунікативної лінгвістики» на 2025-2026 н.р. https://d-learn.pro/ 6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи комунікативної лінгвістики» на 2025-2026 н.р. https://d-learn.pro/ 7. Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія
--	--	--	---	--	---

			мови https://drive.google.com/file/d/1PgHiRkXuboOGU1RnXV6_K8jVatZHXU8g/view?usp=sharing			(Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 374 с. П. 12. Голянич М.І. Засоби реалізації прагматичних компонентів значень у діалектному дискурсі. <i>Міжнародна наукова конференція «Діалекти в синхронії та діахронії: методи і прийоми пізнання»</i>. Київ: Інститут української мови, 2023, 20–21 квітня 2023 р. https://kum.pnu.edu.ua/2023/04/21/mizhnarodna-naukova-konferentsiia-dialekty-v-synkhronii-ta-diakhronii-metody-i-priyomy-piznannia/ П. 14. Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24).
Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №11894784, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника. Рік завершення: 1999. Кваліфікація: філолог, викладач української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1t9XN4O0chiUTPFzP2NhNwD2E4kirgV4G/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ДК, №023643, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника від 12 травня 2004 року (протоколом №17-06/5), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська мова, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Стефурак Р.І. Лексико-семантичний контраст в поетичному тексті Богдана Томенчука. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i> Том 32 (71). № 2. 2021. С. 62–66. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DDQD9_V9k3f0V9b4dDU5MzMSxmpXpxMgFcQxpQxhZG7192ZXtxPyH4dp6PI8Ojt0KUXkqY7jzCb2yWCv0bYHpIZJzqIokbL_o8rcZizREfo1rRK:JSYMBkvJRIjsdsd%26r%3D1674217584379&default_mode=view&lang=uk	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Довідка про проходження стажування від 24.05.2021 р. №166-33/103, на тему: «Викладання сучасної української мови (лексикології, фразеології, морфеміки, словотвору) на	П. 1 1. Стефурак Р.І. Лексико-семантичний контраст в поетичному тексті Богдана Томенчука. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i> Том 32 (71). № 2. 2021. С. 62–66. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DDQD9_V9k3f0V9b4dDU5MzMSxmpXpxMgFcQxpQxhZG7192ZXtxPyH4dp6PI8Ojt0KUXkqY7jzCb2yWCv0bYHpIZJzqIokbL_o8rcZizREfo1rRK:JSYMBkvJRIjsdsd%26r%3D1674217584379&default_mode=view&lang=uk#start=0 2. Dzhochka I., Ivanyshyn N., Stefurak R. et al. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectivesweb of science. <i>Laplage em Revista (International)</i>. vol. 7. n. 3, Sept. Dec. 2021. p. 397–406. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 3. Стефурак Р.І. Генітивна метафора – конститутивний елемент художнього тексту Марії Ткачівської (на матеріалі роману «Княгиня Острозька»). <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>. Том 33 (72). № 2. Частина 1. 2022. С. 33–38. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=93 4. Стефурак Р.І. Лексичні засоби вираження образності в поетичному тексті Богдана Томенчука. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І.</i>

		українська мова, тема дисертації: «Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова в поетичному тексті (на матеріалі української поезії кінця XX – початку XXI століття)» https://drive.google.com/file/d/1wCMloDChAchu75DFPDgpiKStzCj9gQkl/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №022580, виданий 19.02.2009 Атестаційною колегією МОН, доцент кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1ZYWkl6Azdy2229EE-X5Z76Zv2u8PUYO/view?usp=sharing	k#start=0 2. Dzhochka I., Ivanyshyn N., Stefurak R. et al. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectivesweb of science. <i>Laplage em Revista (International)</i>. vol. 7. n. 3, Sept. Dec. 2021. p. 397–406.https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 3. Стефурак Р.І. Генітивна метафора – конститутивний елемент художнього тексту Марії Ткачівської (на матеріалі роману «Княгиня Острозька»). <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>. Том 33 (72). № 2. Частина 1. 2022. С. 33–38. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=93 4. Стефурак Р.І. Лексичні засоби вираження образності в поетичному тексті Богдана Томенчука. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>. Том 33 (72). № 4. Частина 1. 2022. С. 72–76. 1. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/33-72-4 5. Стефурак Р.І. «Резервуар пам'яті народної мовотворчості». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. № 17(65). Вид. Івано-Франківського національного технічного	філологічних спеціальностей», з 15.03.2021 до 07.05.2021 року (180 годин/ 6 кредитів ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1bg3SFTpJiMLZrSLjQcY_oThbTf9N7WN/view?usp=sharing ГО «Смарт Освіта», Сертифікат №1611, навчальна програма «Національно го проекту: пишемо есе», обсягом 120 годин (4 кредити ЄКТС), дата видачі: 23.05.2024 https://drive.google.com/file/d/1GGWe43QbkzierpDLIpDqrh9QfOq-1O7p/view?usp=sharing Присвоєно кваліфікаційн ій категорії «Спеціаліст вищої категорії» та	<i>Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>. Том 33 (72). № 4. Частина 1. 2022. С. 72–76. 1. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/33-72-4 5. Стефурак Р.І. «Резервуар пам'яті народної мовотворчості». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. № 17(65). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 381 – 386. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 6. Стефурак Р. І. Архітектоніка художнього есе. <i>Наукові записки. Серія: Філологічні науки</i>. № 2 (205), 2023. С. 194 – 199. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 7. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis // <i>Research Journal in Advanced Humanities</i>, 2023. 4(4). 75–89. https://d-forms.pnu.edu.ua/data-records/65661fbb69472b78cfd88f91 8. Стефурак Р. І. Естетична функція асоціонімів у тексті есе Юрія Андруховича. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки</i>. 2024. № 2 (361). С. 71–77. http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vphil/article/view/1016/1021 9. Стефурак Р. І. Тропеїчний вимір поетичного тексту Тараса Мельничука (на матеріалі збірки «Чага»). <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки</i>. № 23. Бердянськ, 2025. С. 140 – 145. https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/article/view/389/348 П. 3 1. Голянич М.І., Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 374 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/5810 2. Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 102 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14877 3. Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 035 Філологія (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 96
--	--	---	--	--	--

			університету нафти і газу, 2022. С. 381 – 386. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 6. Стефурак Р. І. Архітектоніка художнього есе. <i>Наукові записки. Серія: Філологічні науки.</i> № 2 (205), 2023. С. 194 – 199. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 7. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis // <i>Research Journal in Advanced Humanities</i>, 2023. 4(4). 75–89. https://d-forms.pnu.edu.ua/data-records/65661fbb69472b78cfd88f91 8. Стефурак Р. І. Естетична функція асоціонізмів у тексті есе Юрія Андруховича. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки.</i> 2024. № 2 (361). С. 71–77. http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vphil/article/view/1016/1021 9. Стефурак Р. І. Тропеїчний вимір поетичного тексту Тараса Мельничука (на матеріалі збірки «Чага»). <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки.</i> № 23. Бердянськ, 2025. С. 140 –	звання «вчитель-методист» (рішення атестаційної комісії 3-го рівня при департаменті освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА від 15 квітня 2021 року https://drive.google.com/file/d/1amIncttdFKORy5ByFepn4gs3BB4l2VSf/view?usp=sharing	с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14877 4. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944 П. 4 1. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проект: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyteliv.pdf (дата звернення: 06.02.2024). 2. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проект: пишемо есе : робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf (дата звернення: 07.12.2024). 3. Словникова робота на уроках української мови : збірник вправ і завдань для вчителів-словесників / Бойчук О. Г. та ін. ; упорядник Роксолана Стефурак. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2025. 180 с. П. 10. Участь у “Проекті: пишемо есе” від ГО “Смарт освіта”. https://smart-osvita.org/portfolio/%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D0%BF%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%BC%D0%BE-%D0%B5%D1%81%D0%B5/ П. 12 1. Стефурак Р.І., Ходан І.І. Словникова робота на уроках української мови в середній школі. Розвиток філологічних наук: європейські практики та національні перспективи: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 23-24 жовтня 2020 року. Одеса : Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2020. Ч 1. С. 44-46. (132 с.). https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6088/1/Kalinichenko%20T.%20M.%20.pdf 2. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Фразеологізми як конфліктогенні репрезентанти художнього тексту Марії Матіос. Сучасний рух науки: тези доп. Х міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2-3 квітня 2020 р. Дніпро, 2020. С. 469-472. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/31254/1/O_Vashchenko_U_Pogorela_OZD.pdf 3. Евфемізми як засоби формування художнього
--	--	--	---	---	---

				145. https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/article/view/389/348	етноконтексту. Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали III Міжнародної наукової конференції. 26-27 березня 2021 р., м.Дніпро. Частина II. / Наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2021. – С. 191 – 192 (368 с.). https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2021/8_Osvita_i_nauka_u_minlivomu_sviti_P2.pdf 4. Стефурак Р.І. Структурно-семантичні особливості назв приватних медичних закладів, заснованих у 2014 – 2022 рр. Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій та суспільства : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 9 лютого 2023 р.): у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. 59 с. С. 25 – 26. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/fileview/list%3Ftoken%3DIqxPoqPC7AzKJwX3oJO1NTxeGaaCkMlyY5jaq5I5-4ETI7pqMRtzP38AbWWB2MDgn6n9JQCb_Hnfo9eLRbNjNsWgERWeObOJ4k-wPCzdiR8d:CJrp-bydv-WYSxF%26r%3D1677938561880&default_mode=view&lang=uk#start=0. Стефурак Р. І., Романська О. Д. Лексичні засоби вираження концепту «війна» в поетичному тексті Ольги Слоньовської. Актуальні проблеми науки, освіти та суспільства в XXI столітті: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 22 червня 2023 р.): у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. 59 с. С. 51 – 52. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/fileview/list%3Ftoken%3Dejg6cswjJ4fTVkku6DCbBXZdEd894dZSo_CWrh9DScgv2bYVPLSxyCWH2OyUBDYotV94JU29f7g83Imfje9NiUjqQ8_4pUaK8MjORunXZR-:PTtyIVlpOOls_gm2%26r%3D1688283507412&default_mode=view&lang=uk#start=0 6. Стефурак Р. І., Процікевич Ю. П. ТРОПИ ЯК ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ПЕРИФЕРІЇ КОНЦЕПТУ “ВІЙНА” В ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ БОГДАНА ТОМЕНЧУКА. International scientific-practical conference “Topical issues of science, education and technology in the 21st century”: conference proceedings (Aarhus, Denmark, April 20, 2024). Aarhus, Denmark: Scholarly Publisher ICSSH, 2024. 63 pages. С. 12 – 14. 7. Стефурак Роксолана, Андрусишин Світлана. Моделі фразеологічного контрасту в поетичному тексті Галини Крук. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці». 28 березня. Київ: 2025. С. 199-200 https://fileview.ukr.net/?url=https%3A%2F%2Fmail.ukr.net%2Fapi
--	--	--	--	---	---

						%2Fpublic%2Ffile_view%2Flist%3Ftoken%3DO4p6gBC5FfHaYll2n4fiWsHjdohIjpmZS9INdDdvDRABYlRxKXFLAFgwca6APmhqxdtfllsx0PGU1mFoVUHvowN3uCvTAoM3HmXg4EY_b_L%3A56FGEA8nAMC1f-o6%26r%3D1742919798731&default_mode=view&lang=uk&mlid=0#start=0 8. Стефурак Роксолана, Мельник Ірина. Мовні засоби реалізації інтертекстуальності в поетичному тексті Богдана Томенчука. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці». 28 березня. Київ : 2025. С. 200-202. https://fileview.ukr.net/?url=https%3A%2F%2Fmail.ukr.net%2Fapi%2Fpublic%2Ffile_view%2Flist%3Ftoken%3DO4p6gBC5FfHaYll2n4fiWsHjdohIjpmZS9INdDdvDRABYlRxKXFLAFgwca6APmhqxdtfllsx0PGU1mFoVUHvowN3uCvTAoM3HmXg4EY_b_L%3A56FGEA8nAMC1f-o6%26r%3D1742919798731&default_mode=view&lang=uk&mlid=0#start=0 П. 14 Організаторка і членкиня журі конкурсів знавців української мови імені Тараса Шевченка та Петра Яцика. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/17gU2Qc4Fiw3ZQvu1CwifzIOgDJad3-Ue П. 19 Членкиня Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1qeYBCrAHUQAg5L799QHxjCjay4O5vJG
Джочка Ірина Федорівна	Доцент кафедри української мови	Диплом магістра, серія ВА, №10622749, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 1998. Кваліфікація: філолога, викладача української мови та літератури https://drive.google.com/drive/u/0/folders/17gU2Qc4Fiw3ZQvu1CwifzIOgDJad3-Ue	Диплом кандидата наук, серія ДК, №019900, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника від 2 липня 2003 року (протоколом №15-06/7),	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Джочка І. Семантико-граматичні параметри омокомплексу ЯК. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія», 2021. № 88, С. 79–88. https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/17198	Стажування (ДВНЗ “Івано-Франківський національний медичний університет”, "Ефективні форми, методи та засоби навчання у викладанні мовознавчих	П. 1 1. Джочка І. Семантико-граматичні параметри омокомплексу ЯК. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія», 2021. № 88, С. 79–88. https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/17198 2. Джочка І., Фуштей А. Семантико-граматична характеристика омокомплексу ТАК у сучасній українській мові. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). 2021. № 1. Ч. 1. С. 22–29. http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_1/7.pdf 3. Chernysh V., Dzhochka I., Marieiev D. et al. Formation of communicative professionally oriented competence of future

			UlySglqdkylbgSrUel/view?usp=sharing художньому тексті Марії Ткачівської // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2023. № 18(69). С. 72–81. 7. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis // Research Journal in Advanced Humanities, 2023. 4(4). 75–89. Scopus 8. Джочка І. Ф. Партикули як компоненти омокомплексів: семантико-граматичний аспект // Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки», 2024. № 2, С. 3–9. https://doi.org/10.52726/as.humanities/2024.2.1 9. Джочка І. Змінювані іменники «спільного роду»: проблемні аспекти // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 19(71). С. 246–260. https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-246-260 10. Ципердюк, О. Д., І. Ф. Джочка. Семантико-граматичні та функціонально-стилістичні аспекти звертань у тексті роману «Голос перепілки» Марії Ткачівської // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2025. Вип. 71. С. 172-175. https://files.znu.edu.ua/8080/library/DocumentView;jsessionid=	D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F %D0%B7%D0%B0%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5%20%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.%20%D0%86%D0%A7%D0%9C%202021.pdf 2. Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська мова. Морфологія. Збірник тестових завдань : навч. посіб. Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2021. 276 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12351 П. 4 1. Джочка І. Ф. Сучасна українська мова. Морфологія: Граматика. Іменні частини мови: Методичні рекомендації для самостійної роботи для студентів заочного відділення спеціальності «Середня освіта (українська мова і література)». Івано-Франківськ, Голіней О. М., 2021. 115 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12352 2. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять для ОК «Сучасна українська мова (Морфологія)» для спеціальності А4.01 Середня освіта. Українська мова і література (бакалавр). 3. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять для ОК «Сучасна українська мова (Морфологія)» для спеціальності В11.01 Філологія. Українська мова і література (бакалавр). 4. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять для ОК «Традиційні і нові підходи в українській морфології» для спеціальності В11.01 Філологія. Українська мова і література (бакалавр). 5. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять ОК «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів спеціальності J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг» факультету туризму. П. 12 1. Dzhochka I., Ivanyshyn N., Stefurak R. and other. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectivesweb of science // Laplage em Revista (International). vol.7. n. 3, Sept. – Dec.2021. p. 397–406. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12348/1/DZHOCHKA%20%20Grammatical%20ambiguity%20of%20the%20particle%20in%20modern%20Ukrainian%20research%20perspectives.pdf 2. Джочка І. Частки як виразники констатувальної модальності в романі В. Шкляра «Чорний ворон. Залишинець» // Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження: матеріали Міжнародної наукової конференції,
--	--	--	--	---

				1456B0CFAE1426A3E5F2CD848109097C?doc_id=1592379	присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька (Чернівці, 16-17 червня 2022 р.) / за ред. С.Т. Шабат-Савки. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. С. 98–99. https://archer.chnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/5682/1/%D0%92%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%87%D0%B0%D0%BD%D1%83_%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8_22.pdf 3. Джочка І. Ф. Українська партикологія: становлення, розвиток, перспективи // Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С. 258–260. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12344 4. Джочка І., Янишівська М. Кольоративи в художньому тексті Ольги Слоновьовської // Актуальні питання філології: теорія і практика: матеріали науково-практичної конференції (м. Вінниця, 10-11 березня 2023 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2023. С. 5–10. 5. Ваків Л. А., Джочка І. Ф. Дескриптивні лексеми на позначення мовлення в художньому тексті роману Володимира Лиса «Вифлеєм» // Мова, література та культура в сучасному гуманітарному часопросторі. Матеріали II науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 19-20 квітня 2024 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С. 5–10. https://molodyivchenyi.ua/omp/index.php/conference/catalog/book/83 6. Городецький І.Ю, Джочка І. Ф. Реалізація інтенції-запиту в конструкціях із питальними частками (на матеріалі роману Марії Ткачівської «Княгиня Острозька») // Мова, література та культура в сучасному гуманітарному часопросторі. Матеріали II науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 19-20 квітня 2024 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С. 11–16. https://molodyivchenyi.ua/omp/index.php/conference/catalog/book/83 7. Джочка І.Ф., Гнатків І.І. Дієслова мовлення в художньому тексті роману Марії Ткачівської «Княгиня Острозька» // Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук ХХІ століття: збірник наукових праць з матеріалами IX Міжнародної наукової конференції, м. Миколаїв, 16 травня, 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця:
--	--	--	--	---	---

						ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С. 329–334. 8. Джочка І.Ф., Тужиляк В.В. Лексеми на позначення ахроматичних кольорів у поетичному тексті Бориса Олійника: семантика і символіка // Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук ХХІ століття: збірник наукових праць з матеріалами ІХ Міжнародної наукової конференції, м. Миколаїв, 16 травня, 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С. 335–341. П. 14 1. Член журі І та ІІ етапів Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (І етапу – щорічно, ІІ етапу – з 2020 до 2024 рр.). 2. Член журі І етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (щорічно). 3. Керівництво студентами Бойчук О. та Слободян Т. – переможницями (дипломи ІІІ ступеня) Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методиками їх викладання) (2025 рік) 4. Науковий гурток “Актуальні проблеми української морфології”. П. 15 Член журі ІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (2023, 2024, 2025 р.). П. 19 Член громадської організації “Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури” (рішення №7/5 від 3 квітня 2023 року)
Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент кафедри української мови	Диплом магістра, серія ВА, №21253857, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 2002. Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури	Диплом кандидата наук, серія ДК, №035733, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету імені Василя Стефаника від 4 липня 2006 року (протоколом	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Семантико-стилістичні параметри запозичень у художньому тексті Степана Процюка “Руки і сльози”. Вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2025. № 72. С. 48-51.	Тернопільськ ий національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Викладання української мови та української мови за	П. 1 1. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Семантико-стилістичні параметри запозичень у художньому тексті Степана Процюка “Руки і сльози”. Вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2025. № 72. С. 48-51. URL: http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v72/13.pdf. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.72.11 2. Іванишин Н. Стійкі сполучення слів як засоби вираження контрасту в сучасному прозовому тексті (на матеріалі роману Дари Корній «Троян-зілля»). Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. 2025. № 23. С. 80-87. URL: https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/article/view/381

		https://drive.google.com/file/d/1JyT6BOuNe19omPIKtScWZ1wBO7SkHf6/view?usp=sharing	№37-06/7), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська мова, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 українська мова, тема дисертації: «Лексичні засоби формування імпліцитності в драматургійному тексті (на матеріалі української драми початку XX ст.)» https://drive.google.com/file/d/1EdMnicOz3AtVFNmsBje3n1TXC9KKL3Cn/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №033010, Рішенням Атестаційної колегії від 30 листопада 2012 року (протоколом №7/02-Д), доцент кафедри української мови) https://drive.google.com/file/d/1JyT6BOuNe19omPIKtScWZ1wBO7SkHf6/view?usp=sharing	URL: http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v72/13.pdf. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.72.11 2. Іванишин Н. Стійкі сполучення слів як засоби вираження контрасту в сучасному прозовому тексті (на матеріалі роману Дари Корній «Троян-зілля»). Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. 2025. № 23. С. 80-87. URL:https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/article/view/381 3. Іванишин Н.Я. Функційне навантаження okazіonalіzmів у художньому тексті Марії Титаренко “Комунікація від нуля. Есеї для Мані”. Причорноморські філологічні студії. 2024. №5. С. 38-44. DOI https://doi.org/10.32782/bsps-2024.5.5 URL: https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/article/view/355/480 4. Varvaruk, I. ., Solowij, U. ., Stefurak, R. ., Ivanyshyn , N., Dzhochka, I. . (2023). Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis. Research Journal in Advanced Humanities, 4(4). URL: https://royalliteglobal.com/index.php/advanced-humanities/article/view/1279	професійним спрямуванням на філологічних спеціальностях», Довідка від 24.05.2021 р., №67-33/103, обсягом 180 годин (6 кредитів ЕКТС) https://drive.google.com/file/d/1g7gIVUvXD/KJqy3JCvX7iSOZTmXGVUTcw/view?usp=sharing кваліфікаційної категорії «Спеціаліст вищої категорії» та звання «вчитель-методист» (рішення атестаційної комісії 3-го рівня при департаменті освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА від 15 квітня 2021 року https://drive.google.com/file/d/1g7gIVUvXD/KJqy3JCvX7iSOZTmXGVUTcw/view?usp=sharing	3. Іванишин Н.Я. Функційне навантаження okazіonalіzmів у художньому тексті Марії Титаренко “Комунікація від нуля. Есеї для Мані”. Причорноморські філологічні студії. 2024. №5. С. 38-44. DOI https://doi.org/10.32782/bsps-2024.5.5 URL: https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/article/view/355/480 4. Varvaruk, I. ., Solowij, U. ., Stefurak, R. ., Ivanyshyn , N., Dzhochka, I. . (2023). Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis. Research Journal in Advanced Humanities, 4(4). URL: https://royalliteglobal.com/index.php/advanced-humanities/article/view/1279 (<i>Scopus</i>) https://doi.org/10.58256/rjah.v4i4.1279 5. Dzhochka, I. F. , Ivanyshyn, N. Y., Stefurak, R. I., Pitel, V. I., Pitel, V. M. (2021). Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectives. Laplage in Journal, 7(3), p.397-406. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 (<i>Web of Science</i>). URL: https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1318 6. Іванишин Н.Я. Комунікативно-прагматичні параметри блогу як жанру персональної інтернет-комунікації (на матеріалі текстів Людмили Лінник на сайті видання «Галицький кореспондент»). Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. 2021. №. 1 (21). С. 189-198. URL: https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/Full_issues/Issues/1_21_2021.pdf#page=189 (<i>Scopus</i>) 7. Іванишин Н. Я. Робота з науковим текстом як чинник формування професійної комунікативної компетенції студентів- філологів. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки. Мовознавство». 2020. №3 (407). С.29–33. П. 3 1. Іванишин Н. Українська мова (для студентів закладів фахової передвищої освіти) : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Голіней О.М., 2021. 209 с. (12,18 друк. арк.) http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15947/1/%d0%9d%d0%b0%d0%b2%d1%87%d0%b0%d0%bb%d1%8c%d0%bd%d0%b8%d0%b9%20%d0%bf%d0%be%d1%81%d1%96%d0%b1%d0%bd%d0%b8%d0%ba.%20%d0%a3%d0%ba%d1%80%d0%b0%d1%97%d0%bd%d1%81%d1%8c%d0%ba%d0%b0%20%d0%b
--	--	--	--	--	---	---

			e.com/file/d/180LHsnLWtRvIF3ghQVZTNMq3WVKNsq39/view?usp=sharing (Scopus) https://doi.org/10.58256/rjah.v4i4.1279 5. Dzhochka, I. F. , Ivanyshyn, N. Y., Stefurak, R. I., Pitel, V. I., Pitel, V. M. (2021). Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectives. Laplage in Journal, 7(3), p.397-406. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 (Web of Science). URL: https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1318 6. Іванишин Н.Я. Комунікативно-прагматичні параметри блогу як жанру персональної інтернет-комунікації (на матеріалі текстів Людмили Лінник на сайті видання «Галицький кореспондент»). Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. 2021. №. 1 (21). С. 189-198. URL: https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/Full_issues/Issues/1_21_2_021.pdf#page=189 (Scopus) 7. Іванишин Н. Я. Робота з науковим текстом як чинник формування професійної комунікативної компетенції студентів-філологів. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки. Мовознавство». 2020. №3 (407). С.29–33.	/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing Громадська організація «Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (БАВУМІЛ), Рішенням Голови Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури (№7/4 від 3 квітня 2023 року), прийняти до Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing	c%d0%be%d0%b2%d0%b0..pdf П. 4 1. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проект: пишемо есе: робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf (дата звернення: 07.12.2024). 2. Національний проект: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyteli_v.pdf (дата звернення: 06.02.2024). 3. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Документознавство у сфері освіти» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/ 4. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням», посібника «Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/8789 5. Іванишин Н. Я. Українська мова (за професійним спрямуванням): навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2020. 152 с. https://kum.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/45/2020/03/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D1%84%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8.pdf 6. Іванишин Н. Я. Українська мова (за професійним спрямуванням): навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2020. 172 с. https://kum.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/45/2020/03/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%D0%A1%D0%9E.pdf 7. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять, тестових завдань із курсу «Основи академічного письма» на 2024-2025 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/ П. 10 Учасниця проекту від ГО «Смарт освіта» «Національний проект: пишемо есе» (https://smart-osvita.org/%D0%9D%D0%B0%D1%88%D1%96%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82%D0%B8/natsionalnyi-proiekt-pyshemo/) П. 12 1. Іванишин Н.Я. Специфіка викладання української мови у
--	--	--	---	--	---

					фахових коледжах музичного профілю. Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики викладання мови і літератури : збірник матеріалів науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю (м. Житомир, 3-9 лютого 2025 року). Житимир, 2025. С. 76-79. URL: http://eprints.zu.edu.ua/43016/1/1.pdf 2. Іванишин Н.Я. Індивідуально-авторські новотвори в сучасній есеїстиці: функції та семантика. Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці : програма та збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 28 березня 2025 року). Київ, 2025. С.44-46. 3. Іванишин Н. Я. Парафраз і способи його інтерпретації в сучасній лінгвістичній науці. Перспективи розвитку сучасної науки та освіти : матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 19-20 січня 2025 року). Львів : Львівський науковий форум, 2025. С . 56-58. 4. Іванишин Н. АНТИТЕЗА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОНТРАСТНОСТІ В СУЧАСНОМУ ПРОЗОВОМУ ТЕКСТІ. Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій та суспільства : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 9 лютого 2023 р.) : у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. С. 10-12. URL: https://drive.google.com/file/d/1yWdFYxy8-iQCH8oNTCnKNlIp5HZymCf/view http://www.economics.in.ua/2023/02/9-2.html. 5. Іванишин Н., Коровчук О. Типологія контрасту в романі Дари Корній «Троян-зілля». Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи. Том XIII: Утилітарна цінність наукових досліджень / [Ред.: Я. Гжесяк, І. Зимомря, В. Ільницький] : матеріали XIII-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи». Конін – Ужгород – Перемишль – Херсон : Посвіт, 2022. С. 148-151. URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/45822/1/Rozwoj_25.10.2022_zbirnyk.pdf 6. Іванишин Н.Я. Лінгвостилістичні особливості блогу як жанру персональної інтернет-комунікації. Сучасна філологія: актуальні наукові проблеми та шляхи вирішення: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 23–24 квітня 2021 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. С. 105-108. URL: https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DT2xeNGHUcq-vLF8Sam-T0h_0l_G590rzIA2i2wKzHPnu-kf_nHCpkpTgq7RCirn-nESJHtm1Tsc9NzDxGnU0-6GzsY9rNYZpQiMjpSUc9ZbG:U6zYs0Z0Bdle7ufb%26r%3D16742
--	--	--	--	--	---

					05303093&default_mode=view&lang=uk#start=0 7. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ЯК КОНФЛІКТОГЕННІ РЕПРЕЗЕНТАНТИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ МАРІЇ МАТІОС. Сучасний рух науки: тези доп. X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2-3 квітня 2020 р. Дніпро, 2020. С. 469-472. URL: http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2020/04/P-1-1.pdf 8. Іванишин Н. Я. Роль дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням у формуванні професійної комунікативної компетенції студентів-психологів. Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: зимові диспути: тези доп. I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 6-7 лютого 2020 р. Дніпро, 2020. Т. 1. С. 532—535. URL: http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2020/02/TOM-1-Zbirnik-1-mizhnarodna-nauk-prakt-int.-konf-Winter-Debates-1.pdf П. 14 1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). http://surl.li/qvmzcm 2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ №599 від 21.10.2022 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т. Шевченка 2022-2023 н. р.)). 5. Підготувала студентку-переможницю II та фінального етапів XII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Головата Павліна-Марія, студентка II курсу Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського). https://drive.google.com/file/d/19zFV4MtGJWLgOiL4ESrL_epWjAP2110c/view 6. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ №869 від 24.10.2023 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т.Шевченка 2022-2023 н.р.)). 7. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра
--	--	--	--	--	---

						Ячика)). Студент-переможець – III місце – Ямнюк Марія Миколаївна (Факультет філології, УМЛф-22). Керівник – Іванишин Н. Я. 8. Член журі III етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Ячика (Наказ № 316 від 16.11.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Ячика)). П. 19 Членкиня Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing
Думчак Іван Михайлович	Доцент кафедри української мови	Диплом спеціаліста, серія КЕ №007264, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 1995. Кваліфікація: вчитель української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1mKaRNxAlRpzg_I2eYMr3sY65avZNIZ3d/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук серія ДК, № 003403, виданий рішенням спеціалізованої ради Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника, зі спеціальності українська мова Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Універбація в українській мові» https://drive.google.com/file/d/1uuu_v_rBhuqfm7hL9LlnMtdKBsYMPWGUFY/view?usp=sharing	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених допереліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Думчак І.М. Роль Євгена Желехівського в кодифікації українського правопису Галичини кінця XIX – початку XX ст. <i>Закарпатські філологічні студії</i> . 2025. Випуск 39. Том 1. С. 50-55. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/39/part_1/11.pdf 2. Думчак І.М. Правописні особливості епістолярію Марка Черемшини <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . № 20(72). 2024. С. 194-200. https://docs.google.com/document/d/1N8MLpLx8ESF_eDDKcC94pKM0vI3q8aq6/edit?usp=drive_link&oid=106167268663125005577&rtprof=true&sd=true 3. Думчак І.М. Лінгвокультурологічні аспекти концептів “трембіта” та “флоєра” в гуцульському говорі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . № 19(71). 2024. С. 356-363.	Сертифікат №НВ-23-250, тема стажування: «Використання сучасних інноваційних методик у викладанні лінгвістичних дисциплін (згідно з наказом №30/4 від 03.03.2023) з 06 березня 2023 р. до 17 квітня 2023 р. тривалістю 180/6 годин/кредитів ЕКТС https://drive.google.com/file/d/1m8iSVXcuVppPrHN5AadA0lkihXTGJDB1/view?usp=sharing	П.1. 1. Думчак І.М. Роль Євгена Желехівського в кодифікації українського правопису Галичини кінця XIX – початку XX ст. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2025. Випуск 39. Том 1. С. 50-55. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/39/part_1/11.pdf 2. Думчак І.М. Правописні особливості епістолярію Марка Черемшини <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. № 20(72). 2024. С. 194-200. https://docs.google.com/document/d/1N8MLpLx8ESF_eDDKcC94pKM0vI3q8aq6/edit?usp=drive_link&oid=106167268663125005577&rtprof=true&sd=true 3. Думчак І.М. Лінгвокультурологічні аспекти концептів “трембіта” та “флоєра” в гуцульському говорі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. № 19(71). 2024. С. 356-363. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1981/1916 DOI: 10.31471/2304-74022024-19(71)-356-363 4. Думчак І.М. Порівняльний аналіз змін у проєкті Українського правопису 1999 року та чинній редакції Українського правопису 2019 року. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2023. Випуск 26. Том 1. С. 47-51. http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/8.pdf :https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.1.8 5. Думчак І.М. Лінгвокультурологічні аспекти концепту “ватра” в гуцульському говорі. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2023. Випуск 27. Том 2. С.18-23. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/3.pdf https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.27.2.3 6. Думчак І.М. Структурно-словотвірні особливості катойконімів Івано-Франківської області. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2022. Випуск 24. Том 1. С. 32-36. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_1/6.pdf https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.6

			колегії від 22 грудня 2006 року (протоколом №5/01-Д), доцент кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/12yU7-heZ4sIX6MDPDQw26gK_dHw_iLVy/view?usp=sharing	https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1981/1916 DOI: 10.31471 /2304-74022024-19(71)-356-363 4. Думчак І.М. Порівняльний аналіз змін у проєкті Українського правопису 1999 року та чинній редакції Українського правопису 2019 року. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2023. Випуск 26. Том 1. С. 47-51. http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/8.pdf : https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.1.8 5. Думчак І.М. Лінгвокультурологічні аспекти концепту "ватра" в гуцульському говорі. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2023. Випуск 27. Том 2. С.18-23. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/3.pdf https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.27.2.3 6. Думчак І.М. Структурно-словотвірні особливості катойконімів Івано-Франківської області. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2022. Випуск 24. Том 1. С. 32-36. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_1/6.pdf https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.6		П.3 Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2020. Т.2. 468 с. (у співавторстві) https://kurier.if.ua/vyjshov-u-svit-ii-tom-slovnika-guczulska-dialektna-leksyka-ta-frazemika-v-ukrayinskij-hudozhnij-movi/ П.4 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Нові правописні норми в шкільному курсі української мови» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Дидактичні аспекти правопису у шкільному курсі української мови». https://d-learn.pro/ П.14 1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). http://surl.li/wpzbbe 2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 «Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика»)). https://drive.google.com/drive/folders/1INGhbH2aagmNtln992TdDU3IU5FDktQT 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика»)). 4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика»)).
Кафедра іноземних мов						
Магас Наталія Мирославів на	Доцент кафедри іноземних мов	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова. Тема дисертації «Семантика та	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Magas N. The Representation	Єнський університет імені Фрідріха Шилера (ФРН),	П. 1 1. Magas N. The Representation of Intensity in Sentences with Predicates of Mental Attitude // <i>Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія</i> . Вип. 46-47. Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаніка, 2021. С. 82-87.

		університет імені Василя Стефаника», рік закінчення: 2006, спеціальність «Мова та література (англійська)»; кваліфікація «Філолог. Викладач англійської мови та зарубіжної літератури»	структурні типи речень з ментальними предикатами». Диплом кандидата наук, ДК 066560, 30.03.2011, виданий Державним вищим навчальним закладом «Прикарпатський університет імені Василя Стефаника». Доцент кафедри іноземних мов. Атестат доцента 12ДЦ 039190, 26.06.2014, виданий Атестаційною колегією МОН України	of Intensity in Sentences with Predicates of Mental Attitude // <i>Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія</i>. Вип. 46-47. Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 82-87. 2. Магас Н. Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях // <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i>, 2021. Т. 9. Uniwersytet Warszawski. P. 39-51 https://www.pl/data/include/cms/Studia Ucrainica Varsoviensia 2021 9.pdf 3. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. Figures of speech functioning in linguopragmatic dimension// <i>Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research</i> (12/02-XXIX.) 2022. P. 142-145. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000884108600001) (Web of Science) 4. Magas H. M. Функційно-семантичний потенціал маркерів ірреальності у структурі речення // <i>Етнос і культура, Прикарпатський нац. ун. ім. В. Стефаника</i>, 2022. С.72-82. https://drive.google.com/file/d/1x70PdKs3VnjO5ed5wWT5NwUiNHbqEKg5/view?usp=share_link	Інститут славістики та кавказіології. Термін: 18.09-16.11.2023. Сертифікат № 27- 2023 від 18.11.2023; тема «Language Corpora Use in the Teaching of Philological Disciplines and Language Research» (90 год., 3 кредити ЄКТС). Запорізький національний університет. Свідоцтво №02125243/0615 - 20 від 15.05.2020; тема «Інноваційні підходи до викладання академічного письма» (108 год., 3,6 кредитів ЄКТС).	2. Магас Н. Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях // <i>Studia Ucrainica Varsoviensia</i>, 2021. Т. 9. Uniwersytet Warszawski. P. 39-51 https://www.pl/data/include/cms/Studia Ucrainica Varsoviensia 2021 9.pdf 3. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. Figures of speech functioning in linguopragmatic dimension// <i>Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research</i> (12/02-XXIX.) 2022. P. 142-145. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000884108600001) (Web of Science) 4. Magas H. M. Функційно-семантичний потенціал маркерів ірреальності у структурі речення // <i>Етнос і культура, Прикарпатський нац. ун. ім. В. Стефаника</i>, 2022. С.72-82. https://drive.google.com/file/d/1x70PdKs3VnjO5ed5wWT5NwUiNHbqEKg5/view?usp=share_link 5. Магас Н. М. Семантичний потенціал репрезентативів сумніву у вираженні ірреальних значень // <i>Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника</i>. 2022. Т. 9. № 2. С. 71-78. https://doi.org/10.15330/jpnu.9.2.71-78 6. Shcherbii, N.; Vorobets, O.; Mytsan, D.; Korpalo, O.; Magas, N.; Andriiv, O. Syntactic functions of the infinitive in Slavic languages // <i>Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research</i>. 2023. Volume 13. Issue 2. Page 87-95. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001107543900003 (Web of Science) 7. Наталія Магас. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // <i>Соціально-гуманітарний дискурс: актуальні питання та практичні аспекти : монографія / за ред. Бойчук А. П., Ткачівського В. В. Івано-Франківськ : НАІР, 2024. С. 274-302.</i> 8. Magas Nataliya. The semantic potential of verbs pretend and wish in representing nonfactive states// <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology</i> , 2025. П. 3 1. Магас Наталія. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // <i>Соціально-гуманітарний дискурс: актуальні питання та практичні аспекти : монографія / за заг. ред. А. П. Бойчук, В. В. Ткачівського. Івано-Франківськ : НАІР, 2024. С. 274–302.</i> П. 4
--	--	---	---	---	---	---

				5. Магас Н. М. Семантичний потенціал репрезентативів сумніву у вираженні ірреальних значень // Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. 2022. Т. 9. № 2. С. 71-78. https://doi.org/10.15330/jpnu.9.2.71-78 6. Shcherbii, N.; Vorobets, O.; Mytsan, D.; Korpalo, O.; Magas, N.; Andriiv, O. Syntactic functions of the infinitive in Slavic languages // Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2023. Volume 13. Issue 2. Page 87-95. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001107543900003 (Web of Science) 7. Наталія Магас. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // Соціально-гуманітарний дискурс: актуальні питання та практичні аспекти : монографія / за ред. Бойчук А. П., Ткачівського В. В. Івано-Франківськ : НАІР, 2024. С. 274-302.		1. Магас Н.М. Соціальна робота з молоддю: навчально-методичний посібник з курсу «Англійська мова професійного спрямування». Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. 60 с. https://docs.google.com/document/d/107uKWaluiPjokqJQO3h6L5zeTgu5wTpV/edit?usp=share_link&ouid=106157261186864945771&rtpof=true&sd=true 2. Magas Nataliya. English language: varied worlds: навчальний посібник. Івано-Франківськ : Територія друку, 2025. 76 с. П. 8 1. Виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання “Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology”. Ідентифікатор медіа: R30-02615 (zareestrovano Національною Радою України з питань телебачення і радіомовлення від 18.01.2024, №143). Журнал включено до категорії “Б” “Переліку наукових фахових видань, у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора, кандидата наук і доктора філософії” у галузі філологічних наук за спеціальністю – 035 “Філологія”. П. 10 01/09/2017 – 31/09/2020 – співавтор та старший науковий співробітник наукового проекту «Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект». Грант для молодих вчених Міністерства освіти і науки України. (номер державної реєстрації 0117U003724) https://kzigm.pnu.edu.ua/semantychnyjsyntaksys-ukrainskoi-movy-translinhvistychnyj-aspekt-nomerderzhavnoi-reiestratsii-0117u003724/ П. 12 1. Магас Н. Семантико-функційні особливості новотворів з компонентом ‘русо’ на матеріалі вебкорпусу інтернет-комунікації. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «СПІЛЬНЕ І ВІДМІННЕ У ФІЛОЛОГІЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ СЛОВ’ЯН» (20 жовтня 2023 р.). Івано-Франківськ, 2023. 2. Magas N. Lexical and grammatical evidentiality in Ukrainian and Polish. Звітна наукова конференція Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, 2024.
--	--	--	--	--	--	---

						https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 3. LREC-COLING 2024 – The 2024 Joint International Conference on Computational Linguistics, Language Resources and Evaluation Lingotto Conference Centre - Torino (Italia) 20-25 May, 2024. 4. The three-day main conference (22-23-24, May) will be accompanied by a total of three days of workshops and tutorials (20- 21-25, May) held in the days immediately before and after. 5. Наталія Магас. Паралельні корпуси у навчанні англійської мови: новітні підходи та перспективи. Філологічні студії та перекладознавчий дискурс : матеріали III Міжнародної науковопрактичної конференції (м. Івано-Франківськ, 13 листопада 2024 року). Івано-Франківськ : Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2024. С.153-155. 6. Магас Н.М. До питання категорії ірреальності// Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (1–5 квітня 2025 р., м. Івано-Франківськ). Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2025. 7. Magas N. CHATGPT AS AN ASSISTANT CREATOR OF MULTIPLE TESTS ON GENERAL ENGLISH // ПЕРСПЕКТИВИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ІНТЕГРАЦІЇ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПРОЦЕС ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ : збірник тез круглого столу (13 травня 2025 року) / упор. Р. Нанівський та ін. Львів : НАСВ, 2025. р. 184-186. П.19 1. Дійсний член громадської організації "Орієнтири сталого розвитку ". Довідка № 029 / 2024 від 09.09.2024 року. 2. Член ГО «ТОВАРИСТВО ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ІМ.СТЕФАНА БАТОРІЇ». Членський квиток № 52 виданий 05.09.2014 року. Дійсний до 05.09.2024 року. 3. Дійсний член громадської організації "Центр дослідження комунікацій". Довідка № 36 від 11.09.2024 року.
Кафедра початкової освіти та освітніх інновацій						
Височан Леся Михайлівна	професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій	Диплом ИТ, №936009, Самбірське педагогічне училище, за спеціальністю «Викладання в початкових	Диплом про перепідготовку, серія ДСК, №073776, Дрогобицький державний педагогічний	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1.Максимчук І. А., Вощевська О. В., Сагач О. М., Височан Л. М., Степаненко Л. М.,	Інститут освітнього та професійного розвитку, м. Будапешт, Угорщина. Сертифікат №	П.1 1.Максимчук І. А., Вощевська О. В., Сагач О. М., Височан Л. М., Степаненко Л. М., Матвієнко О. В. Система втілення багатоаспектного підходу в підвищенні педагогічної майстерності. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15. Науково педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О. В. Тимошенка. – Київ :

		класах загальноосвітньої школи». Рік закінчення: 1987. Кваліфікація: вчитель початкових класів Диплом спеціаліста, серія ВА, №23456196, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 2003. Спеціальність: «Початкове навчання», кваліфікація: вчитель початкових класів	університет імені Івана Франка. Рік закінчення: 2008. Кваліфікація: вчитель біології, валеології та основ екології загальноосвітньої школи другого та третього ступенів Диплом кандидата наук, серія ДД, №011990, виданий 13-12-2008 спеціалізованою вченою радою Прикарпатського національного університету. Тема кандидатської дисертації: Дидактичні основи побудови підручників з природничо-математичних дисциплін для початкових шкіл України (1958-1990 pp.) Диплом доктора наук, серія ДД, №005678, виданий 09-04-2021 спеціалізованою вченою радою Хмельницького національного університету.	Матвієнко О. В. Система втілення багатоаспектного підходу в підвищенні педагогічної майстерності. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15. Науково педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О. В. Тимошенка. – Київ : Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. Випуск 1 (129) 21. с.47-55. https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=uk&cites=1132666596902903227&as_sdt=5 2. Височан Л.М., Бохонько Є.О., Гончарова І.П. Гейміфікація як ефективний інструмент навчання для майбутніх педагогів. Інноваційна педагогіка 2021 (58), С.52-551. https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=8942958677409334374&btnI=1&hl=uk 3. Савчук Б., Височан Л., Височан З. Формування когнітивної гнучкості як базової компетентності майбутнього педагога: педагогічний експеримент. - New pedagogical thought, - 2022 2022. №1 (109). С.55-60. 4. Bilyk, V (Bilyk, Valentyna) ; Udovychenko, I (Udovychenko, Iryna) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Kyrylenko, K (Kyrylenko, Kateryna) ; Stetsula, N (Stetsula, Nadiia) ; Gvozdi, S (Gvozdi, Svitlana) Modernization of Natural Science Education in the Context of Teacher Training. Mar 2022. 14 (1) , pp.25-48 Web of Science https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4143 https://doi.org/10.37026/2520-6427-2022-109-1-55-60 5. Борзик О. Б., Москалюк О. В., Ємець З. В., Височан Л. М., Ящук О. М. Stem як інноваційна стратегія інтегрованої освіти: світовий досвід та перспективи розвитку. Вісник науки та освіти (онлайн-ресурс). 2023. №7. С.383-396. http://lib.osau.edu.ua/jspui/handle/123456789/4584 6. Височан Л., Благун Н., Самойленко О., Салига Н. Естонський досвід використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні та можливості його застосування в освітній системі України. Загальна педагогіка та історія педагогіки. Випуск 67. Том 1. 2024. С.260-265. DOI 7. Vysochan, L., Koziar, M., Stelmah, N., & VasylyukZaitseva, S. (2024). Digital Transformation in Education: Using Technologies for Enhancement of Efficiency of Teaching. Futurity Education, 4(1), 186–209. https://doi.org/10.57125/FED.2024.03.25.10 8. Донченко О., Височан Л., Распопов Є. Моделі технолого - педагогічного проектування у процесі змішаного навчання. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах. Випуск №94. 2024. С.178-186. http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/94-2024 9. Житомирська Т.М., Смирнова І.М., Височан Л.М. Роль цифровізації у формуванні дослідницької компетентності здобувачів закладів вищої освіти. Інноваційна педагогіка. Випуск 70. Том 2. 2024. С.173-176.	IIS-IEPD/05002/2021. Тема: «Новітні освітні тенденції в сучасному інформаційно-науковому просторі та наукова діяльність. Європейський досвід та практика» в обсязі 6 кредитів (180 годин) з 03.05 по 06.2021.	Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. Випуск 1 (129) 21. с.47-55. https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=uk&cites=1132666596902903227&as_sdt=5 2. Височан Л.М., Бохонько Є.О., Гончарова І.П. Гейміфікація як ефективний інструмент навчання для майбутніх педагогів. Інноваційна педагогіка 2021 (58), С.52-551. https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=8942958677409334374&btnI=1&hl=uk 3. Савчук Б., Височан Л., Височан З. Формування когнітивної гнучкості як базової компетентності майбутнього педагога: педагогічний експеримент. - New pedagogical thought, - 2022 2022. №1 (109). С.55-60. 4. Bilyk, V (Bilyk, Valentyna) ; Udovychenko, I (Udovychenko, Iryna) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Kyrylenko, K (Kyrylenko, Kateryna) ; Stetsula, N (Stetsula, Nadiia) ; Gvozdi, S (Gvozdi, Svitlana) Modernization of Natural Science Education in the Context of Teacher Training. Mar 2022. 14 (1) , pp.25-48 Web of Science https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4143 https://doi.org/10.37026/2520-6427-2022-109-1-55-60 5. Борзик О. Б., Москалюк О. В., Ємець З. В., Височан Л. М., Ящук О. М. Stem як інноваційна стратегія інтегрованої освіти: світовий досвід та перспективи розвитку. Вісник науки та освіти (онлайн-ресурс). 2023. №7. С.383-396. http://lib.osau.edu.ua/jspui/handle/123456789/4584 6. Височан Л., Благун Н., Самойленко О., Салига Н. Естонський досвід використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні та можливості його застосування в освітній системі України. Загальна педагогіка та історія педагогіки. Випуск 67. Том 1. 2024. С.260-265. DOI 7. Vysochan, L., Koziar, M., Stelmah, N., & VasylyukZaitseva, S. (2024). Digital Transformation in Education: Using Technologies for Enhancement of Efficiency of Teaching. Futurity Education, 4(1), 186–209. https://doi.org/10.57125/FED.2024.03.25.10 8. Донченко О., Височан Л., Распопов Є. Моделі технолого - педагогічного проектування у процесі змішаного навчання. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах. Випуск №94. 2024. С.178-186. http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/94-2024 9. Житомирська Т.М., Смирнова І.М., Височан Л.М. Роль цифровізації у формуванні дослідницької компетентності здобувачів закладів вищої освіти. Інноваційна педагогіка. Випуск 70. Том 2. 2024. С.173-176.
--	--	--	--	---	--	--

			Тема докторської дисертації: Теоретичні і методичні засади природничо-наукової підготовки майбутніх вчителів початкової школи 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, доктор педагогічних наук Атестат професора, серія АП, №003652, виданий 01.02.2022, професор кафедри фахових методик і технології початкової освіти	Gvozdi, S (Gvozdi, Svitlana) Modernization of Natural Science Education in the Context of Teacher Training. Mar 2022. 14 (1) , pp.25-48Web of Science https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4143 https://doi.org/10.37026/2520-6427-2022-109-1-55-60 5.Борзик О. Б., Москалюк О. В., Ємець З. В., Височан Л. М., Ящук О. М. Stem як інноваційна стратегія інтегрованої освіти: світовий досвід та перспективи розвитку. Вісник науки та освіти (онлайн-ресурс). 2023. №7. С.383-396. http://lib.osau.edu.ua/jspui/handle/123456789/4584 6.Височан Л., Благун Н., Самойленко О., Салига Н. Естонський досвід використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні та можливості його застосування в освітній системі України. Загальна педагогіка та історія педагогіки. Випуск 67. Том 1. 2024. С.260-265. DOI 7.Vysochan, L., Koziar, M., Stelmah, N., & VasylyukZaitseva, S. (2024). Digital Transformation in Education: Using Technologies for Enhancement of Efficiency of Teaching. FuturityEducation, 4(1),186–209. https://doi.org/10.57125/FED.2024.03.25.10 8. Донченко О.,Височан	http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/70/part_2/38.pdf 10.Брюховецька І., Височан Л., Чередник Л. Післядипломна освіта як визначальний чинник професійного зростання педагога. Науковий вісник Вінницької академії безперервної освіти.Серія«Педагогіка.Психологія».№1.2024.С.37-41. https://journals.academ.vinnica.ua/index.php/pedpsych/article/view/137 11.Ступак О.П., Височан Л.М., Брюховецька І.В. Практичні аспекти впровадження змішаного навчання :досвід і рекомендації. Вісник науки та освіти. Серія «Педагогіка» № 1(31) (2025). С.1804-1814. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1(31)-1804-1814 12.Замрозевич-Шадріна С.Р., Височан Л.М., Самойленко І.О. Вплив цифровізації на формування інноваційної компетентності вмікладачів вищої школи. Наукові інновації та передові технології / Серія «Педагогіка» № 8(48) (2025). С.1928-1935. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-8(48)-1928-1935 13.Шелевер, О.В.,Височан Л.М.,Глуховська Н.А. Компетентнісний підхід, як фундаментальна освітня XXI століття. Перспективи та інновації науки. Розділ «Педагогіка». № 6(52) (2025).С.1066-1073. https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-6(52)-1066-1073 14.Брюховецька І.В., Імбер В.І., Височан Л.М. Імперсивні технології як інструмент модернізації освітніх систем Європи. Вісник науки та освіти / Серія «Педагогіка». № 5(35) (2025): С. 1109-1119. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-1109-1119 15. Grygoriy P. Griban, Olha S. Zablotska, Lesia M. Vysochan, Liliana I. Khimchuk,Larysa A. Semenovska, Oxana I. Hevko, Anna V.Chepeliuk (2025). Peculiaritiesof stress manifestation in women under war conditions and measures for itsprevention. Wiadomości Lekarskie, 78 (8), 1554-1560. https://doi.org/10.36740/WLEk/209508 https://www.wiadomoscilekarskie.pl/pdf-209508-129148?filename=Peculiarities%20of%20stress.pdf П. 4 Рецензовано ОПП Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка факультету початкової та мистецької освіти кафедр педагогіки і методики початкової освіти; математики, інформатики та методики викладання їх у початковій школі; філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі,культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької
--	--	--	---	--	---

				Л.,Распопов Є. Моделі технолого -педагогічного проектування у процесі змішаного навчання. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах. Випуск №94.2024.С.178-186. http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/94-2024 9.Житомирська Т.М., Смирнова І.М., Височан Л.М. Роль цифровізації у формуванні дослідницької компетентності здобувачів закладів вищої освіти.Інноваційна педагогіка.Випуск 70.Том 2. 2024.С.173-176. http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/70/part_2/38.pdf 10.Брюховецька І., Височан Л., Чередник Л. Післядипломна освіта як визначальний чинник професійного зростання педагога. Науковий вісник Вінницької академії безперервної освіти.Серія«Педагогіка.Психологія».№1.2024.С.37-41. https://journals.academ.vinnica.ua/index.php/pedpsych/article/view/137 11.Ступак О.П., Височан Л.М., Брюховецька І.В. Практичні аспекти впровадження змішаного навчання :досвід і рекомендації. Вісник науки та освіти. Серія «Педагогіка» № 1(31) (2025). С.1804-1814. https://doi.org/10.52058/2786-	освіти.(19.07.2024р) П. 5 Кандидатську дисертацію захищено 13 грудня 2008року у спеціалізованій вченій раді Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, отримано диплом ДД 011990. Тема кандидатської дисертації «Дидактичні основи побудови підручників з природничо-математичних дисциплін для початкових шкіл України (1958-1990р.р.)». Докторську дисертацію захищено 09 квітня 2021 року у спеціалізованій вченій раді Хмельницького національного університету, отримано диплом ДД 005678. Тема докторської дисертації «Теоретичні і методичні засади природничо наукової підготовки майбутніх учителів початкової школи»; 13.00.04-теорія і методика професійної освіти. Доктор педагогічних наук з 2021 року. Професор, професор кафедри фахових методик і технологій початкової освіти з 2022 року, отримано атестат професора АП №003652 П. 6 Відгук на автореферат дисертації Хрика Василя Миколайовича»Теорія і практика підготовки майбутніх фахівців лісового господарства до професійної діяльності», що подана на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Рецензовано ОПП Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка факультету початкової та мистецької освіти кафедр педагогіки і методики початкової освіти; математики, інформатики та методики викладання їх у початковій школі; філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі, культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької освіти.(19.07.2024р) П. 7 Участь опонентом у роботі фахового семінару для апробації дисертації Сороколіти Ольги Володимирівни. (Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12.01.2022 № 44 та Положення про порядок присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, введеного в дію наказом від 31.03.2022 № 149, для забезпечення проведення попередньої експертизи дисертації на
--	--	--	--	---	--

				6165-2025-1(31)-1804-1814 12.Замрозевич-Шадріна С.Р., Височан Л.М., Самойленко І.О. Вплив цифровізації на формування інноваційної компетентності викладачів вищої школи. Наукові інновації та передові технології / Серія «Педагогіка» № 8(48) (2025). С.1928-1935. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-8(48)-1928-1935 13.Шелевер, О.В.,Височан Л.М.,Глуховська Н.А. Компетентнісний підхід, як фундаментальна освітня ХХІ століття. Перспективи та інновації науки. Розділ «Педагогіка». № 6(52) (2025).С.1066-1073. https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-6(52)-1066-1073 14.Брюховецька І.В., Імбер В.І., Височан Л.М. Імперсивні технології як інструмент модернізації освітніх систем Європи. Вісник науки та освіти / Серія «Педагогіка». № 5(35) (2025): С. 1109-1119. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-1109-1119 15. Grygoriy P. Griban, Olha S. Zablotska, Lesia M. Vysochan, Liliana I. Khimchuk,Larysa A. Semenovska, Oxana I. Nevko, Anna V.Chepeliuk (2025). Peculiaritiesof stress manifestation in women under war conditions and measures for itsprevention. Wiadomości Lekarskie, 78 (8), 1554-1560. https://doi.org/10.36740/WLek/209508 https://www.wiadomoscilekarskie	тему «Педагогічні умови підготовки майбутніх фахових молодших бакалаврів до викладання інтегрованих курсів у початковій школі», виконану аспіранткою 4 року навчання денної бюджетної форми навчання за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями), для здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) Сороколитою Ольгою Володимирівною, та надання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації). https://us06web.zoom.us/j/89116663414?pwd=yamlgMR6OyAUh7LrxTODwh7FumJQ9U.1 Рецензент дисертації Сороколіти Ольги Володимирівни. (Разова спеціалізована вчена рада ДФ 20 051.145 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) для захисту аспірантки 4 року навчання денної бюджетної форми навчання за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) Сороколіти Ольги Володимирівни. Спеціалізовану раду ДФ 20 051.145 утворено відповідно до ухвали Вченої ради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та затверджено наказом Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника № 544 від 26.06.2025 року.) https://vad.pnu.edu.ua/fakhovyj-seminar/ П. 8 Член редакційної колегії часопису Наукового вісника Мукачівського державного університету Серія «Педагогіка та психологія» (Протокол №2 від19.09.2019р.) Збірник представлено у таких наукометричних базах: Research Bib (Японія), IndexCopernicus (Польща), Cite Factor, Infobase Index(Індія),Genamics JournalSeek, Academic Keys (США), ACNP Catalogue (Італія); Член редакційної колегії збірника наукових праць Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського «Сучасні інформаційнітехнології таінноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми». http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=juu_all&S21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=PREF=&
--	--	--	--	--	---

				pl/pdf-209508-129148?filename=Peculiarities%20of%20stress.pdf	;S21COLORTERMS=0&S21STR=Sitimnaуково Член редакційної колегії педагогічного журналу «Освітні обрії» (колишня назва – “Обрії”). Журнал розміщено на сайті Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: “Обрії”. Адреса сайту видання (URL): http://scijournals.pnu.edu.ua/ П. 10 Активна участь у роботі освітнього проекту Університету обдарованої дитини. https://kidsuniver.blogspot.com/p/blog-page.html П. 12 1.Griban, G (Griban, Grygoriy) ; Bosenko, A (Bosenko, Anatolii) ; Asauliuk, I (Asauliuk, Inna) ; Topchii, M (Topchii, Mariia) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Zamrozevuch-Shadrina, S (Zamrozevuch-Shadrina, Svitlana) ; Orlyk, N (Orlyk, Nadiia) ; Pilipchuk, P (Pilipchuk, Pavlo) ; Skyrda, T (Skyrda, Tetyana) ; Bloshchynskyi, I (Bloshchynskyi, Ihor) ; Shcherbatiuk, N (Shcherbatiuk, Nataliia).Professional and Communicative Competence of Physical Education Instructors in Postmodern Education. Dec 2022. 13 (4) , pp.158-186. Web of Science https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/5427 2. Griban, G (Griban, Grygoriy) ; Vasylieva, S (Vasylieva, Svitlana) ; Verbovskyi, I (Verbovskyi, Igor) ; Liashevych, A (Liashevych, Alona) ; Lupaina, I (Lupaina, Iryna) ; Grechanyk, O (Grechanyk, Olena) ; Temchenko, O (Temchenko, Olha) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Skyrda, T (Skyrda, Tetyana) ; Denysenko, A (Denysenko, Anzhela). Formation of Professional and Communicative Competencies in Future Coaches in Olympic and Professional Sports. 2022. 13 (5) , pp.145-161. Web of Science https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8783681.pdf 3. Yovenko, L (Yovenko, Larysa) ; Novakivska, L (Novakivska, Lyudmyla) ; Sanivskyi, O (Sanivskyi, Oleksandr) ; Sherman, M (Sherman, Mykhailo) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Hnedko, N (Hnedko, Natalia). Pedagogical Analysis Of The Phenomenon Of Digital Competence.Jun 20 2021/21 (6) , pp.7-10. Web of Science https://koreascience.kr/article/JAKO202121055603990.pdf 4. Moroz, L (Moroz, Liudmyla) ; Shabelnyk, T (Shabelnyk, Tetiana) ; Zelinska-Liubchenko, K (Zelinska-Liubchenko, Kateryna) ; Varakuta, V (Varakuta, Volodymyr) ; Push, O (Push, Olena) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Blahun, N (Blahun, Nataliia).Modernization of Education in the Context of Informatization and Automation. Apr 30 2021.21 (4) , pp.41-46.Web of Science-
--	--	--	--	--	---

					https://repository.sspu.edu.ua/bitstreams/7368a19ebbc4-410f-ac22-79f90f4ab46f/download 5. Korotkova, Y (Korotkova, Yuliia) ; Romanyuk, S (Romanyuk, Svitlana) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Shkleda, L (Shkleda, Lesia) ; Kozlova, L (Kozlova, Liudmyla) The Phenomenon of the Institution of Education in the World Order of Postmodern Globalization. Sep 2020.11 (3) , pp.244-256 Web of Science https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3089 6. Savchuk, B (Savchuk, Boris) ; Pantyuk, T (Pantyuk, Tetyana) ; Kotenko, R (Kotenko, Ruslan) ; Tkachivska, I (Tkachivska, Inna) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Pustovit, H (Pustovit, Hryhorii) ; Bilawicz, J (Bilawicz, Jan) ; Bilavych, H (Bilavych, Halyna) ; Fedchyshyn, N (Fedchyshyn, Nadiya) The Usage of Coaching Technology in the Formation of Emotional Intelligence of Future Tourism Managers. Aug 2020INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED EXERCISE PHYSIOLOGY 9 (8), pp.202-21Web of Science https://www.proquest.com/openview/ed903b058ff246c479ed821474a6ab5c/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2045597 П. 14 Активна участь у роботі освітнього проекту Університету обдарованої дитини. https://kidsuniver.blogspot.com/p/blog-page.html Підготувала 3 студентів до студентської наукової квітневої конференції ПНУ педагогічного факультету : Пащак Софію Олександрівну, Тимочко Христину Михайлівну, СеднегуРоксолану Михайлівну. Керує проблемною групою «Природа і ми». П. 15 Робота у складі журі II етапу Всеукраїнського конкурсузахисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України(Нагороджена грамотою Національного центру «Мала академія наук України», наказ НЦ «МАНУ» від 13.06.2025№341). https://man.if.ua/ П. 19 Член ГО «МІЖНАРОДНА АСОЦІАЦІЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ, НАУКИ ТА КУЛЬТУРИ». Член Громадської організації «Інноваційні обрії України» з 01.01.2025 р. по 31.12.2025 р. (протокол №59 від 27.12.2024 р.). П. 20 – вчитель початкових класів вищої категорії,стажроботи-19 років.(1987року закінчила Самбірське педагогічне училище, по спеціальності «Викладання в початкових класах
--	--	--	--	--	---

						загальноосвітньої школи» та здобула кваліфікацію вчитель початкових класів (диплом ИТ №936009); у 2003 році закінчила Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, здобула спеціальність – «Початкове навчання», кваліфікацію - вчитель початкових класів,(диплом спеціаліста ВА№ 23456196); -у 2008році закінчила Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, здобула кваліфікацію - вчитель біології, валеології та основ екології загальноосвітньої школи другого та третього ступенів (диплом про перепідготовку ДСК №073776). 1.Медіаграмотність для освітян. СЕРТИФІКАТ Виданий 22.04.2024 prometheus.org.ua Кількість годин - 60 годин (2 кредита ЕКТС). https://certs.prometheus.org.ua/cert/af8b4bdbe24342d98e2e75f25d233417 2.Наукова комунікація в цифрову епоху. СЕРТИФІКАТ Виданий 22.04.2024 prometheus.org.ua Кількість годин - 60 годин (2 кредита ЕКТС). https://certs.prometheus.org.ua/cert/4e87cbffe0074745ae2f04a334ca4078 3.Академічна доброчесність: онлайн-курс для вчителів, СЕРТИФІКАТ Виданий 22.04.2024 prometheus.org.ua Кількість годин - 60 годин (2 кредита ЕКТС) https://certs.prometheus.org.ua/cert/fa9ac0787f624f798704a7f0195fdcdc 4.СЕРТИФІКАТ виданий 23.04.2024 prometheus.org.ua 30 годин (1 кредит ЕКТС) https://certs.prometheus.org.ua/cert/3d5b327de37049708829bc9e868d1463 5.Сертифікат УОД (30 год)- https://kidsuniver.blogspot.com/p/blog-page.html
Оліяр Марія Петрівна	професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій	Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.Стефаника (1979 р.), спеціальність «Українська мова і література», кваліфікація	Кандидат педагогічних наук. Тема дисертації «Навчально-пізнавальна культура молодших школярів», спеціальність 13.00.02 - методика викладання	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Maryna Netreba, Valentyna Bilyk, Mariia Oliiar, Khrystyna Martsikhiv, Lesia Stoliarchuk. Educational Issues in the Development of Postmodernism: a Retrospective Review and Current Trends. Postmodern	Підвищення кваліфікації (стажування). Мукачівський державний університет Сертифікат. Тема: «Шляхи підвищення якості професійної підготовки	П.1. 1. Марія Оліяр.. Актуальні проблеми модернізації початкової освіти в Україні. Освітні обрії. 2023. № 1(56). С. 73-77. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/7084/7323 2. Марія Оліяр, Лариса Наконечна. Розвиток soft skills майбутніх педагогів у процесі професійної підготовки. Освітні обрії. 2023. № 2(57). С. 121-133. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/7599/782 3. Оліяр Марія, Фомін Катерина. Змішане навчання як засіб формування професіоналізму майбутніх учителів початкових класів. Гірська школа Українських Карпат. 2022. № 26. С. 90–94. https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/6596/6845

		«Вчитель української мови і літератури» https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1ji3ljgKiqG8Sd20w6ZlEeDQDyriR_Tuo	(українська мова. Диплом КН № 003833 від 21 грудня 1993 р., виданий ВАК України Доктор педагогічних наук. Тема дисертації «Теоретико-методичні засади формування комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкових класів», спеціальності 13.00.02 – теорія і методика навчання (українська мова); 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Диплом ДД № 005676 від 1 липня 2016 р., виданий МОН України Професор кафедри педагогіки початкової освіти, диплом АП № 002107 від 26 листопада 2020 р., виданий МОН України https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1ji3ljgKiqG8Sd20w6ZlEeDQDyriR_Tuo	Openings. 2020. Vol. 11, Issue 2, Supl.1. P. 288–300. 0,2 др. а. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/2750/2495 2. Mykola Pichkur, Mariia Oliiar, Iryna Rozman, Oksana Petrenko, Irina Demchenko, Liliya Ryabovol. Explanation of Paradigm Methodology of Specialists in Higher Education System. Vocational Training Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala. 2020. Vol. 12, № 1, Supl.1. P. 267– 292. 0,2 др. а. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/2228/pdf 3. Mariia Oliiar, Marianna Havryliuk, Tetiana Antonenko, Yulia Lopatenko, Iryna Tymofieieva. Improving Educational Policy in the Context of Improving the Organizational Structure of Physical Education Lessons in Schools. Revista Romaneasca pentru Educatie Multidimensionala. 2020. Vol. 12, № 3. P. 329–340. 0,2 др. а. https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/2992/2554 4. Білавич Г., Оліяр М., Піддубівна І. Розвиток національно-мовної особистості учня початкової школи у вимірі новітнього етапу розбудови української освіти. Молодь і ринок. 2021. № 10 (196). С. 41 –46. 0,2 др. а. http://mir.dspu.edu.ua/article/view/248346/245686 5. Марія Оліяр. Інноваційність у вищій педагогічній освіті:	майбутніх учителів початкових класів в умовах цифровізації освітнього процесу. 30.01.2023 р. – 12.03.2023 р. 270 год. (9 кред. ЄКТС). https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1GTmoPYojmny24WqMmbO6WQWhkaven_drt	4. Оліяр Марія. Розвиток критичного мислення молодших школярів у процесі вивчення предметів мовнолітературної освітньої галузі. Освітні обрії. 2022. Т. 54, № 1. С. 114–118. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/6299/6627 5. Оліяр Марія. Ціннісні якості вчителя як основа формування аксіологічної компетентності молодших школярів Імідж сучасного педагога. 2022. № 3 (204). С. 43–47. http://isp.poippo.pl.ua/is_sue/view/15554/8586 6. Oliyar Maria, Fomin Kateryna. Communicative competence as a means of students' social adaptation in the higher education environment. Освітні обрії. 2022. Т. 54. № 2. С. 17-22. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/6660/6901 7. Mariia Oliiar, Nataliia Blahun, Halyna Bilavych, Nataliia Bakhmat, Tetyana Pantyuk. The Technology of Development of Communicative Culture of Elementary School Teachers. Pedagogy. 2022. Vol. 94, № 5. P. 597–610. https://azbuki.bg/uncategorized/the-technology-of-development-of-communicative-culture-of-elementary-school-teachers/ 8. Оліяр М., Копчак Л., Довгий О. Шляхи організації інноваційного виховного середовища в НУШ. Гірська школа Українських Карпат. 2024. № 30. С. 100-104. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/8854/8897 9. Оліяр М. П. Особливості комунікативної взаємодії в цифровому середовищі сучасного закладу вищої педагогічної освіти. New Inception. 2024. № 3-4. С. 63-69. https://newinception.com.ua/index.php/newinception/article/view/175/192 П. 3. Марія Оліяр. Шляхи реалізації студентоцентрованого підходу в професійній підготовці майбутніх педагогів. Інноваційні практики освітньої діяльності для особистісного і професійного розвитку фахівців на початку ХХІ століття: монографія / Н.М.Авшенюк, Г.В.Товканець та колектив авторів. За заг. ред. Н.М.Авшенюк, Г.В.Товканець. Ужгород: РІК-У, 2023. С. 141 - 166. П. 4. https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1wx22ZPM4UPAx9TEa69l5YVCqQMbIFXOp Електронні курси: “Основи педагогіки”, “Актуальні проблеми модернізації початкової освіти”, “Педагогічний менеджмент”, “Комунікативна педагогіка”, “Основи комунікативної діяльності майбутніх учителів початкових класів”. 2. Ілійчук Л.В., Оліяр М.П. Основи педагогіки зі вступом до спеціальності. Навчальний посібник для студентів спеціальності
--	--	---	---	--	---	--

				реальність та перспективи. Гірська школа Українських Карпат. 2021. № 25. С. 88 – 92. 0,6 др. а. https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/5808/6078 https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/6299/6627 6. Оліяр Марія. Ціннісні якості вчителя як основа формування аксіологічної компетентності молодших школярів. Імідж сучасного педагога. 2022. № 3 (204). С. 43–47. 0,6 др. а. http://isp.poippo.pl.ua/issue/view/15554/8586		013 «Початкова освіта». Івано-Франківськ: ПНУ, 2020. 194 с. 3. Основи педагогіки. Навчальний посібник для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта» / Автор-упорядник М. П. Оліяр. Івано-Франківськ: ПНУ, 2024. 166 с. П. 7. 1. Член спеціалізованої вченої ради для захисту дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки в Державному вищому навчальному закладі «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (2019-2021 рр.). Наказ МОН 28.12.2019 № 1643 (зі змінами Наказ МОН 22.07.2020 № 946) https://mon.gov.ua/ua/npa/prozatverdzhennyarishenatestacijnyokolegiyiministerstvashododiyalnostispecializovanih-vchenih-rad 2. Голова разової спеціалізованої ради ДФ 20.051.009 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Бей Ірини Юріївни на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 01 – Освіта/Педагогіка 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями). 29.12.2020 р. https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=1581 3. Голова разової спеціалізованої ради ДФ 20.051.037 з правом прийняття до розгляду та проведення захисту дисертації Кудярьської Тетяни Романівни на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями). 17.12.2021 https://svr.pnu.edu.ua/?page_id=2405 П. 8. 1. Керівник наукової теми «Розвиток особистості молодшого школяра в умовах гірського середовища», державний реєстраційний номер: 0113U005200 (2022- 2026 рр.) 2. Член редколегії ж. «Гірська школа Українських Карпат» https://scijournals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/about/editorialTeam 3. Член редколегії ж. «Освітні обрії» https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/about/editorialTeam П. 12. 1. Оліяр М.П. Підвищення рівня комунікативно-стратегічної компетентності майбутніх учителів початкової школи – вимога часу. Пріоритети розвитку початкової освіти в контексті становлення Нової української школи: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції (Житомир, 24 березня 2021 р.). Житомир, 2021. С. 67- 68. 2. Оліяр Марія. Інноваційність у сфері вищої освіти як відповідь на виклики XXI століття. Розвиток освітніх систем в умовах євроінтеграційних трансформацій: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (Чернівці, 26-27 травня 2021 р.)
--	--	--	--	---	--	---

					/ за наук. ред. д. пед. наук С.З. Романюк. Чернівці: Чернівецький нац. ун-т, 2021. С. 34- 38. 3. Оліяр Марія Петрівна. Стратегічний компонент професійної підготовки майбутніх педагогів. Тенденції сучасної підготовки майбутніх учителів початкової школи: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції сучасної підготовки майбутніх учителів початкової школи» (Умань, 7-8 жовтня 2021 р.). Умань, 2021. С. 59-63. 4. Оліяр М. Проблема якості вищої педагогічної освіти в Україні та зарубіжжі. Доступність і неперервність освіти впродовж життя: зарубіжний досвід та національна практика: збірник тез доповідей науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю (Івано-Франківськ, 17 травня 2022 р.). Івано-Франківськ, 2022. С. 63-66. 5. Оліяр М. Технології формування педагогічної етики майбутніх учителів початкових класів. Психолого-педагогічний супровід підготовки майбутніх фахівців у закладах вищої освіти: збірник наукових праць за матеріалами Міжнародної науково-практичної конференції, присвяченої 205-річчю Університету Ушинського (Одеса, 6 червня 2022 р.). Одеса, 2022. С. 71-75. 6. Оліяр Марія. Діалогічність освітнього процесу в початковій школі як вимога часу. Модернізація системи освіти в гірських регіонах: національний і глобальний виміри: збірник матеріалів IV Міжнародної науково-практичної конференції (Івано-Франківськ, 22-23 листопада 2022 р.). Івано-Франківськ, 2022. С. 60-63. 7. Оліяр М.П. Змішане навчання як чинник трансформації освітнього процесу в ЗВО. Психолого-педагогічні проблеми вищої і середньої освіти в умовах сучасних викликів: теорія і практика : матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції (Харків, 16 – 18 березня 2023 р.) / Харк. нац. пед. ун-т імені Г. С. Сковороди. С. 255-257. 8. Оліяр М.П. Технологія «перевернутого класу» як інноваційний спосіб організації освітнього процесу в ЗВО. Сучасні тенденції розвитку вищої освіти та академічного партнерства в умовах воєнного стану № 31: у 2 томах: збірник матеріалів XXVIII Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасні тенденції розвитку вищої освіти та академічного партнерства в умовах воєнного стану», 16 – 17 березня 2023 року / Київський міжнародний університет. К.: КиМУ, 2023. Т.1. С. 8-11. 9. Оліяр Марія. Використання інноваційних форм навчання в процесі професійної підготовки майбутніх педагогів. Сучасні тенденції розвитку соціальної роботи в Україні та зарубіжжі. Збірник матеріалів I Міжнародної науково-практичної
--	--	--	--	--	--

						конференції, 19-20 травня 2023 року. Івано-Франківськ, 2023. С. 181-184. 10. Марія Оліяр. Розвиток soft skills майбутніх педагогів в освітньому процесі ЗВО. Дитинство. Література. Культура. Освіта. Книга абстрактів І Міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції (5 – 7 жовтня 2023 р.). Ред.: Т. Качак, О. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 116-117. 11. Оліяр Марія. Формування ключової компетентності майбутніх педагогів «навчання впродовж життя». Молодь і освіта в умовах викликів ХХІ століття: українсько-польський збірник матеріалів Міжнародного круглого столу, м. Івано-Франківськ, 30 травня 2023 р. Івано-Франківськ: Супрун В.П., 2023. С. 24-27 12. Оліяр М. П. Проблема цифрової трансформації системи вищої освіти в Україні. Матеріали І Міжнародного науково-практичного форуму «Основні цілі стратегії сталого розвитку: проблеми та перспективи» (м. Полтава, 26 вересня 2024 р.) / За заг. ред. проф. М.В. Гриньової. Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2024. С. 310-312. 13. Оліяр М. Цифровий етикет у віртуальному освітньому просторі ЗВО. Сучасні проблеми української освіти: збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої пам'яті професора Василя Хруща. Івано-Франківськ, 23 жовтня 2024 р. С. 232-235. П. 14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Формування комунікативної компетентності молодших школярів»
Кафедра логопедії та інноваційних технологій в інклюзії						
Джус Оксана Володимирівна	Завідувач кафедри логопедії та інноваційних технологій в інклюзії	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1998 р. спеціальність “Початкове навчання”, учитель початкових класів та музики) Уманський державний педагогічний	кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки («Творча спадщина Софії Русової періоду еміграції (1922 – 1940 рр.)», 2002), доктор	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1.Vasylieva, N., Marieieva, T., Zahorodnia, L., Melikhova, V., Taniavska, Y., & Dzhus, O. (2025). Examining Stuttering in Preschool Children from the Perspective of Speech Therapy and Neurology. <i>Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala</i> , 17 (2), 712-731.	Національна академія педагогічних наук України. Інститут спеціальної педагогіки і психології імені Миколи Ярмаченка, відділ психолого-педагогічного супроводу дітей із	П. 1 1.Vasylieva, N., Marieieva, T., Zahorodnia, L., Melikhova, V., Taniavska, Y., & Dzhus, O. (2025). Examining Stuttering in Preschool Children from the Perspective of Speech Therapy and Neurology. <i>Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala</i>, 17 (2), 712-731. https://doi.org/10.18662/rrem/17.2/1002 https://surl.li/gannnc 2. Udych Z., Shulha I., Chepurna L., Rudenko L., Dzhus O. (2024) Inclusive education in Ukraine: challenges, conditions and implementation strategies. <i>Conhecimento & Diversidade, Niterói</i>, v. 16, n. 41 Jan./mar, pp. 419-445 (ISSN 2237-8049) http://surl.li/plaayh 3. Sydorenko V., Dzhus O., Kozenko R.V., Ivanenko O.A., Zavadzka T.M. Developing Teachers’ Soft Skills within the New Educational Paradigm: Competences, Values, Indicators, Results. Vol. 49, pp. 23-

		університет імені Павла Тичини, 2023; спеціальність – «Спеціальна освіта».	педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки («Теорія і практика професійної підготовки молоді у закладах освіти української діаспори (XX століття)», 2020)	https://doi.org/10.18662/trem/17.2/1002 https://surl.li/gannnc 2. Udych Z., Shulha I., Chepurna L., Rudenko L., Dzhus O. (2024) Inclusive education in Ukraine: challenges, conditions and implementation strategies. <i>Conhecimento & Diversidade</i>, Niterói, v. 16, n. 41 Jan./mar, pp. 419-445 (ISSN 2237-8049) http://surl.li/plaayh 3. Sydorenko V., Dzhus O., Kozenko R.V., Ivanenko O.A., Zavadska T.M. Developing Teachers' Soft Skills within the New Educational Paradigm: Competences, Values, Indicators, Results. Vol. 49, pp. 23-42 (2022): <i>Acta Pedagogica Vilnensia</i> (ISSN 1392-5016 eISSN 1648-665X) http://surl.li/xajndc 4. Leniv, Z., Dzhus, O., Ilina, N., Prokofieva, O., Matveieva N., & Hlushchenko, I. (2022). Neuropsychological Bases of Correctional and Preventive Preparation of Children with Autism to Master Writing. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. 13(1Sup1), 37 – 50. http://surl.li/rthlue 5. Pshenychna N., Mishenina T., Poplavska T., Dzhus O., Serheieva V., Babii I. Educating Students with Special Educational Needs in the Context of Modern Neurosciences. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. 2021. 12(3), 270 – 286 http://surl.li/qozuwv 6. Iryna M. Trubavina, Victoria V. Vorozhbit -Gorbatyuk, V. (2022): <i>Acta Pedagogica Vilnensia</i> (ISSN 1392-5016 eISSN 1648-665X) http://surl.li/xajndc 4. Leniv, Z., Dzhus, O., Ilina, N., Prokofieva, O., Matveieva N., & Hlushchenko, I. (2022). Neuropsychological Bases of Correctional and Preventive Preparation of Children with Autism to Master Writing. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. 13(1Sup1), 37 – 50. http://surl.li/rthlue 5. Pshenychna N., Mishenina T., Poplavska T., Dzhus O., Serheieva V., Babii I. Educating Students with Special Educational Needs in the Context of Modern Neurosciences. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. 2021. 12(3), 270 – 286 http://surl.li/qozuwv 6. Iryna M. Trubavina, Victoria V. Vorozhbit -Gorbatyuk, V. (2022): <i>Acta Pedagogica Vilnensia</i> (ISSN 1392-5016 eISSN 1648-665X) http://surl.li/xajndc	особливими потребами (тема: «Навчально-методичне та дидактичне забезпечення психолого-педагогічного супроводу дітей та молоді з особливими потребами» (Київ, 22 травня 2023 – 30 червня 2023; 180 год.) Києво-Могилянська Бізнес Школа та ГО «Освіторія»: навчальна програма управлінського розвитку «Школа освітніх управлінців». Національна академія педагогічних наук України. Інститут спеціальної педагогіки і психології імені Миколи Ярмаченка, відділ логопедії (тема: «Навчально-методичне та	42 (2022): <i>Acta Pedagogica Vilnensia</i> (ISSN 1392-5016 eISSN 1648-665X) http://surl.li/xajndc 4. Leniv, Z., Dzhus, O., Ilina, N., Prokofieva, O., Matveieva N., & Hlushchenko, I. (2022). Neuropsychological Bases of Correctional and Preventive Preparation of Children with Autism to Master Writing. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. 13(1Sup1), 37 – 50. http://surl.li/rthlue 5. Pshenychna N., Mishenina T., Poplavska T., Dzhus O., Serheieva V., Babii I. Educating Students with Special Educational Needs in the Context of Modern Neurosciences. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. 2021. 12(3), 270 – 286 http://surl.li/qozuwv 6. Iryna M. Trubavina, Victoria V. Vorozhbit -Gorbatyuk, Maryna V. Shtefan, Kateryna Ye. Kalina, Oksana V. Dzhus. From the experience of organizing artistic and productive activities of older preschool children by means of distance education in the conditions of quarantine measures for the spread of COVID-19. <i>Educational Technology Quarterly</i>. Vol.2021, Iss. 1, pp. 51 – 72: http://surl.li/kgrrvuh 7. Sydorenko V., Shorobura I., Ponomarenko A., Dei M. and Dzhus O. Application of technologies of formal and non -formal education for continuous professional development of the modern specialist. <i>Tempos e Espaços em Educação Journal</i>. v. 13 n. 32 (2020). (e – 14729.jan./dez.2020) PP. 1 -24: http://surl.li/mhnbvt 8. Мерзова Р., Джус О., Березюк Ю. Інноваційні технології формування полікультурності особистості при викладання іноземної мови. <i>Українська поліоністика</i>. 2023. Т.21. № 1. 9. Dzhus O. Issues of inclusion and special education in the creative heritage of Sofia Rusova. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. No. 1. P. 71-80. 10. Джус О., Ленів З., Коваленко В. Тренінг як інструмент формування командної взаємодії фахівців, які працюють в інклюзивному освітньому просторі. <i>European humanities studies: State and Society (Europejskie studia humanistyczne: Panstwo i Spoleczenstwo)</i>. 2020. № 3 (I). Poland-Ukraine. C. 113-129. 11. Джус О. Історіографія питання професійної підготовки молоді першої хвилі української еміграції (кінець XIX – початок XX століття). <i>Інноваційна педагогіка</i>. Одеса. 2020. № 28. С. 23-28. 12. Джус О. Софія Русова і розвиток українського позашкілья (до 20-річчя Закону України «Про позашкільну освіту»). <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>. № 5–6, 2020. С. 225-235. 13. Джус О. Становлення наукової думки та професійної підготовки молоді другої хвилі української еміграції: історіографія питання. <i>Вища школа</i>. 2020. № 9. С. 14-23. 14. Потапчук Т., Джус О. Шляхи оптимізації входження дітей з
--	--	--	--	--	---	--

				Maryna V. Shtefan, Kateryna Ye. Kalina, Oksana V. Dzhus. From the experience of organizing artistic and productive activities of older preschool children by means of distance education in the conditions of quarantine measures for the spread of COVID-19. Educational Technology Quarterly. Vol.2021, Iss. 1, pp. 51 - 72: http://surl.li/kgrrvuh 7. Sydorenko V., Shorobura I., Ponomarenko A., Dei M. and Dzhus O. Application of technologies of formal and non - formal education for continuous professional development of the modern specialist. Tempos e Espaços em Educação Journal. v. 13 n. 32 (2020). (e – 14729.jan./dez.2020) PP. 1 - 24: http://surl.li/mhnbvt	дидактичне забезпечення навчання дітей дошкільного віку та учнів закладів загальної середньої освіти з тяжкими порушеннями мовлення» (Київ, 19 квітня 2021 – 16 червня 2021; 180 год.) Установи-члени Міжнародної громадсько-професійної організації «European Academy of Education» («Європейська академія освіти») (м. Леусден (Leusden), Нідерланди (Netherlands) (теми: 1. “Innovative technologies for organizing an educational and professional project by means of event-management” (онлайн, 15 лютого по 27 квітня 2021;	особливими освітніми потребами в соціальне середовище закладу дошкільної освіти. <i>Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету</i>. Серія: Педагогіка. Мелітополь: МДПУ, 2020. № 2 (25). С. 76-82. 15. Джус О., Луканович Г. Брендінг вихователя закладу дошкільної освіти як інноваційна технологія. <i>Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка</i>. Чернігів. 2020. Вип. 11 (167). Серія «Педагогічні науки». С. 52-59. 16. Джус О., Потапчук Т., Покутнева С.О., Труш Н.В. Підготовка майбутніх магістрів спеціальної освіти до професійного самовдосконалення у ЗВО. <i>Духовність особистості: методологія, теорія, практика: збірник наукових праць</i> / Гол. ред. Г.П.Шевченко. Вип. 5 (98). Сєвєродонецьк: вид-во СНУ ім. В.Даля, 2020. С. 63-73 17. Джус О. Освіта як фактор збереження психічного здоров'я: досвід української міжвоєнної еміграції. <i>European humanities studies: State and Society (Europejski e studia humanistyczne: Panstwo i Spoleczenstwo)</i>.2020. № 3 (II). Poland–Ukraine. С. 113-129. 18. Pokutneva S., Dzhus O., Trush N. Peculiarities of the selection of the content of science textbooks for teaching children with profound visual impairments. <i>Всеукраїнський науково-практичний журнал «Директор школи, ліцею, гімназії» – Спеціальний тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору»</i>. № 2. Кн. 2. Т.І (86). К.: Гнозис, 2020. С. 267-278. 19. Dzhus O. Ethnic-pedagogical heritage and scientific ideas in the introduction of social inclusion: international context. <i>Zeszyty naukowe wyzszej szkoły technicznej w Katowicach</i>. 20 20. № 12. Pp. 45-53. П. 2 1. № 99469, дата реєстрації – 3.09.2020. Джус О.В. Теорія і практика професійної підготовки молоді у закладах освіти української діаспори (XX століття): монографія. Івано-Франківськ: НАІР, 2018. 350 с. 2. № 99467, дата реєстрації – 3.09.2020. Джус О.В. Педагогічна думка української діаспори (XX століття): хрестоматія. Івано-Франківськ: НАІР, 2018. 150 с. 3. № 99468, дата реєстрації – 3.09.2020. Джус О.В. Професійна підготовка української молоді в діаспорі (1900-і – 1980-і рр.): навчально-методичний посібник: Івано-Франківськ: НАІР, 2018. 100 с. П. 3 1. Theory and Practice of Future Teacher's Training for Work in New Ukrainian School: monograph / Edit. I. F. Prokopenko, I. M.
--	--	--	--	--	--	--

					180 год.); 2. «Coaching technologies in education: current status and prospects for development» (онлайн, 15 лютого – 27 квітня 2021; 180 год.) Джус О.В. Нідерлан ди Джус О.В. Нідерлан ди 1 Academy of Management and Administration («Theory and Practice of Individualized Learning» (Opole, Poland June 25 – October 1, 2020, 180 год.) Джус О.В. Польша Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, кафедра спеціальної освіти (тема: «Професійна підготовка вчителя-логопеда, асистента	Trubavina. Prague, OKTAN PRINT s.r.o., 2020. P.182-191. 2. The psychological health of the personality and society: the challenges of today. Monograph. Eds. Małgorzata Turbiarz & Hanna Varina. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2020; ISBN 978-83-66567-09-2; P. 205-212. 3. Contemporary technologies in the educational process. Monograph. Eds Magdalena Wierzbik-Strońska & Galyna Buchkivsk. Katowice: Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice School of Technology, 2020; 978-83-957298-7-4; pp. 368. (Pp. 74-79). 4. Інноваційні освітні технології в Новій українській школі: монографія / за ред. проф. О.Б. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021. 100 с. (С. 34-41). 5. Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process / Edited by Olha Blaha and Jakub Świerzawski. Publishing House of University of Technology, Katowice, 2022. 338 p. (Pp. 87-97). ISBN 978-83-963977-7-5. П. 6 1. Пилипів О.З. Розвиток загальноосвітніх шкіл першого ступеня приватної форми власності в Україні (кінець XX – початок XXI століття): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Київський ун-т імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. 235 с. (Диплом ДК № 062725 від 27 вересня 2021 (рішення Атестаційної колегії МОН України) 2. Паска Т.В. Розвиток гуцульщинознавства в системі національної освіти і виховання дітей та молоді (кінець XX – початок XXI ст.): дис. ... доктора філософії / Разова спеціалізована вчена рада ДФ 20 051.051 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2023. 613 с. (Диплом доктора філософії Н23 № 000304 від 8 березня 2023 р. галузі знань “Освіта / Педагогіка” за спеціальністю “Освітні, педагогічні науки”). П. 7 Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Д 20.051.01 (Профіль ради з присудження наукового ступеня доктора наук: 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки», 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти», наказ МОН України № 530 від 06.06.2022). П. 8 1. Член редколегії наукового періодичного видання «Українська полоністика» (фаховий журнал з філології, філософії та педагогіки): http://polonistyka.zu.edu.ua/about/editorialTeam. П. 9 1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (11 – Освітні, педагогічні науки, 13 – Початкова освіта)
--	--	--	--	--	--	--

					учителя та педагогів закладів загальної освіти з інклюзивною формою навчання до навчання і виховання дітей з особливими освітніми потребами» (Умань, 1 жовтня 2019 – 1 квітня 2020; 600 год.) Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, кафедра спеціальної освіти (тема: «Професійна підготовка вчителя-логопеда, асистента учителя та педагогів закладів загальної освіти з інклюзивною формою навчання до навчання і виховання дітей з особливими	(протокол засідання Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти № 5 (48) від 8 квітня 2021 р.) 2. Експерт з сертифікації педагогічних працівників (наказ Державної служби якості освіти № 01-11/17 від 1 квітня 2019 р.) 3. Тренер Нової української школи (сертифікат № 0014 від 28 лютого 2018 р., наказ МОН України № 252 від 19.03.2018 р.) 4. Член журі Всеукраїнського конкурсу «Учитель року 2020» (https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/arhiv-konkursu-2017-2020/uchitel-roku-2020/zhuri-2020/pozashkilna-osvita-zhuri-2020/dzhus-oksana-volodimirivna), «Учитель року 2023» (https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2023/zhuri-2023/pochatkova-osvita-2023/dzhus-oksana-volodimirivna) 5. Гарант освітньої програми “Спеціальна освіта” спеціальності 016 Спеціальна освіта (016.01 Логопедія) першого бакалаврського рівня вищої освіти (2019-2024). 6. Гарант освітньої програми “Інклюзія в освіті” спеціальності 016 Спеціальна освіта (016.01 Логопедія) другого магістерського рівня вищої освіти (з 2024). П. 10 1. «Trans. History». Online Seminar «Promoting Civil Society in Ukraine, the Visegrad Countries, and Moldova, Exploring local Jewish history with new media tools» (Ukraine, Moldova and the Visegrad countries, October 30 – November 1, 2020; 10 hours). 2. Проєкт Програми «РАЗОМ 2020: «Курс з підтримки інклюзії в Україні», організованого Громадською спільнотою «Освіторія» та Громадською організацією «Бачити серцем» (21 лютого – 13 грудня 2020, Київ; 90 год. теорії і 28 год. практики). 3. Проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (реалізується в Україні Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів IREX, Академією української преси, Посольством США, Посольством Великої Британії за підтримки Міністерства освіти і науки України) (з березня 2020 й досі). П. 19 1. ВГО «Українська асоціація корекційних педагогів» 2. ГО “Українська асоціація дослідників освіти” (УАДО) 3. ГО “Українська асоціація викладачів та дослідників європейської інтеграції” (APREI) 4. Упродовж 6-12 березня 2023 р. – тренерка з соціальної інклюзії табору «SkillUP to Social Inclusion» МГО «Інститут Суспільних Ініціатив», EYF (European Youth Foundation), Управління молоді та спорту Львівської обласної державної адміністрації та Агенції розвитку Жовківщини. 5. Упродовж 17-21 липня 2023 р. долучилася до організації та проведення онлайн-тренінгів для вчителів закладів загальної
--	--	--	--	--	--	--

					освітніми потребами» (Умань, 1 жовтня 2019 – 1 квітня 2020; 600 год.). Інші підвищення кваліфікації: https://kpoit.pnu.edu.ua/vykladatskyj-sklad/dzhus-oksana-volodymyrivna/	середньої освіти з методики викладання ОДГ/ОПЛ та організації змістовного дозвілля дітей у DECIDE Summer Clubs 2023 «Ми вдома – ми в Україні». 6. У травні 2023 – керівник групи студентів-логопедів-учасників конкурсі стартапів у рамках святкування Дня університету (проект-переможець – Inclusion: “Інклюзія в дії: асистент вчителя на заміну”): http://surl.li/pfxwc
--	--	--	--	--	--	--

Проректор із науково-педагогічної роботи

Сергій ШАРИН

ВІДОМОСТІ

про науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, що підтверджують їх освітню та/або професійну кваліфікацію для забезпечення освітнього процесу на відповідному рівні вищої освіти або за освітньою програмою, що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких запроваджено додаткове регулювання, на відповідному рівні вищої освіти

Кількість науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які працюють за основним місцем роботи (в тому числі за суміщенням) 3 них кількість: докторів наук та (або) професорів – 13, кандидатів наук та (або) доцентів – 10

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які забезпечують освітній процес на рівні вищої освіти або за освітньою програмою «Середня освіта (Українська мова і література)», що передбачає присвоєння професійної кваліфікації з професій, для яких впроваджено додаткове регулювання, спеціальності на другому (магістерському) освітньому рівні вищої освіти (крім розширення провадження освітньої діяльності у разі збільшення ліцензованого обсягу на певному рівні вищої освіти).

Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним, педагогічним, науковим працівником	Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Назва посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
---	--	--------------	--	--	--	--	---

1. Цикл загальної підготовки

Особи, які працюють за основним місцем роботи

Іноземна мова за професійним спрямуванням	Магас Наталія Мирославівна	Доцент кафедри іноземних мов	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський університет імені Василя	Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – Українська мова. Тема дисертації	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5	Єнський університет імені Фрідріха Шилера (ФРН), Інститут	П. 1 1. Magas N. The Representation of Intensity in Sentences with Predicates of Mental Attitude // <i>Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія</i> . Вип. 46-47. Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В. Стефаника,
---	----------------------------	------------------------------	--	---	---	---	--

			Стефаника», рік закінчення: 2006, спеціальність «Мова та література (англійська)»; кваліфікація «Філолог. Викладач англійської мови та зарубіжної літератури»	«Семантика та структурні типи речень з ментальними предикатами». Диплом кандидата наук, ДК 066560, 30.03.2011, виданий Державним вищим навчальним закладом «Прикарпатський університет імені Василя Стефаника». Доцент кафедри іноземних мов. Аттестат доцента 12ДЦ 039190, 26.06.2014, виданий Атестаційною колегією МОН України	років: 1. Magas N. The Representation of Intensity in Sentences with Predicates of Mental Attitude // Вісник Прикарпатського національного університету. Філологія. Вип. 46-47. Івано-Франківськ : Прикарпатський нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 82-87. 2. Magas H. Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях // Studia Ucrainica Varsoviensia, 2021. Т. 9. Uniwersytet Warszawski. P. 39-51 https://www.pl/data/include/cms/Studia Ucrainica Varsoviensia 2021 9.pdf 3. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. Figures of speech functioning in linguopragmatic dimension// Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research (12/02-XXIX.) (magnanimitas.cz) 2022. P. 142-145. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000884108600001 (Web of Science) 4. Magas H. М. Функційно-семантичний потенціал маркерів ірреальності у структурі речення // Етнос і культура, Прикарпатський нац. ун. ім. В Стефаника, 2022. С.72-82. https://drive.google.com/file/d/1x70PdKs3VnjO5ed5wWT5NwUiNHbqEKg5/view?usp=share_link 5. Magas H. М. Семантичний потенціал репрезентативів сумніву у вираженні ірреальних значень // Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. 2022. Т. 9. № 2. С. 71-78. https://doi.org/10.15330/jpnu.9.2.71-78 6. Shcherbii, N.; Vorobets, O.; Mytsan, D.; Korpalo, O.; Magas, N.; Andriiv, O. Syntactic functions of the infinitive in Slavic languages // Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2023. Volume 13. Issue 2. Page 87-95. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001107543900003 (Web of Science) 7. Наталія Магас. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // Соціально-гуманітарний дискурс: актуальні питання та практичні аспекти : монографія / за ред. Бойчук А. П., Ткачівського В. В. Івано-Франківськ : НАІР, 2024. С. 274-302. 8. Magas Nataliya. The semantic potential of verbs pretend and wish in representing nonfactive states// Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology , 2025. II. 3 1. Магас Наталія. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // Соціально-	славістики та кавказіології. Термін: 18.09-16.11.2023. Сертифікат № 27- 2023 від 18.11.2023; тема «Language Corpora Use in the Teaching of Philological Disciplines and Language Research» (90 год., 3 кредити ЄКТС). Запорізький національний університет. Свідоцтво №02125243/061 5 - 20 від 15.05.2020; тема «Інноваційні підходи до викладання академічного письма» (108 год., 3,6 кредитів ЄКТС).	2021. С. 82-87. 2. Магас Н. Українсько-польські синтаксичні паралелі у сучасних мовознавчих дослідженнях // Studia Ucrainica Varsoviensia, 2021. Т. 9. Uniwersytet Warszawski. P. 39-51 https://www.pl/data/include/cms/Studia Ucrainica Varsoviensia 2021 9.pdf 3. Kononenko V., Vorobets O., Magas N., Struhanets Y., Shcherbii N. Figures of speech functioning in linguopragmatic dimension// Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research (12/02-XXIX.) (magnanimitas.cz) 2022. P. 142-145. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:000884108600001 (Web of Science) 4. Marac H. М. Функційно-семантичний потенціал маркерів ірреальності у структурі речення // Етнос і культура, Прикарпатський нац. ун. ім. В Стефаника, 2022. С.72-82. https://drive.google.com/file/d/1x70PdKs3VnjO5ed5wWT5NwUiNHbqEKg5/view?usp=share_link 5. Magas H. М. Семантичний потенціал репрезентативів сумніву у вираженні ірреальних значень // Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. 2022. Т. 9. № 2. С. 71-78. https://doi.org/10.15330/jpnu.9.2.71-78 6. Shcherbii, N.; Vorobets, O.; Mytsan, D.; Korpalo, O.; Magas, N.; Andriiv, O. Syntactic functions of the infinitive in Slavic languages // Annals of the University of Criova, AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2023. Volume 13. Issue 2. Page 87-95. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001107543900003 (Web of Science) 7. Наталія Магас. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // Соціально-гуманітарний дискурс: актуальні питання та практичні аспекти : монографія / за ред. Бойчук А. П., Ткачівського В. В. Івано-Франківськ : НАІР, 2024. С. 274-302. 8. Magas Nataliya. The semantic potential of verbs pretend and wish in representing nonfactive states// Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology , 2025. II. 3 1. Магас Наталія. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // Соціально-
--	--	--	--	--	--	---	--

				ірреальності у структурі речення // Етнос і культура, Прикарпатський нац. ун. ім. В. Стефаника, 2022. С.72-82. https://drive.google.com/file/d/1x70PdKs3VnjO5ed5wWT5NwUiNHbqEKg5/view?usp=share_link 5. Магас Н. М. Семантичний потенціал репрезентативів сумніву у вираженні ірреальних значень // Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника. 2022. Т. 9. № 2. С. 71-78. https://doi.org/10.15330/jpnu.9.2.71-78 6. Shcherbii, N.; Vorobets, O.; Mytsan, D.; Korpalo, O.; Magas, N.; Andriiv, O. Syntactic functions of the infinitive in Slavic languages // Annals of the University of Craiova, AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. 2023. Volume 13. Issue 2. Page 87-95. https://www.webofscience.com/wos/woscc/fullrecord/WOS:001107543900003 (Web of Science) 7. Наталія Магас. Комунікативний, прагмалінгвістичний та філософський підходи до ірреальності як окремої функціонально-семантичної категорії // Соціально-гуманітарний	гуманітарний дискурс: актуальні питання та практичні аспекти : монографія / за заг. ред. А. П. Бойчук, В. В. Ткачівського. Івано-Франківськ : НАІР, 2024. С. 274–302. П. 4 1. Магас Н.М. Соціальна робота з молоддю: навчально-методичний посібник з курсу «Англійська мова професійного спрямування». Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2022. 60 с. https://docs.google.com/document/d/107uKWaluiPjokqJQO3h6L5zeTgu5wTpV/edit?usp=share_link&ouid=106157261186864945771&rtpof=true&sd=true 2. Magas Nataliya. English language: varied worlds: навчальний посібник. Івано-Франківськ : Територія друку, 2025. 76 с. П.8 1. Виконання функцій члена редакційної колегії наукового видання “Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology”. Ідентифікатор медіа: R30-02615 (zareestrovano Natsionalnoiu Radoiu Ukrainy z pytanyu telebachennia i radiomovlennia vid 18.01.2024, №143). Журнал включено до категорії “Б” “Переліку наукових фахових видань, у яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора, кандидата наук і доктора філософії” у галузі філологічних наук за спеціальністю – 035 “Філологія”. П. 10 01/09/2017 – 31/09/2020 – співавтор та старший науковий співробітник наукового проекту «Семантичний синтаксис української мови: транслінгвістичний аспект». Грант для молодих вчених Міністерства освіти і науки України. (номер державної реєстрації 0117U003724) https://kzigm.pnu.edu.ua/semantychnyjsyntaksys-ukrainskoi-movy-translinhvistychnyj-aspekt-nomerderzhavnoi-reiestratsii-0117u003724/ П. 12 1. Магас Н. Семантико-функційні особливості новотворів з компонентом ‘русо’ на матеріалі вебкорпусу інтернет-комунікації. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «СПІЛЬНЕ І ВІДМІННЕ У ФІЛОЛОГІЧНІЙ КАРТИНІ СВІТУ СЛОВА» (20 жовтня 2023 р.). Івано-Франківськ, 2023. 2. Magas N. Lexical and grammatical evidentiality in Ukrainian and Polish. Звітна наукова конференція
--	--	--	--	---	--

					дискурс: актуальні питання та практичні аспекти : монографія / за ред. Бойчук А. П., Ткачівського В. В. Івано-Франківськ : НАІР, 2024. С. 274-302.		Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, 2024. https://nauka.pnu.edu.ua/наукові-видання/ 3. LREC-COLING 2024 – The 2024 Joint International Conference on Computational Linguistics, Language Resources and Evaluation Lingotto Conference Centre - Torino (Italia) 20-25 May, 2024. 4. The three-day main conference (22-23-24, May) will be accompanied by a total of three days of workshops and tutorials (20- 21-25, May) held in the days immediately before and after. 5. Наталія Магас. Паралельні корпуси у навчанні англійської мови: новітні підходи та перспективи. Філологічні студії та перекладознавчий дискурс : матеріали III Міжнародної науковопрактичної конференції (м. Івано-Франківськ, 13 листопада 2024 року). Івано-Франківськ : Редакційно-видавничий відділ ЗВО «Університет Короля Данила», 2024. С.153-155. 6. Магас Н.М. До питання категорії ірреальності// Матеріали звітної наукової конференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2023 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (1–5 квітня 2025 р., м. Івано-Франківськ). Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2025. 7. Magas N. CHATGPT AS AN ASSISTANT CREATOR OF MULTIPLE TESTS ON GENERAL ENGLISH // ПЕРСПЕКТИВИ ТА ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ІНТЕГРАЦІЇ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У ПРОЦЕС ВИКЛАДАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ : збірник тез круглого столу (13 травня 2025 року) / упор. Р. Нанівський та ін. Львів : НАСВ, 2025. р. 184-186. П.19 1. Дійсний член громадської організації "Орієнтири сталого розвитку ". Довідка № 029 / 2024 від 09.09.2024 року. 2. Член ГО «ТОВАРИСТВО ПОЛЬСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ІМ.СТЕФАНА БАТОРІЇ». Членський квиток № 52 виданий 05.09.2014 року. Дійсний до 05.09.2024 року. 3. Дійсний член громадської організації "Центр
--	--	--	--	--	---	--	---

							дослідження комунікацій". Довідка № 36 від 11.09.2024 року.
Методологія і методика наукових досліджень та академічна доброчесність; Тенденції розвитку драматургії і театру кін. XIX ст. – на поч. XX ст. у Галичині; Публічний захист кваліфікаційно ї роботи магістра	Хороб Степан Іванович	Завідувач кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, рік 1971, спеціальність: українська мова та література, кваліфікація: вчитель української мови та літератури середньої школи https://drive.google.com/file/d/1TWqoN-M51jlf4K5h62Jgy-VatCj_PCeFn/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 013360, дата 1989-07-22, Одеський державний університет імені І.І. Мечникова, науковий ступінь кандидат філологічних наук, 10.01.03 – література народів країн зарубіжжя, тема дисертації: Проблема конфлікту в українській радянській драматургії 70-х років XIX ст. https://drive.google.com/file/d/1vED7QAW-0PKqh-iaw0JBjs6y-DR-xpicn/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, № 002707, дата 2003-01-15, Львівський національний університет імені Івана Франка, доктор філологічних наук, 10.01.01 українська література, тема дисертації: Українська драматургія кінця XIX – поч. XX ст. в контексті західноєвропейської модерної драми.	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка. 2. Мочернюк Н. Д., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 – порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років XX століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка. Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Хороб С.І. Теорія	Центр українсько-європейського наукового співробітництва, «Студентоцентризований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи», Свідчення № ADV-270363-FSI від 07.05.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) https://drive.google.com/file/d/1mTPDq_DIRD2_XQjZnDH_mn6_tvVIjK1Nt/view?usp=sharing	П. 1: 1. Хороб С.І. Теорія драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий і літературознавчий аспекти. <i>Записки НТШ. Т.СCLXXXIII. Праці Театрознавчої комісії</i> . 2020. С. 259–270. 2. Хороб С.І. Драматургія Лесі Українки і європейська модерна драма: текст, контекст. <i>Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника</i> . 2021. Т. 8. № 2. С. 65–69. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/12420/1/5945-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-16569-1-10-20220602.pdf 3. Хороб С.І. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 292-303. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724 4. Хороб С.І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . Івано-Франківськ, 2022. № 17 (65). С.189-209. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791 5. Хороб С.І. Означений словом шлях (літературна діяльність Леся Курбаса). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . Івано-Франківськ, 2023. № 18(69). С. 272–287. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1928/1867 6. Хороб С.І. Драматургія Станіслава-Ігнатія Віткевича: гордий одинак та ексцентрик. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово</i> . 2024. № 19 (71). С. 291-298. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1975/1909 7. Хороб С.І. Іван Кочерга – теоретик драматичного мистецтва. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово</i> . Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 299-312. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2037/1967 8. Хороб С.І. Леонід Рудницький про драматургію Григора Лужницького. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово</i> . Івано-

				Тенденції, напрями, стилі https://drive.google.com/file/d/1DuHO3dNIney21Qp_fyeZfx_JCGSh7il/view?usp=sharing Атестат професора, серія ПР, № 002272, дата 2003-06-19, Атестаційна колегія від 19 червня 2003 року, протокол №3/1-П, професор кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/13qyMUqp1m5p4_IlzKcNUXVJyJr1enGVy/view?usp=sharing	драматичного мистецтва Михайла Роздольського: театрознавчий і літературознавчий аспекти. <i>Записки НТШ. Т. CCLXXIII. Праці Театрознавчої комісії</i>. 2020. С. 259–270. 2. Хороб С.І. Драматургія Лесі Українки і європейська модерна драма: текст, контекст. <i>Журнал Прикарпатського університету імені Василя Стефаника</i>. 2021. Т. 8. № 2. С. 65-69. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/12420/1/5945-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-16569-1-10-20220602.pdf 3. Хороб С.І. Василь Стефаник в іншомовних перекладах. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 292-303. https://pvnsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1773/1724 4. Хороб С.І. Типологія авторських моделей художнього мислення в українській та західноєвропейській символістській драмі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2022. № 17	Франківськ, 2025. № 21 (77). С. 371-379. https://pvnsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2128/2053 9. Хороб С. Ідейно-естетичні параметри драматургії Станіслава Пшибишевського і Володимира Винниченка. <i>Київські полоністичні студії</i>. 2025. (у друці) П. 3 1. Хороб С. Літературознавчі етюди. Дослідження про західноукраїнських та еміграційних учених першої половини XX століття Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 288 с. https://drive.google.com/file/d/1JC_T67DTsX6oQVQfIHcNmBRL3SwxhQ/view?usp=sharing 2. Хороб С. У відлуннях часу (статті, ескізи, рецензії, спогади). Івано-Франківськ. Місто НВ, 2021. 356 с. https://drive.google.com/file/d/17ywB-ebeZ72Z2x1iCylrOyULQ-pz2mbR/view?usp=sharing 3. Професор Володимир Полек: творчість і доля на тлі доби. (Спогади, епістолярій різних років, бібліографічний показник) / упоряд., вст. стаття, прим. С. Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. 432 с. https://drive.google.com/file/d/18DfOODwEplanMnVkhjqJ7YFDWryq7Yst/view?usp=sharing 4. Українська лірична драма кінця XIX – початку XX століття (Генеza, символічність, сценічність, музичність) / Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. 316 с. https://drive.google.com/file/d/18Atf524LhV7WbVsh7PtyZkhETlmPE5re/view?usp=sharing 5. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. (у друці) П. 4 1. Солецький О., Хороб С. І. Вступ до літературознавства: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 48 с. 2. Солецький О., Хороб С. І. Сучасна літературознавча методологія: навчально-методичні рекомендації (для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 60 с. 3. Солецький О., Хороб С. І. Українське літературне
--	--	--	--	---	---	---

				(65). С.189-209. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1837/1791 5. Хороб С.І. Означений словом шлях (літературна діяльність Леся Курбаса). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2023. № 18(69). С. 272–287. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1928/1867 6. Хороб С.І. Драматургія Станіслава-Ігнатія Віткевича: гордий одинак та ексцентрик. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово</i>. 2024. № 19(71). С. 291-298. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1975/1909 7. Хороб С.І. Іван Кочерга – теоретик драматичного мистецтва. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (74). С. 299-312. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2037/1967 8. Хороб С.І. Леонід Рудницький про драматургію Григора Лужницького. <i>Прикарпатський Вісник НТШ. Слово</i>. Івано-Франківськ, 2025. № 21 (77). С. 371-379. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2128/2053	бароко в контексті європейських традицій: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 52 с. 4. Автор розділу навчального підручника «Історія української літератури в дванадцяти томах. Том 11». 5. Хороб С. Метод повільного прочитання в аналізі новели Василя Стефаника «Новина». <i>Молодь і освіта в умовах викликів ХХІ століття</i>. (у друці) П. 6 Солецький О.М., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; теорія літератури, тема: «Модифікація емблематичних форм фольклорного та літературного дискурсів», 2018 р., ДД 008601 від 23.04.2019, Київський університет імені Бориса Грінченка. Мочернюк Н. Д., доктор філол. наук, 10.01.01 - українська література; 10.01.02 – порівняльне літературознавство, тема: «Українська література 20–30-х років ХХ століття у взаємодії з образотворчим мистецтвом: інтермедіальний дискурс» 2019 р., ДД 019143 від 15.10.2019, Київський нац. ун-т імені Тараса Шевченка. П. 7 Голова спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 і 10.01.05. Член спеціалізованої Вченої ради із захисту докторських дисертацій у Львівському національному університеті. Роздольська І. В. Літературний феномен українських січових стрільців: функціонування та структура покоління. Львів, 2020. Цуркан І. М. Поетика лірики О. Олесь. Київ, 2021. П. 8 Головний редактор Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (Наказ МОН України № 320 від 07.04.2022р.). П. 19 Член Національної спілки журналістів України – з 1978 р. Член спілки письменників України – з 2012 р. Дійсний член НТШ – з 2013 р.
--	--	--	--	---	---

					9. Хороб С. Ідейно-естетичні параметри драматургії Станіслава Пшибишевського і Володимира Винниченка. <i>Київські полоністичні студії</i> . 2025. (у друці)		
Сучасні інформаційні технології на уроках словесності	Бабій Ірина Орестівна	Доцент кафедри української мови	Диплом магістра, ВА №21253854, виданий 30 червня 2002 р., Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2002, спеціальність – «Українська мова та література», кваліфікація філолог, викладач української мови та літератури. https://drive.google.com/file/d/1-D-p6cAiTGrIvmD7tO6atQdauKlK3Hqc/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, ДК №044942, рішенням президії Вищої атестаційної комісії України від 13 лютого 2008 року (протокол № 19-06/2) https://drive.google.com/file/d/1Uh0KIvRakfqfqtP68Figb5conlx9XAUM/view?usp=sharing Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, «Комунікативно-прагматичні параметри дескрипцій у текстах «малої прози» кінця XX – початку XXI століття» Атестат доцента, 12ДЦ №034967, рішенням Атестаційної колегії від 25 квітня 2013 року (протокол № 4/02-Д), доцент кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1IMIDrIJ-4yhjmGbXf5m9POFG0yzTk8t/view?usp=sharing	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у контексті вивчення курсу «Українська мова (за спрямуванням)» // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. 408 с. 275-280. https://www.aphn-journal.in.ua/archive/67_2023/part_1/39.pdf 2. Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N., Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/13834/1/22510-74136-1-SM.pdf 3. Бабій І. О. <u>Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника</u> // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/23/part_1/2.pdf 4. Бабій І. О. <u>Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар»)</u> // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 5. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45_2021/part_1/16.pdf П. 3 1. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія,	Стажування (Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу, «Інноваційні технології викладання української мови за професійним спрямуванням», Довідка № 46-35-54 від 06.05.2016). Кафедра історії та культури української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, довідка, «Застосування сучасних інформаційних технологій у викладанні лінгвістичних дисциплін» 18.05.2021 р., 180 годин, 6 кредитів. https://drive.google.com/file/d/1Uh0KIvRakfqfqtP68Figb5conlx9XAUM/view?usp=sharing	П. 1 1. Бабій І. О., Семенюк О. А. Підвищення мовної грамотності студентів нефілологічних спеціальностей у контексті вивчення курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, В. Ільницький, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2023. Вип. 67. Том 1. 408 с. 275-280. https://www.aphn-journal.in.ua/archive/67_2023/part_1/39.pdf 2. Humenuk I., Nakonechna L., Semeniuk O., Poslavska N., Babii I. A Model of the Test Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/13834/1/22510-74136-1-SM.pdf 3. Бабій І. О. <u>Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника</u> // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/23/part_1/2.pdf 4. Бабій І. О. <u>Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар»)</u> // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 5. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-106. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45_2021/part_1/16.pdf П. 3 1. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія,

					Technology of Teaching: Theoretical and Applied Aspects. Journal of Curriculum and Teaching. 2022. Vol. 11, No. 6; Special Issue. P. 88-89. https://lib-repo.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/13834/1/22510-74136-1-SM.pdf 3. Бабій І. О. Актуалізація слова-образу ЗЕМЛЯ у новелістиці Василя Стефаника // Закарпатські філологічні студії. Випуск 23. Том 1. Ужгород, 2022. С. 13-18. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/23/part_1/2.pdf 4. Бабій І. О. Антонімічна пара як основа афоризмів (на матеріалі романів М. Дочинця «Вічник» і «Криничар») // Закарпатські філологічні студії. Випуск 22. Том 1. Ужгород, 2022. С. 9-13. 5. Бабій І. О. Мовна політика незалежної України // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. Вип. 45. Том 1. С. 101-	gle.com/file/d/1aRLYIyyW8OJcSrbMfhSyXdQduQ6ZUUPK/view?usp=sharing Неформальна освіта: за останні 5 років більше 30 сертифікатів, отриманих на різноманітних онлайн-платформах, сумарно понад 12 кредитів ЄКТС https://drive.google.com/drive/folders/1tcZyq7TH0ITU1JBwe6hFtZ3S_sK6xlpI?usp=share_link Присвоєно педагогічне звання «Спеціаліст (учитель) вищої категорії» (рішення атестаційної комісії 3-го рівня при департаменті освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА від 15 квітня 2021 року https://drive.google.com/file/d/1shFggEUpFMXst	лексикографія. 2-ге вид, виправ. І доповнен. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944 П. 4 1. Бабій І. О. Українська мова (за професійним спрямуванням) : курс лекцій . Івано-Франківськ : видавець Голіней О.М., 2023. 140 с. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/09/kurs-lektsij.pdf 2. Бабій І. О. Теорія і практика української лексикографії: збірник вправ і завдань . Видання друге, доповнене. Івано-Франківськ : видавець Голіней О. М., 2021. 220 с. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/04/metodychka.pdf 3. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу для ОК «Теорія і практика української лексикографії» для ОП 035.01 Філологія. Українська мова і література (бакалаври). https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2025/01/leksykohrafiia-sylabus.pdf 4. Автор (розробник) силабусу та навчально-методичного комплексу для ОК «Сучасні інформаційні технології на уроках словесності» для ОП 014.01 Середня освіта. Українська мова і література (магістри). 5. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів Факультету філології, фізико-технічного факультету, факультету історії, політології і міжнародних відносин і Навчально-наукового Інституту мистецтв. 6. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять та навчально-методичного комплексу ОК «Українська мова» для студентів Факультету філології (ОП 035.033 1 курс). П. 12 1. Бабій І. Електронні українські словники як засіб формування лексикографічної компетентності студентів-нефілологів // Integration of Education, Science and Business in Modern Environment: Summer Debates: Proceedings of the 6th International Scientific and Practical Internet Conference, August 1-2, 2024. FOP Marenichenko
--	--	--	--	--	--	---	---

					106. http://www.aphn-journal.in.ua/archive/45_2021/part_1/16.pdf	41- vsOFkc8IOi8eE LJS/view?usp=s haring	V.V., Dnipro, Ukraine, 343 p. С. 49-53. http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2024/08/Conference-Proceedings-August-1-2-2024.pdf 2. Бабій І. О. Основні онлайнові ресурси української електронної лексикографії // Global Society in Formation of New Security System and World Order: Proceedings of the 2nd International Scientific and Practical Internet Conference, July 27-28, 2023. FOP Marenichenko V.V., Dnipro, Ukraine, 474 p. P. 57-61. http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2023/08/Conference-Proceedings-July-27-28-2023.pdf 3. Бабій І. О. Використання інформаційно-комунікаційних засобів дистанційного навчання під час викладання «Української мови (за професійним спрямуванням)» // Сучасні лінгвістичні парадигми : матеріали міжнародної наукової конференції (м. Бахмут, 21 квітня 2021 р.) / відп. ред. Л. В. Суховерхов. Слов'янськ : Вид-во Б. І. Маторіна, 2021. Вип. 6. 177 с. С. 45-47. https://edu.forlan.org.ua/doc/nauk/%D0%A1%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%96_%D0%BB%D1%96%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%B3%D0%BC%D0%B8.pdf 4. Бабій І. О . Вивчення нової редакції українського правопису у процесі формування орфографічної компетенції студентів-нефілологів // Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 29-30 січня 2021 р. Київ : Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. 284 с. С. 14-18. https://drive.google.com/file/d/1Rps3oPokUIQfnPGeKpyfE2rXWjV1hpoV/view?usp=share_link П. 14 Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика 2024-2025 н.р. (наказ № 759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.23 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).
--	--	--	--	--	--	--	--

							3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). П. 15 1. Голова журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2024/2025 навчальному році (наказ № 40 від 28.01.2025 р.). 2. Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ № 77 від 20.02.2024). 3. Експерт-консультант олімпіади з української мови і літератури III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році (наказ № 36 від 30.01.2023) 4. Експерт-консультант III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2021/2022 навчальному році.
Українознавств в сучасному науково-освітньому дискурсі; Тенденції розвитку української літератури XXI століття; Науково-дослідна практика (підготовка кваліфікаційно і роботи); Персональний бренд в освіті; «Станіславськ	Деркачова Ольга Сергіївна	Професор кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №13985809, виданий закладом: Прикарпатський університету імені Василя Стефаника виданий 30 червня 2000 року, спеціальність: українська мова і література, кваліфікація: філолог, викладача української мови і літератури. https://drive.google.com/file/d/13wJ7AH-PsqDqpIYz1EY-JKopyZqq64_zk/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ДК, №023615, рішення президії Вищої атестаційної комісії України від 12 травня 2004 року (протокол №19-06/5), шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Поезія Аркадія Казки та її місце в літературному процесі перших десятиліть XX ст.» https://drive.google.com/file/d/11BQjischCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Дибовська Олеся Володимирівна, кандидат філологічних наук, «Українська літературна казка кінця XX – початку XXI століття: поетика хронотопу», 2021, ДК 062394, 27.09.21. https://drive.google.com/file/d/11BQjischCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing	Wyższa szkoła biznesu National-Louis university, certificate, no: 180/2020/2021, march 26, 2021, “Distance education: innovative methods and digital technologies”, February 8 – March 26, 2021, 180 hours (6 ECTS credits) https://drive.google.com/file/d/1p385h4diAhjtLnexZF3mMQMnr85u	П.1. 1. Derkachova O., Tytun O. Innovative Approaches to Literary Texts (Children Literature on Inclusion). <i>jpnu</i> 2020. 7 (1). С. 102-111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/3623/4152 2. Derkachova O., Ushnevych S., Tytun O. Inclusive Space In The Literature For Children (On the base of the tale “Non-jumping Bunny and his Brave Mother” by Oksana Drachkovska). <i>Mountain School of Ukrainian Carpaty</i>. 2020. №22. P. 182-188. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/4313/4860 3. Derkachova O. On the Road to the Word. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. № 2 (Nov.). P. 113-116. DOI:https://doi.org/10.15330/jpnu.7.2. С. 113-116. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4873/5338 4. Деркачова О. Інклюзивна література як засіб виходу з екзистенційної кризи. <i>Перспективи та інновації науки</i>

ий феномен» у сучасному літературному процесі				m/file/d/1Ad-qUOLYvgk04V_Xg36NVRHbdLGfeb0C/v iew?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, №006364, від 28 лютого 2017 р., Київський національний університет імені Тараса Шевченка, спеціальність: українська література, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Еволюція стилевих систем в українській поезії другої половини ХХ століття» https://drive.google.com/file/d/1UUsUGuc62jm5e00DOsQPBMJgwz1i19HD/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №028456, рішенням атестаційної колегії від 10 листопада 2011 р., протокол №1/01-Д, доцент кафедри філології і методики початкової освіти https://drive.google.com/file/d/16-	фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Derkachova O., Tytun O. Innovative Approaches to Literary Texts (Children Literature on Inclusion). <i>jpnu</i> 2020. 7 (1). С. 102-111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/3623/4152 2. Derkachova O., Ushnevych S., Tytun O. Inclusive Space In The Literature For Children (On the base of the tale “Non-jumping Bunny and his Brave Mother” by Oksana Drachkovska). <i>Mountain School of Ukrainian Carpaty</i>. 2020. №22. Р. 182-188. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/4313/4860 3. Derkachova O. On the Road to the Word. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. № 2 (Nov.). Р. 113-116. DOI:https://doi.org/10.15330/jpnu.7.2. С. 113-116. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/4873/5338 4. Деркачова О. Інклюзивна література як засіб виходу з екзистенційної кризи. <i>Перспективи та інновації науки</i> (Серія «Педагогіка», Серія	7ID0 U/view?usp=sharing Prague Institute for Qualification Enhancement Pražský Institut zvyšování kvalifikace, certificate of completion of traineeship, No. 11201731, Prague, 30th of November 2017, “Organization of the educational process, scientific projects and publication activities at the universities of the European Union”, between the 20th of November 2017 and the 30th of November 2017, 108 hours https://drive.google.com/file/d/1ViemJCpOctVmR0c6UtmEVFC52ea5lGs/view?usp=sharing International Historical Biographical Institute, international certificate №6006/ January 20, 2022, “Nobel Laureates:	(Серія «Педагогіка», Серія «Психологія», Серія «Медицина»). № 5(5). 2021. С. 253-264. http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/746/748 5. Derkachova O., Tytun O. The Essence of Objects in Lyman Frank Baum’s Tales. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>, (19), 2022, 39–46. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Litpro_2022_19_7.pdf 6. Derkachova O., Ushnevych S. Use of Interactive Digital Posters as an Innovative Learning Technology in Ukrainian Higher Education (on the example of the course “Children’s Literature and Methods of Teaching Literary Reading). <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2022. N 1. P. 101-111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/6174/6468 7. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій школі під час роботи з казкою. <i>Освітні обрії</i>. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35 https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5856/6115 8. Honchar, L., Derkachova, O., Shakhrai, V., Saienko, V., Hladoshchuk, O., & Voropayeva, T. (2021). Formation of psychological readiness of the teacher to implement information and communication technologies in professional activities. <i>International Journal of Education and Information Technologies</i>. 15(38), 364-371. https://www.naun.org/main/NAUN/educationinformation/2021/a762008-037(2021).pdf 9. Kravchuk O., Miroshnichenko T., Derkachova O., Makovetska M., Honchar L. The Modern Practices Of Using Information Technology In Elementary Education. <i>Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research</i>. XXI, 2021. С.11-16. 10. LITERARY FAIRY TALE AS A MEANS OF FORMING THE TOLERANCE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN. <i>Mountain School of Ukrainian Carpaty</i>. 2023. 29. Р. 104–110. https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29. (у співавторстві) https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/7956/8125 11. THE CHILD’S WORLD IN CHORNOBYL STORIES FOR CHILDREN BY YEVHEN HUTSALO. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 2023. №18. С. 173-
---	--	--	--	--	--	---	---

				BseXbp8H1LCBfiLajCBSDWmDu3OZL-/view?usp=sharing Атестат професора, серія АП, №004613, рішенням атестаційної колегії від 23 грудня 2022 р., Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від 27 вересня 2022 р., протокол №08, професор кафедри педагогіки початкової освіти https://drive.google.com/file/d/1xRfTJGCY2tIMjw-qSBDRv7J4yYXGRejdf/view?usp=sharing	«Психологія», Серія «Медицина». № 5(5). 2021. С. 253-264. http://perspectives.pp.ua/index.php/pis/article/view/746/748 5. Derkachova O., Tytun O. The Essence of Objects in Lyman Frank Baum's Tales. <i>Літературний процес: методологія, імена, тенденції</i>, (19), 2022, 39–46. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Litpro_2022_19_7.pdf 6. Derkachova O., Ushnevykh S. Use of Interactive Digital Posters as an Innovative Learning Technology in Ukrainian Higher Education (on the example of the course "Children's Literature and Methods of Teaching Literary Reading). <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2022. N 1. P. 101-111. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/6174/6468 7. Деркачова О., Ушневич С. Використання карток Проппа в початковій	Studying Experience and Professional Achievements for Forming a Successful Personality and Transforming of the World", December 3, 2021 – January 20, 2022, 180 hours (6 ECTS credits), confirms the receipt of the qualification: "International Lecturer / Senior Researcher" https://drive.google.com/file/d/1UhamJGrrugCo2Z53IAG8JSwznB1133z0/view?usp=sharing Неформальна освіта: ГО «Платформа ОСВІТИ», сертифікат №6196127612178213779, виданий 04.04.2025, за темою: «Цікаві та ефективні уроки української літератури у 8 класах НУШ. Новації та виклики», 30 годин (1 кредит	181. (у співавторстві) https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1919/1858 12. Derkachova O., Tytun O. Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246. 13. Derkachova O., Dybovska O. Formation of Primary School Children's Speech Competence: War Vocabulary. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 11, 1 (Mar. 2024), 119–129. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/7843/8056 14. Derkachova O. Modes of corporeality and spirit in the virtual space of janusz leon wiśniewski's 's tale «in search of the most important». Вісник НТШ. Слово. 2024. № 19. С. 308-318. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1990/1911 15. Derkachova O. Transformations of the initiation rite in modern fairy tales (on the base of Bruno Ferrero's parable tales). Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 20(74). С. 429-438. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2047/1977 16. Derkachova O. Comics about the russian-Ukrainian war: educational potential. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77). С. 146-162 https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2106/2029 П.2. https://drive.google.com/file/d/1jOqS_9xgdrZZFK6dlhp0AkZm3XkdhER8/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1yV33K2CcNC57zmlCQqmFLDBaqM74w-Zy/view?usp=sharing П.3. 1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. <i>Ідентичність: текстуральні виміри</i>: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48. 2. Homo solitarius в locus horridus. <i>(НЕ)сподіваний Стефаник</i>. Брустури: Дискурсус. 2022. С. 67-94. 3. Російсько-українська війна у коміксах «КІБОРГИ».
--	--	--	--	--	--	--	---

				школі під час роботи з казкою. <i>Освітні обрії</i>. 2022. Т. 53. № 2. С. 30-35 https://journals.pnu.edu.ua/index.php/obrii/article/view/5856/6115 8. Honchar, L., Derkachova, O., Shakhrai, V., Saienko, V., Hladoshchuk, O., & Voropayeva, T. (2021). Formation of psychological readiness of the teacher to implement information and communication technologies in professional activities. <i>International Journal of Education</i> 9. Kravchuk O., Miroshnichenko T., Derkachova O., Makovetska M., Honchar L. The Modern Practices Of Using Information Technology In Elementary Education. <i>Ad Alta: Journal Of Interdisciplinary Research</i>. XXI, 2021. С.11-16. 10. LITERARY FAIRY TALE AS A MEANS OF FORMING THE TOLERANCE IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN. Mountain School of Ukrainian Carpaty. 2023. 29. P. 104-110. https://doi.org/10.15330/msuc.2023.29. (у співавторстві) https://journals.pnu.edu.ua/index.php/msuc/article/view/7956/8125	ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1WS3E5z1-46nDbNL-eB5S3/view?usp=sharing ГО «ПППО», сертифікат №86825355227286811009, виданий 11.05.2025, за темою: «Занурення в література: творчі методи і технології для вражаючих уроків», 30 годин (1 кредит ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1P51Xmy7Y100Wn-wafi3wvOuxBJr-b61013/view?usp=sharing ГО «ПППО», сертифікат №2488691481962773951, виданий 23.09.2025, за темою: «Використання штучного інтелекту в освітньому процесі», 30 годин (1 кредит ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1P51Xmy7Y100Wn-wafi3wvOuxBJr-b61013/view?usp=sharing	Помежів'я історій. Націотворчі, культурні та туристичні виміри минулого і сьогодення України: Колект. монограф. / Заг. наук. ред. І. Монолатія, Л. Польової. Івано-Франківськ: ЛілеяНВ, 2023. С.120-146 Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. The Spaces of Inclusive Education. Brill. 2024. P. 234-246. П.4. 1. Дидактичні матеріали до роману Каті Брандіс «Фристайлерка» Зарубіжна література, 2020. № 5. С. 48-53. 2. Дидактичні матеріали до роману оберта М. Зоннтага «Сканери». Зарубіжна література, 2020. № 5. С. 54-58. 3. Література та інклюзія. Брустурів: Дискурсус, 2020. 290 с. https://drive.google.com/file/d/1JFrJB8-kMz3n_rNfeAZvUZkkYrFoe3R/view?usp=sharing 4. Сучасна англійська література: воркбук (За рекомендацією Вченої Ради Інституту Післядипломної освіти та довузівської підготовки Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 6 від 31 березня 2021 року [електронне видання] Івано-Франківськ, 2021. - 95 с. (у співавторстві) 5. Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях – Брустурів: Дискурсус, 2021. 220 с. https://drive.google.com/file/d/1UqYiuMtgmPG_zPW8Ndc_251Xmy7Y100Wn-IDSeS0WmLl/view?usp=sharing П.6. Дибовська Олеся Володимирівна, кандидат філологічних наук, «Українська літературна казка кінця XX – початку XXI століття: поетика хронотопу», 2021, ДК 062394, 27.09.21. https://drive.google.com/file/d/11BQjschCUAmc4j5kaYqnO6AVb_aShU9K/view?usp=sharing П.12. 1. Паризький простір у творчості сучасних українських письменників: спроба самоідентифікації. <i>Ідентичність: текстуальні виміри</i>: колективна монографія/за ред. Ольги Бігун. Івано-Франківськ: видавець Кушнір Г.М., 2021. С. 27-48. 2. Homo solitarius in locus horridus. <i>(НЕ)сподіваний Стефаник</i>. Брустури: Дискурсус. 2022. С. 67-94. Використання девайсів для створення креолізованих текстів (на прикладі дисципліни
--	--	--	--	--	--	---

				11. THE CHILD'S WORLD IN CHORNOBYL STORIES FOR CHILDREN BY YEVEN HUTSALO. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. 2023. №18. С. 173-181. (у співавторстві) https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1919/1858 12. Derkachova O., Tytun O. Strategies for Teaching Inclusive Literature for Children in Universities. <i>The Spaces of Inclusive Education</i>. Brill. 2024. P. 234-246. 13. Derkachova O., Dybovska O. Formation of Primary School Children's Speech Competence: War Vocabulary. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 11, 1 (Mar. 2024), 119–129. https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnu/article/view/7843/8056 14. Derkachova O. Modes of corporeality and spirit in the virtual space of janusz leon wiśniewski's 's tale «in search of the most important». <i>Вісник НТШ. Слово</i>. 2024. № 19. С. 308-318. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1990/1911 15. Derkachova O. Transformations of the	gle.com/file/d/1Mep71-mKxqPIaECI31M8d_ZX012a7i4f/view?usp=sharing 3. «Література та інклюзія»). <i>Українські студії в європейському контексті</i>. Мелітополь, 2020. С. 269-275. 4. Інтертекст у поезії Богдана Томенчука (на матеріалі збірки «На паперті душі»). <i>Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр.</i> 2020. № 2. С. 31-41. 5. Побачити Париж... <i>Zeszyt Naukowy Prac Ukrainoznawczych</i>. 2020. nr 5. S. 29-42 6. Інтерактивний плакат як сучасний засіб навчання (на прикладі дисципліни «Література та інклюзія»). <i>Українські студії в європейському контексті: зб. наук. пр.</i> 2021. №3. С. 291-298 7. Сгаре діем в малій прозі Ігоря Костецького. Ігор Костецький і добаю. <i>Серія «XX століття: від модерності до традиції»</i> (вип.7) за результатами VII Всеукраїнської наукової on-line конференції з міжнародною участю «Літературні контексти XX століття: Ігор Костецький і доба», яка відбулася в жовтні 2020 р. у Вінницькому державному педагогічному університеті імені Михайла Коцюбинського. С.70-87 8. Мовна картина COVID-ного світу: український контекст. <i>Język. Religia. Tożsamość</i>. 2021. 1(23). С. 83-94. 9. «Необов'язкові для читання, безборонні для інтерпретації...». <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2021. №4. С. 190-192. 10. Кордоцентризм поезії Віктора Крупки (на матеріалі збірки «СОН ЦЕ»). <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2021. № 4. С. 28-35. 11. Locus horridus w nowelach Wasyla Stefanyka. <i>Dziedzictwo kulturowe regionu pogranicza</i>. Tom IX. Gorzów Wielkopolski 2021. С. 197-212 12. Аральське море Шевченка. Доповідь на святкуванні Шевченківських днів 2020 р. Просто Франко. Доповідь, виголошена під час святкування 165 річниці з дня народження Івана Франка (2021) 13. Радість повернення. Режим доступу: http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/04/13/164957.html 14. Мій роман - моя фортеця. Режим доступу: http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2020/01/20/132649.html 15. Стефаник - 2021. http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/01/26/195621.html 16. Селфі з містом. http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2022/01/05/091653.html 17. 300 миль назад. Режим доступу:
--	--	--	--	--	---

				initiation rite in modern fairy tales (on the base of Bruno Ferrero's parable tales). Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 20(74). С. 429-438. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2047/1977 16. Derkachova O. Comics about the russian-Ukrainian war: educational potential. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77). С. 146-162 https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2106/2029	http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2021/12/16/210925.html 18. Якось та буде? Режим доступу: http://gk-press.if.ua/yakos-ta-bude/ 19. Однієї крові. Режим доступу: http://gk-press.if.ua/odniyeyi-krovi/ 20. Страх правди. Галицький кореспондент. https://gk-press.if.ua/strah-pravdy/ 21. Хороші люди. Галицький кореспондент. https://gk-press.if.ua/horoshi-lyudy/ 22. А що такого?... https://gk-press.if.ua/a-shho-takogo/ 23. Ніхто нічого. Галицький кореспондент. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/nihto-nichogo/ 24. Батьки дорослих дітей. https://gk-press.if.ua/batky-doroslyh-ditej/ 25. Глінтвейн для третьокласників. Галицький кореспондент. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/glintvejn-dlya-tretoklasnykiv/ 26. Непотрібний. Галицький кореспондент. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/nepotribnyj/ 27. Чому вони не йдуть? https://gk-press.if.ua/chomu-vony-ne-jdut/ 28. "Стояла я і слухала весну..." https://pedagogical.pnu.edu.ua/2019/08/05/%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B2%D1%8F%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D1%96-%D0%BB%D0%B5%D1%81%D1%96-%D1%83%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B8/ 29. Йти на вогонь. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/jty-na-vogon/ 30. Бути Стефаником. Галицький кореспондент. Режим доступу: https://gk-press.if.ua/buty-stefanykom/ 31. Деркачова О. Сповідь на вервиці. Брустурів: Дискурс, 2024. 160 с. Деркачова О. Вони знають щось більше за нас. Брустурів: Дискурс, 2024. 80 с. 32. Деркачова О. Комікси на допомогу вчителю: що читати та як. Освітній простір гірського регіону України: актуальні аспекти розвитку: монографія / За наук. ред. д. п. н., проф. Олія М. П.; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ:
--	--	--	--	---	--

						НАІР, 2024. С.235-263. 33. Деркачова О. Осмислення теми козацтва в українських коміксах. <i>Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (14–15 листопада 2024 р.)</i> / редкол. : Н. В. Горбач (відп. ред.), В. М. Ніколаєнко (ред.-упоряд.), І. М. Бакаленко (техн. ред.) та ін. Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2024. С. 110-115. 34. Деркачова О. Їсти, (не)любити, (не)пам'ятати, (не)пробачати: гастрономічні вподобання героїв малої прози Івана Чендея. (2024). <i>Українська література: історичний досвід і перспективи</i>, 3, 72-86. https://doi.org/10.31652/3041-1084-2024-3-06 35. Деркачова О. Дидактичний комікс: інноваційний підхід у підготовці майбутніх вчителів. <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2024. № 9. С. 110-117. 36. Деркачова О. «В цьому дивному місті свідчать лише жінки...»: людина війни у поезії Вікторії Амеліної (на матеріалі збірки «Свідчення». <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2025. №10. С. 13-23. 37. Деркачова О. Час героїв. <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2024. № 8. С. 366-367. 38. Деркачова О. Інтелектуальний аристократизм Володимира Луканя. <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2024. № 9. С. 371-372 39. Деркачова О. Люди-епохи, люди епохи. <i>Українські студії в європейському контексті</i>. 2024. № 9. С. 373-374 40. Деркачова О. Книжка на трьох. https://postimpreza.org/texts/knyzhka-na-trokh. 2025. 41. Якщо відчиниться вертеп https://gk-press.if.ua/yakshho-vidchynytsya-vertep/ 42. У затінку кольорів https://gk-press.if.ua/u-zatinku-koloriv/ 43. Обірвана мелодія https://gk-press.if.ua/obirvana-melodiya/ 44. 100 вражень однієї виставки. https://gk-press.if.ua/100-vrazhen-odniyeyi-vystavky/ 45. Порахувати до десяти. https://gk-press.if.ua/porahuvaty-do-desyaty/ 46. Вербо яра, відчинися. https://gk-press.if.ua/verbo-yara-vidchynysya/ 47. Сакральний Всесвіт Сергія Лаушкіна. https://gk-press.if.ua/sakralnyj-vsesvit-sergiya-laushkina/ 48. Деркачова О. https://gk-press.if.ua/soroka-yaka-ne-mozhe-vtoropaty-shho-robyt-shhuka/ П.14.
--	--	--	--	--	--	---

							Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі II етапу обласного конкурсу дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів». П.19. Наукове товариство імені Тараса Шевченка, Національна спілка письменників України, Національна спілка журналістів України ГО «Інноваційні обрії України».
2. Цикл професійної підготовки							
Особи, які працюють за основним місцем роботи							
Історія лінгвістики та теорія мови; Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістик и; Типологія граматичних одиниць у науковій парадигмі та шкільному курсі української мови; Виробнича педагогічна практика (мовна)	Барчук Володимир Михайлович	Професор кафедри української мови	Диплом спеціаліста, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, Рік закінчення: 1984, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач https://drive.google.com/file/d/1dSs3CDsd-Mnt3XwG8ARDrIUxmVYc-Jo4/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія КН, № 013672, дата 1997-02-28, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника, кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Складні безсполучникові речення староукраїнської мови Диплом доктора наук, серія ДД, № 002280, дата 2013-07-04, виданий: Інститут української мови НАН України, доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Категорія темпоральності в сучасній українській літературній мові https://drive.google.com/file/d/1HnWTNPlvtmXDYbZLQxUjeOBk	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Барчук В. Стефаників світ: етнолінгвістичний аспект. <i>Етнос і культура</i> . Івано-Франківськ, 2020. Вип. 16–17. С. 3–16. 2. Барчук В. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</i> . Серія: Філологія (мовознавство): збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2021. Вип. 32. С. 144–154. https://drive.google.com/file/d/1m2yqvLHFLRCIGc91ZuoF2556hKlwXGig/view?usp=sharing 3. Барчук В.	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Опрацювання науково-методичних засад, організації та методики проведення науково-дослідної та виробничої педагогічної практики магістрів», Довідка № 145-33 від 21.06.23, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) https://drive.google.com/file/d/1m2yqvLHFLRCIGc91ZuoF2556hKlwXGig/view?usp=sharing ring	П.1 1. Барчук В. Стефаників світ: етнолінгвістичний аспект. <i>Етнос і культура</i> . Івано-Франківськ, 2020. Вип. 16–17. С. 3–16. 2. Барчук В. Давноминулий час: статус, значення, функціонування. <i>Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського</i> . Серія: Філологія (мовознавство): збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця: ТОВ фірма «Планер», 2021. Вип. 32. С. 144–154. https://r.donnu.edu.ua/bitstream/123456789/2764/3/1.%20%D0%97%D0%BC%D1%96%D1%81%D1%82.%201-15.pdf 3. Барчук В. Часопростір у «Палімпсестах Василя Стуса». <i>Лінгвостилістичні студії</i> . Луцьк, 2022. Вип. 17. С. 7–18. https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/403/313 4. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обсценна лексика (на матеріалі блогів на Цензор.нет). <i>Вісник НТШ «Слово»</i> . Івано-Франківськ, 2022. № 17 (65). С. 34–46. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/16534/1/document.pdf 5. Барчук В. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i> . Серія: Філологія. 2023. Вип. 2 (50). С. 18–23. https://dspace.uzhnu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a9afc492-2ae0-4b65-b246-b9586033208b/content 6. Барчук В. Гуцульська космогонічна легенда: етнолінгвальний вимір. <i>Вісник НТШ «Слово»</i> . № 18 (69).

				Yl5pK_2l/view?usp=s_haring Атестат професора, серія 12ПР, № 011369, дата 2016-02-25, Атестаційна колегія МОН України, вчене звання професора кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1YcUDsnmgWxITl--qYgh9BT_KnGsNl6V/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, № 002907, дата 2001-10-18, Атестаційна колегія МОН України, вчене звання доцент кафедри української мови	Часопростір у «Палімпсестах Василя Стуса». <i>Лінгвостилістичні студії</i>. Луцьк, 2022. Вип. 17. С. 7–18. https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/403/313 4. Барчук В. Девіації сучасного суспільного мовлення: обсценна лексика (на матеріалі блогів на Цензор.нет). <i>Вісник НТШ «Слово»</i>. Івано-Франківськ, 2022. № 17 (65). С. 34–46. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/16534/1/document.pdf 5. Барчук В. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i>. 2023. Вип. 2 (50). С. 18–23. https://dspace.uzhnu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/a9afc492-2ae0-4b65-b246-b9586033208b/content 6. Барчук В. Гуцульська космогонічна легенда: етнолінгвальний вимір. <i>Вісник НТШ «Слово»</i>. № 18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 45–54. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/	Івано-Франківськ, 2023. С. 45–54. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1903/1845 7. Барчук В. Засоби ускладнення модальної структури речення у новелах Марка Черемшини. <i>Вісник НТШ «Слово»</i>. № 20 (71). Івано-Франківськ, 2024. С. 161-170. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2025/1955 8. Барчук В. Граматичні категорії української мови: когнітивний аспект. <i>Вісник НТШ «Слово»</i>. № 21 (77). С. 9-19. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2094 9. Барчук В. Структура мовної особистості: психолінгвістичний та етнолінгвістичний аспекти. <i>Українська мова</i>. 2025. № 1 (93). С. 3-23. 1,3 др. арк. file:///C:/Users/USER/Downloads/Ukrm_2025_1_3.pdf П.3 1. Барчук В. Мовна особистість Василя Стефаника: світ крізь призму життя і творчості. <i>Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. С. Хороба</i>. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 558– 580 (співавторство). https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf П.4 1. Барчук В. М. Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ, 2023. 42 с. 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної мови». 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія лінгвістичних вчень та українського мовознавства». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики». 5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістична категоріологія». 6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська
--	--	--	--	--	--	---

					1903/1845 7. Барчук В. Засоби ускладнення модальної структури речення у новелах Марка Черемшини. Вісник НТШ „Слово”. № 20 (71). Івано-Франківськ, 2024. С. 161-170. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2025/1955 8. Барчук В. Граматичні категорії української мови: когнітивний аспект. Вісник НТШ „Слово”. № 21 (77). С. 9-19. 0,5 др. арк. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2025/1955 9. Барчук В. Структура мовної особистості: психолінгвістичний та етнолінгвістичний аспекти. Українська мова. 2025. № 1 (93). С. 3-23. 1,3 др. арк. file:///C:/Users/USER/Downloads/Ukrm_2025_1_3.pdf		мова (синтаксис)». 7. Теоретико-прагматичні аспекти етнолінгвістики. Матеріали та методичні рекомендації до вивчення курсу. Івано-Франківськ: НАІР. 2024. 45 с. П. 5 Яслик В.І. (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Вербалізація евіденції в сучасній українській літературній мові», 2018 рік, диплом ДК № 047739 від 05.07.2018, рішення Атестаційної колегії від 05.07.2018) П. 12. 1. Барчук В.М. Літературні мови в історії українського народу: до проблеми об'єкта курсу «Історія української літературної мови». <i>Міжнародна наукова конференція «Подвизник української науки зі Срібної землі (до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя Німчука)»</i>. 4-5 жовтня 2023 р. Ужгородський національний університет. 2. Барчук В.М. Обсценна лексика як маркер конфліктної комунікації сучасного медійного дискурсу (на матеріалі блогів на „Цензор.нет”). <i>Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Психолінгвістичні засади етикетного та конфліктного дискурсів»</i>. 29 вересня 2023 р. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. П. 14. 1. Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). 2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24). 3. Керівник студентського гуртка «Сучасні граматичні студії».
Історія літературознавчих вчень і методика	Піхманець Роман Володимирович	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста видано закладом: Львівського ордена Леніна державний	Кандидат філологічних наук, 10.01.06 теорія літератури, тема	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України,	Державна установа «Інститут Івана Франка НАН	П. 1. 1. Pikhmanets R. The dismissal of Mykhailo Drahomanov from the university of St. Volodymyr: text, subtext, context. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>.

аналізу художнього тексту; Природа художнього мислення представників «Покутської триїці»			університет ім. І. Франка. Рік закінчення: 1981. Спеціальність: українська мова і література. Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури https://drive.google.com/file/d/1gcgqHiez2orb25yF1MGK-aZiZFFcbhaK/view?usp=sharing	дисертації: «Проблеми психології художньої творчості» (диплом кандидата наук, серія ФЛ, № 01178, дата 1988-04-27, Решение Совета при Институте литературы им. Т.Г. Шевченко АН УССР от 27 апреля 1988 г. (протокол № 6) https://drive.google.com/file/d/1AD5A_EpDX3QrIE4GUX0RFv1269P4fpmD/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, №003117, дата 2014- 02-14, Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка, Національної академії наук України, доктор філологічних наук, 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Засади художнього мислення Василя Стефаніка, Марка Черемшини і Леся Мартовича» https://drive.google.com/file/d/1bZDQK_vmVYIB2k7LYaHxkDDGOINzf6O4/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, № 000766,	протягом останніх 5 років: 1. Pikhmanets R. The dismissal of Mykhailo Drahomanov from the university of St. Volodymyr: text, subtext, context. <i>Jornal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National Uniersity</i>. Vol. 7, No. 2 (2020). P. 23-31. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/9686/1/4862-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-10981-1-10-20210314.pdf 2. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаніка: загальні закономірності й особистий досвід. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158–178. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Pvntsh_sl_2022_16_14.pdf 3. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаніка як джерело вивчення його життя і творчості. <i>Василь Стефанік у дослідженнях та спогадах</i> / упоряд. С.Хороб. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229–250 (співавторство). https://docs.google.com/document/d/1x7GcURTgfO4l_TyF8smKxb4_KMUf-ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true 4. Піхманець Р. Нові перспективи франкознавчих досліджень. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i>. Івано-Франківськ. 2023. № 18 (69). С. 394–398. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1939/1877 5. Зустріч Олени Пчілки з Мелітоном Бучинським у Відні 1872 року: інтриги й неочікувані наслідки. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i>. Івано- Франківськ, 2024. № 20 (72). С. 313-337. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2038/1968 П.3 1. Піхманець Р. В. З останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 608 с. https://docs.google.com/document/d/1d5_Eki_cDhxJJz081zmNVAbBsaTzfFTL/edit?usp=sharing&ouid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true 2. Піхманець Р.В. Метафізика крові. Василь Стефанік. Твори. Т. 1, к. 1. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 571–671 (співавторство). 3. Піхманець Р.В. Примітки. Василь Стефанік. Твори. Т. 1, к. 1. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 490–553 (співавторство). 4. Піхманець Р.В. Цюрихські метаморфози Михайла Драгоманова, або історія одного задуму. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2023. 924 с.	України», «Проблемне вивчення питань історії літератури з метою впровадження в сучасний навчальний процес», Довідка №22 від 21.05.2024 р., 6 кредитів ЄКТС (180 год.) https://drive.google.com/file/d/1bYw94Qwp91f8RRwepgQDvV3EGHuo1wl/view?usp=sharing Інститут української літератури НАН України, «Удосконаленн я викладання літературознавч их дисциплін», Довідка 17/1902 від 17.04.19, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) https://docs.google.com/document/d/1d5_Eki_cDhxJJz081zmNVAbBsaTzfFTL/edit?usp=sharing&ouid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true	Vol. 7, No. 2 (2020). P. 23-31. https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/9686/1/4862-%d0%a2%d0%b5%d0%ba%d1%81%d1%82%20%d1%81%d1%82%d0%b0%d1%82%d1%82%d1%96-10981-1-10-20210314.pdf 2. Піхманець Р. В. Динаміка творчої думки Василя Стефаніка: загальні закономірності й особистий досвід. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. Серія: Слово. Івано-Франківськ, 2022. № 16 (63). С. 158–178. http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Pvntsh_sl_2022_16_14.pdf 3. Піхманець Р. В. Листи Василя Стефаніка як джерело вивчення його життя і творчості. <i>Василь Стефанік у дослідженнях та спогадах</i> / упоряд. С.Хороб. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229–250 (співавторство). https://docs.google.com/document/d/1x7GcURTgfO4l_TyF8smKxb4_KMUf-ePl/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true 4. Піхманець Р. Нові перспективи франкознавчих досліджень. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i>. Івано-Франківськ. 2023. № 18 (69). С. 394–398. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1939/1877 5. Зустріч Олени Пчілки з Мелітоном Бучинським у Відні 1872 року: інтриги й неочікувані наслідки. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i>. Івано- Франківськ, 2024. № 20 (72). С. 313-337. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2038/1968 П.3 1. Піхманець Р. В. З останнього десятиліття: Студії. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 608 с. https://docs.google.com/document/d/1d5_Eki_cDhxJJz081zmNVAbBsaTzfFTL/edit?usp=sharing&rtpof=true&sd=true 2. Піхманець Р.В. Метафізика крові. Василь Стефанік. Твори. Т. 1, к. 1. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 571–671 (співавторство). 3. Піхманець Р.В. Примітки. Василь Стефанік. Твори. Т. 1, к. 1. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 490–553 (співавторство). 4. Піхманець Р.В. Цюрихські метаморфози Михайла Драгоманова, або історія одного задуму. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2023. 924 с.
---	--	--	---	---	--	---	---

				дата 2000-07-25, Атестаційна колегія, рішення № 3/39-Д від 22 червня 2000 р., доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/1SfrDqq2p-G7U2h3Xp3sNwN7UAK9W4Ak2/view?usp=sharing	Стефаник у дослідженнях та спогадах / упоряд. С.Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 229–250 (співавторство). https://docs.google.com/document/d/1x7GcURTgfO4lTyF8smKxb4_KMUf-ePl/edit?usp=sharing&rtfpof=true&sd=true 4. Піхманець Р. Нові перспективи франкознавчих досліджень. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i>. Івано-Франківськ. 2023. № 18 (69). С. 394–398. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1939/1877 5. Зустріч Олени Пчілки з Мелітоном Бучинським у Відні 1872 року: інтриги й неочікувані наслідки. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Серія: Слово</i>. Івано-Франківськ, 2024. № 20 (72). С. 313-337. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2038/1968	https://drive.google.com/file/d/1GOyh8cztCsyZSi4GO0LhDdgKw9LdhnG8/view?usp=sharing 5. Піхманець Р.В. Листи Василя Стефаника як джерело вивчення його життя і творчості. <i>Василь Стефаник: інтерпретації</i>. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 367–400 (співавторство). https://lib-old.pnu.edu.ua/bitstream/123456789/22464/1/%d0%a1%d1%82%d0%b5%d1%84%d0%b0%d0%bd%d0%b8%d0%ba_%d0%86%d0%bd%d1%82%d0%b5%d0%bf%d1%80%d0%b5%d1%82%d0%b0%d1%86%d1%96%d1%97%20%281%29.pdf 6. Піхманець Р. Організаційні принципи художньої свідомості Марка Черемшини. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини</i>. Івано-Франківськ: МістоНВ, 2025. С. 96-121. (співавторство, у друці) П. 4 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи поетики», 2024 р. 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Теорія літератури» 2024 р. 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Психологія художньої творчості» 2024 р. 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень» 2024 р. П. 7 Член спеціалізованої Вченої ради із захисту кандидатських дисертацій за спеціальністю 10.01.01 - українська література. П. 8 Член редколегії Прикарпатського вісника Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Журнал входить до переліку наукових фахових видань України (наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р.).
Методика вивчення української літератури в ЗЗСО: інноваційна	Слоньовська Ольга Володимирівна	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста, серія В-1 №538323, видано закладом: Івано-Франківський державний	Диплом кандидата наук, серія КН, №010116, Рішенням спеціалізованої ради Інституту педагогіки АПН України, від 20	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Слоньовська О. В.	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, «Українська література в П. 1 1. Слоньовська О. В. Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України ХХ ст. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія</i>. 2020. Вип. 22. С. 85–91. 2. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ ст. Євгена Маланюка // НАУКОВІ

парадигма; Методика аналізу поетичного тексту			педагогічний інститут ім. В.С. Стефаника, Рік закінчення: 1981, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: учитель української мови і літератури середньої школи https://drive.google.com/file/d/1H_aq-YDNQPAxdcwAEDbDYDwvacLw9PQX/view?usp=sharing	березня 1996 р. (протоколом №3), кандидат педагогічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 13.00.02 - теорія та методика навчання (українська література), тема дисертації: “Формування моральних та естетичних ідеалів у старшокласників у процесі вивчення історичної романістики” https://drive.google.com/file/d/1bl3umZXz66mCbOe37BsP0wNFnVUDPuz1/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, АР№005645, Рішенням вченої ради Прикарпатського університету від 25 грудня 1997 року (протоколом № 5/20), кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/134A-kk6LaQW3H0rPfJ3rsjVG-BbcqQF/view?usp=sharing	Євген Маланюк – основоположник літературного міфу України ХХ ст. <i>Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філологія.</i> 2020. Вип. 22. С. 85–91. 2. Слоньовська О. В. Авторський ідейно-політичний міф України ХХ ст. Євгена Маланюка // НАУКОВІ ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES Серія: Філологічні науки. Випуск 184 (2019 – 2020). Кропивницький, 2020 С. 56 – 62. 3.Слоньовська О. В. Міфологічне мислення Тодося Осьмачки // Джерела: Науково-методичний вісник. № 14 (91 – 94) 2020. С. 48 – 56. 4. Слоньовська О. Типово метафористичний монокуляр, переваги й похибки: Новаторський підхід до аналізу Лесі Українки діаспорними літературознавцями Д. Донцовим та Ю. Шерехом // Леся Українка в діаспорному літературознавстві: Німецько-українські зв'язки. Т. XI. Мюнхен-Тернопіль, 2020. С.217 – 230. 5.Слоньовська О. В. «Як	контексті навчально-освітніх програм школи і ЗВО», Довідка № 02/15-943 від 30.05.23, 5 кредитів ЄКТС (150 годин) https://drive.google.com/file/d/1Q3rja5mHdg7mgwZyZOjbkHwuU69z0LMC/view?usp=sharing	ЗАПИСКИ. ACADEMIC NOTES Серія: Філологічні науки. Випуск 184 (2019 – 2020). Кропивницький, 2020 С. 56 – 62. 3.Слоньовська О. В. Міфологічне мислення Тодося Осьмачки // Джерела: Науково-методичний вісник. № 14 (91 – 94) 2020. С. 48 – 56. 4. Слоньовська О. Типово метафористичний монокуляр, переваги й похибки: Новаторський підхід до аналізу Лесі Українки діаспорними літературознавцями Д. Донцовим та Ю. Шерехом // Леся Українка в діаспорному літературознавстві: Німецько-українські зв'язки. Т. XI. Мюнхен-Тернопіль, 2020. С.217 – 230. 5.Слоньовська О. В. «Як в нації вождя нема, тоді вожді її – поети» (Українська материкова література крізь міфологічну призму бачення Є. Маланюком). Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2020. Том 7 № 2. С. 69-76. 6. Sloniovska O. Ukrainian diaspora literature in the middle of XX century as the phenomenon of world modernism and mythology method as optimal analysis tool / ART SPIRITUAL DIMENSIONS OF UKRAINIAN DIASPORA: collective scientific monograph (Dutshak V., Karas' H., Dundiak I., Kozinchuk V., Kukuruza N., Novosiadla I., Fabryka-Protka O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniovska O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2023. P. 368–396. URL: https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/29 7. Слоньовська О.В. Поет. Мислитель. Громадянин (до 80-річчя з дня народження Степана Пушика). <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> 2023. № 18(69). С. 318–335. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1931/1870 8. Слоньовська О.В. Дмитро Павличко: «Народе мій, дитино ясночоло...». <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> 2024. № 20(74). С. 487-506. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2055/1981 9. Слоньовська О.В. Ліна Костенко – культурологиня, філософікиня, літературознавиця. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово.</i> 2025. № 21(77). С. 350-357. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2125/2050
---	--	--	--	--	--	--	---

				в нації вождя нема, тоді вожді її – поети» (Українська материкова література крізь міфологічну призму бачення Є. Маланюком). Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. 2020. Том 7 № 2. С. 69-76. 6. Sloniovska O. Ukrainian diaspora literature in the middle of XX century as the phenomenon of world modernism and mythology method as optimal analysis tool / ART SPIRITUAL DIMENSIONS OF UKRAINIAN DIASPORA: collective scientific monograph (Dutchak V., Karas' H., Dundiak I., Kozinchuk V., Kukuruza N., Novosiadla I., Fabryka-Prottska O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniovska O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2023. P. 368–396. URL: https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/29 7. Слоньовська О.В. Поет. Мислитель. Громадянин (до 80-річчя з дня народження Степана Пушика). Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2023. №	10. Слоньовська О. Юрій Стефаник – син Василя Стефаника: патріот і пасіонарний на еміграції. Етнос і культура. № 18 – 19. 2021 – 2022. – С. 34 – 44. 11. Слоньовська О. Василь Стефаник: «Я не пишу – я роблю пігулки»: рецензія на тритомник «Василь Стефаник» у чотирьох книгах: Ред. і упор. Р.Піхманець, С.Хороб, Є.Баран. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто НВ», 2020. Етнос і культура. № 18 – 19. 2021 – 2022. – С. 124 – 130. 12. Sloniovska O. Ukrainian diaspora literature in the middle of XX century as the phenomenon of world modernism and mythology method as optimal analysis tool / ART SPIRITUAL DIMENSIONS OF UKRAINIAN DIASPORA: collective scientific monograph (Dutchak V., Karas' H., Dundiak I., Kozinchuk V., Kukuruza N., Novosiadla I., Fabryka-Prottska O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniovska O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2023. P. 368–396. URL: https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/29 13. Слоньовська О.В. Поет. Мислитель. Громадянин (до 80-річчя з дня народження Степана Пушика). Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2023. № 18(69). С. 318–335. II. 3. 1. Слоньовська О.В. Маєстро української новели: Василь Стефаник: монографія. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2021. 280 с. https://drive.google.com/file/d/1o-5LcR13CXKUO3lVn4lD8p8OtAG-QZlW/view?usp=share_link 2. Слоньовська О.В. Українська література. Підручник для 8 класу загальноосвітніх навчальних закладів. Київ: Літера, 2021. Видання друге, доповнене. 256 с. 3. Слоньовська О.В. Українська література. 8 клас: підручник (ISBN) Електронний варіант: підручник для класів із поглибленим вивченням української літератури» Київ: Літера ЛТД, 2022. 380 с. https://drive.google.com/file/d/1rbFUzume6Wl9P-1sGzf9PLiqCIV3JLsB/view?usp=share_link 4. «Українська література. 5 клас: підручник / за заг. ред. Слоньовської О.В. Київ: Видавництво «Літера ЛТД»,
--	--	--	--	---	---

				18(69). С. 318–335. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1931/1870 8. Слоновьська О.В. Дмитро Павличко: «Народе мій, дитино ясночоло...». <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i>. 2024. № 20(74). С. 487-506. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2055/1981 9. Слоновьська О.В. Ліна Костенко – культурологиня, філософія, літературознавця. <i>Прикарпатський вісник НТШ Слово</i>. 2025. № 21(77). С. 350-357. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2125/2050 10. Слоновьська О. Юрій Стефаник – син Василя Стефаника: патріот і пасіонарний на еміграції. <i>Етнос і культура</i>. № 18 – 19. 2021 – 2022. – С. 34 – 44. 11. Слоновьська О. Василь Стефаник: «Я не пишу – я роблю пігулки»: рецензія на тритомник «Василь Стефаник» у чотирьох книгах: Ред. і упор. Р.Піхманець, С.Хороб, С.Баран. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто	2022. 208 с. https://drive.google.com/file/d/1KWZABeiGTiZJKAb8bscAhS0S7U2JwXc/view?usp=share_link 5. Українська література: Підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти / за загальною редакцією Слоновьської О. В.: підручник укладено відповідно до Модельної навчальної програми «Українська література. 5–6 класи» для закладів загальної середньої освіти (автори: Архипова В. П., Січка С. І., Шило С. Б. Київ: Літера ЛТД, 2023. 256 с. 6. Заболотний В., Заболотний О., Слоновьська О., Ярмутьська І. Українська література: підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти / заг. ред. Слоновьської О. В. Київ: Літера ЛТД, 2023. 288 с. 7. Заболотний В., Заболотний О., Слоновьська О., Ярмутьська І. Українська література: підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти / заг. ред. Слоновьської О. В. Київ: Літера ЛТД, 2023. 288 с. 8. Заболотний В., Заболотний О., Слоновьська О., Ярмутьська І. Українська література: підручник для 5 класу. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 8 лютого 2024 р. № 140). Київ: Літера ЛТД, 2024. 208 с. 9. Заболотний В., Заболотний О., Слоновьська О., Ярмутьська І. Українська література: підручник для 7 класу. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 05.02.2024 № 124). Київ: Літера ЛТД 2024. 288 с. 10. Пушик С.Г. З останніх десятиліть: Щоденники Степана Пушика: У трьох томах. Т. 1: 1988-1992 / За редакцією Ольги Слоновьської. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 850 с. 11. Пушик С.Г. З останніх десятиліть: Щоденники Степана Пушика: У трьох томах. Т. 2. Книга 1: 1993 – 1999 / За редакцією Ольги Слоновьської. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 1068 с. 12. Слоновьська О. У камуфляжі та бронезилеті: Збірка воєнної лірики/ Передмова Євгена Барана. Івано-Франківськ: видавництво «Місто НВ», 2022. 151с. 13. Пушик С. З останніх десятиліть: Щоденники Степана Пушика (у трьох томах). Т. II. Книга 2. 2000 – 2004 рр. За
--	--	--	--	--	---

				НВ», 2020. Етнос і культура. № 18 – 19. 2021 – 2022. – С. 124 – 130. 12. Sloniovska O. Ukrainian diaspora literature in the middle of XX century as the phenomenon of world modernism and mythology method as optimal analysis tool / ART SPIRITUAL DIMENSIONS OF UKRAINIAN DIASPORA: collective scientific monograph (Dutchak V., Karas' H., Dundiak I., Kozinchuk V., Kukuza N., Novosiadla I., Fabryka-Prottska O., Duda L., Fedorniak N., Obukh L., Kurbanova L., Sloniovska O.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC, 2023. P. 368–396. URL: https://publishing.logos-science.com/index.php/primedia/issue/view/2913. 13. Слоньовська О.В. Поет. Мислитель. Громадянин (до 80-річчя з дня народження Степана Пушика). Прикарпатський вісник НТШ Слово. 2023. № 18(69). С. 318–335.	редакцією Ольги Слоньовської. Івано-Франківськ. ТОВ «Галичина-ПАК», 2024. 1084 с. 14. Слоньовська О. Дзеркала і зазеркала. Оповідання в стилі магічного реалізму. Івано-Франківськ: Видавництво «Місто НВ». 2024. 208 с. 15. Слоньовська О. Україна: Поезії. Івано-Франківськ: Видавництво ТОВ «Галичина-ПАК», 2024. 468 с. 16. Пушик С. З останніх десятиліть: Щоденники Степана Пушика у трьох томах. Т. 3. Книга 1: 2005 – 2008. За редакцією Ольги Слоньовської. ТОВ «Галичина – ПАК», 2025. 1096 с. + 8 іл. 17. Слоньовська О. Монографія «Феномен генія: «Ми є тому, що нас не може бути» (Ліна Костенко)». Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 790 с. П. 4 1. Актор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять до курсу «Методика викладання української літератури у вищих навчальних закладах», 2024 р. 2. Актор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять до курсу «Курсова робота з методики викладання української літератури», 2024 р. 3. Методичні рекомендації до написання курсової роботи з методики викладання української літератури у вищому навчальному закладі. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 40 с. 4. Методичні рекомендації до написання курсової (магістерської, дипломної) роботи з методики викладання української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020 46 с. 5. Виробнича педагогічна (навчально-виховна) практика: методичні рекомендації проходження виробничої навчально-виховної практики студентами-магістрами денної і заочної форм навчання першого курсу другого (магістерського) рівня. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 30 с. П. 9 Участь у науково-дослідній темі 2019-2021 рр. за кошти державного бюджету України «Мистецтво української діаспори XX – початку XXI століття як функціональна система національної культури». Державний реєстраційний № 0119U100722. (Дослідження літератури української діаспори 20 – 50-х рр. XX ст.).
--	--	--	--	--	--

Інновації в методиці вивчення української мови в ЗЗСО; Культура мови та етика комунікації в освітньому просторі; Українська лінгвокультурологія; Виробнича педагогічна практика (мовна)	Грещук Валентин а Василівна	Доцент кафедри української мови	Диплом спеціаліста, серія Г-ІІ, №033483, видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут ім. В. С. Стефаника, Рік закінчення: 1986, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/16YMYGvvezT5Tga3odcNQHt9Pl_PCvo0W/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ДК, номер 056182, дата 2009-11-18, виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 - українська мова, тема дисертації: «Гуцульський говір в українській художній мові XIX – I пол. XX ст.» https://drive.google.com/file/d/1xv7G60nQx3vNoLCVMFDdvWV2ii-yjVhq/view?usp=sharing	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1.Грещук Василь, Грещук Валентина. Ботанічна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</i>: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2019–2020. № 16–17. С. 76–86. https://drive.google.com/file/d/1hdCjOwcqkJyp6MBmu8jrYfaF3dHcRImj/view?usp=sharing 2. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / редкол: М. Номачі (гол. ред.), Н. Венжинович (голова ред. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін. Ужгород: ПП Данило С. І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105. https://drive.google.com/file/d/1KXyk_1k9ayRzZiKYnBexstp07FQP0S7/view?usp=sharing 3. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні одиниці в поетичній збірці «Згарди» Власти Власенко. До глибин сутності мови: наук. праці на пошану проф. Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. ун-ту, 2020. С. 109–117. https://drive.google.com/file/d/1KL04B3HpxEFrHoGtI4k3kPmuKdrFdlWO/view?usp=sharing 4. Грещук В. В. Діалектна лексика в поетичних текстах Петра Мідянки. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i>. 2021. № 2 (46). С. 81–85. https://drive.google.com/file/d/14Ked7COudGCQl0Dh83vfgPIHjD_7NHpyF/view 5. Грещук В. В., Грещук В. В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22–32. https://drive.google.com/file/d/1GVs0iqg_wflywr4LvcRwNtN_HX_q-KcsZ/view?usp=sharing 6. Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового</i></i>	Стажування в Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка, Довідка від 02.12.2019 р. №206-33, видана доценту кафедри української мови, про те, що вона дійсно пройшла стажування з 02.10.2019 р. по 02.12.2019 р. Наказ №327 від 29.10.2019 року. https://drive.google.com/file/d/1WYMZsWM73u4OxGwxewV4D4Qu3PNXljm/view?usp=sharing Неформальна освіта: за останні 5 років більше 30 сертифікатів, отриманих на різноманітних онлайн-платформах, сумарно понад 12 кредитів ЄКТС: https://drive.google.com/drive/folders/1XbvprpJZ0Jw5VR87og3IhhQ82l7FE	П.1 1.Грещук Василь, Грещук Валентина. Ботанічна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</i>: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2019–2020. № 16–17. С. 76–86. https://drive.google.com/file/d/1hdCjOwcqkJyp6MBmu8jrYfaF3dHcRImj/view?usp=sharing 2. Грещук Василь, Грещук Валентина. «Словник «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові» як джерело вивчення регіональних ідіом. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. наук, проф. В.М. Мокієнка, Почесного Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / редкол: М. Номачі (гол. ред.), Н. Венжинович (голова ред. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін. Ужгород: ПП Данило С. І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105. https://drive.google.com/file/d/1KXyk_1k9ayRzZiKYnBexstp07FQP0S7/view?usp=sharing 3. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні одиниці в поетичній збірці «Згарди» Власти Власенко. До глибин сутності мови: наук. праці на пошану проф. Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. ун-ту, 2020. С. 109–117. https://drive.google.com/file/d/1KL04B3HpxEFrHoGtI4k3kPmuKdrFdlWO/view?usp=sharing 4. Грещук В. В. Діалектна лексика в поетичних текстах Петра Мідянки. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i>. 2021. № 2 (46). С. 81–85. https://drive.google.com/file/d/14Ked7COudGCQl0Dh83vfgPIHjD_7NHpyF/view 5. Грещук В. В., Грещук В. В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22–32. https://drive.google.com/file/d/1GVs0iqg_wflywr4LvcRwNtN_HX_q-KcsZ/view?usp=sharing 6. Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового</i></i>
---	---	--	---	---	---	--	---

				https://drive.google.com/file/d/16MVJkI6M1By21csXzKIN58k5Iy8MB52h/view?usp=sharing	Голови Комісії зі слов'янської фразеології при Міжнародному комітеті славістів (до 80-річчя від дня народження) / редкол: М. Номачі (гол. ред.), Н. Венжинович (голова ред. ради), Г. Шумицька (відп. ред.) та ін. Ужгород: ПП Данило С. І., 2020. Вип. 1 (43). С. 100–105. https://drive.google.com/file/d/1KXyK_1k9ayRzZiKYnBexstP07FQP0S7/view?usp=sharing 3. Грещук Василь, Грещук Валентина. Гуцульські діалектні одиниці в поетичній збірці «Згарди» Власти Власенко. До глибини сутності мови: наук. праці на пошану проф. Миколи Лесюка. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. ун-ту, 2020. С. 109–117. https://drive.google.com/file/d/1KL04B3HpxEFrHoGtI4k3kPmuKdrFdIWO/view?usp=sharing 4. Грещук В. В. Діалектна лексика в поетичних текстах Петра Мідянки. <i>Науковий</i> 5. Грещук В. В., Грещук В. В. Гуцульська мовна картина світу крізь призму української художньої мови. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць /	1Jb?usp=drive-link правопису у сферу освіти та культури. <i>Освітні обрії</i>. 2021. № 1. Том 52. С. 90–95. https://drive.google.com/file/d/1uiBTPL9PRYimvugorY7kZ1YSm383Smkw/view?usp=sharing 7. Грещук В., Шкорута Г. Структурно-словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i>. 2021. № 1 (45). С. 196–201. https://drive.google.com/file/d/12qCWbi2X4Bcomz7pTndhfkXEiXLSkmT0/view?usp=sharing 8. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник у дослідженнях і спогадах</i> / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 332–341. https://drive.google.com/file/d/1-vwXxXyBy8WwTOAr2vddQb4C-LgH1nK-/view?usp=sharing 9. Грещук В. В. Обрядова весільна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</i>: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 50–59. https://drive.google.com/drive/folders/1jENTQcVTwnF9r1Sc8PgLsYoOQnpNjLy 10. Грещук В. В., Грещук В. В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254 11. Грещук В. В., Грещук В. В. Епітетна характеристика назв частин тіла та одягу персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Збірник наукових праць на пошану професора Теодозія Михайловича Возного</i>. Львів: Растр-7, 2022. С. 407–418. https://philology.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2015/02/Zbirnyk-na-poshanu-Voznoho-2022_3.pdf 12. Грещук В., Грещук В. Діалектне слово в його
--	--	--	--	---	---	--

				Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2021. С. 22–32. https://drive.google.com/file/d/1GVs0iqg_wflywr4LvcrWnCtNHXq-KcsZ/view?usp=sharing 6. Грещук В., Драніцина Н. Упровадження нового правопису у сферу освіти та культури. <i>Освітні обрії</i>. 2021. № 1. Том 52. С. 90–95. https://drive.google.com/file/d/1uiBTPL9PRYimvugorY7kZ1YSm383Smkw/view?usp=sharing 7. Грещук В., Шкорута Г. Структурно-словотвірна характеристика мікротопонімів села Підпечери Тисменицького району Івано-Франківської області. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i>. 2021. № 1 (45). С. 196–201. https://drive.google.com/file/d/12qCWbi2X4Bcomz7pTndhfkXEiXLskmT0/view?usp=sharing 8. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник у дослідженнях і спогадах</i> / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ,	функційних виявах. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово</i>. Івано-Франківськ: Івано-Франківський осередок НТШ. 2022. № 17 (65). С. 87–95. https://drive.google.com/file/d/1NVwKRyO1FshBZiqmqxgcL8gzaiWzxEc5/view?usp=sharing 13. Грещук В., Грещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i>. 2023. Вип.2 (50). С. 127–138. http://visnyk-philology.uzhnu.edu.ua/issue/view/17417/10083 14. Грещук В., Грещук В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. <i>Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія</i>. 2023. Вип. 2 (50). С. 123–134. 15. Грещук В., Грещук В. Дериватологічна концепція професора Білоусенка П. І. <i>Лінгвістичні студії Linguistic Studies</i>: зб. наук. праць. Донецький нац. у-т імені Василя Стуса; гол. ред. А. Загнітко. Вінниця: ДонНУ ім. Василя Стуса, 2023. Вип. 46. С. 7–16. https://drive.google.com/drive/folders/1Mmz4t9UGbPKi87roSAQvHg3FUU7pRIO 16. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник: інтерпретації</i> / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С. 590–604. 17. Грещук В., Грещук В. З невичерпних джерел: Інститут українознавства ПНУ крізь призму часу. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово</i>. 2024. № 19(71). С. 17–26. https://drive.google.com/file/d/1BK9mxps3CJq-W4FrztAGYpO2zkoPyKu0/view?usp=sharing 18. Грещук В., Грещук В. Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини «Карби». <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i> / ред. кол.: Віра Котович (гол. ред.) та ін. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2024. Вип.9. С.15–21. DOI: https://doi.org/10.24919/2518-1602.2024.9.2/ 19. Грещук В. В., Грещук В. В. Інновації в лексикографічному опрацюванні онімної лексики. <i>Записки з українського мовознавства</i>: зб. наук. праць / Одеський національний університет імені І.І. Мечникова. Одеса, 2024. № 31. С. 16–25. DOI: https://doi.org/10.18524/2414-0627.2024.31.309393
--	--	--	--	--	--

				2021. С. 332–341. https://drive.google.com/file/d/1-vwXxXyBy8WwTOAr2vddQb4C-LgH1nK-/view?usp=sharing 9. Грещук В. В. Обрядова весільна лексика в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Етнос і культура. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</i>: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ: Вид-во Прикарпат. нац. ун-ту ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С. 50–59. https://drive.google.com/drive/folders/1jENTQcVTwnF9r1Sc8PgLsYoOQnpNjLy 10. Грещук В. В., Грещук В. В. Порівняння в новелах Василя Стефаника. <i>Рідне слово в етнокультурному вимірі</i>: зб. наук. праць / Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Дрогобич: Посвіт, 2022. С. 33–45. http://journals.dspu.in.ua/index.php/ridneslovo/article/view/280/254	20. <i>Грещук В., Грещук В.</i> Мовна картина світу гуцулів крізь призму художньої мови. Когут. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія Філологія. На пошану Василя Добоша, доктора філологічних наук, професора (до 100-річчя з дня народження). Ужгород: ПП Данило С.І. 2024. Вип. 2 (52). С. 51-55 21. <i>Грещук Василь, Грещук Валентина.</i> Мовне портретування в повісті Олександра Довженка «Зачарована Десна». <i>Культура слова</i>. 2024. Випуск 101. С. 21-32. 22. <i>Грещук Василь, Грещук Валентина.</i> Хрестоматія з історії української мови Х–ХІІІ ст. В.В. Німчука: лінгвополітологічний вимір. <i>Науковий доробок В.В. Німчука і формування сучасних історико-лінгвістичних знань</i> / за ред. Р.О. Коци, Н.В. Пуряєвої. Київ: Інститут української мови, 2025. С. 45–55. [електронне видання]. 23. <i>Грещук Василь, Грещук Валентина.</i> Гуцульські діалектні прийменники в українській художній мові. In: Hanna Sytar, Aksana Schillová, Karolína Skwarska, Vojtěch Veselý (eds.). <i>Synsémantické slovní druhy ve slovanských jazycích</i>. Praha: Slovanský ústav AV ČR, v. v. i., 2025. S. 139–145. П.3 1. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: у 2 т. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. Т. 1. 584 с. https://pnu.edu.ua/blog/2019/12/16/17065/ 2. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2 т. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 2. 468 с. https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf 3. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2-х т. Додаток. Онімна лексика. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 404 с. https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmQcCOP2h_q_79obg/view?usp=sharing 4. Грещук В., Грещук В. Епітетна характеристика
--	--	--	--	--	---

				11. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: у 2 т. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. Т. 1. 584 с. https://pnu.edu.ua/blog/2019/12/16/17065/ 12. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2 т. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 2. 468 с. https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/36117/1/%d0%a1%d0%9b%d0%9e%d0%92%d0%9d%d0%98%d0%9a%20%c2%ab%d0%93%d0%a3%d0%a6%d0%a3%d0%9b%d0%ac%d0%a1%d0%ac%d0%9a%d0%90.pdf 13. Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник: У 2-х т. Додаток. Онімна лексика. / Відп. ред. Василь Грещук. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. 404 с. https://drive.google.com/file/d/1e7KB1hSf3LyJvKPHUmqCcOP2hq_79obg/view?usp=sharing 14. Грещук В., Грещук В.	персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник: інтерпретації</i> / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С.590– 604. 5. Грещук В. «А літо мені каже: я вже йду» та ін. Слово, загартоване війною. Антологія мережевих текстів (2022 рік): у 3-х т. Т. 3: Поезія / автор ідеї-упорядник А. М. Мартинець; передмова А. М. Мартинець. Електронне видання. Івано- Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 62–71. 6. Грещук Василь, Грещук Валентина. Епітети, порівняння та фраземи в новелах Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 176 с. 7. <i>Грещук Василь, Грещук Валентина</i>. Гуцульська лінгвальна картина світу крізь призму мови оповідання Марка Черемшини “Карби”. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини</i> / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано Франківськ: Місто НВ, 2025. С.209–216. 8. <i>Грещук Василь, Грещук Валентина</i>. Лінгвальний вимір війни в мілітарній прозі Марка Черемшини. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини</i> / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 184–192. 9. Професор Василь Грещук: у любові до слова. (Спогади, поезії, бібліографічний показчик) / упоряд., вст. стаття, поезії Валентини Грещук. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2025. 231 с. : іл. П.4 1. Грещук Валентина. Виробнича навчально-виховна педагогічна практика. Методичні рекомендації до проведення виробничої навчально-виховної педагогічної практики. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2020. 78 с. https://drive.google.com/file/d/18hRmYAhupjvTnrwu0TDWOML_Uzl_09wG/view?usp=sharing 2. Грещук Валентина. Методичні рекомендації до проведення самооцінювання студентів ОР бакалавра та магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література денної та заочної форм навчання / упорядники: Кудельницька Л. Ю., Шкорута Г. Л. Івано-Франківськ: видавництво «Голіней», 2021. 40 с. 3. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з
--	--	--	--	---	--

				Епітетна характеристика персонажів у новелах Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник: інтерпретації</i> / за ред. С. Хороба. Івано-Франківськ – Варшава, 2023. С.590–604. 15. Грещук В. «А літо мені каже: я вже йду» та ін. Слово, загартоване війною. Антологія мережових текстів (2022 рік): у 3-х т. Т. 3: Поезія / автор ідеї-упорядник А. М. Мартинець; передмова А. М. Мартинець. Електронне видання. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 62–71. 16. Грещук Василь, Грещук Валентина. Епітети, порівняння та фраземи в новелах Василя Стефаника. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. 176 с.	курсу «Методика викладання української мови у вищих навчальних закладах» для студентів ОР магістра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, 2023. https://drive.google.com/file/d/12u_uWmqUuwb6HmH_5obKV_Kk_Td4ydkYip/view?usp=sharing 4. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови та української літератури у ЗВО» для студентів ОР магістра спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023. https://drive.google.com/file/d/1p_YgBiV1ymQNJpk5TK1VBX_Kl_EGsY_Cu9/view?usp=sharing 5. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови та української літератури в закладах освіти різних рівнів акредитації» для студентів ОР магістра спеціальності «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література», 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-metodyka-vykladannia-ukrainskoi-movy-ta-ukrainskoi-literatury-v-zakladakh-osvity-riznykh-rivniv-akredytatsii.pdf. 6. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Стилістика і культура української мови» для студентів ОР бакалавра спеціальностей «035 Філологія 035.01 Українська мова і література», «014 Середня освіта 014.01 Українська мова і література», 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-stylistyka-f.-docx.pdf https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2024/01/hreshchuk-v.-v.-stylistyka-so.-docx.pdf 7. Автор лекцій, методичних рекомендацій, силабусів з курсу «Методика викладання української мови» для студентів ОР бакалавра спеціальності 035 Філологія, спеціалізації 035.01 Українська мова і література, спеціальності 014 Середня освіта, спеціалізації 014.01 Українська мова і література, 2023. https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/metodyka-vykladannia-u-zosh-filolohy.pdf; https://kum.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/45/2023/10/metodyka-vykladannia-u-zosh-filolohy.pdf
--	--	--	--	---	--

						so.-docx.pdf 8. Грещук Валентина. Стилїстика української мови. Короткий словник термїнів. Івано-Франківськ: НАІР, 2023. 82 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15284/1/%D0%A1%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf 9. Грещук Валентина. Методичнї рекомендації до проведення уроків з української мови (Будова слова. Словотвір) для студентів Факультету філології спеціальностей “035 Фїлологія 035.01 Українська мова та лїтература”, “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та лїтература”. Івано-Франківськ: НАІР, 2024. 88 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/19206 10. Грещук Валентина. Методичнї рекомендації до проведення уроків з української мови (Фонетика. Орфографія. Орфоепія) для студентів Факультету філології спеціальностей “014 Середня освіта 014.01 Українська мова та лїтература”, “035 Фїлологія 035.01 Українська мова та лїтература”. Івано-Франківськ : НАІР, 2025. 102 с. II.12. 1. Грещук В.В., Грещук В.В. Гуцульські діалектні прийменники в українській художній мові. <i>Мїжнародна наукова конференція «Службові частини мови у слов'янських мовах»</i>. Інститут чеської мови Академії наук Чеської республіки, 30-31 березня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1hgZbymyN04Grp5_UfUf5rGRNA_b0zBpjh/view?usp=sharing 2. Грещук В.В., Грещук В.В. Навчально-науковий Інститут українознавства при Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: історія та перспективи. <i>Мїжнародна наукова конференція до 70-річчя кафедри україністики Варшавського університету «Традиції та виклики українознавства у сучасному світі»</i>. Кафедра україністики Варшавського університету, 15-16 червня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1eAtRcpljGsXslVD0mv3cFaXS-dW2_IKF/view?usp=sharing 3. Грещук В.В., Грещук В.В. Лексикографічне опрацювання онімної лексики в словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Мїжнародна наукова конференція «Діалекти в синхронії та діахронії»</i>. Інститут української мови НАН України, 20-21 квітня 2023 р.
--	--	--	--	--	--	--

						https://drive.google.com/file/d/1V57f0FENiaeBWwCMdfer_luiRq_vNyt6/view?usp=sharing 4. Грещук В.В., Грещук В.В. Дериватологічна концепція професора Петра Івановича Білоусенка. <i>Міжнародна науково-теоретична конференція «ГРАМАТИЧНЕ ЧИТАННЯ – XII»</i>. Донецький національний університет імені Василя Стуса, 11-12 травня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1Qn9n_l8EbNwTCmHjVBABTwP_X-KAwpwqL/view?usp=sharing 5. Грещук В.В., Грещук В.В. Хрестоматія з історії української мови Х–ХІІІ ст. Професора В.В. Німчука: лінгвополітологічний вимір. <i>Міжнародна наукова конференція до 90-річчя з дня народження члена-кореспондента НАН України Василя Васильовича Німчука “Історія української мови: від тексту до словника”</i>. Інститут української мови НАН України, 7-8 вересня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/18P4FYur3tE0lVYN57YbpeugraL_H235Q3/view?usp=sharing 6. Грещук В.В., Грещук В.В. Фраземний простір у новелах Василя Стефаника. <i>Міжнародна наукова конференція «Подвижник української науки зі Срібної землі» до 90-ліття з дня народження члена-кореспондента НАН України, доктора філологічних наук, професора Василя НІМЧУКА</i>. Ужгородський національний університет, 4–5 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1l-KazfOrKYiqOs15hz586Bj-RCIc1_yG/view?usp=sharing 7. Грещук В.В., Грещук В.В. Лексика поховального й родильного обрядів у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Міжнародна науково-практична конференція «Рідне слово в етнокультурному вимірі»</i>. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 19-20 жовтня 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1HrAM9_vub67E-JVVNBukZeCExxigwql_/view?usp=sharing 8. Грещук В.В., Грещук В.В. Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Міжнародна наукова конференція «Грамактичний портрет української мови в ХХІ сторіччі» на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни</i>. Інститут української
--	--	--	--	--	--	--

						мови НАН України, 23-24 листопада 2023 р. https://drive.google.com/file/d/1FmFz6kFmZ7vCCZM8b_T1Z8FZj_HNcDV-z/view?usp=sharing 9. Грещук Валентина. Формування етнокультурної компетентності здобувачів освіти засобами поетичного тексту. <i>Україно моя вишивана: етнокультурний та освітньо-виховний потенціал української вишиванки</i>: зб. тез Міжнародної науково-практичної конференції, 16 травня 2024 р. Київ: Грамота, 2024. С. 51–54. https://drive.google.com/file/d/1cADf9RGKqxAUABynZNQfcrux_V_b5ltd/view?usp=sharing 10. Грещук В.В. Патріотичне виховання молоді на поетичних текстах про війну. <i>Українознавство та етнопедагогіка: витоки, становлення та розвиток шкільництва на теренах Прикарпаття: матеріали обласної педагогічної науково-практичної конференції / авторка ідеї та упорядниці Л. Максим'як. Івано-Франківськ, 2024. С.27–32.</i> https://www.ippo.if.ua/images/stories/Osvitjanske_slovo/zbirnyk_k_onf.docx.pdf 11. <i>Грещук В., Грещук В.</i> Професор Н.В. Гуйванюк як дослідниця буковинських говірок. <i>Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження</i>: матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 75-річчю від дня народження професора Ніни Гуйванюк / за ред. С.Т. Шабат-Савки. Чернівці : Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2024. С.80-82 12. <i>Грещук В.В., Грещук В.В.</i> Сполучники у словнику «Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові». <i>Граматичний портрет української мови у XXI сторіччі</i>: збірник наукових доповідей учасників Міжнародної наукової конференції на пошану доктора філологічних наук, професора Городенської Катерини Григорівни. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2024. С.61-63 П.14 Член журі обласної учнівської олімпіади з української мови (7- 8 лютого 2023 року). (Наказ № 36 від 30.01.2023 Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2022/2023 навчальному році). https://drive.google.com/file/d/1HTXuJOoN3bW1qqUfwnBDCzp_V16qAZSe/view?usp=sharing
--	--	--	--	--	--	---

						Голові журі обласного етапу XVII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів закладів загальної середньої освіти (Наказ №362 від 20.12.2023 (Про проведення обласного етапу XVII Міжнародного конкурсу з українознавства для учнів 8-11 класів закладів загальної середньої освіти)) https://drive.google.com/file/d/1mgq2fMdFxF6IEahoiDFBgthbDpG_Xw1ndZ/view?usp=sharing Член журі III етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури у 2023/2024 навчальному році (Наказ №77 від 20.02.2024 р.) https://drive.google.com/file/d/1rwPFI6cOGQC3kMFMZ7hyqic3P_4w4TM-p/view?usp=sharing Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24). https://drive.google.com/file/d/1MOtMR0BkwY2cSFXLmOedikO_BUq1bAj7Y/view?usp=sharing П.20. Директор навчально-наукового Інституту українознавства. https://nniu.pnu.edu.ua/greshchuk-valentyna-vasylivna-2/	
Педагогіка і психологія середньої освіти	Височан Леся Михайлівна	професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій	Диплом ИТ, №936009, Самбірське педагогічне училище, за спеціальністю «Викладання в початкових класах загальноосвітньої школи». Рік закінчення: 1987. Кваліфікація: вчитель початкових класів	Диплом про перепідготовку, серія ДСК, №073776, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. Рік закінчення: 2008. Кваліфікація: вчитель біології, валеології та основ екології загальноосвітньої школи другого та третього ступенів	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1.Максимчук І. А., Вощевська О. В., Сагач О. М., Височан Л. М., Степаненко Л. М., Матвієнко О. В. Система втілення багатоаспектного підходу в підвищенні педагогічної майстерності. Науковий часопис Національного	Інститут освітнього та професійного розвитку, м. Будапешт, Угорщина. Сертифікат № ІІS-IEPD/05002/2021. Тема: «Новітні освітні тенденції в сучасному інформаційному просторі та наукова	П.1 1.Максимчук І. А., Вощевська О. В., Сагач О. М., Височан Л. М., Степаненко Л. М., Матвієнко О. В. Система втілення багатоаспектного підходу в підвищенні педагогічної майстерності. Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15. Науково педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О. В. Тимошенка. – Київ : Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. Випуск 1 (129) 21. с.47-55. https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=uk&cites=1132666596902903227&as_sdt=5 2.Височан Л.М., Бохонько Є.О., Гончарова І.П. Гейміфікація як ефективний інструмент навчання для майбутніх педагогів. Інноваційна педагогіка 2021 (58), С.52-551.

			Диплом спеціаліста, серія ВА, №23456196, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 2003. Спеціальність: «Початкове навчання», кваліфікація: вчитель початкових класів	Диплом кандидата наук, серія ДД, №011990, виданий 13-12-2008 спеціалізованою вченою радою Прикарпатського національного університету. Тема кандидатської дисертації: Дидактичні основи побудови підручників з природничо-математичних дисциплін для початкових шкіл України (1958-1990 рр.) Диплом доктора наук, серія ДД, №005678, виданий 09-04-2021 спеціалізованою вченою радою Хмельницького національного університету. Тема докторської дисертації: Теоретичні і методичні засади природничо-наукової підготовки майбутніх вчителів початкової школи 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, доктор педагогічних наук Атестат професора, серія АП, №003652,	педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія № 15. Науково педагогічні проблеми фізичної культури (фізична культура і спорт): зб. наукових праць / За ред. О. В. Тимошенка. – Київ : Видавництво НПУ імені М.П. Драгоманова, 2021. Випуск 1 (129) 21. с.47-55. https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&hl=uk&cit es=1132666596902903227&as_sdt=5 2. Височан Л.М., Бохонько Є.О., Гончарова І.П. Гейміфікація як ефективний інструмент навчання для майбутніх педагогів. Інноваційна педагогіка 2021 (58), С.52-551. https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=8942958677409334374&btn I=1&hl=uk 3. Савчук Б., Височан Л., Височан З. Формування когнітивної гнучкості як базової компетентності майбутнього педагога: педагогічний експеримент. - New pedagogical thought, - 2022 2022. №1 (109). С.55-60. 4. Bilyk, V (Bilyk, Valentyna) ; Udovychenko, I (Udovychenko, Iryna) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Kyrylenko, K (Kyrylenko, Kateryna) ; Stetsula, N (Stetsula, Nadiia) ; Gvozdi, S (Gvozdi, Svitlana) Modernization of Natural Science Education in the Context of Teacher Training. Mar 2022. 14 (1) , pp.25-48 Web of Science https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4143 https://doi.org/10.37026/2520-6427-2022-109-1-55-60 5. Борзик О. Б., Москалюк О. В., Ємець З. В., Височан Л. М., Ящук О. М. Stem як інноваційна стратегія інтегрованої освіти: світовий досвід та перспективи розвитку. Вісник науки та освіти (онлайн-ресурс). 2023. №7. С.383-396. http://lib.osau.edu.ua/jspui/handle/123456789/4584 6. Височан Л., Благун Н., Самойленко О., Салига Н. Естонський досвід використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні та можливості його застосування в освітній системі України. Загальна педагогіка та історія педагогіки. Випуск 67. Том 1. 2024. С.260-265. DOI 7. Vysochan, L., Koziar, M., Stelmah, N., & Vasylyuk Zaitseva, S. (2024). Digital Transformation in Education: Using Technologies for Enhancement of Efficiency of Teaching. Futurity Education, 4(1), 186–209. https://doi.org/10.57125/FED.2024.03.25.10 8. Донченко О., Височан Л., Распопов Є. Моделі технології педагогічного проектування у процесі змішаного навчання. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах. Випуск №94. 2024. С.178-186. http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/94-2024 9. Житомирська Т.М., Смирнова І.М., Височан Л.М. Роль цифровізації у формуванні дослідницької компетентності здобувачів закладів вищої освіти. Інноваційна педагогіка. Випуск 70. Том 2. 2024. С.173-176. http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/70/part_2/38.pdf 10. Брюховецька І., Височан Л., Чередник Л. Післядипломна освіта як визначальний чинник	діяльність. Європейський досвід та практика» в обсязі 6 кредитів (180 годин) з 03.05 по 06.2021.	https://scholar.google.com/scholar?oi=bibs&cluster=8942958677409334374&btnI=1&hl=uk 3. Савчук Б., Височан Л., Височан З. Формування когнітивної гнучкості як базової компетентності майбутнього педагога: педагогічний експеримент. - New pedagogical thought, - 2022 2022. №1 (109). С.55-60. 4. Bilyk, V (Bilyk, Valentyna) ; Udovychenko, I (Udovychenko, Iryna) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Kyrylenko, K (Kyrylenko, Kateryna) ; Stetsula, N (Stetsula, Nadiia) ; Gvozdi, S (Gvozdi, Svitlana) Modernization of Natural Science Education in the Context of Teacher Training. Mar 2022. 14 (1) , pp.25-48 Web of Science https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4143 https://doi.org/10.37026/2520-6427-2022-109-1-55-60 5. Борзик О. Б., Москалюк О. В., Ємець З. В., Височан Л. М., Ящук О. М. Stem як інноваційна стратегія інтегрованої освіти: світовий досвід та перспективи розвитку. Вісник науки та освіти (онлайн-ресурс). 2023. №7. С.383-396. http://lib.osau.edu.ua/jspui/handle/123456789/4584 6. Височан Л., Благун Н., Самойленко О., Салига Н. Естонський досвід використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні та можливості його застосування в освітній системі України. Загальна педагогіка та історія педагогіки. Випуск 67. Том 1. 2024. С.260-265. DOI 7. Vysochan, L., Koziar, M., Stelmah, N., & Vasylyuk Zaitseva, S. (2024). Digital Transformation in Education: Using Technologies for Enhancement of Efficiency of Teaching. Futurity Education, 4(1), 186–209. https://doi.org/10.57125/FED.2024.03.25.10 8. Донченко О., Височан Л., Распопов Є. Моделі технології педагогічного проектування у процесі змішаного навчання. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах. Випуск №94. 2024. С.178-186. http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/94-2024 9. Житомирська Т.М., Смирнова І.М., Височан Л.М. Роль цифровізації у формуванні дослідницької компетентності здобувачів закладів вищої освіти. Інноваційна педагогіка. Випуск 70. Том 2. 2024. С.173-176. http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/70/part_2/38.pdf 10. Брюховецька І., Височан Л., Чередник Л. Післядипломна освіта як визначальний чинник
--	--	--	--	--	--	---	--

				виданий 01.02.2022, професор кафедри фахових методик і технологій початкової освіти (Kyrylenko, Kateryna) ; Stetsula, N (Stetsula, Nadiia) ; Gvozdi, S (Gvozdi, Svitlana) Modernization of Natural Science Education in the Context of Teacher Training. Mar 2022. 14 (1) , pp.25-48Web of Science https://lumenpublishing.com/journals/index.php/rrem/article/view/4143 https://doi.org/10.37026/2520-6427-2022-109-1-55-60 5.Борзик О. Б., Москалюк О. В., Ємець З. В., Височан Л. М., Ящук О. М. Stem як інноваційна стратегія інтегрованої освіти: світовий досвід та перспективи розвитку. Вісник науки та освіти (онлайн-ресурс). 2023. №7. С.383-396. http://lib.osau.edu.ua/jspui/handle/123456789/4584 6.Височан Л., Благун Н., Самойленко О., Салига Н. Естонський досвід використання інформаційно-комунікаційних технологій у навчанні та можливості його застосування в освітній системі України. Загальна педагогіка та історія педагогіки. Випуск 67. Том 1. 2024. С.260-265. DOI 7.Vysochan, L., Koziar, M., Stelmah, N., & VasylyukZaitseva, S. (2024). Digital	професійного зростання педагога. Науковий вісник Вінницької академії безперервної освіти.Серія«Педагогіка.Психологія».№1.2024.С.37-41. https://journals.academ.vinnica.ua/index.php/pedpsyh/article/view/137 11.Ступак О.П., Височан Л.М., Брюховецька І.В. Практичні аспекти впровадження змішаного навчання: досвід і рекомендації. Вісник науки та освіти. Серія «Педагогіка» № 1(31) (2025). С.1804-1814. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1(31)-1804-1814 12.Замрозович-Шадріна С.Р., Височан Л.М., Самойленко І.О. Вплив цифровізації на формування інноваційної компетентності викладачів вищої школи. Наукові інновації та передові технології / Серія «Педагогіка» № 8(48) (2025). С.1928-1935. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-8(48)-1928-1935 13.Шелевер, О.В.,Височан Л.М.,Глуховська Н.А. Компетентнісний підхід, як фундаментальна освітня XXI століття. Перспективи та інновації науки. Розділ «Педагогіка». № 6(52) (2025).С.1066-1073. https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-6(52)-1066-1073 14.Брюховецька І.В., Імбер В.І., Височан Л.М. Імперсивні технології як інструмент модернізації освітніх систем Європи. Вісник науки та освіти / Серія «Педагогіка». № 5(35) (2025): С. 1109-1119. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-1109-1119 15. Grygoriy P. Griban, Olha S. Zablotska, Lesia M. Vysochan, Liliana I. Khimchuk,Larysa A. Semenovska, Oxana I. Hevko, Anna V.Chepeliuk (2025). Peculiaritiesof stress manifestation in women under war conditions and measures for itsprevention. Wiadomości Lekarskie, 78 (8), 1554-1560. https://doi.org/10.36740/WLek/209508 https://www.wiadomoscilekarskie.pl/pdf-209508-129148?filename=Peculiarities%20of%20stress.pdf П. 4 Рецензовано ОПП Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка факультету початкової та мистецької освіти кафедр педагогіки і методики початкової освіти; математики, інформатики та методики викладання їх у початковій школі; філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі,культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької освіти.(19.07.2024р) П. 5
--	--	--	--	--	--

				Transformation in Education: Using Technologies for Enhancement of Efficiency of Teaching. Futurity Education, 4(1),186–209. https://doi.org/10.57125/FE.D.2024.03.25.10 8. Донченко О., Височан Л., Распопов Є. Моделі технолого -педагогічного проектування у процесі змішаного навчання. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітніх школах. Випуск №94.2024.С.178-186. http://www.pedagogy-journal.kpu.zp.ua/94-2024 9. Житомирська Т.М., Смирнова І.М., Височан Л.М. Роль цифровізації у формуванні дослідницької компетентності здобувачів закладів вищої освіти. Інноваційна педагогіка. Випуск 70. Том 2. 2024. С.173-176. http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2024/70/part_2/38.pdf 10. Брюховецька І., Височан Л., Чередник Л. Післядипломна освіта як визначальний чинник професійного зростання педагога. Науковий вісник Вінницької академії безперервної освіти. Серія «Педагогіка. Психологія». №1. 2024. С.3	Кандидатську дисертацію захищено 13 грудня 2008 року у спеціалізованій вченій раді Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, отримано диплом ДД 011990. Тема кандидатської дисертації «Дидактичні основи побудови підручників з природничо-математичних дисциплін для початкових шкіл України (1958-1990р.р.)». Докторську дисертацію захищено 09 квітня 2021 року у спеціалізованій вченій раді Хмельницького національного університету, отримано диплом ДД 005678. Тема докторської дисертації «Теоретичні і методичні засади природничо наукової підготовки майбутніх учителів початкової школи»; 13.00.04-теорія і методика професійної освіти. Доктор педагогічних наук з 2021 року. Професор, професор кафедри фахових методик і технологій початкової освіти з 2022 року, отримано атестат професора АП №003652 П. 6 Відгук на автореферат дисертації Хрика Василя Миколайовича «Теорія і практика підготовки майбутніх фахівців лісового господарства до професійної діяльності», що подана на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Рецензовано ОПП Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка факультету початкової та мистецької освіти кафедр педагогіки і методики початкової освіти; математики, інформатики та методики викладання їх у початковій школі; філологічних дисциплін та методики їх викладання у початковій школі, культурології та мистецької освіти факультету початкової та мистецької освіти. (19.07.2024р) П. 7 Участь опонентом у роботі фахового семінару для апробації дисертації Сороколіти Ольги Володимирівни. (Відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії» від 12.01.2022 № 44 та Положення про порядок присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради у Прикарпатському
--	--	--	--	--	--

				7-41. https://journals.academ.vinica.ua/index.php/pedpsyh/article/view/137 11.Ступак О.П., Височан Л.М., Брюховецька І.В. Практичні аспекти впровадження змішаного навчання :досвід і рекомендації. Вісник науки та освіти. Серія «Педагогіка» № 1(31) (2025). С.1804-1814. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-1(31)-1804-1814 12.Замрозевич-Шадріна С.Р., Височан Л.М., Самойленко І.О. Вплив цифровізації на формування інноваційної компетентності викладачів вищої школи. Наукові інновації та передові технології / Серія «Педагогіка» № 8(48) (2025). С.1928-1935. https://doi.org/10.52058/2786-5274-2025-8(48)-1928-1935 13.Шелевер, О.В.,Височан Л.М.,Глуховська Н.А. Компетентнісний підхід, як фундаментальна освітня ХХІ століття. Перспективи та інновації науки. Розділ «Педагогіка». № 6(52) (2025).С.1066-1073. https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-6(52)-1066-1073 14.Брюховецька І.В.,	національному університеті імені Василя Стефаника, введеного в дію наказом від 31.03.2022 № 149, для забезпечення проведення попередньої експертизи дисертації на тему «Педагогічні умови підготовки майбутніх фахових молодших бакалаврів до викладання інтегрованих курсів у початковій школі», виконану аспіранткою 4 року навчання денної бюджетної форми навчання за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями), для здобуття ступеня доктора філософії за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) Сороколитою Ольгою Володимирівною, та надання висновку про наукову новизну, теоретичне та практичне значення результатів дисертації). https://us06web.zoom.us/j/89116663414?pwd=yamlgMR6OyAUh7LrxTODwh7FumJQ9U.1 Рецензент дисертації Сороколіти Ольги Володимирівни. (Разова спеціалізована вчена рада ДФ 20 051.145 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) для захисту аспірантки 4 року навчання денної бюджетної форми навчання за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями) Сороколіти Ольги Володимирівни. Спеціалізовану раду ДФ 20 051.145 утворено відповідно до ухвали Вченої ради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника та затверджено наказом Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника № 544 від 26.06.2025 року.) https://vad.pnu.edu.ua/fakhovyj-seminar/ П. 8 Член редакційної колегії часопису Наукового вісника Мукачівського державного університету Серія «Педагогіка та психологія (Протокол №2 від19.09.2019р.) Збірник представлено у таких наукометричних базах: Research Bib (Японія), IndexCopernicus (Польща), Cite Factor, Infobase Index(Індія),Genamics JournalSeek, Academic Keys (США), ACNP Catalogue (Італія); Член редакційної колегії збірника наукових праць Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського «Сучасні інформаційнітехнології таінноваційні методики навчання у підготовці фахівців: методологія, теорія, досвід, проблеми». http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe
--	--	--	--	---	--

				Імбер В.І., Височан Л.М. Імперсивні технології як інструмент модернізації освітніх систем Європи. Вісник науки та освіти / Серія «Педагогіка». № 5(35) (2025): С. 1109-1119. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-5(35)-1109-1119 15. Grygoriy P. Griban, Olha S. Zablotska, Lesia M. Vysochan, Liliana I. Khimchuk, Larysa A. Semenovska, Oxana I. Hevko, Anna V. Chepeliuk (2025). Peculiarities of stress manifestation in women under war conditions and measures for its prevention. Wiadomości Lekarskie, 78 (8), 1554-1560. https://doi.org/10.36740/WLek/209508 https://www.wiadomoscilekarskie.pl/pdf-209508-129148?filename=Peculiarities%20of%20stress.pdf	?Z21ID=& ;amp; I21DBN=UJRN& ;amp; ;P21DBN=UJRN& ;amp; ;S21STN=1& ;amp; ;S21REF=10& ;amp; ;S21FMT=juu_all& ;amp; ;C21COM=S& ;amp; ;S21CNR=20& ;amp; ;S21P01=0& ;amp; ;S21P02=0& ;amp; ;S21P03=PREF=& ;amp; ;S21COLORTERMS=0& ;amp; ;S21STR=Sitimnaуково Член редакційної колегії педагогічного журналу «Освітні обрії» (колишня назва – “Обрії”). Журнал розміщено на сайті Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського: “Обрії”. Адреса сайту видання (URL): http://scijournals.pnu.edu.ua/ П. 10 Активна участь у роботі освітнього проекту Університету обдарованої дитини. https://kidsuniver.blogspot.com/p/blog-page.html П. 12 1. Griban, G (Griban, Grygoriy) ; Bosenko, A (Bosenko, Anatolii) ; Asauliuk, I (Asauliuk, Inna) ; Topchii, M (Topchii, Mariia) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Zamrozevuch-Shadrina, S (Zamrozevuch-Shadrina, Svitlana) ; Orlyk, N (Orlyk, Nadiia) ; Pilipchuk, P (Pilipchuk, Pavlo) ; Skyrda, T (Skyrda, Tetyana) ; Bloshchynskyi, I (Bloshchynskyi, Ihor) ; Shcherbatiuk, N (Shcherbatiuk, Nataliia). Professional and Communicative Competence of Physical Education Instructors in Postmodern Education. Dec 2022. 13 (4) , pp.158-186. Web of Science https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/5427 2. Griban, G (Griban, Grygoriy) ; Vasyliieva, S (Vasyliieva, Svitlana) ; Verbovskyi, I (Verbovskyi, Igor) ; Liashevych, A (Liashevych, Alona) ; Lupaina, I (Lupaina, Iryna) ; Grechanyk, O (Grechanyk, Olena) ; Temchenko, O (Temchenko, Olha) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Skyrda, T (Skyrda, Tetyana) ; Denysenko, A (Denysenko, Anzhela). Formation of Professional and Communicative Competencies in Future Coaches in Olympic and Professional Sports. 2022. 13 (5) , pp.145-161. Web of Science https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8783681.pdf 3. Yovenko, L (Yovenko, Larysa) ; Novakivska, L (Novakivska, Lyudmyla) ; Sanivskyi, O (Sanivskyi, Oleksandr) ; Sherman, M (Sherman, Mykhailo) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Hnedko, N (Hnedko, Natalia). Pedagogical Analysis Of The Phenomenon Of Digital Competence. Jun 20 2021/21 (6) , pp.7-10. Web of Science
--	--	--	--	---	---

						https://koreascience.kr/article/JAKO202121055603990.pdf 4. Moroz, L (Moroz, Liudmyla) ; Shabelnyk, T (Shabelnyk, Tetiana) ; Zelinska-Liubchenko, K (Zelinska-Liubchenko, Kateryna) ; Varakuta, V (Varakuta, Volodymyr) ; Push, O (Push, Olena) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Blahun, N (Blahun, Nataliia).Modernization of Education in the Context of Informatization and Automation. Apr 30 2021.21 (4) , pp.41-46.Web of Science- https://repository.sspu.edu.ua/bitstreams/7368a19ebbc4-410f-ac22-79f90f4ab46f/download 5. Korotkova, Y (Korotkova, Yuliia) ; Romanyuk, S (Romanyuk, Svitlana) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Shkleda, L (Shkleda, Lesia) ; Kozlova, L (Kozlova, Liudmyla) The Phenomenon of the Institution of Education in the World Order of Postmodern Globalization. Sep 2020.11 (3) , pp.244-256 Web of Science https://lumenpublishing.com/journals/index.php/po/article/view/3089 6. Savchuk, B (Savchuk, Boris) ; Pantyuk, T (Pantyuk, Tetyana) ; Kotenko, R (Kotenko, Ruslan) ; Tkachivska, I (Tkachivska, Inna) ; Vysochan, L (Vysochan, Lesia) ; Pustovit, H (Pustovit, Hryhorii) ; Bilawicz, J (Bilawicz, Jan) ; Bilavych, H (Bilavych, Halyna) ; Fedchyshyn, N (Fedchyshyn, Nadiya) The Usage of Coaching Technology in the Formation of Emotional Intelligence of Future Tourism Managers. Aug 2020INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED EXERCISE PHYSIOLOGY 9 (8), pp.202-21Web of Science https://www.proquest.com/openview/ed903b058ff246c479ed821474a6ab5c/1?pq-origsite=gscholar&cbl=2045597 П. 14 Активна участь у роботі освітнього проекту Університету обдарованої дитини. https://kidsuniver.blogspot.com/p/blog-page.html Підготувала 3 студентів до студентської наукової квітневої конференції ПНУ педагогічного факультету : Пашак Софію Олександрівну, Тимочко Христину Михайлівну, СеднегуРоксолану Михайлівну. Керує проблемною групою «Природа і ми». П. 15 Робота у складі журі II етапу Всеукраїнського конкурсузахисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України(Нагороджена грамотою Національного центру «Мала академія наук України», наказ НЦ «МАНУ» від 13.06.2025№341).
--	--	--	--	--	--	--

						https://man.if.ua/ П. 19 Член ГО «МІЖНАРОДНА АСОЦІАЦІЯ СУЧАСНОЇ ОСВІТИ, НАУКИ ТА КУЛЬТУРИ». Член Громадської організації «Інноваційні обрії України» з 01.01.2025 р. по 31.12.2025 р. (протокол №59 від 27.12.2024 р.). П. 20 – вчитель початкових класів вищої категорії, стаж роботи – 19 років. (1987 року закінчила Самбірське педагогічне училище, по спеціальності «Викладання в початкових класах загальноосвітньої школи» та здобула кваліфікацію вчитель початкових класів (диплом ИТ №936009); у 2003 році закінчила Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, здобула спеціальність – «Початкове навчання», кваліфікацію - вчитель початкових класів, (диплом спеціаліста ВА № 23456196); - у 2008 році закінчила Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, здобула кваліфікацію - вчитель біології, валеології та основ екології загальноосвітньої школи другого та третього ступенів (диплом про перепідготовку ДСК №073776). 1. Медіаграмотність для освітян. СЕРТИФІКАТ Виданий 22.04.2024 prometheus.org.ua Кількість годин - 60 годин (2 кредита ЕКТС). https://certs.prometheus.org.ua/cert/af8b4bdbe24342d98e2e75f25d233417 2. Наукова комунікація в цифрову епоху. СЕРТИФІКАТ Виданий 22.04.2024 prometheus.org.ua Кількість годин - 60 годин (2 кредита ЕКТС). https://certs.prometheus.org.ua/cert/4e87cbffe0074745ae2f04a334ca4078 3. Академічна доброчесність: онлайн-курс для вчителів, СЕРТИФІКАТ Виданий 22.04.2024 prometheus.org.ua Кількість годин - 60 годин (2 кредита ЕКТС) https://certs.prometheus.org.ua/cert/fa9ac0787f624f798704a7f0195fdcdc 4. СЕРТИФІКАТ виданий 23.04.2024 prometheus.org.ua 30 годин (1 кредит ЕКТС) https://certs.prometheus.org.ua/cert/3d5b327de37049708829bc9e868d1463 5. Сертифікат УОД (30 год) - https://kidsuniver.blogspot.com/p/blog-page.html
Виробнича	Залевська	Доцент	Диплом	Диплом кандидата	Наявність публікацій у	Чернівецький П. 1

педагогічна практика (літературна)	Оксана Михайлівна	кафедри української літератури	спеціаліста, серія УВ, №886318, Івано-Франківський державним педагогічним інституті імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 1992. Кваліфікація: вчитель української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1YNmkli588LYPRq5mcQRdUd3YRUxKd_UX/view?usp=sharing	наук, серія ДК, №057702, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 10 лютого 2010 року (протоколом №47-06/1), кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 – українська література, тема дисертації – «Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення». https://drive.google.com/file/d/1j0Q028DlcDfi248uUbrpZ9VeyG-vcs1p/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №041323, Рішенням Атестаційної колегії від 26 лютого 2015 р. (протоколом №1/02-Д), доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/14G6PXNgfgYAlkIpGcw4ANPZJRMiNsQZb/view?usp=sharing	наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Залевська О.М., Українець Г.Д. Фольклорно-міфологічна основа роману «Чигиринський сотник» Л. Кононовича. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №10 (16), 2023. С.145-157. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10(16)-145-157 2. Залевська О.М. Соловей О.В. Альтернативна історія в творчості Василя Кожелянка. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №11(17), 2023. С.171-180. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17) 3. Оксана Залевська. Фольклорно-міфологічний світ Марка Черемшини. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 86-95. 4. Оксана Залевська, Діана Колодій. Методика вивчення хронотопу у творчості Панаса Мирного (на матеріалі роману "Повія"). Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 267-275.	національний університет імені Юрія Федьковича, (наказ від 12.04.2021 р. № 115-Від), з 14.04.2021 р. до 17.06.2021 р. Тема: «Викладання української літератури на філологічних спеціальностях в умовах дистанційного навчання» 6 кредитів ЄКТС (180 год.) https://drive.google.com/file/d/1LlelYscSOZXlckW3qC_OzBmJADz3zE_e/view?usp=sharing International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing), Міжнародний сертифікат №5083, з 03.12.2021 року до 20.01.2022 року. Тема «Нобелівський Курс: нові знання, ідеї,	1. Залевська О.М., Українець Г.Д. Фольклорно-міфологічна основа роману «Чигиринський сотник» Л. Кононовича. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №10 (16), 2023. С.145-157. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-10(16)-145-157 2. Залевська О.М. Соловей О.В. Альтернативна історія в творчості Василя Кожелянка. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія»). №11(17), 2023. С.171-180. https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17) 3. Оксана Залевська. Фольклорно-міфологічний світ Марка Черемшини. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 86-95. 4. Оксана Залевська, Діана Колодій. Методика вивчення хронотопу у творчості Панаса Мирного (на матеріалі роману "Повія"). Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 453-463. 5. Оксана Залевська. Особливості сприйняття світу у малій прозі Миколи Хвильового та Ростислава Єндика: порівняльно-типологічний аспект. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 123-133. 6. Оксана Залевська, Наталія Береза. Християнська картина світу в романі Галини Пагутяк «Урізка готика»: архетип смерті. Слово: Прикарпатський вісник НТШ. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 267-275. П 3: 1. Оксана Залевська. Проза Ростислава Єндика: своєрідність художнього мислення: монографія. Івано-Франківськ: Територія друку, 2022. 160 с. 2. Залевська О. Фольклорно-міфологічне сприйняття світу у малій прозі Марка Черемшини та Ростислава Єндика. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 327-335. П 4:
------------------------------------	-------------------	--------------------------------	--	---	--	--	---

					<i>Прикарпатський вісник НТШ.</i> №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 453-463. 5. Оксана Залевська. Особливості сприйняття світу у малій прозі Миколи Хвильового та Ростислава Єндика: порівняльно-типологічний аспект. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ.</i> №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 123-133. 6. Оксана Залевська, Наталія Береза. Християнська картина світу в романі Галини Пагутяк «Урізька готика»: архетип смерті. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ.</i> №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 267-275.	досвід, цінності, компетентності » 6 кредитів ЄКТС (180 год.). https://drive.google.com/file/d/1kV1wPqGK4UepoBKZsVB20SDuC7PT2qF4/view?usp=drive_link	1. Залевська О.М. Методичні рекомендації до написання курсової роботи з української літератури. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 30 с. 2. Залевська О.М. Виразне читання: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 48 с. 3. Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 36 с. https://surl.li/ckhudm 4. Залевська О.М. Історія української літератури першої половини ХХ століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ: Територія друку, 2019-2020. 32 с. 5. Історія української літератури другої половини ХХ століття: Методичні рекомендації до курсу. Івано-Франківськ : Територія друку, 2019-2020. 36 с. П. 12: 1. Залевська О.М. Янко У.Л. Боротьба зі стереотипами про жіночий образ в творах Євгенії Кононенко. Міжнародний науковий журнал «Інтернаука», Галузь: філологічні науки. Випуск 16(150),2023. С.1-16. https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-16-9263 2. Залевська О.М., Семаньків М.В. Моделі особистої та колективної травми в романі М. Ткачівської «Голос перепілки». Міжнародний науковий журнал «Інтернаука». Галузь: філологічні науки. Випуск 18 (152), 2023. https://doi.org/10.25313/2520-2057-2023-18-9374 П 15 Член журі III етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови і літератури. Накази ОДА «Про організацію та проведення III етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови і літератури» 2020 – 2025 рр. П. 19 Член Громадської організації «Інноваційні обрії України». Посвідчення №000222. Довідка (протокол №59 від 27.12.2024 р.)
Шеври світового мистецтва в	Голод Роман Богданов	Професор кафедри української	Диплом спеціаліста, серія ЛП, №000724,	Диплом кандидата наук, серія КН, №015862, Рішенням	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття	Координаційна рада громадської	П. 1 Голод Р. Гуманізм і євангелізм як основи світоглядного порозуміння між Іваном Франком і Андреем Шептицьким

сучасній українській школі: епохи, напрями, течії та стилі; Методологічні концепції Івана Франка	ич	літератури	видано закладом: Львівський державний університет ім. І. Франка. Рік закінчення: 1994. Кваліфікація спеціаліста: викладач української мови і літератури. https://docs.google.com/document/d/1P3c98GJhxaLpLNj2ca5X1GMXKe-bF23S/edit?usp=sharing&ouid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true	спеціалізованої вченої ради Львівського державного університету ім. І. Франка від 18 листопада 1994 (протокол №2), кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Поетика натуралізму у творчості Івана Франка» https://docs.google.com/document/d/1wxZqwxP9fLCwrNlr2oLyYE8kbswtN61c/edit?usp=sharing&ouid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true Диплом доктора наук, серія ДД, №005469, від 14 грудня 2006 року (протокол № 13-06/44), Рішенням спеціалізованої вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка, доктор філологічних наук зі спеціальності	наукового ступеня за спеціальністю: Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, тема: «Українська готична проза другої половини XIX – початку XX століття: генеза, жанрові моделі, художня специфіка», 2020 р., ДК 059524 від 09.02.2021, Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Голод Р. Гуманізм і євангелізм як основи світоглядного порозуміння між Іваном Франком і Андреем Шептицьким Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – XX століть: колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. С. 51 – 61.	організації «Об'єднання «Народна ініціатива»», Сертифікат №17 від 04.10.2022, що підтверджує стажування на тему: «Мова як важливий інтеграційний чинник у процесі адаптації внутрішньо переміщених осіб у новому регіонально-культурологічному середовищі», об'ємом 180 годин (6 кредитів ЕКТС) https://drive.google.com/file/d/1KxwDnJNiQzMYjaHo5EHb6m_vKfqbiz4a/view?usp=sharing	Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX – XX століть: колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. С. 51 – 61. http://surl.li/xjcotv 2. Golod R. The Flickering Philosophy of Impressionism: a Literary-Critical Perspective Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. Ivano-Frankivsk, 2020. Vol. 7, №2 (2020). P.77-84. http://surl.li/pphojt 3. Голод Р. Постать Івана Франка в онтологічній системі координат Василя Стефаника Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах/ упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 476 с. С. 357-373. https://franko.libs.net.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=169975 4. Голод Р. Лихоліття Першої світової війни у новелі Марка Черемшини “Село вигибає”. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2023. №18(69). С.98–107. http://surl.li/biiznw 5. Голод Р. Польська література кінця XIX – початку XX століття в критичній рецепції Івана Франка. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. №19(71). С.216–228. DOI:10.31471/2304-7402-2024-19(71)-216-228 6. Голод Р. Антимілітарні карби художньої творчості Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20(74). С. 95-108. 7. Голод Р. Іван Денисюк про Олену Пчілку. (Рецепція рецепції). <i>Волинь філологічна: текст і контекст</i>. № 38 (2024): Олена Пчілка. Повернення. С. 47 - 57. П. 4. 1. Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Історія української культури: літературно-мистецький дискурс». 2. Створено електронний курс на освітній платформі
--	------------------	-------------------	---	--	---	--	---

				українська література, шифр та найменування наукової спеціальності: 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Іван Франко та літературні напрями кінця XIX – початку XX століття». https://docs.google.com/document/d/1tAFKB-PFSuERjM58MPnfcWRQb1YQIU2l/edit?usp=sharing&ouid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true Атестат доцента, серія ДЦ, №004736, Рішенням Атестаційної колегії від 20 червня 2002 року (протокол № 3/1-Д), доцент кафедри мовознавства https://docs.google.com/document/d/1xK14MtMn7h6V4GyFrUI-WtDjplAO6dj4/edit?usp=sharing&ouid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true Атестат професора, серія 12 ПР, №006373, Рішенням Атестаційної	http://surl.li/xjcotv 2. Golod R. The Flickering Philosophy of Impressionism: a Literary-Critical Perspective Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Series of Social and Human Sciences: scientific edition. Ivano-Frankivsk, 2020. Vol. 7, №2 (2020). P.77-84. http://surl.li/pphojt 3. Голод Р. Постаць Івана Франка в онтологічній системі координат Василя Стефаника Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах/ упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 476 с. С. 357-373. https://franko.libs.net.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=169975 4. Голод Р. Лихоліття Першої світової війни у новелі Марка Черемшини “Село вигибає”. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2023. №18(69). С.98–107. http://surl.li/biiznw 5. Голод Р. Польська література кінця XIX – початку XX століття в критичній рецепції Івана Франка. Прикарпатський	ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Літературознавча концепція Івана Франка». 3. Створено електронний курс на освітній платформі ліцензіатів для дистанційної форми навчання «Іван Франко і світова культура». П. 6. Стецька Ірина Володимирівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, тема: «Українська готична проза другої половини XIX – початку XX століття: генеза, жанрові моделі, художня специфіка», 2020 р., ДК 059524 від 09.02.2021, Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». П. 7. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента Войтківа Олега Михайловича, https://lnu.edu.ua/thesis/voytkiv-oleh-mykhaylovych/ Дрогомирецької Марти Миколаївни, https://lnu.edu.ua/thesis/drohomyretska-marta-mykolaivna/ Легкого Миколи Зіновійовича; https://lnu.edu.ua/thesis/lehkyi-mykola-zinoviyovych/. П. 8. Член редакційної колегії: 1) Українське літературознавство; http://institutes.lnu.edu.ua/franko/wp-content/uploads/sites/7/2022/07/literaturoznavsno-86.pdf 2) Прикарпатський вісник НТШ. Слово; https://pvtsh.nung.edu.ua/index.php/word/about/edit П. 15. Голова журі Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови і літератури (Наказ №244 від 19.02.2020). Голова журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (Наказ МОН України №314 від 12.03.2024 р. Додаток 39). Експерт-консультант IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури у 2024/2025 навчальному році (наказ МОН №387 від 28.02.2025 р.) П. 19. Участь в «Асоціації викладачів української мови та літератури» (довідка № 3/16 від 27.02.2023). Член Консультативної ради Міжнародного фонду Івана Франка.
--	--	--	--	--	--	--

				колегії від 20 січня 2011 року (протокол № 1/01-П), професор кафедри української літератури https://docs.google.com/document/d/1FmQSY4Z7Oedh5ZEU3pF7dWcgiFFM2jsL/edit?usp=sharing&oid=100472527550608231855&rtpof=true&sd=true	вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. №19(71). С.216–228. DOI:10.31471/2304-7402-2024-19(71)-216-228 6. Голод Р. Антимілітарні карби художньої творчості Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. Івано-Франківськ, 2024. № 20(74). С. 95-108. 7. Голод Р. Іван Денисюк про Олену Пчілку. (Рецепція рецепції). Волинь філологічна: текст і контекст. № 38 (2024): Олена Пчілка. Повернення. С. 47 - 57.		
Інклюзія в освіті	Джус Оксана Володимирівна	Завідувач кафедри логопедії та інноваційних технологій в інклюзії	Прикарпатський університет імені Василя Стефаника (1998 р. спеціальність “Початкове навчання”, учитель початкових класів та музики) Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, 2023; спеціальність – «Спеціальна	Кандидат педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки («Творча спадщина Софії Русової періоду еміграції (1922 – 1940 pp.)», 2002), доктор педагогічних наук зі спеціальності 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки («Теорія і практика професійної підготовки молоді у	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1.Vasylieva, N., Marieieva, T., Zahorodnia, L., Melikhova, V., Taniavska, Y., & Dzhus, O. (2025). Examining Stuttering in Preschool Children from the Perspective of Speech Therapy and Neurology. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 17 (2), 712-731.	Національна академія педагогічних наук України. Інститут спеціальної педагогіки і психології імені Миколи Ярмаченка, відділ психолого-педагогічного супроводу дітей із особливими потребами (тема «Навчально-методичне та дидактичне	П. 1 1.Vasylieva, N., Marieieva, T., Zahorodnia, L., Melikhova, V., Taniavska, Y., & Dzhus, O. (2025). Examining Stuttering in Preschool Children from the Perspective of Speech Therapy and Neurology. Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala, 17 (2), 712-731. https://doi.org/10.18662/rrem/17.2/1002 https://surl.li/gannnc 2. Udych Z., Shulha I., Chepurna L., Rudenko L., Dzhus O. (2024) Inclusive education in Ukraine: challenges, conditions and implementation strategies. Conhecimento & Diversidade, Niterói, v. 16, n. 41 Jan./mar, pp. 419-445 (ISSN 2237-8049) http://surl.li/plaayh 3. Sydorenko V., Dzhus O., Kozenko R.V., Ivanenko O.A., Zavadzka T.M. Developing Teachers’ Soft Skills within the New Educational Paradigm: Competences, Values, Indicators, Results. Vol. 49, pp. 23-42 (2022): Acta Pedagogica Vilnensia (ISSN 1392-5016 eISSN 1648-665X) http://surl.li/xajndc 4. Leniv, Z., Dzhus, O., Ilin, N., Prokofieva, O., Matveieva N., & Hlushchenko, I. (2022). Neuropsychological Bases of

			освіта».	закладах освіти української діаспори (XX століття)», 2020)	https://doi.org/10.18662/rre-m/17.2/1002 https://surl.li/gannnc 2. Udych Z., Shulha I., Chepurna L., Rudenko L., Dzhus O. (2024) Inclusive education in Ukraine: challenges, conditions and implementation strategies. <i>Conhecimento & Diversidade</i>, Niterói, v. 16, n. 41 Jan./mar, pp. 419-445 (ISSN 2237-8049) http://surl.li/plaayh 3. Sydorenko V., Dzhus O., Kozenko R.V., Ivanenko O.A., Zavadzka T.M. Developing Teachers' Soft Skills within the New Educational Paradigm: Competences, Values, Indicators, Results. Vol. 49, pp. 23-42 (2022): <i>Acta Pedagogica Vilnensia</i> (ISSN 1392-5016 eISSN 1648-665X) http://surl.li/xajndc 4. Leniv, Z., Dzhus, O., Ilina, N., Prokofieva, O., Matveieva N., & Hlushchenko, I. (2022). Neuropsychological Bases of Correctional and Preventive Preparation of Children with Autism to Master Writing. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. 13(1Sup1), 37 – 50. http://surl.li/rthlue 5. Pshenychna N., Mishenina T., Poplavska T., Dzhus O., Serheieva V., Babii I. Educating Students with Special Educational Needs in the Context of Modern Neurosciences.	забезпечення психолого-педагогічного супроводу дітей та молоді з особливими потребами» (Київ, 22 травня 2023 – 30 червня 2023; 180 год.) Києво-Могилянська Бізнес Школа та ГО “Освіторя”: навчальна програма управлінського розвитку “Школ освітніх управлінців”. Національна академія педагогічних наук України. Інститут спеціальної педагогіки і психології імені Миколи Яремченка, відді логопедії (тема: «Навчально-методичне та дидактичне забезпечення навчання дітей дошкільного віку та учнів закладів загальної середньої освіти тяжкими порушеннями мовлення») (Київ, 19 квітня 2021 –	Correctional and Preventive Preparation of Children with Autism to Master Writing. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. 13(1Sup1), 37 – 50. http://surl.li/rthlue 5. Pshenychna N., Mishenina T., Poplavska T., Dzhus O., Serheieva V., Babii I. Educating Students with Special Educational Needs in the Context of Modern Neurosciences. <i>BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience</i>. 2021. 12(3), 270 -286 http://surl.li/qozuwu 6. Iryna M. Trubavina, Victoria V. Vorozhbit -Gorbatyuk, Maryna V. Shtefan, Kateryna Ye. Kalina, Oksana V. Dzhus. From the experience of organizing artistic and productive activities of older preschool children by means of distance education in the conditions of quarantine measures for the spread of COVID-19. <i>Educational Technology Quarterly</i>. Vol.2021, Iss. 1, pp. 51 -72: http://surl.li/kgrrvuh 7. Sydorenko V., Shorobura I., Ponomarenko A., Dei M. and Dzhus O. Application of technologies of formal and non -formal education for continuous professional development of the modern specialist. <i>Tempos e Espaços em Educação Journal</i>. v. 13 n. 32 (2020). (e – 14729,jan./dez.2020) PP. 1 – 24: http://surl.li/mhnbvt 8. Мерзова Р., Джус О., Березюк Ю. Інноваційні технології формування полікультурності особистості при викладанні іноземної мови. <i>Українська полоністика</i>. 2023. Т.21. № 1. 9. Dzhus O. Issues of inclusion and special education in the creative heritage of Sofia Rusova. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2020. No. 1. P. 71-80. 10. Джус О., Ленів З., Коваленко В. Тренінг як інструмент формування командної взаємодії фахівців, які працюють в інклюзивному освітньому просторі. <i>European humanities studies: State and Society (Europejskie studia humanistyczne: Panstwo i Spoleczenstwo)</i>. 2020. № 3 (I). Poland-Ukraine. С. 113-129. 11. Джус О. Історіографія питання професійної підготовки молоді першої хвилі української еміграції (кінець XIX – початок XX століття). <i>Інноваційна педагогіка</i>. Одеса. 2020. № 28. С. 23-28. 12. Джус О. Софія Русова і розвиток українського позашкільля (до 20-річчя Закону України «Про позашкільню освіту»). <i>Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології</i>. № 5–6, 2020. С. 225-235. 13. Джус О. Становлення наукової думки та професійної підготовки молоді другої хвилі української еміграції: історіографія питання. <i>Вища школа</i>. 2020. № 9. С. 14-23. 14. Потапчук Т., Джус О. Шляхи оптимізації входження дітей
--	--	--	----------	--	--	--	---

					BRAIN. Broad Research in Artificial Intelligence and Neuroscience. 2021. 12(3), 270 - 286 http://surl.li/qozuwy 6. Iryna M. Trubavina, Victoria V. Vorozhbit - Gorbatyuk, Maryna V. Shtefan, Kateryna Ye. Kalina, Oksana V. Dzhus. From the experience of organizing artistic and productive activities of older preschool children by means of distance education in the conditions of quarantine measures for the spread of COVID-19. Educational Technology Quarterly. Vol.2021, Iss. 1, pp. 51 - 72: http://surl.li/kgvuh 7. Sydorenko V., Shorobura I., Ponomarenko A., Dei M. and Dzhus O. Application of technologies of formal and non -formal education for continuous professional development of the modern specialist. Tempos e Espaços em Educação Journal. v. 13 n. 32 (2020). (e - 14729,jan./dez.2020) PP. 1 - 24: http://surl.li/mhnbvt	16 червня 2021; 180 год.) Установи-члени Міжнародної громадсько-професійної організації «European Academy of Education» («Європейська академія освіти») (м. Леусден (Leusden), Нідерланди (Netherlands) (теми: 1. “Innovative technologies for organizing an educational and professional project by means of event-management” (онлайн, 15 лютого по 27 квітня 2021; 180 год.); 2. «Coaching technologies in education: current status and prospects for development» (онлайн, 15 лютого – 27 квітня 2021; 180 год.) Джус О.В. Нідерланди Джус О.В. Нідерланди 1 Academy of	з особливими освітніми потребами в соціальне середовище закладу дошкільної освіти. <i>Науковий вісник Мелітопольського державного педагогічного університету</i>. Серія: Педагогіка. Мелітополь: МДПУ, 2020. № 2 (25). С. 76-82. 15. Джус О., Лукачович Г. Брендинг вихователя закладу дошкільної освіти як інноваційна технологія. <i>Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка</i>. Чернігів. 2020. Вип. 11 (167). Серія «Педагогічні науки». С. 52-59. 16. Джус О., Потапчук Т., Покутнєва С.О., Труш Н.В. Підготовка майбутніх магістрів спеціальної освіти до професійного самовдосконалення у ЗВО. <i>Духовність особистості: методологія, теорія, практика: збірник наукових праць</i> / Гол. ред. Г.П.Шевченко. Вип. 5 (98). Сєвєродонецьк: вид-во СНУ ім. В.Далі, 2020. С. 63-73 17. Джус О. Освіта як фактор збереження психічного здоров'я: досвід української міжвоєнної еміграції. <i>European humanities studies: State and Society (Europejskie studia humanistyczne: Państwo i Społeczeństwo)</i>. 2020. № 3 (II). Poland–Ukraine. С. 113-129. 18. Pokutneva S., Dzhus O., Trush N. Peculiarities of the selection of the content of science textbooks for teaching children with profound visual impairments. <i>Всеукраїнський науково-практичний журнал «Директор школи, ліцею, гімназії» – Спеціальний тематичний випуск «Вища освіта України у контексті інтеграції до європейського освітнього простору»</i>. № 2. Кн. 2. Т.І (86). К.: Гнозис, 2020. С. 267-278. 19. Dzhus O. Etnic-pedagogical heritage and scientific ideas in the introduction of social inclusion: international context. <i>Zeszyty naukowe wyższej szkoły technicznej w Katowicach</i>. 2020. № 12. Pp. 45-53. II. 2 1. № 99469, дата реєстрації – 3.09.2020. Джус О.В. Теорія і практика професійної підготовки молоді у закладах освіти української діаспори (XX століття): монографія. Івано-Франківськ: НАІР, 2018. 350 с. 2. № 99467, дата реєстрації – 3.09.2020. Джус О.В. Педагогічна думка української діаспори (XX століття): хрестоматія. Івано-Франківськ: НАІР, 2018. 150 с. 3. № 99468, дата реєстрації – 3.09.2020. Джус О.В. Професійна підготовка української молоді в діаспорі (1900-і – 1980-і рр.): навчально-методичний посібник: Івано-Франківськ: НАІР, 2018. 100 с. II. 3 1. Theory and Practice of Future Teacher's Training for Work in
--	--	--	--	--	--	---	--

					Management and Administration («Theory and Practice of Individualized Learning») (Opole, Poland June 25 – October 1, 2020, 180 год.) Джус О.В. Польща Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, кафедра спеціальної освіти (тема: «Професійна підготовка вчителя-логопеда, асистента учителя та педагогів закладів загальної освіти інклюзивною формою навчання до навчання і виховання дітей особливими освітніми потребами» (Умань, 1 жовтня 2019 – 1 квітня 2020; 600 год.) Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, кафедра	New Ukrainian School: monograph / Edit. I. F. Prokopenko, I. M. Trubavina. Prague, OKTAN PRINT s.r.o., 2020. P.182-191. 2. The psychological health of the personality and society: the challenges of today. Monograph. Eds. Małgorzata Turbiarz & Hanna Varina. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2020; ISBN 978-83-66567-09-2; P. 205-212. 3. Contemporary technologies in the educational process. Monograph. Eds Magdalena Wierzbik-Strońska & Galyna Buchkivsk. Katowice: Faculty of Architecture, Civil Engineering and Applied Arts Katowice School of Technology, 2020; 978-83-957298-7-4; pp. 368. (Pp. 74-79). 4. Інноваційні освітні технології в Новій українській школі: монографія / за ред. проф. О.Б. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021. 100 с. (С. 34-41). 5. Contemporary Trends of Improving Quality of Pedagogical Activity in the Context of Educational Modernization Process / Edited by Olha Blaha and Jakub Świerzawski. Publishing House of University of Technology, Katowice, 2022. 338 p. (Pp. 87-97). ISBN 978-83-963977-7-5. II. 6 1. Пилипів О.З. Розвиток загальноосвітніх шкіл першого ступеня приватної форми власності в Україні (кінець XX – початок XXI століття): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Київський ун-т імені Бориса Грінченка. Київ, 2021. 235 с. (Диплом ДК № 062725 від 27 вересня 2021 (рішення Атестаційної колегії МОН України) 2. Паска Т.В. Розвиток гущельнознавства в системі національної освіти і виховання дітей та молоді (кінець XX – початок XXI ст.): дис. ... доктора філософії / Разова спеціалізована вчена рада ДФ 20 051.051 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Івано-Франківськ, 2023. 613 с. (Диплом доктора філософії Н23 № 000304 від 8 березня 2023 р. галузі знань “Освіта / Педагогіка” за спеціальністю “Освітні, педагогічні науки”). II. 7 Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Д 20.051.01 (Профіль ради з присудження наукового ступеня доктора наук: 13.00.01 «Загальна педагогіка та історія педагогіки», 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти», наказ МОН України № 530 від 06.06.2022). II. 8 1. Член редколегії наукового періодичного видання
--	--	--	--	--	---	--

					спеціальної освіти (тема: «Професійна підготовка вчителя-логопеда, асистента учителя та педагогів закладів загальної освіти інклюзивною формою навчання і виховання дітей особливими освітніми потребами» (Умань, 1 жовтня 2019 – 1 квітня 2020; 600 год.). Інші підвищення кваліфікації: https://kpoit.pnu.edu.ua/vykladat-skyj-sklad/dzhus-oksana-volodymyrivna/	«Українська полоністика» (фаховий журнал з філології, філософії та педагогіки): http://polonistyka.zu.edu.ua/about/editorialTeam. П. 9 1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти (11 – Освітні, педагогічні науки, 13 – Початкова освіта) (протокол засідання Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти № 5 (48) від 8 квітня 2021 р.) 2. Експерт з сертифікації педагогічних працівників (наказ Державної служби якості освіти № 01-11/17 від 1 квітня 2019 р.) 3. Тренер Нової української школи (сертифікат № 0014 від 28 лютого 2018 р., наказ МОН України № 252 від 19.03.2018 р.) 4. Член журі Всеукраїнського конкурсу «Учитель року 2020» (https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/arhiv-konkursu-2017-2020/uchitel-roku-2020/zhuri-2020/pozashkilna-osvita-zhuri-2020/dzhus-oksana-volodymyrivna), «Учитель року 2023» (https://mon.gov.ua/ua/konkursi-dlya-pedagogiv/konkurs-uchitel-roku/uchitel-roku-2023/zhuri-2023/pochatkova-osvita-2023/dzhus-oksana-volodymyrivna) 5. Гарант освітньої програми “Спеціальна освіта” спеціальності 016 Спеціальна освіта (016.01 Логопедія) першого бакалаврського рівня вищої освіти (2019-2024). 6. Гарант освітньої програми “Інклюзія в освіті” спеціальності 016 Спеціальна освіта (016.01 Логопедія) другого магістерського рівня вищої освіти (з 2024). П. 10 1. «Trans. History». Online Seminar «Promoting Civil Society in Ukraine, the Visegrad Countries, and Moldova, Exploring local Jewish history with new media tools» (Ukraine, Moldova and the Visegrad countries, October 30 – November 1, 2020; 10 hours). 2. Проект Програми «РАЗОМ 2020: «Курс з підтримки інклюзії в Україні», організованого Громадською спільнотою «Освітторія» та Громадською організацією «Бачити серцем» (21 лютого – 13 грудня 2020, Київ; 90 год. теорії і 28 год. практики). 3. Проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (реалізується в Україні Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів IREX, Академією української преси, Посольством США, Посольством Великої Британії за підтримки Міністерства освіти і науки України) (з березня 2020 й досі). П. 19 1. ВГО «Українська асоціація корекційних педагогів»
--	--	--	--	--	--	--

							2. ГО “Українська асоціація дослідників освіти” (УАДО) 3. ГО “Українська асоціація викладачів та дослідників європейської інтеграції” (APREI) 4. Упродовж 6-12 березня 2023 р. – тренерка з соціальної інклюзії табору «SkillUP to Social Inclusion» МГО «Інститут Суспільних Ініціатив», EYF (European Youth Foundation), Управління молоді та спорту Львівської обласної державної адміністрації та Агенції розвитку Жовківщини. 5. Упродовж 17-21 липня 2023 р. долучилася до організації та проведення онлайн-тренінгів для вчителів закладів загальної середньої освіти з методики викладання ОДГ/ОПЛ та організації змістовного дозвілля дітей у DECIDE Summer Clubs 2023 «Ми вдома – ми в Україні». 6. У травні 2023 – керівник групи студентів-логопедів-учасників конкурсі стартапів у рамках святкування Дня університету (проект-переможець – Inclusion: “Інклюзія в дії: асистент вчителя на заміну”): http://surl.li/pfxwc
Західноукраїнська проза 20-30-х років ХХ ст.: стильові та ідейні парадигми	Мафтин Наталія Василівна	Професор кафедри української літератури	Диплом спеціаліста, серія ІВ-І, №210489, Чернівецький орден Трудового Червоного Прапора державний університет, рік закінчення: 1984, спеціальність: українська мова і література https://drive.google.com/file/d/10cOKonUeb4drBTCQs0HITmMTQ-wi4hJ/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія КН, №008155, Рішенням спеціалізованої вченої ради Українського державного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова від 26 травня 1995 р. (протокол №10), кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності https://drive.google.com/file/d/1VfytrjvjuYajAgRx4bymgwE3h6ias-/view?usp=sharing	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: Статті в журналах Scopus: 1. Soshenko S., Sizova K., Maftyn N., Perevozniuk V., Bilous R. Pedagogical Discourse and Communicative Norms of Electrical Engineering Education in Great Britain and USA. <i>Proceedings of the 5th International Conference on Modern Electrical and Energy System</i> , MEES 2023. 2. Maftyn N., Cheripko S. Artistic means of representing loss experience: M. Matios’ «moms» in trauma studies context. <i>Alfred Nobel University Journal of Philology</i> . 2024. № 2 (28). P. 126–141.	International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beljing) Міжнародний сертифікат №5006 від 20 січня 2022 року, засвідчує отримання гранту №EG/U/21-22/10/01, участь у III Міжнародній програмі підвищення кваліфікації керівників закладів освіти і науки, а також педагогічних працівників та науково-	II 1. Статті в журналах Scopus 1. Soshenko S., Sizova K., Maftyn N., Perevozniuk V., Bilous R. Pedagogical Discourse and Communicative Norms of Electrical Engineering Education in Great Britain and USA. <i>Proceedings of the 5th International Conference on Modern Electrical and Energy System</i> , MEES 2023. 2. Maftyn N., Cheripko S. Artistic means of representing loss experience: M. Matios’ «moms» in trauma studies context. <i>Alfred Nobel University Journal of Philology</i> . 2024. № 2 (28). P. 126–141. 3. Halyna Kuznetsova, Nataliya Maftyn, Iryna Danylchenko, Maryna Kabysh, Liubov Luchkina-Zahorodnia. O papel da fono-estilística no desenvolvimento da competência comunicativa dos futuros professores de língua e literature <i>Conhecimento & Diversidade</i> . 2025. V. 17. N. 46. P. 78–96. Статті в журналах категорії Б: 1. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А.Куркова, Ю.Винничука “Ключі Марії”). <i>Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University</i> . 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78. 2. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штоня крізь призму екокритики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Вид. дім “Тельветика”, 2022. Вип. 48. Т.2. С. 96–103. 3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої

				виданий: Львівський національний університет імені Івана Франка, науковий ступінь доктор філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Західноукраїнська та еміграційна проза 20-30 років XX століття: стильові та ідейні парадигми» https://drive.google.com/file/d/1pQ-CfdRT5bbhQDJq-hZyqrVVPnGOZ4B/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, №000743, Рішенням Атестаційної колегії від 22 червня 2000 року (протокол №3/21- Д), доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/1tvMJbyKMqQ-0pZU_Y-	З. Halyna Kuznetsova, Nataliya Maftyn, Iryna Danylchenko, Maryna Kabysh, Liubov Luchkina-Zahorodnia. O papel da fono-estilística no desenvolvimento da competência comunicativa dos futuros professores de língua e literature <i>Conhecimento & Diversidade</i>. 2025. V. 17, N. 46. P. 78–96. Статті в журналі категорії Б: 1. Мафтин Н.В. “Симуляція гнозису”: які двері відчиняють “Ключі Марії” (на матеріалі роману А.Куркова, Ю.Винничука “Ключі Марії”). <i>Journal of V. Stefanyk Precarpathian National University</i>. 2021. Т. 8. № 2. С. 70–78. 2. Мафтин Н.В., Сокол Г.Р. Рання проза Григорія Штоня крізь призму екокритики. Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський зб. наук. праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич : Вид. дім “Гельветика”, 2022. Вип. 48. Т.2. С. 96–103. 3. Мафтин Н.В. Морально-етична проблематика малої прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства	педагогічних працівників «Нобелівський курс: Нові Знання, Ідеї, Досвід, Цінності, Компетентності» з 3 грудня 2021 – 20 січня 2022 року в обсязі 180 годин (6 кредитів ЄКТС) та присвоєння кваліфікації: «Міжнародний Керівник Категорії Б у галузі Освіти та Науки, відповідно до класифікації ЮНЕСКО» та «Міжнародний Вчитель / Викладач» https://drive.google.com/file/d/1wa86GW6byyWwK=:Q9AbVhxxvEzLMqrDe6C/view?usp=sharing	прози Євгена Гуцала. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія: Слово.2022. № 17(65). С. 117–137. 4. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету.Серія: Філологія. Ужгород: ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67. 5. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137. 6. Natalia Maftyn. The Terror-Famine trauma through the narrative of novella «Holodomor» by Yevhen Hutsalo. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. Vol. 9. No. 2. P. 44–52. 7. Мафтин Н.В. Наративна стратегія долавання травми «пасіонарного надлому» в стильових виявах західноукраїнської та еміграційної прози 20-30-х років XX ст. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія: Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 1(49). С. 90–96. 8. Мафтин Н., Хомишин О. Біографічний синерген творчості Федора Дудка. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія: Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 2(50). С. 90–96. 9. Мафтин Н., Хомишин О. Тема стрілецької Голгофи і її жанрово-стильове втілення в західноукраїнській прозі 20-30- х років XX ст. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Вип. 32, т. 1. Гельветика, 2023. С. 182–216. 10. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i>. Серія: Слово. 2023. № 18(69). С. 116–125. 11. Мафтин Н., Антоняк І. Виховна функція української літератури. «Актуальні питання у сучасній науці» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія «Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»). Випуск N 11(29) 2024. С. 971-981. 13. Мафтин Н.В. Пасіонарна домінанта стилю малої прози Уласа Самчука <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i>. Серія : Слово. 21 (77). 2025. С. 77–87. 14. Мафтин, Н.В. & Тернінчук, Н. В., (2025). Сучасні підходи до вивчення творчості Василя Стефаника в
--	--	--	--	---	--	---	--

				SmlXMvagjb8LIH/view?usp=sharing Атестат професора, серія 12ПР, № 007463, дата 2011-12-23, виданий: Атестаційна колегія від 23 грудня 2011 року (протокол №2/01-П), вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури https://drive.google.com/file/d/1ufjXJw-ZfeiE6zSpyh7PkzdDnaLHka7a/view?usp=sharing	імені Шевченка. Серія: Слово.2022. № 17(65). С. 117–137. 4. Мафтин Н.В. Жанрово-стильові особливості малої прози Івана Чендея. Науковий вісник Ужгородського університету.Серія: Філологія. Ужгород: ПП Данило С.І., 2022. Вип. 1(47). С. 59–67. 5. Мафтин Н.В. Василь Стефаник – Іван Цанкар: типологія художнього мислення. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Серія : Слово. 2022. № 16 (63). С. 117–137. 6. Natalia Maftyn. The Terror-Famine trauma through the narrative of novella «Holodomor» by Yevhen Hutsalo. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University</i>. Vol. 9. No. 2. P. 44–52. 7. Мафтин Н.В. Наративна стратегія долаття травми «пасіонарного надлому» в стильових виявах західноукраїнської та еміграційної прози 20-30-х років ХХ ст. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія: Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 1(49). С. 90– 96. 8. Мафтин Н., Хомишин	школі. <i>Академічні візії</i>, (43). вилучено із https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1943 15. Мафтин Н.В., Дубік С. Патріотичне виховання на уроках позакласного читання з української літератури (на матеріалі збірки Валерія Пузіка «З любов'ю – тато» // Вісник науки та освіти, № 3 (33). 2025. – С. 256-269. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-3(33) 16. Мафтин Н.В., Капітан Ю.Я. Інтелектуальна проза Віктора Домонтовича в контексті європейської: спільне та відмінне (методичний аспект). // Академічні візії. Випуск 41/2025. DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.15348823. 17. Мафтин Н.В., Кос А.І. Особливості вивчення творчості Н. Королевої під час гурткової роботи в середніх закладах освіти // Академічні візії. Випуск 44/2025. 01.06. 25. DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.15653122. 18. Мафтин, Н., & Хомишин, О. (2025). Виховний потенціал прози Федора Дудка: герой оповідання «Отаман Крук» як репрезентант філософії чину. <i>Академічні візії</i>, (47). вилучено із https://www.academy-vision.org/index.php/av/article/view/2227. П. 3 1. Мафтин Н.В., Пилип'юк О. Літературні й поетологічні акценти епохи Тан. <i>Тенденції китайської літератури та творчість Мо Яня</i>: колективна монографія. / упор. І. Павлюк. Одеса: Гельветика, 2021. С.179-210 (співавторство). 2. Мафтин Н.В. Західноукраїнська та еміграційна історична белетристика міжвоєнного двадцятиліття. Діаспорна історична проза повоєнної доби. <i>Енциклопедія історії України</i>: Додатковий том. Кн.1: А–Я / редкол.: В.А. Смолій (голова редкол.), Г.В. Боряк (заст. голови) та ін.; НАН України. Інститут історії України. Київ : Наукова думка, 2021. С. 625–635 (співавторство). 3. Мафтин Н.В. Телеологія художнього мислення Василя Стефаника в рецепції західноукраїнської новелістики міжвоєнного двадцятиліття. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах</i> / упоряд. С. Хороб. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2021. С. 343–351 (співавторство). 4. Мафтин Н.В. Проблема єдності людини і природи в малій прозі Євгена Гуцала. <i>Українська філологія у ХХІ столітті: колективна монографія...</i> Чернівці: Чернівецький національний університет ім. Ю.Федьковича, 2023.С. 322-339. ISBN 978-966-423-810-3 5. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади
--	--	--	--	---	--	--

				О. Біографічний синерген творчості Федора Дудка. <i>Науковий вісник Ужгородського університету</i>. Серія: Філологія: Ужгород: ПП Данило С.І., 2023. Вип. 2(50). С. 90–96. 9. Мафтин Н., Хомишин О. Тема стрілецької Голгофи і її жанрово-стильове втілення в західноукраїнській прозі 20-30- х років ХХ ст. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. Вип. 32, т. 1. Гельветика, 2023. С. 182–216. 10. Мафтин Н.В. Фольклорно-міфологічні засади художнього мислення Марка Черемшини. <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i>. Серія: Слово. 2023. № 18(69). С. 116–125. 11. Мафтин Н., Антоняк І. Виховна функція української літератури. <i>«Актуальні питання у сучасній науці» (Серія «Педагогіка», Серія «Право», Серія Економіка», Серія «Державне управління», Серія «Техніка», Серія «Історія та археологія»)</i>. Випуск N 11(29) 2024. С. 971-981. 13. Мафтин Н.В. Пасіонарна домінанта стилю малої прози Уласа	художнього мислення Марка Черемшини. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника</i> / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 127-134. П. 4 1. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія української літератури 40-60 рр. ХІХ ст.: методичні рекомендації до курсу. Івано- Франківськ: Територія друку, 2020. 116 с. 2. Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Історія української літератури 20-40-х рр. ХІХ ст.: методичні рекомендації до курсу. Івано- Франківськ: Територія друку, 2020. 116 с. 3. Мафтин Н. ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ ПОЧАТКУ ХІХ СТОЛІТТЯ: І. КОТЛЯРЕВСЬКИЙ, Г. КВІТКА-ОСНОВ'ЯНЕНКО: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, Симфонія друку. 2025. 140 с. 4. Робоча програма з курсу «Історія укр. л-ри 20-40-х рр. ХІХ ст.» 5. Робоча програма з курсу «Історія укр. л-ри 40- 60х рр. ХІХ ст.» П. 7 Офіційний опонент дисертації Капличної Л.О. «Художньо-документальна проза Олекси Гай-Головка: проблематика і жанрова специфіка» 25 червня 2024 р. Член Спеціалізованої вченої ради із захисту дисертацій зі спеціальності 10.01.01 – українська література на здобуття наукового ступеня доктора (кандидата) філологічних наук при Українському державному університеті імені Михайла Драгоманова. П. 8 Член редколегії п'ятих фахових наукових збірників категорії «Б»: «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених. Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка»; «Літературознавчі студії. Фаховий часопис Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка»; «Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Тараса Шевченка Слово», «Закарпатські філологічні студії», «Українська література: історичний досвід і перспективи». П. 10 Учасник програми Еразмус + (2022р.) –
--	--	--	--	--	---

				Самчука <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i>. Серія : Слово. 21 (77). 2025. С. 77–87. 14. Мафтин, Н.В. & Тернінчук, Н. В., (2025). Сучасні підходи до вивчення творчості Василя Стефаника в школі. <i>Академічні візії</i>, (43). вилучено із https://academy-vision.org/index.php/av/article/view/1943 15. Мафтин Н.В., Дубік С. Патріотичне виховання на уроках позакласного читання з української літератури (на матеріалі збірки Валерія Пузіка «З любов'ю – тато» // Вісник науки та освіти, № 3 (33). 2025. – С. 256-269. DOI: https://doi.org/10.52058/2786-6165-2025-3(33) 16. Мафтин Н.В., Капітан Ю.Я. Інтелектуальна проза Віктора Домонтовича в контексті європейської: спільне та відмінне (методичний аспект). // Академічні візії. Випуск 41/2025. DOI: // https://doi.org/10.5281/zenodo.15348823. 17. Мафтин Н.В., Кос А.І. Особливості вивчення творчості Н. Королевої під час гурткової роботи в середніх закладах освіти // Академічні візії. Випуск	Центр Транскультурних посттоталітарних студій, філологічне відділення Вроцлавського університету, Польща. П. 14 Керівництво студентським науковим гуртком Карпатського національного університету імені Василя Стефаника; Керівництво студентами, які зайняли призові місця: Палійчук Є. – перше місце в міжнародному конкурсі «Змагаємось за нове життя»; Мотика А. – III місце на цьому ж конкурсі (2019 р.-20). Палійчук Є. – третє місце на Всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт (2021). 1. Міжнародний конкурс студентських наукових робіт за спеціальністю 035 «Філологія», <i>Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського</i> Міністерства освіти і науки України (КрНУ). Призові місця на заключному етапі цього конкурсу: 1.Будзяк Ірина – 1-ше місце (2022 р.) 2. Соломчак Марія – 1-ше місце (2023 р.) 3. Дубік Софія – 1-ше місце (2024 р.) 4. Слободян Ольга – 1-ше місце (2025 р.) 2.Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з української мови та літератури (з методикою їх викладання), що проходив на базі Українського державного університету імені Михайла Драгоманова: Дубік Софія – 1-ше місце (2025 р.). 3.Міжнародний мовно-літературний конкурс учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка: 1. Манякіна Юлія – друге місце на другому етапі XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка і третє місце – на заключному етапі (2025 р.). 2. Шамлій Оксана – друге і третє місця (2023 р.) П. 19 Член ГО «Всеукраїнська організація викладачів української мови і літератури». Голова журі I та член II етапів XIII, XIV, XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка в 2024, 2023, 2022 рр. (Наказ департаменту освіти і науки
--	--	--	--	---	--

					44/2025. 01.06. 25. DOI: // https://doi.org/10.5281/zenodo.15653122 .		облдержадміністрації від 15.11.2024 №371 «Про проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2023 №310 «Про проведення II етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; наказ ПНУ, Додаток 1 до наказу №599 від 21.10. 2022; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 №233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).
Актуальні проблеми сучасної української літератури; Основні тенденції розвитку українського роману	Баран Євген Михайлович	Доцент кафедри української літератури	Диплом спеціаліста, серія KB, №639795, Львівський державний університет імені Івана Франка ордена Леніна, Рік закінчення: 1984. Спеціальність: українська мова і література. Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури https://drive.google.com/file/d/1yNnQmmd2HiPEJds01XnbDxz8sw3Qjrl8/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія КН, № 006596, дата 1994-11-23, виданий: Інститут літератури ім. Т.Г. Шевченка Національної академії наук України, науковий ступінь кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література, тема дисертації: «Українська історична проза другої половини XIX – початку XX ст. і Орест Левицький»; https://drive.google.com/file/d/1F	Керівництво дисертації на здобуття наук. ст. за спеціальністю: Руднянин О.І., кандидат філол. наук, 10.01.01 – українська література, тема: "Творчість Олексія Ізарського: стратегії жанру та стилю", 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021; Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Баран Є. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах». <i>Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи</i> . Том 1, книга 2 / ред. і упоряд. тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С.594-598. 2. Баран Є. Листи Миколи Федюшки-Євшана до	Центр українсько-європейського наукового співробітництва, Львівський національний університет імені Івана Франка, Свідоцтво №ADV-70303-FSI від 07.05.2023, за програмою «Студентоцентризований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи, з 27.03.2023 до 07.05.2023, обсягом 180 годин (6 кредитів ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1F	II. 1 1. Баран Є. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах». <i>Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи</i> . Том 1, книга 2 / ред. і упоряд. тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С.594-598. 2. Баран Є. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського. <i>Микола Євшан. Вибране</i> / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660. 3. Баран Є. Словом Стефаника натхненні ... <i>Стефаниківський ЧИН</i> : антологія / упоряд. і вступ. слово Є.М.Барана. Івано- Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 3-4. 4. Баран Є. Високі орієнтири Стефаниківської премії. <i>Від землі Стефаника. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника</i> / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано- Франківськ: Місто НВ, 2021.С. 3-4. 5. Баран Є. 25 монологів про літературу: збірка наук. есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с. 6. Василь Стефаник – Леся Українка: незавершений діалог // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62. 7. «Зачинайте вже раз тот храм». Дві слові про Василя Стефаника і про ювілейне зібрання його творів // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.411-413. 8. Юрій Морачевський у листах до Семена Стефаника // СЛОВО. Прикарпатський вісник Наукового товариства

			com/file/d/1qCubQkPFXwAIBP0qYjTfclnzpLvAITPe/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, № 004751, дата 2002-06-20, виданий: Атестаційна колегія від 20 червня 2002 року, протокол № 3/2-Д, вчене звання доцент кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури https://drive.google.com/file/d/1pwQ3hhd_s6X-8tLsmoDXxTjguX3nyPTor/view?usp=sharing	Михайла Грушевського. <i>Микола Євшан. Вибране</i> / упоряд. Є.Баран, О.Баган, М.Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660. 3. Баран Є. Словом Стефаника натхненні ... <i>Стефаниківський ЧИН: антологія</i> / упоряд. і вступ. слово Є.М.Барана. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. С. 3-4. 4. Баран Є. Високі орієнтири Стефаниківської премії. <i>Від землі Стефаника. Антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника</i> / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021.С. 3-4. 5. Баран Є. 25 монологів про літературу: збірка наук. есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с. 6. Василь Стефаник – Леся Українка: незавершений діалог // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.55-62. 7. «Зачинайте вже раз тот храм». Дві слові про Василя Стефаника і про ювілейне зібрання його	hYq6qAtu2YOuUaQe9HpxEV7RrhoyCZU/view?usp=sharing імені Шевченка. 2022. 17 (65). С.339-353. 9. 3 архіву Володимира Полека: епістолярій літературознавця і вченого (1964-1999 рр.) // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 18 (69)-2023. Івано-Франківськ. 2023. С.213-232. 10. «Насупротив огню»: про наукове видання творів Марка Черемшини // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2024. Вип.19. С.287-290. 11. Євген Дмитровський як дослідник творчості Марка Черемшини // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2024. Вип.20. С. 246-252. 12. Баран Є.М. «Слова, слова, спасіте наші душі...»: листи Григорія БІЛОУСА. Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2025. №21(77). С. 286-303. П.3. 1. Баран Є.М. Василь Стефаник: «Моя література в моїх листах». <i>Василь Стефаник. Зібрання Творів. Листи</i>. Том 1, книга 2 / ред. і упоряд. тому Євген Баран. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2020. 600 с. С. 594–598. 2. Баран Є.М. Листи Миколи Федюшки-Євшана до Михайла Грушевського. <i>Микола Євшан. Вибране</i> / упоряд. Є. Баран, О. Баган, М. Комариця. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. 904 с. С.658-660. 3. Баран Є.М. Високі орієнтири Стефаниківської премії <i>Від землі Стефаника</i>: антологія творів лауреатів премії імені Василя Стефаника / упоряд. Василь Бабій, Євген Баран. Івано- Франківськ: місто НВ, 2021. 376 с. С. 3-4. 4. Баран Є.М. Словом Стефаника натхненні ... <i>Стефаниківський ЧИН: антологія</i> / упоряд. і вступ. слово Є.М.Барана. Івано- Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2021. 214 с. – С. 3-4 5. Баран Є.М. «Все ваш Юрко!». <i>Юрій Стефаник: статті, рецензії, нариси</i> / упоряд.: Є.М.Баран, М.С.Грицюк, пердм. Є.М.Барана, М.С. Грицюк: Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4. 6. Баран Є.М. 25 монологів про літературу: зб. наук. есеїв та статей. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2022. 272 с. 7. Образ ідеальної жінки в листах Василя Стефаника //
--	--	--	--	---	--

				творів // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. 16 (63). 446 с. С.411-413. 8. Юрій Морачевський у листах до Семена Стефаника // СЛОВО. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. 2022. 17 (65). С.339-353. 9. З архіву Володимира Полєска: епістолярій літературознавця і вченого (1964-1999 рр.) // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 18 (69)-2023. Івано-Франківськ. 2023. С.213-232. 10. «Насупротив огню»: про наукове видання творів Марка Черемшини // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2024. Вип.19. С.287-290. 11. Євген Дмитровський як дослідник творчості Марка Черемшини // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. СЛОВО. 2024. Вип.20. С. 246-252. 12. Баран Є.М. «Слова, слова, спасіте наші душі...»: листи Григорія БІЛОУСА. Наукового товариства імені	Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ. 2023. 664 с. С. 401-408. 8. Юрій Стефаник як дослідник творчості Леся Мартовича // Обрії ідентичності. Націотворчі, освітні та туристичні виміри минулого і сьогодення України. Івано-Франківськ: Лілея-НВ. 2025. 452 с. С.330-335. 9. Баран Є.М. Листи Марка Черемшини до Сеня Горука. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 400-403. П. 4. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури», 2023 р. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літературної критики», 2023 р. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська фольклористика в іменах», 2023 р. П. 6. Руднянин Оксана Ігорівна, кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література, тема: «Творчість Олекси Ізарського: стратегії жанру та стилю», 2021 рік, диплом ДК 062396 від 27.09.2021, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». П. 7. Член постійної спеціалізованої ради К 20.051.13 зі спеціальностей 10.01.01 – українська література , 10.01.06 – теорія літератури. П. 8 Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. (https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word) П. 12 1. Стефаник Василь. Зібрання творів: у 3 т. у 4-х кн. / редкол.: Степан Хороб (голова), Євген Баран, Роман Голод, Ірина Ілійчук, Оксана Карбашевська, Роман Піхманець, Олександр Солецький, Василь Ткачівський, Наталя Яцків,
--	--	--	--	---	--

					Шевченка. СЛОВО. 2025. №21(77). С. 286-303.		Іванна Юрчук. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 1, кн. 1. 675 с. Т. 1. кн. 2. 599 с. Т. 2. 679 с. Т. 3. 6 кн. в обкл. + іл. 2. Словом Стефаника натхненні ... // Стефаниківський ЧИН: антологія // упоряд. і вступ. слово Є. М. Баран. Івано-Франківськ: Прикарпат. Нац. Ун-т ім. В.Стефаника, 2021. 214 с. – С. 3-4. 3. «Все ваш Юрко!» // Юрій Стефаник: статті, рецензії, нариси / упорядн.: Є.М.Баран, М.С.Грицюк, пердм. Є.М.Барана, М.С. Грицюк: Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. 780 с. С. 3-4. П. 14 Керівництво студентами, які зайняли призові місця на конкурсі: Торак Тетяна – І місце в номінації «Наукова творчість» (літературознавчий вимір творчості Пантелеймона Куліша), Міжнародний конкурс відбувся на базі Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя.
Фольклорні проєкції творчості українських письменників XX – поч. XXI ст.	Вівчарик Наталія Михайлівна	Доцент кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №13926693, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 2000 р. Спеціальність «Українська мова і література» Кваліфікація «Філолог. Викладач української мови і літератури» https://drive.google.com/file/d/18RrB-1e8Dwezrz-rSESZujJtYKS8Yn6/view?usp	Диплом кандидата наук, серія ДК, №028919, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протоколом №13-06/4 від 11.05.2005), Кандидат філологічних наук, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 – українська література, тема дисертації – «Творчість Григора Лужницького в	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Psychoanalytic Dimensions of Ivan Franko's Great Prose of 1887-1893. Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. 1 (27). Pp. 128–141. DOI: https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-9 Scopus. 2. Nataliia Diachenko, Olena Terekhovska, Nataliia Vivcharyk, Myroslava Vasylenko, Lada Klymenko. The Specifics of Translating	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, №02/15-1379, з 14.04.2021 р. до 17.06.2021 р. Тема: «Інноваційні методи викладання літератури в умовах дистанційного навчання» 6 кредитів ЕКТС (180 год.) https://drive.google.com/drive/folders/1fzxpJ13x9rd9Ia0OTScw7JH	П. 1 1. Svitlana Lutsak, Nataliia Vivcharyk. Psychoanalytic Dimensions of Ivan Franko's Great Prose of 1887-1893. Alfred Nobel University Journal of Philology. 2024. 1 (27). Pp. 128–141. DOI: https://doi.org/10.32342/2523-4463-2024-1-27-9 Scopus. 2. Nataliia Diachenko, Olena Terekhovska, Nataliia Vivcharyk, Myroslava Vasylenko, Lada Klymenko. The Specifics of Translating Poetry. The Study of the Specifics is Based on the Material of the English and French Languages. <i>World Journal of English Language</i> . 2023. Vol. 13, No. 6. S. 332-338. DOI: https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p332 Scopus. 3. Вівчарик Н. Речник українства в полікультурному світі (світлій пам'яті Леоніда Рудницького). <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово</i> . №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 365–370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-365-370 4. Вівчарик Н., Ідушкевич Д. Весільні пісні села Верхній Струтинь та їх обрядова функція. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного

			=share link контексті львівської групи християнських письменників «Логос»». https://drive.google.com/file/d/11xxN6GLvN6cZsjbO27xIEQasjhxeKoUv/view?usp=share_link Атестат доцента, серія 12/ДЦ, №034607, Рішенням Атестаційної колегії від 28 березня 2013 року (протоколом №3/02-Д), доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/1HiQzKg6fu3YfCLf1Ue7tdKBCXou0P1gl/view?usp=share_link	Poetry. The Study of the Specifics is Based on the Material of the English and French Languages. <i>World Journal of English Language</i> . 2023. Vol. 13, No. 6. S. 332-338. DOI: https://doi.org/10.5430/wjel.v13n6p332 Scopus. 3. Вівчарик Н. Речник українства в полікультурному світі (світлій пам'яті Леоніда Рудницького). <i>Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка</i> . Слово. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 365–370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-365-370 4. Вівчарик Н., Ідушкевич Д. Весільні пісні села Верхній Струтинь та їх обрядова функція. <i>Прикарпатський вісник НТШ</i> . Слово. №21 (77). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2025. С. 276-285. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-276-285 5. Вівчарик Н. Ідейно-художні засади творчості Степана Семчука. 1M8BLv9DK ; International Historical Biographical Institute (Dubai – New York – Rome – Jerusalem – Beijing), Міжнародний сертифікат №5084, з 03.12.2021 року до 20.01.2022 року. Тема «Нобелівський Курс: нові знання, ідеї, досвід, цінності, компетентності » 6 кредитів ЄКТС (180 год.) https://drive.google.com/drive/folders/1fzxpJ13x9rd9Ia0OTScw7JH1M8BLv9DK English language courses, Certificate, ID # IF-1491-24, from September 11, 2023 to January 25, 2024, 130 hours (4.3 кредити ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1fioX1xieiJwqR8VsVbDRsWrxLKfiuAaW/view?usp=sharing Ukraine global	університету нафти і газу, 2025. С. 276-285. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2025-21(77)-276-285 5. Вівчарик Н. Ідейно-художні засади творчості Степана Семчука. <i>Прикарпатський вісник НТШ</i> . Слово. №19 (71). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 70-79. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-70-79 6. Вівчарик Н., Джердж С. Мілітарна тематика в сучасній українській літературі: історичні виклики і художня реальність. <i>Прикарпатський вісник НТШ</i> . Слово. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 130–139. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-130-139 7. Вівчарик Н., Файфрук Л. Особливості вивчення поетичного доробку Юрія Андруховича на уроках української літератури <i>Прикарпатський вісник НТШ</i> . Слово. №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 439–448. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-438-447 8. Вівчарик Н., Глушко М. Передвесільні традиції села Новоселиця Івано-Франківської області: регіональний аспект. <i>Прикарпатський вісник НТШ</i> . Слово. №18 (69). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 363-370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-363-370 9. Луцак С., Вівчарик Н. Поетика малої прози Гната Хоткевича: особливості художнього мислення. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія». 2023. Вип. 1 (49). DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840/2023.1(49).83-89 10. Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ</i> . №16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-254-263 10. Вівчарик Н. Імагологічна проблематика в драматичній поемі Лесі Українки «Бояриня». <i>Волинь філологічна:</i>
--	--	--	---	---	---

					Прикарпатський вісник НТШ. Слово. №19 (71). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 70-79. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-70-79 6. Вівчарик Н., Джердж С. Мілітарна тематика в сучасній українській літературі: історичні виклики і художня реальність. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 130–139. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-130-139 7. Вівчарик Н., Файфрук Л. Особливості вивчення поетичного доробку Юрія Андруховича на уроках української літератури. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 439–448. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-438-447 8. Вівчарик Н., Глушко	faculty, KFund Vasyl Khmelnytsky, Certificate, ID 65ca653af4b918e6fa042aaa, date 12.02.2024, Workshop. Using Generative Intelligence in Everyday Life – MICHAEL PATSAN, 1.5 hour https://drive.google.com/file/d/1ygA_HCmyOP1reCBzaV6r09j-D2hM8i_A/view?usp=sharing International Lecture Series in Interdisciplinary Ukrainian Studies, Certificate of completion, 29.01.25-01.03.25, 45 hours (1.5 ECTS) https://drive.google.com/file/d/11-zfjpR6MW6WcxXp4mhGiS_be58LBmwf/view?usp=sharing	текст і контекст. 2021. Вип. 32. С. 89–102. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154 11. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of “Christmas Tree” by Mykhailo Kotsiubynskyi and “Pine Tree” by Olena Pchilka. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy.</i> 2021. Vol. 8. No 1. Pp. 148-154. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154 П. 4 1. Вівчарик Н. Тести. <i>Василь Стефаник у тестових питаннях і відповідях.</i> Брустурів : Дискурс, 2021. С. 3-21. 2. Вівчарик Н. Дитяча література: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 40 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3654 3. Вівчарик Н. Усна народна творчість: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 44 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/3390 4. Вівчарик Н., Залевська О., Процюк Л. Фольклорна практика: Методичні рекомендації. Івано-Франківськ : Територія друку, 2020. 36 с. https://surl.li/ckhudm 5. Курси дисциплін на платформі дистанційного навчання для здобувачів освіти. П. 7 Член спеціалізованої вченої ради К 20.051.13 (включно 2021 р.). Наказ МОН України від 28.12.2019 № 1643. П. 8 Відповідальний секретар редакційної колегії (напряму 035 – філологія) фахового журналу «Прикарпатський вісник НТШ. Слово» (категорія В, наказ МОН України №320 від 07.04.2022 р., науки – філологічні). П. 9 1. Експерт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти за спеціальністю 35 – Філологія (додаток про включення до Реєстру експертів з числа науково-педагогічних працівників «29» червня 2021 р.). 2. Експерт з акредитації у сфері фахової передвищої освіти Державної служби якості освіти України (додаток до наказу від 09.12.2022 №01-10/136). П. 12 1. Вівчарик Н., Луцак С. Ліризація оповіді в художньому світі Марка Черемшини. У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С.147-156. 2. Вівчарик Н. Роздуми про драму, а отже – про життя
--	--	--	--	--	---	---	--

				М. Передвесільні традиції села Новоселиця Івано-Франківської області: регіональний аспект. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> №18 (69). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. С. 363-370. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2023-18(69)-363-370 9. Луцак С., Вівчарик Н. Поетика малої прози Гната Хоткевича: особливості художнього мислення. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія «Філологія». 2023. Вип. 1 (49). DOI: https://doi.org/10.24144/2663-6840/2023.1(49).83-89 10. Луцак С., Вівчарик Н. Драматична домінанта новелістики Василя Стефаника. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ.</i> №16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 254-262. DOI: https://doi.org/10.31471/2304-7402-2022-16(63)-254-263 10. Вівчарик Н. Імагологічна проблематика в драматичній поемі Лесі	(Степан Хороб. «Українська лірична драма кінця XIX – початку XX століття (Гене́за, символічність, сценічність, музичність)». Івано-Франківськ, 2024. 316 с.). <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> №20 (74). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2024. С. 474-477. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/2052 3. Вівчарик Н. Світ не зумів його спіймати (світлій пам'яті Володимира Полека). <i>Професор Володимир Полек: творчість і доля на тлі доби. (Спогади, епістолярій різних років, бібліографічний покажчик) / упоряд., вст. стаття, прим. С. Хороба.</i> Івано-Франківськ: Місто НВ, 2024. С.151-155. 4. Вівчарик Н. Художня деталь і її функції в оповіданнях І. Франка для дітей та юнацтва. <i>Дитинство. Література. Культура. Освіта.</i> Книга абстрактів I міжнародної мультидисциплінарної наукової конференції 5 -7 жовтня 2023 року. Ред.: Т. Качак, О. Будник. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2023. С. 52-53. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46300/1/O_Bondareva_D_LCO_2023_FUFKM.pdf 5. Луцак С., Вівчарик Н. Художній світ Василя Стефаника у драматургічному вимірі. <i>Василь Стефаник: інтерпретації [колективна монографія] / за ред. Степана Хороба.</i> Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 317-326. 6. Вівчарик Н. Оригінальне дослідження. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> № 17 (64). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 409-414. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1827 7. Вівчарик Н. Полікультурне подвижництво. <i>Слово: Прикарпатський вісник НТШ.</i> № 16 (63). Івано-Франківськ: Видавництво Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 419-420. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1788 8. Вівчарик Н. Трансформація Євангельського сюжету в п'єсі Лесі Українки «На полі крові». <i>Ideologist of the National Aristocracy (in the honor of the 150th anniversary of the birth of Lesya Ukrainka). Materials of the All-Ukrainian scientific-practical conference with international participation: збірник наукових праць за матеріалами всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю 25 – 26 лютого 2021 року / науковий редактор Тетяна</i>
--	--	--	--	--	--

				Українки «Бояриня». Волинь філологічна: текст і контекст. 2021. Вип. 32. С. 89–102. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154 11. Nataliia Vivcharyk. Landscape and its Functions in the Stories of “Christmas Tree” by Mykhailo Kotsiubynskyi and “Pine Tree” by Olena Pchilka. <i>Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Pedagogy</i>. 2021. Vol. 8. No 1. Pp. 148–154. DOI: https://doi.org/10.15330/jpnu.8.1.148-154	Єщенко. Львів: Друкарня Львівського національного медичного університету імені Данила Галицького, 2021. С. 20–25. https://elartu.tntu.edu.ua/handle/lib/35025 9. Вівчарик Н., Мадій М. Образы Василя Стефаника в художніх біографіях Степана Процюка. <i>Література. Діти. Час. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва</i>. Вип. 7. Івано-Франківськ: ФОП Бойчук А., 2021. С. 44–57. https://surl.li/gdfcbv II. 14 1. Керівництво студентою (Торак Тетяна), яка зайняла І місце у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 17.03.2025 №457. 2. Керівництво студентами (Шамлій Оксана, Шиндак Галина), які зайняли призові місця у фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ МОН України від 24.04.2023 №471; наказ МОН України від 15.07.2022 №631. Обласному етапі (Торак Тетяна) Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої освіти (університети і академії, гуманітарний профіль): Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 06.12.2024 №391 «Про підсумки проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»). 3. Член журі I та II етапів XIII, XIV, XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка в 2024, 2023, 2022 рр. (Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 15.11.2024 №371 «Про проведення II етапу XV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 13.11.2023 №310 «Про проведення II етапу XIV Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»; наказ ПНУ, Додаток 1 до наказу №599 від 21.10. 2022;
--	--	--	--	---	--

							Наказ департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 27.10.2022 №233 «Про проведення II етапу XIII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка серед студентів закладів вищої та фахової передвищої освіти»).
							4. Член журі МАН: Наказ Івано-Франківського обласного відділення Малої академії наук України від 20 листопада 2024 року №16 «Про затвердження організаційного комітету і складу журі II етапу обласного конкурсу дослідницьких проєктів для учнів 6-7 класів».
Лінгвістичний аналіз тексту; Проблеми комунікативно-ї лінгвістики	Голянич Марія Іванівна	Професор кафедри української мови	Диплом спеціаліста, серія Ч, №584799, видано закладом: Івано-Франківський державний педагогічний інститут, Рік закінчення: 1973, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури середньої школи https://drive.google.com/file/d/1MjRouQ7iM78nHvvwPkDaAFK7Mg-qFUEI/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ФЛ, номер 002758, дата 1979-08-22, Київський державний педагогічний інститут імені О.М.Горького, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 українська мова, тема дисертації: «Словотвірні поля коренів із значенням говоріння у сучасній українській мові» https://drive.google.com/file/d/1XjqQtw2lDqyGhfSNZPnmz4JbP6gIFM/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, номер 000569, дата 1999-04-14, Інститут української мови НАН України https://drive.google.com/file/d/1jKlg73Qrpfm8ieTQgGRYJ2rpT9BFVHKN/view?usp=sharing	Керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю: 1. Фінів Вікторія Михайлівна (кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Прагматика лексичного повтору в сучасній українській малій прозі», 2019 рік, диплом ДК № 056227 від 26.02.2020, рішення Атестаційної колегії від 26 лютого 2020 року).	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, «Слово в художньому і діалектному дискурсах», Довідка №573-33/03 від 03.05.18, 6 кредитів ЕКТС (180 годин) https://drive.google.com/file/d/1OPfHX4zAfQd6Z8HjX0j5WG/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1GvMHuODqJ4SwYK1K/view?usp=sharing	II.1. 1. Голянич М. І. Дивосвіт гуцульського слова. <i>До глибин сутності мови</i> : зб. наук. праць на пошану проф. М. Лесюка. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. С. 91–101. https://drive.google.com/file/d/1KL04B3HpxEFrHoGtI4k3kPmuKdrFdIWO/view?usp=sharing 2. Голянич М. І. Проспективний характер ключового слова у художньому тексті Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник у дослідженнях та спогадах</i> / упор. С. Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2021. С. 351–356. https://drive.google.com/file/d/17GFwJgpW1x5SPzYaKctcVvoAY7DHF7Fe/view?usp=sharing 3. Голянич М. І., Голянич М. І. Особливості реалізації прагматичних компонентів значення в діалектному дискурсі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . Івано-Франківськ: Вид-во Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2023. № 18 (69). С. 32–42. https://drive.google.com/file/d/1C4dj6VJUTKpxrlQaZav2xDmScjX0j5WG/view?usp=sharing 4. Голянич М. І. Проспективний характер ключового слова у художньому тексті Василя Стефаника. <i>Василь Стефаник: інтерпретації</i> / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С. 581–589. 5. Голянич М.І. Евфемізми в актуалізації прагматичних компонентів значення в діалектному дискурсі. <i>Закарпатські філологічні студії</i> . Вип. 34. Т. 1. 2024. № 2(361). С. 18–25. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/34/part_1/5.pdf 6. Голянич М.І. Особливості актуалізації значень формально тавтологічних висловлень у діалектному дискурсі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i> . № 19(71). Вид. Івано-Франківського національного технічного

				доктор філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема дисертації: Внутрішня форма слова в художньому тексті; Атестат професора, серія ПР, номер 001466, дата 2002-06-20, Атестаційна колегія МОН України вчене звання професор кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1YT-r2F_YFFYERlZIxOhJ_2p0fjxnKtuJ-/view?usp=sharing Атестат доцента, серія ДЦ, номер 088501, дата 1986-03-26, Высшая аттестационная комиссия при Совете Министров СССР, доцент кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1PghiRkXuboOGU1RnXV6_K8jVatZHxU8g/view?usp=sharing		університету нафти і газу, 2024. С. 345–355. 7. Голянич М. Внутрішньоформна ключова номінація в інтегруванні змісту новели Марка Черемшини «Писанки». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал</i> / гол. ред. В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2024. № 20(72). С. 140–151. 8. Голянич М., Варварук І. Семантика та прагматика тавтологічних висловлень у діалектному мовленні. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово: наук. журнал</i> / гол. ред. В. М. Мойсишин. Івано-Франківськ, 2025. № 2(27). С. 20–32. 9. Голянич М. Мовленнєвий жанр у діалектному дискурсі: засоби вираження та функції. (<i>У друці, м. Дрогобич</i>). 10. Голянич М. Внутрішня форма слова в актуалізації образно-смыслового виміру новели В. Стефаника «Камінний хрест» (<i>У друці, м. Івано-Франківськ</i>). П.3. 1. Голянич М.І. Мовний портрет села Тюдів: у 2 т. / Марія Голянич. Івано-Франківськ: Лілея НВ, 2022. Т. II. Н – Я. 1262 с. https://kulbabska.com/news/aktualni-novyny/253-mariya-golyanich-slovnikove-ogranennya-ridnoji-govirki 2. Бабій І.О., Голянич М.І., Стефурак Р.І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доп. Івано-Франківськ: Прикарпатський національний ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944 П.4. 1. Голянич М. І., Стефурак Р. І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 374 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/5810 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Сучасна українська мова» на 2025-2026 н.р. https://d-learn.pro/ 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи наукових досліджень» на 2025-2026 н.р. https://d-learn.pro/ 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Лінгвістичний аналіз
--	--	--	--	---	--	---

						тексту» на 2025-2026 н.р. https://d-learn.pro/ 5. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Проблеми комунікативної лінгвістики» на 2025-2026 н.р. https://d-learn.pro/ 6. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Основи комунікативної лінгвістики» на 2025-2026 н.р. https://d-learn.pro/ 7. Голянич М.І., Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 374 с. П. 12. Голянич М.І. Засоби реалізації прагматичних компонентів значень у діалектному дискурсі. <i>Міжнародна наукова конференція «Діалекти в синхронії та діахронії: методи і прийоми пізнання»</i>. Київ: Інститут української мови, 2023, 20– 21 квітня 2023 р. https://kum.pnu.edu.ua/2023/04/21/mizhnarodna-naukova-konferentsiia-dialekty-v-synkhronii-ta-diakhronii-metody-i-priyomy-piznannia/ П. 14. Член журі I етапу XXII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021). Член журі I етапу XXIII Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22). Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023). Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 759 від 18.09.24).
Стилістичні засоби текстотворення	Стефурак Роксолана Іванівна	Доцент кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №11894784, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника. Рік завершення: 1999. Кваліфікація:	Диплом кандидата наук, серія ДК, №023643, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету ім.	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Стефурак Р.І. Лексико-семантичний	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Довідка про

П. 1
1. Стефурак Р.І. Лексико-семантичний контраст в поетичному тексті Богдана Томенчука. *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика* Том 32 (71). № 2. 2021. С. 62–66.
https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DQD9_V9k3f0V9b4dDU5MzMS

			філолог, викладач української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1t9XN4O0chjUTPFzP2NhNwD2E4kirgV4G/view?usp=sharing	Василя Стефаника від 12 травня 2004 року (протоколом №17-06/5), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська мова, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 українська мова, тема дисертації: «Асоціативно-образний потенціал внутрішньої форми слова в поетичному тексті (на матеріалі української поезії кінця XX – початку XXI століття)» https://drive.google.com/file/d/1wCMloDChAchu75DFPDgpiKStzCj9gQkl/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №022580, виданий 19.02.2009 Атестаційною колегією МОН, доцент кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/1ZyWkl6Azyd229EE-X5Z76Zv2u8PUYO/view?usp=sharing	контраст в поетичному тексті Богдана Томенчука. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i> Том 32 (71). № 2. 2021. С. 62–66. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DDQD9_V9k3f0V9b4dDU5MzMSxmpXpxMgFcQxpQxhZG7192ZXtxPyH4dp6PI8Ojt0KUXkqY7jzCb2yWCv0bYHpIZJzqIokbLo8rcZizREfo1rRK:JSYMbkvJRisjdsd%26r%3D1674217584379&default_mode=view&lang=uk#start=0 2. Dzhochka I., Ivanyshyn N., Stefurak R. et al. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectivesweb of science. <i>Laplace em Revista (International)</i>. vol. 7. n. 3, Sept. Dec. 2021. p. 397–406.https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 3. Стефурак Р.І. Генітивна метафора – конститутивний елемент художнього тексту Марії Ткачівської (на матеріалі роману «Княгиня Острозька»). <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>. Том 33 (72). № 2. Частина 1. 2022. С. 33–38. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=93 4. Стефурак Р.І. Лексичні засоби вираження образності в поетичному тексті Богдана Томенчука. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика</i>. Том 33 (72). № 4. Частина 1. 2022. С. 72–76. 1. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/33-72-4 5. Стефурак Р.І. «Резервуар пам'яті народної мовотворчості». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. № 17(65). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 381 – 386. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 6. Стефурак Р. І. Архітектоніка художнього есе. <i>Наукові записки. Серія: Філологічні науки</i>. № 2 (205), 2023. С. 194 – 199. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 7. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis // <i>Research Journal in Advanced Humanities</i>, 2023. 4(4). 75–89. https://d-forms.pnu.edu.ua/data-records/65661fbb69472b78cfd88f91 8. Стефурак Р. І. Естетична функція асоціонімів у тексті есе Юрія Андруховича. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки</i>. 2024. № 2 (361). С. 71–77. http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vphil/article/view/10	проходження стажування від 24.05.2021 р. №166-33/103, на тему: «Викладання сучасної української мови (лексикології, фразеології, морфеміки, словотвору) на філологічних спеціальностях», з 15.03.2021 до 07.05.2021 року (180 годин/ 6 кредитів ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1bg3SFTpJiMLZrSLjQcY_oThbTf9N7WN/view?usp=sharing ГО «Смарт Освіта», Сертифікат №1611, навчальна програма «Національного проекту: пишемо есе», обсягом 120 годин (4 кредити ЄКТС), дата видачі: 23.05.2024 https://drive.google.com/file/d/1GgWe43QbkzierpDLIpDqrh9QfOq
--	--	--	---	---	--	--

					університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72). № 2. Частина 1. 2022. С. 33–38. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/archive?id=93 4. Стефурак Р.І. Лексичні засоби вираження образності в поетичному тексті Богдана Томенчука. <i>Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика.</i> Том 33 (72). № 4. Частина 1. 2022. С. 72–76. 1. http://philol.vernadskyjournals.in.ua/33-72-4 5. Стефурак Р.І. «Резервуар пам'яті народної мовотворчості». <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово.</i> № 17(65). Вид. Івано-Франківського національного технічного університету нафти і газу, 2022. С. 381–386. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775 6. Стефурак Р. І. Архітектоніка художнього есе. <i>Наукові записки. Серія: Філологічні науки.</i> № 2 (205), 2023. С. 194 – 199. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1822/1775	https://drive.google.com/file/d/1amIncttdFKORy5ByFepn4gs3BB4l2VSf/view?usp=sharing	https://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14877 https://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944	16/1021 9. Стефурак Р. І. Тропеїчний вимір поетичного тексту Тараса Мельничука (на матеріалі збірки «Чага»). <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки.</i> № 23. Бердянськ, 2025. С. 140 – 145. https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/article/view/389/348 П. 3 1. Голянич М.І., Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Лексикологія. Фразеологія. Лексикографія. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Польська мова і література), 035 Філологія (Слов'янські мови та літератури (переклад включно), перша – польська). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 374 с. http://lib.pu.if.ua:8080/handle/123456789/5810 2. Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 102 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14877 3. Стефурак Р.І. Сучасна українська літературна мова. Морфеміка. Словотвір: навчальний посібник для студентів спеціальності 035 Філологія (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней, 2020. 96 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14877 4. Бабій І. О., Голянич М. І., Стефурак Р. І. Словник лінгвістичних термінів: лексикологія, фразеологія, лексикографія. 2-ге вид, виправ. і доповнен. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2024. 336 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/18944 П. 4 1. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyte_liv.pdf (дата звернення: 06.02.2024). 2. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе : робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf (дата звернення: 07.12.2024). 3. Словникова робота на уроках української мови : збірник вправ і завдань для вчителів-словесників / Бойчук О. Г. та ін. ; упорядник Роксолана Стефурак. Івано-Франківськ :
--	--	--	--	--	---	--	---	---

				7. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis // Research Journal in Advanced Humanities, 2023. 4(4). 75–89. https://d-forms.pnu.edu.ua/data-records/65661fbb69472b78cfd88f91 8. Стефурак Р. І. Естетична функція асоціонімів у тексті есе Юрія Андруховича. <i>Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Філологічні науки</i>. 2024. № 2 (361). С. 71–77. http://visnyk.luguniv.edu.ua/index.php/vphil/article/view/1016/1021 9. Стефурак Р. І. Тропеїчний вимір поетичного тексту Тараса Мельничука (на матеріалі збірки «Чага»). <i>Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки</i>. № 23. Бердянськ, 2025. С. 140 – 145. https://journals.bdpu.in.ua/index.php/phil/article/view/389/348	Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2025. 180 с. П. 10. Участь у “Проекті: пишемо есе” від ГО “Смарт освіта”. https://smart-osvita.org/portfolio/%D0%BD%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82-%D0%BF%D0%B8%D1%88%D0%B5%D0%BC%D0%BE-%D0%B5%D1%81%D0%B5/ П. 12 1. Стефурак Р.І., Ходан І.І. Словникова робота на уроках української мови в середній школі. Розвиток філологічних наук: європейські практики та національні перспективи: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 23–24 жовтня 2020 року. Одеса : Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2020. Ч 1. С. 44–46. (132 с.). https://dspace.hnpu.edu.ua/bitstream/123456789/6088/1/Kaliniuchenko%20T.%20M.%20.pdf 2. Стефурак Р.І., Іванишин Н.Я. Фразеологізми як конфліктогенні репрезентанти художнього тексту Марії Матіос. Сучасний рух науки: тези доп. Х міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2–3 квітня 2020 р. Дніпро, 2020. С. 469–472. https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/31254/1/O_Vashchenko_U_Pogorela_OZD.pdf 3. Евфемізми як засоби формування художнього етноконтексту. Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали III Міжнародної наукової конференції. 26–27 березня 2021 р., м.Дніпро. Частина II. / Наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2021. – С. 191 – 192 (368 с.). https://www.dnu.dp.ua/docs/ndc/2021/8_Osvita_i_nauka_u_mnolivomu_svitii_P2.pdf 4. Стефурак Р.І. Структурно-семантичні особливості назв приватних медичних закладів, заснованих у 2014 – 2022 рр. Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій та суспільства : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 9 лютого 2023 р.): у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. 59 с. С. 25 – 26. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DIqxPoqPC7AzKJwX3oJO1NTxe
--	--	--	--	--	---

						GaaCkMIyY5jaq5I5-4ETI7pqMRtzP38AbWWB2MDgn6n9JQCb_Hnfo9eLRbNjNsWgERWeObOJ4k-wPCzdiR8d:CJrp-bydv-WYSxF%26r%3D1677938561880&default_mode=view&lang=uk#start=05. Стефурак Р. І., Романська О. Д. Лексичні засоби вираження концепту «війна» в поетичному тексті Ольги Слоновьовської. Актуальні проблеми науки, освіти та суспільства в ХХІ столітті: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 22 червня 2023 р.): у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. 59 с. С. 51 – 52. https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3Dejg6cswjJ4fTVkku6DCbBXZdEd894dZSo_CWrh9DScgv2bYVPLSxyCWH2OyUBDYotV94JU29f7g83lmfje9NiUjqO8_4pUaK8MjORunXZR-:PTtyIVlpOOIs_gm2%26r%3D1688283507412&default_mode=view&lang=uk#start=0 6. Стефурак Р. І., Процікевич Ю. П. ТРОПИ ЯК ЗАСОБИ ФОРМУВАННЯ ПЕРИФЕРІЇ КОНЦЕПТУ “ВІЙНА” В ПОЕТИЧНОМУ ТЕКСТІ БОГДАНА ТОМЕНЧУКА. International scientific-practical conference “Topical issues of science, education and technology in the 21st century”: conference proceedings (Aarhus, Denmark, April 20, 2024). Aarhus, Denmark: Scholarly Publisher ICSSH, 2024. 63 pages. С. 12 – 14. 7. Стефурак Роксолана, Андрусишин Світлана. Моделі фразеологічного контрасту в поетичному тексті Галини Крук. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці». 28 березня. Київ: 2025. С. 199-200 https://fileview.ukr.net/?url=https%3A%2F%2Fmail.ukr.net%2Fapi%2Fpublic%2Ffile_view%2Flist%3Ftoken%3DO4p6gBC5FfHaYll2n4fiWsHjdohIjpmZS9INdDdvDRABYlRxKXFLAFgwca6APmhqxdtfllsx0PGU1mFoVUHvowN3uCvTAoM3HmXg4EY_b_L%3A56FGEA8nAMC1f-o6%26r%3D1742919798731&default_mode=view&lang=uk&mlid=0#start=0 8. Стефурак Роксолана, Мельник Ірина. Мовні засоби реалізації інтертекстуальності в поетичному тексті Богдана Томенчука. Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції «Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці». 28 березня. Київ : 2025. С. 200-202.
--	--	--	--	--	--	--

						https://fileview.ukr.net/?url=https%3A%2F%2Fmail.ukr.net%2Fapi%2Fpublic%2Ffile_view%2Flist%3Ftoken%3DO4p6gBC5FfHaYl12n4fiWsHjdohIjpmZS9INdDdvDRABYlRxKXFLAFgwca6APmhqxdtdfllsx0PGU1mFoVUHvowN3uCvTAoM3HmXg4EY_b_L%3A56FGEA8nAMC1f-o6%26r%3D1742919798731&default_mode=view&lang=uk&mlid=0#start=0 П. 14 Організаторка і членкиня журі конкурсів знавців української мови імені Тараса Шевченка та Петра Яцика. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/17gU2Qc4Fiw3ZQvu1CwifzIOgDJad3-Ue П. 19 Членкиня Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1qeYBCrAHUQAgt5L799QHxjCjay4O5vJG	
Граматичний мовний аналіз як метод навчання рідної мови	Джочка Ірина Федорівна	Доцент кафедри української мови	Диплом магістра, серія ВА, №10622749, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 1998. Кваліфікація: філолога, викладача української мови та літератури https://drive.google.com/file/d/16CYBRAbLnc8XCtUIySglqdkylbgSrUel/view?usp=sharing	Диплом кандидата наук, серія ДК, №019900, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника від 2 липня 2003 року (протоколом №15-06/7), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська мова, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 українська мова, тема дисертації: «Дериваційний потенціал дієслів конкретної фізичної дії з семантикою	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Джочка І. Семантико-граматичні параметри омокомплексу ЯК. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія», 2021. № 88, С. 79–88. https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/17198 2. Джочка І., Фуштей А. Семантико-граматична характеристика омокомплексу ТАК у сучасній українській мові. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського.	Стажування (ДВНЗ “Івано-Франківський національний медичний університет”, "Ефективні форми, методи та засоби навчання у викладанні мовознавчих дисциплін", Посвідчення № 06.1871 від 05.04.16)	П. 1 1. Джочка І. Семантико-граматичні параметри омокомплексу ЯК. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія», 2021. № 88, С. 79–88. https://periodicals.karazin.ua/philology/article/view/17198 2. Джочка І., Фуштей А. Семантико-граматична характеристика омокомплексу ТАК у сучасній українській мові. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). 2021. № 1. Ч. 1. С. 22–29. http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1_2021/part_1/7.pdf 3. Chernysh V., Dzhochka I., Marieiev D. et al. Formation of communicative professionally oriented competence of future philologists // Applied Linguistics Research Journal 2021, 5 (1). 185–194. https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/2366 4. Джочка І. Ф. Семантико-граматичні особливості компонентів омокомплексу «ще (іще)» в українській мові // Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки». 2022. № 1, С. 24-31. http://www.vegsgoldenretrievers.com/index.php/humanities/article/view/245

				створення об'єкта», доцент кафедри української мови» https://drive.google.com/file/d/16CYBRABLnC8XCtUIySglqdkylbgSrUel/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №023574, Рішенням Атестаційної колегії від 9 листопада 2010 року (протоколом № 3/02-Д), доцент кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/16CYBRABLnC8XCtUIySglqdkylbgSrUel/view?usp=sharing	Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). 2021. № 1. Ч. 1. С. 22–29. http://www.philol.vernadskyjournals.in.ua/journals/2021/1/2021/part_1/7.pdf 3. Chernysh V., Dzhochka I., Marieiev D. et al. Formation of communicative professionally oriented competence of future philologists // Applied Linguistics Research Journal 2021, 5 (1). 185–194. https://er.chdtu.edu.ua/handle/ChSTU/2366 4. Джочка І. Ф. Семантико-граматичні особливості компонентів омокомплексу «ще (іще)» в українській мові // Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки». 2022. № 1, С. 24–31. http://www.vegaskgoldretrievers.com/index.php/humanities/article/view/245 5. Джочка І. Частки в ідіостилі Василя Стефаника: семантико-прагматичний аспект // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 382–390. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14982 6. Джочка І., Гуменів М. Частки як засоби	5. Джочка І. Частки в ідіостилі Василя Стефаника: семантико-прагматичний аспект // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 382–390. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/14982 6. Джочка І., Гуменів М. Частки як засоби експлікації семантико-прагматичного смислу винятковості в художньому тексті Марії Ткачівської // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2023. № 18(69). С. 72–81. 7. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis // Research Journal in Advanced Humanities, 2023. 4(4). 75–89. Scopus 8. Джочка І. Ф. Партикули як компоненти омокомплексів: семантико-граматичний аспект // Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки», 2024. № 2, С. 3–9. https://doi.org/10.52726/as.humanities/2024.2.1 9. Джочка І. Зміювані іменники «спільного роду»: проблемні аспекти // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 19(71). С. 246–260. https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-246-260 10. Ципердюк, О. Д., І. Ф. Джочка. Семантико-граматичні та функціонально-стилістичні аспекти звертань у тексті роману «Голос перепілки» Марії Ткачівської // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2025. Вип. 71. С. 172–175 https://files.znu.edu.ua/8080/library/DocumentView.jsessionid=1456B0CFAE1426A3E5F2CD848109097C?doc_id=1592379 П. 3 1. Джочка І. Ф. Сучасна українська мова. Дієслово. Незмінні частини мови: навчально-методичний посібник для студентів спеціальності «Філологія (українська мова і література)». Івано-Франківськ: Супрун В. П., 2020. 145 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12352/1/%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B0%D0%94%D0%B6%D0%BE%D1%80%D1%84%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D1%96%D1%8F_%D0%B7
--	--	--	--	---	--	---

				експлікації семантико-прагматичного смислу винятковості в художньому тексті Марії Ткачівської // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2023. № 18(69). С. 72–81. 7. Varvaruk I., Solowij U., Stefurak R., Ivanyshyn N., Dzhochka I. Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis // Research Journal in Advanced Humanities, 2023. 4(4). 75–89. Scopus 8. Джочка І. Ф. Партикули як компоненти омокомплексів: семантико-граматичний аспект // Академічні студії. Серія «Гуманітарні науки», 2024. № 2, С. 3–9. https://doi.org/10.52726/as.humanities/2024.2.1 9. Джочка І. Змінювані іменники «спільного роду»: проблемні аспекти // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. № 19(71). С. 246–260. https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-19(71)-246-260 10. Ципердюк, О. Д., І. Ф. Джочка. Семантико-граматичні та функціонально-	%D0%B0%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B5%20%D0%93%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.%20%D0%86%D0%A7%D0%9C%202021.pdf 2. Джочка І. Ф., Ципердюк О. Д. Сучасна українська мова. Морфологія. Збірник тестових завдань : навч. посіб. Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2021. 276 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12351 П. 4 1. Джочка І. Ф. Сучасна українська мова. Морфологія: Граматика. Іменні частини мови: Методичні рекомендації для самостійної роботи для студентів заочного відділення спеціальності «Середня освіта (українська мова і література)». Івано-Франківськ, Голіней О. М., 2021. 115 с. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12352 2. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять для ОК «Сучасна українська мова (Морфологія)» для спеціальності А4.01 Середня освіта. Українська мова і література (бакалавр). 3. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять для ОК «Сучасна українська мова (Морфологія)» для спеціальності В11.01 Філологія. Українська мова і література (бакалавр). 4. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять для ОК «Традиційні і нові підходи в українській морфології» для спеціальності В11.01 Філологія. Українська мова і література (бакалавр). 5. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять ОК «Українська мова за професійним спрямуванням» для студентів спеціальності J2 «Готельно-ресторанна справа та кейтеринг» факультету туризму. П. 12 1. Dzhochka I., Ivanyshyn N., Stefurak R. and other. Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectivesweb of science // Laplage em Revista (International). vol.7. n. 3, Sept. – Dec.2021. p. 397–406. http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/12348/1/DZHONKA%20%20Grammatical%20ambiguity%20of%20the%20particle%20in%20modern%20Ukrainian%20research%20perspectives.pdf 2. Джочка І. Частки як виразники констатувальної модальності
--	--	--	--	--	--

				стилістичні аспекти звертань у тексті роману «Голос перепілки» Марії Ткачівської // Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2025. Вип. 71. С. 172-175. https://files.znu.edu.ua/8080/Library/DocumentView;sessionid=1456B0CFAE1426A3E5F2CD848109097C?doc_id=1592379	в романі В. Шкляра «Чорний ворон. Залишинець» // Актуальні проблеми синтаксису: сучасний стан і перспективи дослідження: матеріали Міжнародної наукової конференції, присвяченої 110-річчю від дня народження професора Іларіона Слинька (Чернівці, 16-17 червня 2022 р.) / за ред. С.Т. Шабат-Савки. Чернівці: Чернівець. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича, 2022. С. 98–99. https://archer.chnu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/5682/1/%D0%92%D1%80%D0%B8%D0%BD%D1%87%D0%B0%D0%BD%D1%83_%D1%82%D0%B5%D0%B7%D0%B8_2.pdf 3. Джочка І. Ф. Українська партикологія: становлення, розвиток, перспективи // Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С. 258–260. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/12344 4. Джочка І., Янишівська М. Кольоративи в художньому тексті Ольги Слоньовської // Актуальні питання філології: теорія і практика: матеріали науково-практичної конференції (м. Вінниця, 10-11 березня 2023 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2023. С. 5–10. 5. Ваків Л. А., Джочка І. Ф. Дескриптивні лексеми на позначення мовлення в художньому тексті роману Володимира Лиса «Вифлеєм» // Мова, література та культура в сучасному гуманітарному часопросторі. Матеріали II науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 19-20 квітня 2024 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С. 5–10. https://molodyivchenyi.ua/omp/index.php/conference/catalog/book/83 6. Городецький І.Ю, Джочка І. Ф. Реалізація інтенції-запиту в конструкціях із питальними частками (на матеріалі роману Марії Ткачівської «Княгиня Острозька») // Мова, література та культура в сучасному гуманітарному часопросторі. Матеріали II науково-практичної конференції (м. Івано-Франківськ, 19-20 квітня 2024 р.). Одеса: Видавництво «Молодий вчений», 2024. С. 11–16. https://molodyivchenyi.ua/omp/index.php/conference/catalog/
--	--	--	--	---	---

						book/83 7. Джочка І.Ф., Гнатків І.І. Дієслова мовлення в художньому тексті роману Марії Ткачівської «Княгиня Острозька» // Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук ХХІ століття: збірник наукових праць з матеріалами ІХ Міжнародної наукової конференції, м. Миколаїв, 16 травня, 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С. 329–334. 8. Джочка І.Ф., Тужияк В.В. Лексеми на позначення ахроматичних кольорів у поетичному тексті Бориса Олійника: семантика і символіка // Здобутки та досягнення прикладних та фундаментальних наук ХХІ століття: збірник наукових праць з матеріалами ІХ Міжнародної наукової конференції, м. Миколаїв, 16 травня, 2025 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп, 2025. С. 335–341. П. 14 1. Член журі І та ІІ етапів Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (І етапу – щорічно, ІІ етапу – з 2020 до 2024 рр.). 2. Член журі І етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (щорічно). 3. Керівництво студентами Бойчук О. та Слободян Т. – переможницями (дипломи ІІІ ступеня) Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з української мови, літератури (з методиками їх викладання) (2025 рік) 4. Науковий гурток “Актуальні проблеми української морфології”. П. 15 Член журі ІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України” (2023, 2024, 2025 р.). П. 19 Член громадської організації “Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури” (рішення №7/5 від 3 квітня 2023 року).	
Документознавство у сфері освіти	Іванишин Наталія Ярославівна	Доцент кафедри української мови	Диплом магістра, серія ВА, №21253857, Прикарпатський	Диплом кандидата наук, серія ДК, №035733, Рішенням спеціалізованої	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України,	Тернопільський національний педагогічний університет	П. 1 1. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Семантико-стилістичні параметри запозичень у художньому тексті Степана Процюка “Руки і сльози”. Вісник Міжнародного

			університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 2002. Кваліфікація: філолог, викладач української мови та літератури https://drive.google.com/file/d/1JyT6BOuNe19omPIK_tScWZ_1wBO7SkHf6/view?usp=sharing	вченої ради Прикарпатського університету імені Василя Стефаника від 4 липня 2006 року (протоколом №37-06/7), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська мова, шифр та найменування наукової спеціальності 10.02.01 українська мова, тема дисертації: «Лексичні засоби формування імпліцитності в драматургічному тексті (на матеріалі української драми початку XX ст.)» https://drive.google.com/file/d/1EdMnicOz3AtVFNmsBje3n1TXC9KKL3Cn/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №033010, Рішенням Атестаційної колегії від 30 листопада 2012 року (протоколом №7/02-Д), доцент кафедри української мови) https://drive.google.com/file/d/180LHsnLWtRvIF3ghQVZTNMq3WVKNsQ39/view?usp=sharing	протягом останніх 5 років: 1. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. Семантико-стилістичні параметри запозичень у художньому тексті Степана Процюка “Руки і сльози”. Вісник Міжнародного гуманітарного університету. 2025. № 72. С. 48-51. URL: http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v72/13.pdf. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.72.11 2. Іванишин Н. Стіїкі сполучення слів як засоби вираження контрасту в сучасному прозовому тексті (на матеріалі роману Дари Корній «Троян-зілля»). Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. 2025. № 23. С. 80-87. URL: https://journals.bdp.u.in.ua/index.php/phil/article/view/381 3. Іванишин Н.Я. Функційне навантаження у художньому тексті Марії Титаренко “Комунікація від нуля. Есеї для Мані”. Причорноморські філологічні студії. 2024. №5. С. 38-44. DOI https://doi.org/10.32782/bsps-2024.5.5	імені Володимира Гнатюка, «Викладання української мови та української мови за професійним спрямуванням на філологічних спеціальностях» , Довідка від 24.05.2021 р., №67-33/103, обсягом 180 годин (6 кредитів ЄКТС) https://drive.google.com/file/d/1g7glVUvXDKJqv3JCVX7iSOZTmXGVUTcw/view?usp=sharing кваліфікаційній категорії «Спеціаліст вищої категорії» та звання «вчитель-методист» (рішення атестаційної комісії 3-го рівня при департаменті освіти, науки та молодіжної політики Івано-Франківської ОДА від 15 квітня 2021 року	гуманітарного університету. 2025. № 72. С. 48-51. URL: http://vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v72/13.pdf. https://doi.org/10.32782/2409-1154.2025.72.11 2. Іванишин Н. Стіїкі сполучення слів як засоби вираження контрасту в сучасному прозовому тексті (на матеріалі роману Дари Корній «Троян-зілля»). Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки. 2025. № 23. С. 80-87. URL: https://journals.bdp.u.in.ua/index.php/phil/article/view/381 3. Іванишин Н.Я. Функційне навантаження у художньому тексті Марії Титаренко “Комунікація від нуля. Есеї для Мані”. Причорноморські філологічні студії. 2024. №5. С. 38-44. DOI https://doi.org/10.32782/bsps-2024.5.5 URL: https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/article/view/355/480 4. Varvaruk, I. ., Solowij, U. ., Stefurak, R. ., Ivanyshyn , N., Dzhochka, I. . (2023). Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis. Research Journal in Advanced Humanities, 4(4). URL: https://royalliteglobal.com/index.php/advanced-humanities/article/view/1279 (Scopus) https://doi.org/10.58256/rjah.v4i4.1279 5. Dzhochka, I. F. , Ivanyshyn, N. Y., Stefurak, R. I., Pitel, V. I., Pitel, V. M. (2021). Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectives. Laplage in Journal, 7(3), p.397-406. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 (Web of Science). URL: https://laplageemrevista.editorialaar.com/index.php/lpg1/article/view/1318 6. Іванишин Н.Я. Комунікативно-прагматичні параметри блогу як жанру персональної інтернет-комунікації (на матеріалі текстів Людмили Лінник на сайті видання «Галицький кореспондент»). Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. 2021. №. 1 (21). С. 189-198. URL: https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/Full_issues/Issues/1_21_2021.pdf#page=189 (Scopus) 7. Іванишин Н. Я. Робота з науковим текстом як чинник формування професійної комунікативної компетенції
--	--	--	---	--	---	---	---

				=sharing URL: https://journals.onmu.in.ua/index.php/philology/article/view/355/480 4. Varvaruk, I. ., Solowij, U. ., Stefurak, R. ., Ivanyshyn, N., Dzhochka, I. . (2023). Mapping conceptual spaces in contemporary linguistic studies: Insights from lexical analysis. Research Journal in Advanced Humanities, 4(4). URL: https://royalliteglobal.com/index.php/advanced-humanities/article/view/1279 (Scopus) https://doi.org/10.58256/rjah.v4i4.1279 5. Dzhochka, I. F. ., Ivanyshyn, N. Y., Stefurak, R. I., Pitel, V. I., Pitel, V. M. (2021). Grammatical ambiguity of the particle in modern Ukrainian: research perspectives. Laplage in Journal, 7(3), p.397-406. https://doi.org/10.24115/S2446-62202021731318p.397-406 (Web of Science). URL: https://laplageemrevista.editorialaer.com/index.php/lpg1/article/view/1318 6. Іванишин Н.Я. Комунікативно-прагматичні параметри блогу як жанру персональної інтернет-комунікації (на матеріалі текстів Людмили Лінник	https://drive.google.com/file/d/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing Громадська організація «Всеукраїнська асоціація викладачів української мови і літератури (BABYMIJ), Рішенням Голови Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури (№7/4 від 3 квітня 2023 року), прийняти до Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing	студентів-філологів. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки. Мовознавство». 2020. №3 (407). С.29–33. II. 3 1. Іванишин Н. Українська мова (для студентів закладів фахової передвищої освіти) : навчальний посібник. Івано-Франківськ : Голіней О.М., 2021. 209 с. (12,18 друк. арк.) http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/15947/1/%D0%9d%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%96%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0%20%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0..pdf II. 4 1. Іванишин Н., Стефурак Р., Пітель В. Національний проєкт: пишемо есе: робочі аркуші / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/11/robochi-arkushi-dlya-uchnivstva-1.pdf (дата звернення: 07.12.2024). 2. Національний проєкт: пишемо есе : методичні матеріали для вчителів / Блажко М. та ін. URL: https://essay.nus.org.ua/wp-content/uploads/2024/01/upd_metodychni_materialy_dlya_vchyteliv.pdf (дата звернення: 06.02.2024). 3. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Документознавство у сфері освіти» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/ 4. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням», посібника «Українська мова за професійним спрямуванням. Хрестоматія» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/. http://lib.pnu.edu.ua:8080/handle/123456789/8789 5. Іванишин Н. Я. Українська мова (за професійним спрямуванням): навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 035.01 Філологія (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2020. 152 с. https://kum.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/45/2020/03/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0-%D1%84%D1%96%D0%BB%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8.pdf 6. Іванишин Н. Я. Українська мова (за професійним спрямуванням): навчально-методичний посібник для студентів спеціальності 014.01 Середня освіта (Українська мова і література). Івано-Франківськ: Голіней О. М., 2020.
--	--	--	--	---	---	---

				на сайті видання «Галицький кореспондент»). Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. 2021. №. 1 (21). С. 189-198. URL: https://phil.duan.edu.ua/images/PDF/Full_issues/Issues/1_21_2021.pdf#page=189 (Scopus) 7. Іванишин Н. Я. Робота з науковим текстом як чинник формування професійної комунікативної компетенції студентів-філологів. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія «Філологічні науки. Мовознавство». 2020. №3 (407). С.29–33.	172 с. https://kum.pnu.edu.ua/wpcontent/uploads/sites/45/2020/03/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BA%D0%B0%D0%A1%D0%9E.pdf 7. Автор (розробник) силабусу, конспектів лекційних занять, тестових завдань із курсу «Основи академічного письма» на 2024-2025 н.р. https://d-learn.pnu.edu.ua/ П. 10 Учасниця проєкту від ГО «Смарт освіта» «Національний проєкт: пишемо есе» (https://smart-osvita.org/%D0%9D%D0%B0%D1%88%D1%96%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%94%D0%BA%D1%82%D0%B8/natsionalnyi-proiekt-pyshemo/) П. 12 1. Іванишин Н.Я. Специфіка викладання української мови у фахових коледжах музичного профілю. Актуальні проблеми сучасної лінгвістики та методики викладання мови і літератури : збірник матеріалів науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю (м. Житомир, 3-9 лютого 2025 року). Житомир, 2025. С. 76-79. URL: http://eprints.zu.edu.ua/43016/1/1.pdf 2. Іванишин Н.Я. Індивідуально-авторські новотвори в сучасній есеїстиці: функції та семантика. Філософія мови та нові тенденції в перекладознавстві й лінгвістиці : програма та збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 28 березня 2025 року). Київ, 2025. С. 44-46. 3. Іванишин Н. Я. Парафраз і способи його інтерпретації в сучасній лінгвістичній науці. Перспективи розвитку сучасної науки та освіти : матеріали XIV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Львів, 19-20 січня 2025 року). Львів : Львівський науковий форум, 2025. С. 56-58. 4. Іванишин Н. АНТИТЕЗА ЯК ЗАСІБ ФОРМУВАННЯ КОНТРАСТНОСТІ В СУЧАСНОМУ ПРОЗОВОМУ ТЕКСТІ. Сучасний стан та перспективи розвитку науки, освіти, технологій та суспільства : збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 9 лютого 2023 р.) : у 3 ч. Кременчук: ЦФЕНД, 2023. Ч. 2. С. 10-12. URL: https://drive.google.com/file/d/1yWdFYxy8-iQCH8oNTCnIKNIp5HZymCf/view http://www.economics.in.ua/2023/02/9-2.html. 5. Іванишин Н., Коровчук О. Типологія контрасту в романі Дари Корній «Троян-зілля». Розвиток сучасної освіти і науки:
--	--	--	--	--	--

						результати, проблеми, перспективи. Том XIII: Утилітарна цінність наукових досліджень / [Ред.: Я. Іжесак, І. Зимомря, В. Ільницький] : матеріали XIII-ї Міжнародної науково-практичної конференції «Розвиток сучасної освіти і науки: результати, проблеми, перспективи». Конін – Ужгород – Перемишль – Херсон : Посвіт, 2022. С. 148-151. URL: https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/45822/1/Rozwoj_25.10.2022_zbirnyk.pdf 6. Іванишин Н.Я. Лінгвостилістичні особливості блогу як жанру персональної інтернет-комунікації. Сучасна філологія: актуальні наукові проблеми та шляхи вирішення: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 23–24 квітня 2021 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. С. 105-108. URL: https://fileview.fwdcdn.com/?url=https://mail.ukr.net/api/public/file_view/list%3Ftoken%3DT2xeNGHUcq-vLF8Sam-T0h_0l_G590rzIA2i2wKzHPnu-kf_nHCpkpTgq7RCim-nESJHtm1Tsc9NzDxGnU0-6GzsY9rNYZpQiMjpSUc9ZbG:U6zYs0Z0Bdle7ufb%26r%3D1674205303093&default_mode=view&lang=uk#start=0 7. Іванишин Н.Я., Стефурак Р.І. ФРАЗЕОЛОГІЗМИ ЯК КОНФЛІКТОГЕННІ РЕПРЕЗЕНТАНТИ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ МАРІЇ МАТІОС. Сучасний рух науки: тези доп. X міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 2-3 квітня 2020 р. Дніпро, 2020. С. 469-472. URL: http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2020/04/P-1-1.pdf 8. Іванишин Н. Я. Роль дисципліни «Українська мова за професійним спрямуванням у формуванні професійної комунікативної компетенції студентів-психологів. Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: зимові диспути: тези доп. I Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 6-7 лютого 2020 р. Дніпро, 2020. Т. 1. С. 532—535. URL: http://www.wayscience.com/wp-content/uploads/2020/02/TOM-1-Zbirnik-1-mizhnarodna-nauk-prakt-int.-konf-Winter-Debates-1.pdf П. 14 1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). http://surl.li/qvmzcm 2. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української
--	--	--	--	--	--	--

						мови імені Петра Яцика)). 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ №599 від 21.10.2022 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т. Шевченка 2022-2023 н. р.)). 5. Підготувала студентку-переможницю II та фінального етапів XII Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Головата Павліна-Марія, студентка II курсу Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського). https://drive.google.com/file/d/19zFV4MtGJWLgOiL4ESrL_epWjAP21l0c/view 6. Член журі I етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнівської та студентської молоді імені Тараса Шевченка (Наказ №869 від 24.10.2023 (Про проведення мовно-літературного конкурсу імені Т.Шевченка 2022-2023 н.р.)). 7. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). Студент-переможець – III місце – Ямнюк Марія Миколаївна (Факультет філології, УМЛф-22). Керівник – Іванишин Н. Я. 8. Член журі III етапу XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені П. Яцика (Наказ № 316 від 16.11.2023 (Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). П. 19 Членкиня Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1xht47JFHFVuyvXRDSIAOpCKOWDG1JQTZ/view?usp=sharing	
Становлення і розвиток української літературної мови в	Думчак Іван Михайлович	Доцент кафедри української мови	Диплом спеціаліста, серія КЕ №007264, Прикарпатський університет імені	Диплом кандидата наук серія ДК, № 003403, виданий рішенням спеціалізованої ради	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених допереліку фахових видань України, протягом останніх 5 років	Сертифікат №НВ-23-250, тема стажування: «Використанн	П.1. 1. Думчак І.М. Роль Євгена Желехівського в кодифікації українського правопису Галичини кінця XIX – початку XX ст. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2025. Випуск 39. Том 1. С. 50-55.

Галичині			Василя Стефаника. Рік закінчення: 1995. Кваліфікація: вчитель української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/1mKaRNxaIRpZg_I2eYMr3sY65avZNIZ3d/view?usp=sharing	Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника, зі спеціальності українська мова Кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова, тема: «Універбація в українській мові» https://drive.google.com/file/d/1uuv_rBhuqfm7hL9LlnMtdKBsYMPWGUFY/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 02ДЦ, №013702, Рішенням Атестаційної колегії від 22 грудня 2006 року (протоколом №5/01-Д), доцент кафедри української мови https://drive.google.com/file/d/12yU7-heZ4sIX6MDPDQw26gK_dHw_iLVy/view?usp=sharing	1. Думчак І.М. Роль Євгена Желехівського в кодифікації українського правопису Галичини кінця XIX – початку XX ст. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2025. Випуск 39. Том 1. С. 50-55. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/39/part_1/11.pdf 2. Думчак І.М. Правописні особливості епістолярію Марка Черемшини <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. № 20(72). 2024. С. 194-200. https://docs.google.com/document/d/1N8MLpLx8ESF_eDDKcC94pKMOvI3q8aq6/edit?usp=drive_link&oid=106167268663125005577&rtpof=true&sd=true 3. Думчак І.М. Лінгвокультурологічні аспекти концептів “трембіта” та “флоера” в гуцульському говорі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. № 19(71). 2024. С. 356-363. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1981/1916 DOI: 10.31471 /2304-74022024-19(71)-356-363 4. Думчак І.М. Порівняльний аналіз змін у проекті Українського правопису 1999 року та чинній редакції Українського правопису 2019 року. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2023. Випуск 26. Том 1. С. 47-51. http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/8.pdf 5. Думчак І.М. Лінгвокультурологічні аспекти концепту “ватра” в гуцульському говорі. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2023. Випуск 27. Том 2. С.18-23. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/3.pdf 6. Думчак І.М. Структурно-словотвірні особливості катойконімів Івано-Франківської області. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2022. Випуск 24. Том 1. С. 32-36. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_1/6.pdf https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.6 П.3 Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2020. Т.2. 468 с. (у співавторстві) https://kurier.if.ua/vyjshov-u-svit-ii-tom-slovnyka-guczulska-dialektna-leksyka-ta-frazemika-v-ukrayinskij-hudozhnij-movi/ П.4 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Нові правописні норми в шкільному курсі української мови» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів	я сучасних інноваційних методик у викладанні лінгвістичних дисциплін (згідно з наказом №30/4 від 03.03.2023) з 06 березня 2023 р. до 17 квітня 2023 р. тривалістю 180/6 годин/кредитів ЄКТС https://drive.google.com/file/d/1m8iSVXcuVppPrHN5AadA0lkihXTGJD/B1/view?usp=sharing	http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/39/part_1/11.pdf 2. Думчак І.М. Правописні особливості епістолярію Марка Черемшини <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. № 20(72). 2024. С. 194-200. https://docs.google.com/document/d/1N8MLpLx8ESF_eDDKcC94pKMOvI3q8aq6/edit?usp=drive_link&oid=106167268663125005577&rtpof=true&sd=true 3. Думчак І.М. Лінгвокультурологічні аспекти концептів “трембіта” та “флоера” в гуцульському говорі. <i>Прикарпатський вісник НТШ. Слово</i>. № 19(71). 2024. С. 356-363. https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word/article/view/1981/1916 DOI: 10.31471 /2304-74022024-19(71)-356-363 4. Думчак І.М. Порівняльний аналіз змін у проекті Українського правопису 1999 року та чинній редакції Українського правопису 2019 року. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2023. Випуск 26. Том 1. С. 47-51. http://www.zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/8.pdf 5. Думчак І.М. Лінгвокультурологічні аспекти концепту “ватра” в гуцульському говорі. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2023. Випуск 27. Том 2. С.18-23. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/3.pdf 6. Думчак І.М. Структурно-словотвірні особливості катойконімів Івано-Франківської області. <i>Закарпатські філологічні студії</i>. 2022. Випуск 24. Том 1. С. 32-36. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_1/6.pdf https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.6 П.3 Гуцульська діалектна лексика та фраземіка в українській художній мові. Словник : У 2 т. / Відповідальний редактор Василь Грещук. Івано-Франківськ : Місто НВ, 2020. Т.2. 468 с. (у співавторстві) https://kurier.if.ua/vyjshov-u-svit-ii-tom-slovnyka-guczulska-dialektna-leksyka-ta-frazemika-v-ukrayinskij-hudozhnij-movi/ П.4 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Нові правописні норми в шкільному курсі української мови» на 2023-2024 н.р. https://d-learn.pro/ 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів
----------	--	--	--	---	--	--	--

					journal.uzhnu.uz.ua/archive/26/part_1/8.pdf :https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.26.1.8 5. Думчак І.М. Лінгвокультурологічні аспекти концепту "ватра" в гуцульському говорі. <i>Закарпатські філологічні студії</i> . 2023. Випуск 27. Том 2. С.18-23. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/27/part_2/3.pdf https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.27.2.3 6. Думчак І.М. Структурно-словотвірні особливості катойконімів Івано-Франківської області. <i>Закарпатські філологічні студії</i> . 2022. Випуск 24. Том 1. С. 32-36. http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/archive/24/part_1/6.pdf https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.1.6		лекційних занять з курсу «Дидактичні аспекти правопису у шкільному курсі української мови». https://d-learn.pro/ П.14 1. Член журі I етапу XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (Наказ №759 від 18.09.2024 (Про проведення XXV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). http://surl.li/wpzbbe 2. Член журі I етапу XXIV Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 870 від 24.10.2023 «Про проведення XXIV Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика»)). https://drive.google.com/drive/folders/11NGhbH2aagmNtlN992TdDU3lUsFDktQT 3. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 636 від 07.11.22 (Про проведення XXIII Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)). 4. Член журі I етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені П. Яцика (Наказ № 661 від 25.10.2021 (Про проведення Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика)).
Інтермедіальність як прояв міжмистецької поліфонії	Курінна Наталія Степанівна	Доцент кафедри української літератури	Диплом магістра, серія ВА, №11894781, Прикарпатський університет імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 1999. Кваліфікація: філолог, викладач української мови і літератури https://drive.google.com/file/d/14mc	Диплом кандидата наук, серія ДК, №018736, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника від 21 травня 2003 року (протоколом №18-06/5), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська література, шифр та найменування наукової спеціальності	Наявність публікацій у наукових виданнях, включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Філософсько-культурна парадигма українського окциденталізму в літературному дискурсі МУРу // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 162-172. 2. Філософсько-вітальні виміри української прози (на матеріалі творів Уласа	Центр українсько-європейського наукового співробітництва, Львівський національний університет імені Івана Франка, Свідоцтво №ADV-270334-FSI від 07.05.2023, за програмою «Студентоцентр ований горизонт	П. 1 1.Філософсько-культурна парадигма українського окциденталізму в літературному дискурсі МУРу // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №18 (69). Івано-Франківськ, 2023. С. 162-172. 2. Філософсько-вітальні виміри української прози (на матеріалі творів Уласа Самчука, Миколи Хвильового). Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 181-183. 3. Екокритичний аспект інтерпретації художнього тексту (на матеріалі кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка)». <i>Ukrainistika v novém miléniu: problémy jazyka, literatury a kultury</i> в електронній формі (iPDF). Olomouc: VUP, 2023. С.248-259.

			bByQ_8Ks6SFN2Hr9QCmTrXDpScvr/view?usp=sharing	10.01.01 українська література, тема дисертації: «Поетика світомислення Уласа Самчука» https://drive.google.com/file/d/1Rl3V7zsEA3bjisL8mKhD2LR5rT657fz/view?usp=sharing Атестат доцента, серія 12ДЦ, №023944, Рішенням Атестаційної колегії від 9 листопада 2010 року (протоколом №3/03-Д), доцент кафедри української літератури https://drive.google.com/file/d/15rt3oSGr03WA1XbLSjd4vBwsFVu8ZYgE/view?usp=sharing	Самчука, Миколи (Хвильового). Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ: Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 181-183. 3. Екокритичний аспект інтерпретації художнього тексту (на матеріалі кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка)». <i>Ukrainistika v novém miléniu: problému jazyka, literatury a kultury</i> в електронній формі (iPDF). Olomouc: VUP, 2023. С.248-259. 4. Художня специфіка наративу в романі «Чого не гоїть огонь» Уласа Самчука. Scientific forum: theory and practice of research: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, March 10, 2023. Valencia, Kingdom of Spain: European Scientific Platform. S. 160-163. 5. Інтермедіальність у літературі: науково-	філологічної освіти: здобутки і перспективи, з 27.03.2023 до 07.05.2023, обсягом 180 годин (6 кредитів ЄКТС) 4. Художня специфіка наративу в романі «Чого не гоїть огонь» Уласа Самчука. Scientific forum: theory and practice of research: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, March 10, 2023. Valencia, Kingdom of Spain: European Scientific Platform. S. 160-163. 5. Інтермедіальність у літературі: науково-методичний аспект // Студентоцентризований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи: Матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 березня – 7 травня 2023 р. Львівський національний університет імені Івана Франка. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 98-102. 6. ІДЕЯ СИНТЕЗУ ХУДОЖНІХ СТИЛІВ ЯК ЛІТЕРАТУРНО-ЕСТЕТИЧНА ПРОБЛЕМА В МУРІ: НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВЕКТОРИ // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №20 (74). Івано-Франківськ, 2025. С. 368-379. 7. «Твори його пробивали мури чужих літератур...»: генеза й рецепція українського та англomовних видань роману «Тигролови» Івана Багряного // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №21 (77). Івано-Франківськ, 2025. С. 236-248. П. 3 Коллективна монографія (розділ) : Курінна Н.С. Нараційна стратегія трилогії «Ost» Уласа Самчука. Modern teaching methods in pedagogy and philology: collective monograph / Azarenkov V. etc. International Science Group. Boston : Primedia eLaunch, 2023. 580 p. S. 439-449. DOI – 10.46299/ISG.2023.MONO.PED.1 П. 4 1. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Історія української літератури». 2. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Літературне краєзнавство». 3. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Інтермедіальність української літератури». 4. Автор (розробник) робочої програми, силабусу, конспектів лекційних занять з курсу «Інтермедіальність української літератури».
--	--	--	--	--	---	--

					методичний аспект // Студентоцентризований горизонт філологічної освіти: здобутки і перспективи: Матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 березня – 7 травня 2023 р. Львівський національний університет імені Івана Франка. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2023. С. 98-102. 6. ІДЕЯ СИНТЕЗУ ХУДОЖНІХ СТИЛІВ ЯК ЛІТЕРАТУРНОЕСТЕТИЧНА ПРОБЛЕМА В МУРИ: НАЦІОНАЛЬНИЙ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ВЕКТОРИ // Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №20 (74). Івано-Франківськ, 2025. С. 368-379. 7. «Твори його пробивали мури чужих літератур...» генеза й рецепції українського т. англomовних видан роману «Тигролови» Іван Багряного Прикарпатський вісник НТШ «Слово». №21 (77) Івано-Франківськ, 2025. С. 236-248.		https://d-learn.pnu.edu.ua П. 9 Гарант ОП «Українська мова і література» 014.01 Середня освіта П. 10 1. Участь у Міжнародному науковому конгресі «Василь Стефаник і світова культура», присвяченому 150-річчю з дня народження письменника (14-15.05.2021), <i>сертифікат наявний</i> 2. Онлайн-участь з науковою доповіддю «Екокритичний аспект інтерпретації художнього тексту (на матеріалі кіноповісті «Зачарована Десна» Олександра Довженка)» на XI Оломоуцькому симпозиумі українців Середньої і Східної Європи «УКРАЇНІСТИКА В НОВОМУ ТИСЯЧОЛІТТІ: ПРОБЛЕМИ МОВИ, ЛІТЕРАТУРИ І КУЛЬТУРИ» (2 грудня 2022 р., університет Палацького), <i>сертифікат наявний</i> 3. Онлайн-участь з науковою доповіддю на Scientific forum: theory and practice of research: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, March 10, 2023. Valencia (Spain), Kingdom of Spain: European Scientific Platform, <i>сертифікат наявний</i> 4. Онлайн-участь у науково-практичному вебінарі Серії "Clarivate науковцям" 2022. Тема «Хижацькі видання: розпізнати та уникнути» (7 квітня 2022 р.), <i>сертифікат наявний</i> 5. Онлайн-участь у науково-практичному вебінарі Серії "Clarivate науковцям" 2022. Тема «EndNote: оформлення бібліографії статті за форматом журналу» (12 квітня 2022 р.), <i>сертифікат наявний</i> 6. Онлайн-участь у науково-практичному вебінарі Серії "Clarivate науковцям" 2022. Тема «Авторські профілі науковця» (14 квітня 2022 р.), <i>сертифікат наявний</i> П. 19 Член ГО «Всеукраїнська організація викладачів української мови і літератури».
Емблематичні механізми і	Солецький	Професор кафедри	Диплом магістра, серія ВА	Диплом кандидата наук, серія ДК,	Наявність публікацій у наукових виданнях,	University of Economy	П. 1 1. Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings

процеси художнього пізнання	Олександр Маркіянович	української літератури	№11894782, виданий Прикарпатським університетом імені Василя Стефаника. Рік закінчення: 1999. Кваліфікація: філолог, викладач української мови і літератури. https://drive.google.com/file/d/1BIWxl9oZDI8tGW9mX8JZ7awYRinf3mYr/view?usp=sharing	№049421, Рішенням спеціалізованої вченої ради Прикарпатського університету імені Василя Стефаника від 12 листопада 2008 року (протоколом №20-06/8), кандидат філологічних наук зі спеціальності українська література, шифр та найменування наукової спеціальності 10.01.01 українська література. Тема дисертації: «Валерій Шевчук – дослідник та інтерпретатор українського літературного бароко» https://drive.google.com/file/d/1TT1rTVDENaMX65rGNGXJ1iQUv8w6ZA4d/view?usp=sharing Диплом доктора наук, серія ДД, №008601, На підставі рішення Атестаційної колегії Київського університету імені Бориса Грінченка від 23 квітня 2019 р., науковий ступінь доктора філологічних наук, шифр та найменування	включених до переліку фахових видань України, протягом останніх 5 років: 1. Soletskyi O. Emblematic patterns and metaphysical meanings of Hryhorii Skovoroda // Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj270829.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) 2. Солецький О. Емблематичні коди діалогу Григорія Сковороди «Разговор, называемый Алфавит, или Букварь Мира» // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія "Філологія". № 91 (2022). С.31-37. 3. Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаника // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196. 4. Солецький О. Іконічно-конвенційні координати постмодерну: Юрій Іздрик «Воцтек». Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2023. Вип. 28. С. 149-158. 5. Солецький О. Іконічно-конвенційний синкретизм і ритуально-магічний семіозис. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2023. №18(69). С.143-152. 6. Солецький О. Методологія та іконічно-конвенційні коди: «Слов'янська міфологія» М.Костомарова. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. №19(71). С.299-308. 7. Soletskyi O. Emblematic forms and the “flickering” of meanings. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology. 2024. №11. С.27-36 8. Солецький О. Етика і тіло: художнє відображення когнітивної пластики у новелах Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. №20 (74).С.152-161. https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-152-160 9. Солецький О., Непийвода М. Інтертекстуальна парадигма повістей Артура Конана Дойла «Баскервілів пес» та Миколи Савчука «Коломийська історія Шерлока Голмса». Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77).С.226-235. DOI:10.31471/2304-7402-2025-21(77)-226-235 П. 3 1. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця ХІХ–ХХ століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. (15,2 друк. арк.)	(Bydgoszcz? Poland), Diploma, in the field of “European and polish system of higher education: practice, experience, innovative learning methods” during Summer Semester (180 h) in 2019/2020 Academic Year https://drive.google.com/file/d/1Ag9bmBB1GO6lGD1jW-g98PJ7kcTe9877/view?usp=sharing Відділ Франкознавства Державної установи "Інститут Івана Франка НАН України. Тема підвищення кваліфікації (стажування): «Поглиблене вивчення питань історії літератури з метою впровадження в сучасний навчальний процес». Строк підвищення	of Hryhorii Skovoroda // Kyiv-Mohyla Humanities Journal. No. 9 (2022): Hryhorii Skovoroda and the Baroque World. P. 37–67. DOI: https://doi.org/10.18523/kmhj270829.2022-9.37-67 (Scopus, WoS) 2. Солецький О. Емблематичні коди діалогу Григорія Сковороди «Разговор, называемый Алфавит, или Букварь Мира» // Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія "Філологія". № 91 (2022). С.31-37. 3. Солецький О. Тілесний іконотропізм Василя Стефаника // Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2022. № 16(63). С. 187-196. 4. Солецький О. Іконічно-конвенційні координати постмодерну: Юрій Іздрик «Воцтек». Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2023. Вип. 28. С. 149-158. 5. Солецький О. Іконічно-конвенційний синкретизм і ритуально-магічний
-----------------------------	-----------------------	------------------------	---	---	--	---	--

				наукової спеціальності 10.01.01 українська література; теорія літератури. Тема дисертації: «Модифікація емблематичних форм українського фольклорного та літературного дискурсу» https://drive.google.com/file/d/1VJ2Ys0uMmm11O6MjDNt_pZRFGiPI0n7W/view?usp=sharing Атестат доцента, серія АД, №005561, Рішенням вченої ради Державного вищого навчального закладу «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» від 29 вересня 2020 р. (протоколом №8), доцент кафедри філології https://drive.google.com/file/d/1SZYfgOUGNknh35ea4OXv2XWmRJhHoGLa/view?usp=sharing Атестат професора, серія АП, №006853, від 03.07.2025, виданий: Прикарпатський національний університет імені	семіозис. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2023. №18(69). С.143-152. 6. Солецький О. Методологія та іконічно-конвенційні коди: «Слов'янська міфологія» М.Костомарова. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. №19(71). С.299-308. 7. Soletskyi O. Emblematic forms and the “flickering” of meanings. Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology. 2024. №11. С.27-36 8. Солецький О. Етика і тіло: художнє відображення когнітивної пластики у новелах Марка Черемшини. Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. 2024. №20 (74).С.152-161. https://doi.org/10.31471/2304-7402-2024-20(74)-152-160 9. Солецький О., Непийвода М. Інтертекстуальна парадигма повістей Артура Конана Дойла «Баскервілів пес» та Миколи Савчука «Коломийська історія Шерлока Голмса». Прикарпатський вісник Наукового товариства	кваліфікації (стажування, наукового стажування) з "08" квітня 2024 року по "20" травня 2024 року (6 кредитів ECTS) Довідка № 23 від 21 травня 2024 Академічне міжнародне стажування з теми: «Peculiarities of training candidates for PhD degree and Doctor of Science in the European Union countries (Особливості підготовки здобувачів наукового ступеня доктор філософії та доктора наук у країнах ЄС)». Місце стажування The Higher School of Security and Economics (Plovdiv, Bulgaria). 180 год. (6 кредитів ЄКТС). Дати стажування - 03 березня - 18	2. Солецький О. Поетика тілесності у новелах Василя Стефаника //Василь Стефаник: інтерпретації / за ред. Степана Хороба. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2023. С.327-339. 3. Когнітивна пластика та тілесна іконотропія у текстах Марка Черемшини. <i>У задзеркаллі художнього світу Марка Черемшини. Колективне дослідження з нагоди 150-річного ювілею письменника</i> / ред. та упорядн. Степан Хороб. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2025. С. 156-164. П. 4 1. Солецький О., Хороб С. І. Вступ до літературознавства: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 48 с. 2. Солецький О., Хороб С. І. Сучасна літературознавча методологія: навчально-методичні рекомендації (для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 60 с. 3. Солецький О., Хороб С. І. Українське літературне бароко в контексті європейських традицій: навчально-методичні рекомендації до курсу (для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності В11 Філологія (за спеціалізаціями) галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»). Коломия: ПоліграфЦентр, 2025. 52 с. П. 7 1. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.011 на основі захист дисертації Хоми Володимира Петровича «Концепт САМОВІДЧУЖЕННЯ / SELF-ALIENATION у когнітивному стилістичному вимірі (на матеріалі англomовної науково-фантастичної прози XX-XXI століть)» з галузі знань 0 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 2 грудня 2020 року №1555. 2. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.010 на основі захист дисертації Тацакович Уляни Тарасівни «Лінгвокогнітивні засади відтворення інтертекстуальності в переклад українською мовою (на матеріалі англomовної художньої
--	--	--	--	--	---	--	--

				Василя Стефаника, протокол №7 від 26.05.2025, вчене звання професор кафедри української літератури, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно: кафедра української літератури	імені Шевченка. Слово. 2025. №21 (77).С.226-235. DOI:10.31471/2304-7402-2025-21(77)-226-235	квітня 2025 р. Номер сертифікату: №BG/HSSE/110-2025, визнано ухвалою Вченої ради ПНУ, наказ №368 від 05.05.2025	прози XX – XXI ст.)»з галузі знань 03 «Гуманітарні науки за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2020 року №1555. 3. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.018 на основі захисту дисертації Плетеної Олени Олексіївни «Конспірологічний роман в українській та американській літературах початку XXI сторіччя: жанрова типологія» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» (2021), наказ Міністерства освіти і науки України від квітня 2021 року №398. 4. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.040 на основі захисту дисертації Юрчишин Віти Миколаївни «Лінгвопрагматичні характеристики сатири в британському медійному дискурсі» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 24 грудня 2021 року, наказ Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2021 року №1296. 5. Голова спеціалізованої вченої ради з присудження ступеня доктора філософії ДФ 20.051.039 Д на основі захисту дисертації Голод Наталії Степанівни «Драматургічні категорії в системі художнього мислення Василя Стефаника» з галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 035 «Філологія» 28 січня 2022 року, наказ Міністерства освіти і науки України від 02 грудня 2021 року №1296. П. 8 Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Прикарпатський вісник Наукового товариства імені Шевченка. Слово. (https://pvntsh.nung.edu.ua/index.php/word) Член редакційної колегії наукового видання, включеного до переліку фахових видань України - Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University. Philology (https://journals.pnu.edu.ua/index.php/jpnuphil/about/editorialTeam) П. 9 Робота у складі експертної ради з питань атестації наукових кадрів, проведення експертизи дисертацій МОН – наказ МОН №1092 від 02.12.2022 П. 12 1. Солецький О. Емблематичні сенси в когнітивній парадигмі// Султанівські читання : зб. статей / редкол. : І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: Симфонія форте
--	--	--	--	---	--	--	---

						2022. Вип. XI. С.51-65. 2. Солецький О. Емблематичні коди культури// ЕТНОС І КУЛЬТУРА. Часопис Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: збірник науково-теоретичних статей. Гуманітарні науки / голов. ред. В. І. Кононенко. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац.ун-т ім. В. Стефаника, 2021–2022. № 18–19. С.14-24. 3. Солецький О. Дохристиянський натуросимволізм та семіотичні модифікації Григорія Сковороди// Переяславські Сковородинівські студії: філологія, філософія, педагогіка: зб.наук. праць. Випуск 7. 2021. С. 139-152. 4. Стефаник Василь. Зібрання творів: у 3 т. у 4-х кн. / редкол.: Степан Хороб (голова), Євген Баран, Роман Голод, Ірина Ілійчук, Оксана Карбашевська, Роман Піхманець, Олександр Солецький, Василь Ткачівський, Наталя Яцків, Іванна Юрчук. – Івано-Франківськ: Місто НВ, 2020. Т. 1, кн. 1. 675 с. Т. 1. кн. 2. 599 с. Т. 2. 679 с. Т. 3. 6 кн. в обкл. + іл. 5. Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть : колективна монографія / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 320 с. 6. Солецький О.М. Василь Стефаник-текст у фокусі емблематичного структурування//Василь Стефаник, Іван Франко, Андрей Шептицький у контексті культурно-історичних процесів кінця XIX–XX століть / упорядкування та наукове редагування: Наталія Мочернюк, Олександр Солецький. Івано-Франківськ: ВГЦ «Просвіта», 2020. 240-253 с. 7. Солецький О. Емблематичні палімпсести Григорія Сковороди// У пошуках єдиної основи: Метафізичний спектр українського письменства XI-XVIII ст.:збірник наукових праць [У надзаг.: Львівська медієвістика. – Вип.6]. Львів: Артос, 2020. С.154-179. П. 15 1. Участь у журі II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (наказ Івано-Франківської обласної державної адміністрації, Департамент освіти і науки №72 від 22.02.2023).
--	--	--	--	--	--	--

							2. Участь у журі IV етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури 24-28 березня 2025 року, м. Чернівці (Наказ_МОН_від_28.02.2025_№387) П. 19 Член Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури (рішення Голови Всеукраїнської асоціації викладачів української мови і літератури №7/6 від 3 квітня 2023 року).
--	--	--	--	--	--	--	---

Проректор із науково-педагогічної роботи

Сергій ШАРИН

